

Bohemia

Cabildo 4212 (y Besares).

Barrio: Saavedra

Días de visita: 10-01-2013/8-02-2013

Hora: 9.30am

Lucila.

Bohemia esta ubicado en cabildo y besares, casi llegando a General Paz. Barrio de Saavedra. De afuera el café fue "modernizado". Tiene un cartel verde bastante llamativo que dice Resto-Bar y el nombre del lugar. Los marcos de las ventanas están pintados de color naranja fuerte y todo el frente de un naranja también pero más clarito, tirando a salmón. En los vidrios dice billares y ambiente climatizado, algunas de las ofertas del bar. Esto es algo que encuentro en muchos de estos espacios. Hay unos carteles de pizzas, es decir que funciona como pizzería y supongo deben hacer delivery porque hay bicicletas en la entrada.

El lugar estaba en Cabildo y Correa y tuvieron que moverlo. El dueño es el mismo hace muchos años. Llegamos a este bar, por recomendación del papá de una amiga, que es del barrio y lo definió como un bar tradicional de Saavedra.

La zona de Cabildo en el que esta localizado fue cambiando en los últimos años, se han comenzado a instalar algunos negocios de ropa Outlet. Es un barrio de clase media, en general de casas y en los últimos años se comenzaron a construir edificios de pocos pisos habitados en general por gente joven.

Entró, saludo al mozo y me siento mirando para el mostrador. Me pido un café con leche y 3 medialunas. No son gran cosa.

Son todos hombres en el bar y están sentados mirando a la ventana. Incluso hay dos que están juntos y también miran a la ventana. Uno lee el diario y de vez en cuando conversa con su compañero. Hay dos señores más, pero estos están sentados solos. Son 4 nomás.

Están arreglando los billares. Pasa el señor que hace el Café, tendrá unos 40 años y pienso que debe ser el encargado, toca a uno de los clientes en el hombro. Se dirige al cuarto de arriba, donde supuestamente se juega.

Sobre el mostrador hay un cartel en blanco y negro con una foto de Maradona, Gardel y Monzón. Me parece que lo hizo la compañía Asturiana de Café porque lleva la marca. Esta compañía de Café esta en muchos de los lugares que visite hasta el momento. El mostrador es de ladrillos con mesada de madera. Las paredes son color verde agua y a un metro y medio aproximadamente de llegar al piso hay un listón de madera color verde ingles, igual que los mantenles. En las paredes hay cuadros de platense, de

tangueros, gráfica de bebidas con una estética antigua de Quilmes, Fernet. Hay algunas referencias a carreras de caballo. El lugar esta cargado de cosas o lo siento así. Las mesas son de madera y cuerina. Todas tienen mantenes verdes y blancos. La iluminación es con tubos de luz. Hay una TV plasma y otra más vieja. Tiene aire acondicionado y algunos ventiladores. El piso es de baldosa, tipo granito, en tonos grises. La iluminación es con tubos de luz. Casi no entra luz natural .Al fondo del salón hay dos mesas de billar y tiene un piso arriba donde se juega a las cartas, domino, es un lugar íntimo.

Un señor se para, cambia de diario y cambia de lugar. Se sienta contra el ventanal del frente. Otro, circula y de repente se detiene a hablar con el mozo en la barra. Dos señores que se habían ido, volvieron y al entrar se sientan junto al señor que esta contra la ventana. Estos por momentos están callados y simplemente miran por la ventana. De repente uno se acerca a la barra, parece ser habitúe del bar, le regalan una bananita dolca.

La tele esta encendida, pero sin volumen, se ve Crónica TV y también se escucha la radio, calculo que es un programa de fm porque es todo música.

Luego de un largo rato allí, entra una mujer se acerca a los señores que están sentados contra la ventana, le dice “hola caballeros” y se sienta en la mesa de al lado, de espaldas a ellos.

Al lado de donde estoy sentada identifico una carta escrita a maquina por algún habitúe y me detengo a copiarla porque me parece muy lindo lo que dice, sumado a que no hay mucho movimiento en el bar:

Bohemia

Rincón ciudadano en el tradicional barrio de Nuñez, exactamente en la esquina de Correa y Cabildo, en los turbulentos años de la mitad de l siglo XX.

Tu estructura edilicia te distinguía por tu amplia puerta de entrada y tus inmensos ventanales. Con un tradicional mostrador de estaño y un amplio salón albergaste innumerables parroquianos que disfrutaron las mañanas de somnolencia, los atardeceres de romance y las agitadas noches de timba y billar.

Entre tus pintadas paredes no faltaron los inconfundibles cuadros de personajes del ayer, entre los cuales ocupaba un lugar preferencial el correspondiente al famoso equipo calamar.

Poco antes de finalizar la centuria, los avatares de la vida económica arrasaron con tu modesta existencia obligándote a recalar en tu nuevo y modesto local de cabildo 4012. Ahí, utilizando la descripción geométrica del rectángulo reconstruiste lo que el destino intento arrebatar. En el amplio perímetro que domina tu predio ubicaste los billares y las mesas y sillas que caracterizan el color del bar. En la planta alta, como deseando tocar el cielo, asentaste el rincón reservado para elegidos parroquianos.

Diariamente pernoctan en tus mesas, estudiantes, jóvenes, trabajadores y maduros feligreses que no escatiman esfuerzos para mantener el llamante espíritu del corazón arrabalero del barrio porteño.

Desde el tono de tu flamante mostrador, sonrías satisfecho al comprobar el sonido de las bolas de billar, la sutil levantada la quiniela y el invaluable misterio que brinda la íntima timba.

Tu ambiente, impregnado del aroma del café suave se enriquece con el mar de recuerdos presentes en las ilustres fotos de cantores, clásicos jugadores de balompié y equipos preferidos por selectos ciudadanos.

En el presente con sacrificio, nobleza y cariño otorgas al hombre común de la ciudad, un albergue acogedor que hace honor al origen de tu bello nombre “Bohemia”.

Eric Fabián López, 2010

A las 11am, llega el dueño. Coordinamos una entrevista para ese mismo día a las 16hs. Cuando fui Horacio no estaba. El mozo me dijo que se había ido hace 15min. Creo que no quiere que le haga la entrevista, porque ya lo había llamado por teléfono y también me evadió.

Me da la sensación de que el bar esta en un período de transición. Según el dueño de otro Bar muchos de sus clientes dejaron de ir a Bohemia por la “modernización” que sufrió el bar. La dinámica es muy distinta a los bares que están más en la periferia de los barrios de la zona. Yo diría que hoy es un híbrido el lugar, más allá de que preserve ciertos aspectos de un “bar tradicional” y que según el mozo el lugar es como un club, siempre la misma gente.