

### **LOS ESTUDIOS EN SAN TELMO**

La ciudad de Buenos Aires lo albergó entre 1841 hasta 1845 como alumno en el Liceo Argentino de San Telmo que dirigido por Pedro Sánchez funcionó en la calle Reconquista 221. En esta época los Pueyrredón, junto a otros unitarios, habían buscado refugio en Uruguay dejando al niño a cargo de su abuelo paterno José Gregorio Hernández Plata, comerciante vinculado al federalismo, quien poseía una quinta en Barracas, sobre el Riachuelo. Allí conforme a la época, se formó en lectura y escritura, doctrina cristiana, historia antigua, romana y de España, aritmética, dibujo y gramática castellana. Luego se agregan francés, geometría y geografía. Como alumno destacado y de ejemplar conducta obtuvo una beca que le aseguró la gratuidad de los estudios. Luego de fallecida su madre y por problemas respiratorios es llevado al campo con su padre donde convivió con los gauchos, admiró su sabiduría y aprendió de ellos los secretos de la Naturaleza, de las faenas rurales, el habla rural y los dichos y costumbres que luego volcó en el Martín Fierro.

### **DEFENSA DE BUENOS AIRES**

A los 19 años en su primera incursión en las armas, defendió Buenos Aires contra el levantamiento del Coronel Hilario Lagos, integrando con su hermano Rafael las milicias conformadas por los gauchos de las estancias de Pedro Rosas y Belgrano en Camarones y Lagunas de los Padres. Con el ascenso del liberalismo centralista en Buenos Aires, Hernández se unió a los federales reformistas porteños que defendían la autonomía de las provincias.

### **HERNÁNDEZ, PERIODISTA Y LIBRERO**

A los 22 años comenzó su labor periodística en el diario *La Reforma Pacífica* que se editaba en la calle Defensa 73 del barrio de Monserrat - en la actualidad parte de la Comuna 1 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires - donde escribió en favor de la incorporación de Buenos Aires a la Confederación. Los responsables eran Nicolás Calvo y Juan José Soto. Esta publicación expresaba la tendencia del Partido Federal Reformista de Buenos Aires al que se unieron los Hernández y también pertenecían Miguel Navarro Viola, Tomás Guido, Ovidio Lagos, los González del Solar y otros porteños que conformaban un grupo de sólidos lazos cuyas trayectorias seguirán encontrándose durante muchos años.

En 1869 José Hernández fundó el diario *El Río de la Plata*, también en el barrio de Monserrat. Está de regreso luego de un largo e intenso recorrido en el que residió en Paraná, casó con Carolina González del Solar, tuvo sus tres primeros hijos, se unió al Partido Federal Reformista de Entre Ríos y a la masonería, intervino en Cepeda con el grado de Capitán, fue periodista de *El Nacional Argentino* - el diario de la Confederación desde donde denunció el asesinato del Chacho Peñaloza - combatió en Pavón y se distanció de Urquiza.

*El Río de la Plata* tenía domicilio en Tacuarí 17 en su intersección con Rivadavia en la Librería del Plata del profesor Rafael Casagemas con quien se asoció primero, hasta que, luego de otros itinerarios intensos de su vida, Hernández le compró la propiedad.

Con este periódico trató de tener una voz en medio de los grandes diarios del momento: *La Tribuna*, *La Nación Argentina*, *El Nacional* y *La Prensa*. Defendió a los gauchos y denunció los abusos cometidos por las autoridades de la campaña. Propuso un cambio político y de reforma rural donde el Estado fuera el factor principal del orden y progreso. En sus columnas no ocultó su favor por el federalismo y su antipatía por Mitre, pero trató de imprimirle al diario un perfil de interlocutor de la opinión pública. Propició el acercamiento de Sarmiento y Urquiza para dejar atrás los conflictos del pasado.

El edificio, que hoy alberga al hotel La Giralda en su primer piso, y el café Plan B en la planta baja, es de estilo italianizante, sin ochava y fue construido en 1850 por el arquitecto Luis Obligado, padre del escritor Rafael Obligado, quien vivía en la segunda planta del mismo. Mientras Obligado en el segundo piso escribía en lengua culta sobre el gaucho Santos Vega, José Hernández, en la planta baja, tenía su negocio de librero, despachaba plumas de escribir, resmas de papel, las novedades editoriales del momento y se dedicaba a la actividad inmobiliaria vendiendo campos y lotes de hacienda como negocio paralelo.

### **EL GRAN HOTEL ARGENTINO Y EL GAUCHO MARTÍN FIERRO**

En 1872, luego del exilio en Brasil que sufrió por haber acompañado en las armas el levantamiento de López Jordán, regresó a Buenos Aires y se alojó en el Gran Hotel Argentino, edificio construido en la segunda mitad del Siglo XIX, propiedad de don Gabriel Lenen, que tenía entrada principal por la esquina de 25 de Mayo y Rivadavia del barrio de Monserrat.

Allí, en una habitación frente a la Plaza Victoria - actual Plaza de Mayo - casi en la clandestinidad y para alejar el fastidio de la vida de hotel según decía José Hernández, en medio de los edificios emblemáticos del poder central, se dedicó a escribir el poema *El Gaucho Martín Fierro*, un manifiesto político para quien tenía prohibido emitir opinión en tal sentido. El folleto fue publicado en la Imprenta La Pampa que estaba en la calle Victoria - actual Hipólito Yrigoyen - y tuvo una popularidad inmediata entre los humildes hombres del campo que se sintieron identificados con el personaje hasta el punto de volverlo un éxito editorial sin precedentes.

El Gran Hotel Argentino fue uno de los más modernos de la época y el mejor de la ciudad, tenía una extraordinaria vista al río y un amplio salón. Ofrecía a sus huéspedes, por sólo diez pesos, desde octubre hasta mayo, baño fríos, tibios, calientes y de ducha, cosa que era un lujo para la época. Fue demolido en 1929 y en su lugar se levantó el edificio Martínez de Hoz que ocupa actualmente la SI (Secretaría de Inteligencia de la Presidencia de la Nación) en cuya pared exterior se pueden observar dos placas - una de ellas de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires - que recuerdan a José Hernández y su obra mayor.

### **LOS HERNÁNDEZ Y EL BARRIO DE BELGRANO**

En el año 1875 los hermanos Hernández residieron en las quintas que rodeaban el pueblo de Belgrano, partido del mismo nombre a cuya jurisdicción pertenecían. Desde

su nacimiento la zona se diferenci6 de las modestas viviendas suburbanas erigidas en el anegadizo valle fluvial del arroyo Maldonado, ya que al ubicarse por encima del albard6n del r6o de la Plata –entre los caminos del alto y del bajo- este sector estuvo siempre libre de las inundaciones que tra6an aparejadas las sudestadas.

Su hermano Rafael fue el primero en radicarse en el lugar, en la calle Tucum6n 60, llegando a ser un vecino destacado que integr6 la Comisi6n Municipal, la Comisi6n del Establecimiento de Arboricultura y fue Comandante Militar del Partido. Jos6, ya famoso por la trascendencia de El Gaucho Mart6n Fierro, residi6 en la calle Lavalle 43 y tuvo en Belgrano a sus hijos m6s peque1os. Se desempe16 como procurador de la Municipalidad que funcion6 en Juramento 2138, en el edificio construido por el arquitecto Juan A. Buschiazzo donde hoy est6 el Museo Hist6rico Sarmiento. Integr6 adem6s el Consejo Escolar de Belgrano tarea que realiz6 junto a su intensa actividad como pol6tico y periodista. Quienes lo conocieron aseguran que era una persona de car6cter jovial, bondadoso, querido por sus amigos y vecinos, centro de atenci6n de todas las reuniones, de gran contextura f6sica, barba tupida y voz potente por la que era conocido con el sobrenombre de Matraca.

### **LA VUELTA DE MART6N FIERRO**

En 1879, de regreso del exilio en Uruguay por haber acompa1ado otra vez a L6pez Jord6n en lo que se conoce como La 6ltima revoluci6n gaucha, Jos6 Hern6ndez le compr6 la Librer6a del Plata a Casagemas y la fecha adquiere enorme importancia porque ese mismo a1o ve la luz la segunda parte del poema, *La Vuelta de Mart6n Fierro*, con ilustraciones de Carlos Cl6rice y una tirada de 20.000 ejemplares, un n6mero muy alto para la 6poca. La portada del folleto lleva claramente impreso “Dep6sito Central: Librer6a del Plata. Calle Tacuar6, 17”.

Hern6ndez fue un empresario muy cuidadoso con las ediciones de la obra que le permitieron vivir holgadamente y defendi6 sus derechos de autor llegando inclusive a entablar juicio a los responsables de las copias clandestinas.

### **La Federalizaci6n de Buenos Aires**

M6s adelante fue consejero de Monte de Piedad, entidad destinada al cr6dito de los sectores populares, antecesora del Banco Ciudad que funcionaba en Per6 y Belgrano en la Casa de la Virreina, edificio que ya no existe. Integr6 tambi6n la comisi6n administrativa del Banco Hipotecario Nacional que funcion6 en una parte del antiguo Cabildo, hasta que tuvo sede propia en Paseo de Julio – actual Leandro Alem - y 25 de Mayo, donde hoy tiene su sede el Banco Central.

En 1880 cuando estall6 el levantamiento de Tejedor que fue particularmente sangriento, form6 con Guido Spano la Cruz Roja y trabaj6 arduamente socorriendo a los heridos y recogiendo a los muertos de los campos de batalla. Ya hab6a sido elegido diputado provincial por el Partido Autonomista y como Presidente de la C6mara, defendi6 la federalizaci6n de Buenos Aires - su mayor tributo a la ciudad – en un discurso brillante con el que le sali6 al cruce a Leandro Alem, quien en otra pieza memorable hab6a sostenido que dicha decisi6n significar6a el fin del federalismo.

Fue senador por la Provincia de Buenos Aires y en su labor parlamentaria se ocupó, entre otras cosas, de la fundación de la ciudad de La Plata y la sanción de leyes destinadas a asegurar la infraestructura para el bienestar de sus futuros habitantes. El Senador Martín Fierro - como era llamado – quería que la capital de la provincia fuera moderna y pujante para equilibrar el poder de Buenos Aires.

### **LA QUINTA SAN JOSÉ**

A fines de 1884 José Hernández compró la quinta San José que había pertenecido a José Borches, uno de los fundadores del pueblo de Belgrano. La propiedad se extendía desde el bajo hasta Cabildo y Olleros, actuales barrios de Belgrano de la Comuna 13 y Palermo de la Comuna 14. Su frente mira hacia Cabildo, que en ese tiempo se llamaba Santa Fe, a la altura del número 168. En la esquina de las calles Juramento y Ciudad de la Paz - hoy Restaurant Baviera - hay una placa recordatoria que señala el sitio donde vivió, cuyo edificio lamentablemente fue demolido. En Belgrano – que fue incorporado como barrio a la ciudad en 1887 - la calle José Hernández y la estación del mismo nombre del Subte D, homenajean al ilustre vecino. La ciudad también lo recuerda con el nombre de nuestro Museo, la Biblioteca José Hernández del barrio de Liniers, la Biblioteca del Banco Ciudad, la enorme sala del Predio Ferial de Buenos Aires y diversas instituciones educativas, culturales y lugares públicos.

José Hernández murió el 21 de octubre de 1886 en su quinta de Belgrano. La relación fuerte, compleja y entrañable que entabló con la ciudad estuvo en su final: su hermano Rafael que lo acompañó en esos instantes contó que sus últimas palabras fueron: "Buenos Aires... Buenos Aires...". Sus restos descansan en el Cementerio de la Recoleta.

### **Bibliografía consultada:**

- Chávez, Fermín. José Hernández. Periodista, político y poeta. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1959. 163 p.
- Córdoba, Alberto Octavio. El barrio de Belgrano. Hombres y cosas de su pasado histórico. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1968. 176 p.
- Halperin Donghi, Tulio. José Hernández y sus mundos. Buenos Aires: Sudamericana, 1985. 344 p.
- Zorroaquin Becu, Horacio Tiempo y vida de José Hernández 1834 – 1886. Buenos Aires: Emecé, 1972. 356 p.

### **Sitios de interés:**

Museo de Arte Popular José Hernández

<http://museohernandez.buenosaires.gob.ar/>

<http://museos.buenosaires.gob.ar/hernandez.htm>

<https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Museo-de-Arte-Popular-José-Hernández/624618074237508>

<https://www.facebook.com/pages/Museo-de-Arte-Popular-José-Hernández/186165066727>

Museo Histórico José Hernández -Chacra Pueyrredón. Provincia de Buenos Aires  
[http://www.buenosaires.gob.ar/areas/cultura/museos/dg\\_museos/red\\_mercosanmartin.html](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/cultura/museos/dg_museos/red_mercosanmartin.html)

Museo Municipal José Hernández. Laguna de los Padres. Provincia de Buenos Aires  
<http://www.mardelplata.gob.ar/Contenido/museo-municipal-jos%C3%A9-hern%C3%A1ndez-h>

Referencias imágenes adjuntas:

1. Hernández, José. El gaucho Martín Fierro. 9° ed. Rosario: El Mercurio, 1875. 75 p.
2. Hernández, José. La vuelta de Martín Fierro. 4° ed. Buenos Aires: Librería del Plata, 1880. 59 p.