

**Bar Oviedo** (Notable) - Avenida Lisandro de la Torre y Avenida de Los Corrales

24/01/13

Registro de Campo (Jimena)

Para llegar me costó mucho estacionar el auto. Di un par de vueltas hasta que estacioné a dos cuadras. Tenía mucho calor en el auto y venía pensando en tomar algo fresco.

Cuando entre al bar, eran las 10:20hs de la mañana, por una de las puertas del costado, me encuentro que el lugar tiene sólo 3 ventiladores prendidos e igualmente se está muy fresco, muy ventilado. Me pedí una gaseosa fresca y 2 medialunas de grasa. Me atendió una moza de unos 35 años (lo que sorprendió dado que la mayoría de los cafés tienen mozos varones).

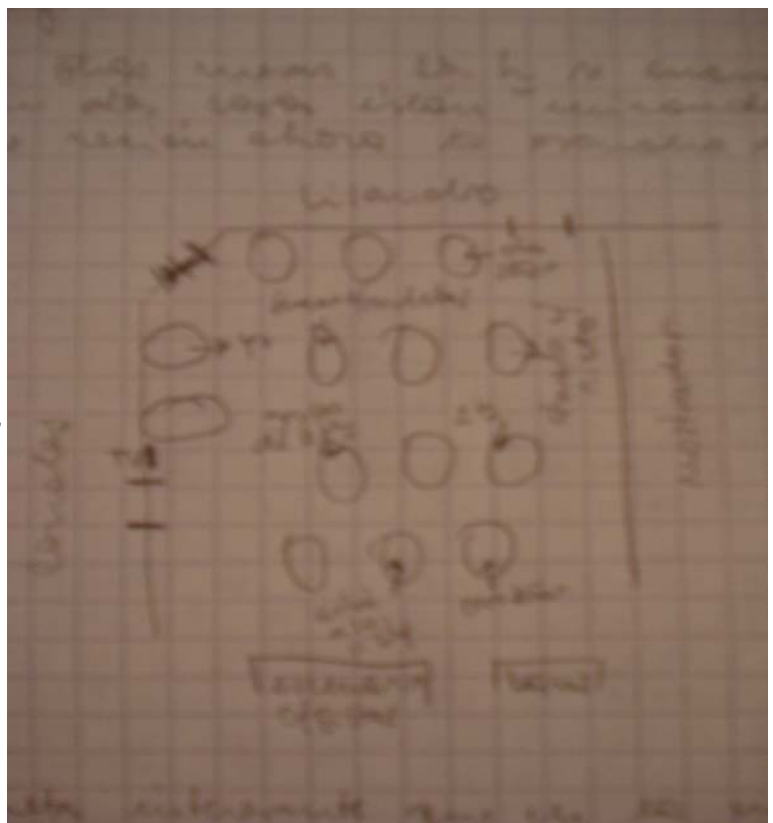
El lugar es muy grande y a comparación con otros cafés tiene bastante gente. Todo es de madera (ver fotos), ventanas, mesas y sillas, mostrador, puertas. Es muy luminoso y sólo hay dos luces prendidas.

No se escucha música, sólo el sonido del tránsito y platos en el mostrador.

Hay varias mesas ocupadas, todas o casi todas por varones de unos 60 años y más. Uno de los señores está con su nietito de unos 3 /4 años (ambos están leyendo, o el niño aparenta leer) sobre el diario que tiene el nene, hay un juego de mesa para su edad. Es decir, el abuelo lee el diario mientras el nene juega, los dos en la misma mesa lo que me llama la atención dado que el nene está jugando tranquilo en su lugar, sin moverse, se da vuelta de vez en cuando con ls sonidos del tránsito pero enseguida vuleve a su juego.

En otras mesas, los varones se encuentran hablando y en dos casos están mirando al televisor (que recién ahora lo escucho de fondo).

*Dibujo/croquis del espacio del Bar, distribución de mesas O y demás.*



En una mesa (detrás mía a la derecha) hay un señor mirando la tele. De repente, dos señores de la misma edad aproximadamente (60 años) que pasaban caminando por la vereda, lo vieron a través de una de las ventanas y entraron a saludarlo. Se sentaron unos 15 minutos en la misma mesa (sin tomar nada) y volvieron a salir.

En otra de las mesas había un señor con muletas, me daba la espalda, leyendo el diario. Para las 11:20hs ya se había ido. Además de él, se había ido un señor que se encontraba al lado de la puerta que da a Lisandro de la Torre.

En un momento entró un señor a saludar al “abuelo”, permaneció unos segundos y volvió a salir. También ingresó un paciente con VIH pidiendo unas monedas. Se le quedó hablando al “abuelo” y después siguió pasando por las mesas. Luego un rato se fue del bar.

En las ventanas hay dos carteles que dicen: uno, “Cafés Notables” (además del número de ley y la comisión), el otro, “WIFI”. Sobre las paredes hay imágenes de campo (sobre todo de gauchos) y los carteles de salida están decorados con filetes. Hay una pintura en el mostrador con distintos motivos. Me llama la atención que uno de los dibujos dice “Bar de los payadores”, también hay una pintura del frente del bar, entre otros.

En una de las mesas, donde había dos varones, uno se levantó y se fue. Quedó uno sólo sentado mirando al televisor. A las 11:24 entró un señor, se sentó en una mesa frente al televisor y se quedó mirando.

La moza, vestida con una remera roja y un jean pasea por las mesas. En un momento se le usó a hablar al “abuelo” y al nene al cual tomó de la barbilla como expresando “qué lindo!”. Cuando termina de hablar, la moza se aleja hacia el mostrador y se coloca detrás. Ahí el “abuelo” desde su mesa le pide un vaso de agua para el nene. Cuando se acerca con el vaso de agua le dice al nene “¿y, leiste algo?” riendo.

De repente entró un vendedor ambulante, de entre 18 y 20 años, vendiendo lapiceras. Se acerca al “abuelo” y les empieza a mostrar distintos tipos de lapiceras. El nene comienza a verlas y toma una. El “abuelo” le compró la lapicera.

La calle está muy tranquila. Casi no hay movimiento de gente. No se ven muchas personas caminando. Creo que debe ser por el calor. Desde donde estoy se escucha el sonido del semáforo para ciegos. Es bastante molesto.

Continúo con la descripción del lugar. Las luces están ubicadas muy altas, de hecho el techo es muy alto. Me llaman la atención los colores. El techo está pintado de verde oscuro y las paredes de un beige amarillo pero fuerte. En un sector del lugar hay una tarima (tipo escenario) con sillas

por encima, apiladas. Creo que son para los shows de tango.

En todo el lugar hay carteles con fileteados, que no he visto en otros cafés. Hay un teléfono público sobre el mostrador, a un costado.

En un momento entra un señor y se coloca en una mesa ubicada entre el “abuelo” y yo. Después de un rat se levanta, se acerca al mostrador y vuelve a sentarse pero esta vez en una mesa al lado del “abuelo” de manera que le permite charlar más directamente con éste. Cuando se sienta lo hace con un café chico en la mano. De vez en cuando se escucha al nene jugando. El señor que acaba de sentarse le dice unas cosas al nene y al abuelo. De repente se “sienta bien” (estaba torcido para charlar), se pone a ver la televisión y deja de hablar con el “abuelo”.

En el mostrador hay tres personas, la moza y dos señores mayores de 55 años (supongo los encargados dado que ellos “dirigen” a la moza).

Si bien entran y salen bastantes personas, sobre todo varones mayores de 55 años, son pocos los que permanecen sentados. El señor que estaba al lado del “abuelo” cuando termina su café se va del bar. Habrá estado unos 15/20 minutos.

Después de un rato, se levanta el “abuelo” con su nieto, se acercan al mostrador. El nene agarra el bastón del “abuelo” mientras éste paga la consumición. Antes de salir, el “abuelo” le coloca una gorra con visera y él hace a su vez hace lo mismo, se coloca una gorra. Salen y en la vereda el “abuelo” lo toma de la mano y toma su bastón.

Si bien es un bar Notable, pareciera que (por lo menos en la mañana) quienes vienen son los vecinos del lugar. Habría que probar otros horarios.

Es interesante que muchos de los varones que están sentados en las mesas (unos pocos en grupos, otros solos) a veces se ponen a hablar desde sus ubicaciones, sin moverse. Todos están mirando al televisor.

A las 12 decido irme. Ya no se veía mucho movimiento y estaban preparando las mesas para el almuerzo.