

VIVIR Y PENSAR EN EL SIGLO XXI

Miradas sobre el mundo actual

El ciclo reúne distintos pensadores contemporáneos, y comienza con la presencia de tres referentes de la cultura francesa: Pierre Rosanvallon, Marc Augé y Jack Lang. Esta primera edición se realizará en la Casa de la Cultura, con entrada gratuita e inscripción previa.

4 de diciembre, 19 h

Pierre Rosanvallon

Historiador e intelectual francés

Moderador: Eduardo Fianza

6 de diciembre, 19 h

Marc Augé

Antropólogo francés

Moderador: Pepe Eliashev

13 de diciembre, 19 h

Jack Lang

Político francés

Moderadora: Alicia de Arteaga

Casa de la Cultura, Salón Dorado

Av. De Mayo 575, CABA

Actividad gratuita. Vacantes limitadas.

Informes e inscripción: ceremonialcultura@buenosaires.gob.ar

buenosaires.gob.ar/agendacultural   [bacultural](https://www.facebook.com/bacultural)



Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

Pierre Rosanvallon

Historiador e intelectual francés nacido en Blois en 1948, Doctor en Letras y Humanidades, consagró sus obras más importantes a la historia de la democracia y del modelo político francés y al papel del Estado y la justicia social en las sociedades contemporáneas.



Su destacada labor de docencia e investigación se distribuye entre el prestigioso *Collège de France*, donde ocupa la titularidad de la cátedra de “Historia moderna y contemporánea de lo político” desde 2001, y la *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, donde enseña desde 1983 y se desempeña actualmente como Director de estudios de la cátedra de “Historia y Filosofía de lo político”. Entre 1992 y 2005, dirigió en este establecimiento el Centro de Investigaciones políticas Raymond Aron.

Fundador y presidente de *La république des idées* (La república de las ideas), un taller intelectual internacional, dirige también el sitio *laviedesidées.fr* (en inglés *booksandideas.net*) una revista de análisis e información sobre la producción intelectual en Francia y a nivel internacional. Trabaja actualmente sobre las mutaciones de la democracia en el siglo XXI.

La obra de Pierre Rosanvallon ha sido traducida a 18 idiomas y editada en 23 países.

Sus últimos libros editados en Argentina:

La sociedad de iguales (Manantial 2012)

La legitimidad democrática (Manantial, 2009)

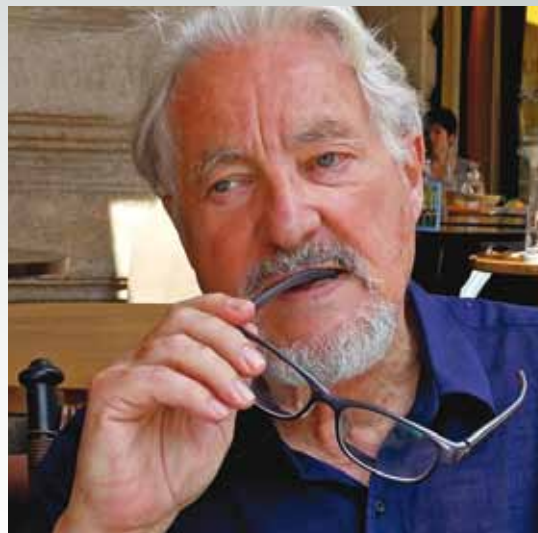
La contrademocracia (Manantial, 2007)

El modelo político francés, La sociedad civil contra el jacobinismo de 1789 hasta nuestros días (Siglo XXI, 2007)

Marc Augé

Marc Augé es un antropólogo francés nacido en Poitiers en el año 1935, especializado en la disciplina de etnología. Como docente ha impartido clases de antropología y etnología en la École des Hautes études en sciences sociales (EHESS) de París, en la que ocupó el cargo de director entre 1985 y 1995. También ha sido responsable y director de diferentes investigaciones en el Centre national de la recherche scientifique (CNRS).

En su obra destaca una valiente aproximación al concepto de la "sobremodernidad" construido a partir de una reflexión sobre la identidad del individuo en función de su relación con los lugares cotidianos y la presencia de la tecnología.



Jack Lang

Jack Mathieu Émile Lang (nacido el 2 de septiembre de 1939) es un político francés, abogado y miembro del Partido Socialista. Fue estudiante de Ciencias Políticas, estudió derecho, obteniendo el doctorado y la agregación de derecho público. También es un asociado de ciencias políticas.

En 1972 fue nombrado por el presidente Georges Pompidou director de teatro de Chaillot y desde 1971 a 1981, es profesor

de Derecho Internacional en la Universidad de Nancy. En 1981 fue nombrado ministro de Cultura, cargo que ocupó durante 10 años en todos los gobiernos socialistas. En su época de Ministro de Cultura fue el autor de la Ley Lang, de agosto de 1981, que regula el precio fijo de los libros en Francia, también fue el creador de la Fiesta de la Música (1981). Esta fiesta popular es la oportunidad de conciertos callejeros gratuitos y eventos culturales, disfrutó de un éxito inmediato en Francia hasta el punto de que muchos países tomaron la idea.

La política cultural

Jack Lang fue nombrado secretario nacional del PS acción cultural en 1973. Se convirtió en Ministro de la Cultura en 1981. El Partido Socialista, seguido por los demás partidos políticos, desea hacer hincapié en la aplicación de la democratización de la cultura, iniciada por André Malraux. Esta política se apoya en la sociedad y los movimientos sindicales que se dan cuenta de la importancia de la "cohabitación" socio-político para la difusión de la cultura.

Las políticas culturales de su gobierno, apoyadas por el presidente François Mitterrand, tuvieron amplia legitimidad. Los objetivos principales de la política de Jack Lang fueron a la vez la disminución de la jerarquía tradicional entre las "artes mayores" de "artes menores" e incorporar las últimas actividades que no se consideraba entonces como parte del campo cultural.

