

# Corpórea

**Ciclo de intervenciones coreográficas  
en Museos de la Ciudad  
Otoño 2014**



## Se animó a bailar, Ja!

Reúne tres dúos que abordan el humor de diferente modo. Los trabajos tienen en común que se conforman de un profesional de la danza y una persona que no es del mismo ámbito. De este modo los seis performers se las ingenian para bailar y co-crear horizontalmente estas danzas. En un tono documental o autobiográfico, cada dúo se desarrollará en otro espacio del MUHU. Arrorró es un dúo familiar padre-hijo. Ellos juegan con la similitud y la heterogeneidad en un diálogo lúdico y afectuoso. Expli Impli, trabaja con la inter-relación palabra -acción y con la "teoría de la enunciación". Un juego de adivinanzas que apela a la imaginación del público. Ellas incorporarán en sus discursos información sobre la muestra de Historieta Argentina, Caricatura política y Caricaturas de artistas. Con-tacto es una suerte de conferencia de sociología. Aborda el prejuicio y la pelea intelectual/corporalidad, partiendo del enfrentamiento entre opuestos para llegar a una intimidad.

### Concepto y Dirección General

Susana Szperling.

### Coreografía e Interpretación

1. Arrorró: Roberto Tamburrini (padre) y Roberto Tamburrini (hijo) en la glorieta y el bar
2. Expli-Impli-Belén Mosquera (bailarina) y María Mouzakel (profesora de inglés). en el 1er subsuelo
3. Con-tacto: Carolina Sosa Bailarina (bailarina) y Gabriel Nardacchione (sociólogo) en el microcine

### Funciones

Domingo 1 de junio, entre 15:30 y 17:30 hs  
Domingo 8 de junio entre 15:30 y 17:30 hs

### Museo del Humor

Av. de los Italianos 851