

**El Faro. Fundado en 1934.**  
**Av. de los Constituyentes 4099 (esquina La Pampa)**  
**Barrio: Villa Urquiza**  
**Bar Notable**  
**Fecha de visita: 8-01-2103/7-01-2013**  
**Hora: 10hs/17hs**  
**Lucila.**

El Faro, esta en la periferia del barrio de Villa Urquiza. Bastante alejando del centro del barrio, donde esta la parte más comercial. Esta en una esquina. Enfrente hay un local de comida rápida. No es una zona donde haya muchos negocios gastronómicos. Predominan talleres de autos, algunas concesionarias, ventas de maquinarias. No es una avenida en la que transite mucha gente y pasan muchos camiones. Es una zona de casas bajas de clase media, sin muchos comercios alrededor. De un lado esta el barrio de Villa Urquiza y Parque Chas y del otro Villa Pueyrredón. Villa Urquiza esta cambiando mucho y puede verse gente de clase media-alta. Se están tirando muchas casas y haciendo edificios de aproximadamente 8 pisos, que están transformando la estética del barrio. Ya llega el subte a Los Incas y próximamente habrá dos estaciones más por lo cual se ha valorizado bastante y cambiado mucho el perfil de gente.

El Faro, es un Café Notable. Los viernes y sábados por la noche hay show de tango. Al mediodía se sirven minutas. Los domingos esta cerrado. El lugar fue fundado en 1931. La actual gestión del Café-bar esta hace aproximadamente 5, 6 años. Antes también era un Bar, pero según lo narrado por gente que trabaja en el mismo, tenía otro ambiente, era muy de bebida y estaba abandonado. Por lo cual, cuando lo tomaron tuvieron que hacer muchas refacciones (baño y cocina a nuevo por ejemplo) y se decidió mantener el “estilo tradicional” y “apuntar más al café”. “Un lugar donde la gente que esta sola se siente acompañada, se siente como en su casa”.

El primer día que fui al bar vi un público predominantemente masculino. La mayoría mayores de 50 años. Algunos solos otros en grupo. Me siento para esperar a Marcelo (el encargado) y me pido un cortado con una medialuna. La medialuna es riquísima y el cortado es tricolor (durante la entrevista, Marcelo me explica cómo lo hace). Luego de un rato, percibo que muchos de estos hombres circulan en el café como en su casa. Uno levanta su tasa de café antes de irse. Otro se levanta y sirve soda. Se cambian de mesa, entran y salen. Se saludan. La mayoría dice hasta mañana cuando se va. Esto me lleva a pensar que son los clientes fijos del bar.

Marcelo llama a los clientes por su nombre. Uno de estos se despide y dice: “chau negrito”.

El edificio del Bar es antiguo. Todo el bar tiene un gran toldo que le da mucha sombra y hace que el lugar sea fresco. De afuera esta pintado de color amarillo con las aberturas

verdes. Los cerramientos son de madera y están pintados de verde ingles. Los vidrios tienen un borde fileteado. Hay dos puertas una sobre Av. Constituyentes y la otra en la esquina más cerca de La Pampa. Las paredes tienen de la mitad hacia abajo machimbre barnizado, luego espejos y la pared pintada de verde agua. El piso es de una baldosa color marrón no muy oscuro. La barra es de aluminio y el sostén está cubierto con machimbre barnizado, igual al de la pared. Como objetos decorativos, hay fotos de tangueros, del Grafico, publicidades de bebidas alcohólicas con una estética antigua. Algunas fotos y artículos de diario que hacen referencia al bar. También hay fotos de faros de distintas partes, no se si del país o del mundo (Marcelo me contó que son regalos de un parroquiano, los trae de sus viajes). Los típicos carteles de los “bares tradicionales” edicto de policía, prohibido no escupir. Hay unas repisas con copas en una de las paredes y en una columna algunos objetos “viejos” como un bidón de soda, raqueta de tenis, parlantes unas botellas de coca cola, etc.. También hay fotos de gente tocando el bandoneón o cantando. Arriba de la barra hay un cartel con el nombre del Bar, fileteado. También hay un cartel de los antiguos con las letritas blancas y fondo negro, con la oferta de bebidas y de la gastronomía que ofrece el bar (es de la marca del Café, Café 3). Las mesas y sillas son de madera, la base de las mesas tiene una placa de color verde agua. Hay ventiladores con las paletas de madera y bronce y aire acondicionado. En todo el local predominan el color verde clarito, ingles y marrón. El lugar es grande, habrá unos 15 mesas de 4. Tiene plantas afuera y mesas.

Durante la entrevista Marcelo me cuenta que la gente busca compañía en el bar. Para muchos es su “segundo hogar”. Hay una barra de aproximadamente 30 hombres que circulan por el café, se conocen de hace mucho, son amigos del café. Estos se juntan a las 19hs. También me cuenta que al mediodía llega una barrita de hombres que almuerza en el Bar y se queda hasta aproximadamente las 15hs.

El Café tiene wi fi, hay gente trabajando. Me cuenta que hay gente que se arma la oficina en el bar. Se instalan desde la mañana hasta las 12 del mediodía. Para fin de año Marcelo organiza una fiesta para los clientes del bar. Le pide a los proveedores que le regalen un poco de cada cosa y los invita. El olor del café lo caracteriza. La música del café son las maquinas y el ruido del lavado de tasas y platos, de la preparación del café.

En el café se charla de futbol y política. Según Marcelo no hay muchos cafés del estilo en Urquiza. El ve que de a poco están volviendo a ir los abuelos con sus nietos. Esto principalmente los domingos. Me cuenta que a la mañana temprano la clientela está conformada por camioneros.

Veo que entra un hombre y va directo a servirse una medialuna. A las 11hs terminamos la entrevista, porque termino la hora de descanso de Marcelo. Yo me quedo un rato más observando lo que sucede en el bar.

**El 7-02 -17hs.** Volví a ir al Bar con la intención de encontrarme a la banda que va por la tarde, pero justo ese día no fue. La clientela era bastante más variada que la otra vez.

Había algunas mujeres solas y gente más joven, sin embargo observe menos interacción entre los clientes y los mozos. Muchos estaban terminando de almorzar. Se sirven algunas minutas. Había gente trabajando también.