

**Esquina Alberdi** - Avenida Alberdi y Avenida Carabobo

17/01/13

Registro de campo (Jimena)

cuando llego, atravieso dos mesas ubicadas en la vereda (sobre la esquina) en donde se encuentran 2 parejas de varones de entre unos 50 y 60 años. En un caso estan tomando vino con soda (de sifón) y en el otro, están tomando agua y gaseosa.

Cuando me voy a sentar se me acerca el mozo, un chico de unos 20 años, le pregunté cuánto hace que está el bar y me dice "15 años, hace un montón". Le pido algo para tomar, una gaseosa, dado que hace mucho calor.

En el lugar hay un señor también de unos 55/65 años leyendo el diario, mientras escribo, entra otro señor de unos 70 años y se pide un café (chico). Soy la única mujer en el lugar. Son las 17:15hs de la tarde y sólo hay varones adultos, mayores de los 50 años a excepción del mozo y del encargado (que debe tener unos 35 años).

El bar se encuentra en una esquina muy muy transitada! Es constante el barullo del tránsito: bocinas, motores, gente que pasa caminando. Es un día de bastante calor y no hay mucho movimiento dentro del café bar.

El bar está lleno de plantas! Colgando, sobre las paredes y apoyadas en el mostrador. Son, la mayoría, "potus" y hay una "mariana" enorme! En una de las esquinas. La cantidad de plantas me llama mucho la atención, es la primera vez que entro a un bar café y veo tantas plantas. Pareciera que el lugar está más fresco. Además, ante tanto "cemento" el bar parece un sitio de "relax", de "verde".

En el espacio hay muchas mesas, cuando había pasado por afuera (en los primeros relevamientos) me había parecido que tenía una estética "más antigua", pero si bien parece "moderna", los forros de sillas están cuarteados, los caños de las mismas se encuentran oxidados en varias partes, lo que da un aspecto de "abandono".

El mozo está cerca de la barra, vestido de negro, se mueve, mirando hacia afuera pero siempre está cerca del mostrador. En la calle hay demasiado movimiento y ruido. De fondo se escucha una radio pero casi pasa desapercibida por el ruido del tránsito.

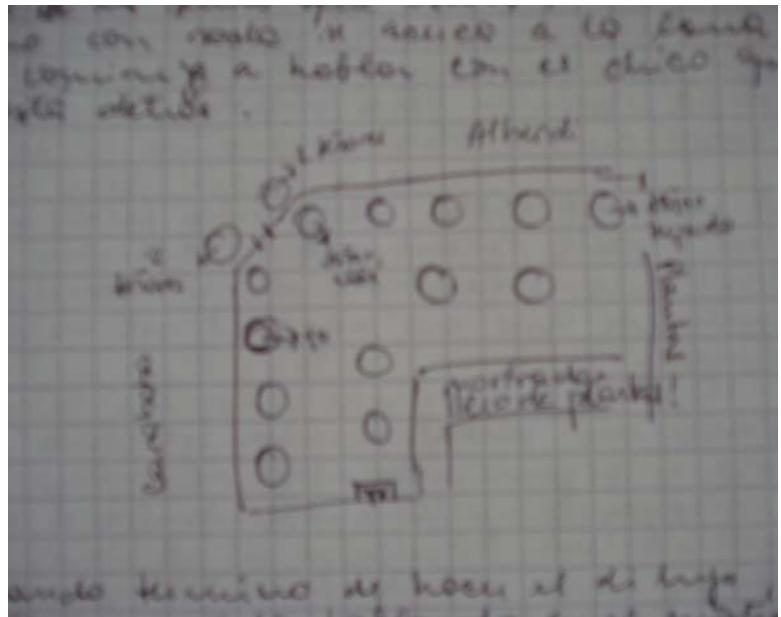
Al estar sentada al lado de una ventana (están todas abiertas) parecería que el ruido de la calle es aún mayor. Por suerte, esta ubicación me permite estar fresca dado que hay mucho viento y los ventiladores no dan a basto. Hay varios ventiladores, el viento y las plantas colgando dan una sensación de "frescura" ante el calor agobiante de afuera. Toda la esquina es un gran ventanal que da a Carabobo y a Alberdi.

Uno de los señores que estaba sentado en la vereda tomando el vino con soda, entra, se acerca a la barra y comienza a hablar con el encargado. El señor que lo acompañaba se levanta se su

silla y se va del café bar.

Por donde veo hay plantas. Si bien los ventanales son grandes, no son de madera, sino de aluminio. Con cortinas de colores bordó, atadas. La luz natural es tal que no hay ninguna luz artificial encendida.

En la puerta hay un cartel que dice “Monitoreado por 911 . Security Control” y hay además un número de teléfono.



*Dibujo/croquis del espacio del Bar, distribución de mesas O y demás.*

Cuando termino de hacer el dibujo, el señor que estaba hablando en el mostrador sale nuevamente y se sienta en su lugar, yo lo veo desde donde estoy. El mozo le acerca una cerveza.

Mientras estoy leyendo (me había llevado un texto para leer), escucho pr detrás mío un relator de fútbol, me doy vuelta y veo al mozo y al encargado prendiendo el televisor. Sintonizan un partido de fútbol. Se dejó de escuchar la radio.

El luagr tiene aire acondicionado pero sólo funcionan los ventiladores. No parece ser un “café tradicional” dado que no es atendido por su dueño con en los otros casos. Asimismo, su estética da cuenta de un sitio más bien de los “90”.

A pesar del calor estoy muy fresca. Todas las ventanas se encuentran abiertas y hay una correntada de viento interesante, amén de que no da el sol en el lugar.

Entró una señora de unos 60 años, pero sólo para preguntarle algo al mozo, éste le responde y la señora vuelve a salir.

Entra uno de los dos señors que se encentraban en la vereda (los de la otra mesa), le paga al

mozo. Le pregunta “¿quién juega?” mirando hacia la tv, el mozo le responde que es un sub20, el señor le vuelve a preguntar “¿jugamos nosotros?”, el mozo le dice “no”. Entonces se ponen a hablar del torneo sub 20 y cómo va la selección argentina. De repente, terminan de hablar y el señor sale, junto con su compañero se van caminando hacia Carabobo.

El señor que se encontraba tomando un “cafecito”, sale del lugar en donde se encontraba y se sienta en la mesa que estaba en la vereda que acababan de dejar los dos señores.

Tanto en la estética como en las prácticas, el café se parece al Portela y ambos se diferencian de los de Mataderos. Parecería ser que éste y Portela reciben muchas personas solas que van “a pasar el rato”, leyendo, o simplemente “mirando a la nada” (como el señor que acaba de salir y sentarse en la calle. Muy curioso, no hacía nada, sólo permanecía mirando el movimiento de la calle).

Es muy interesante porque los 4 que estamos en el lugar estamos solos (aunque insisto que es mucho el movimiento en la calle). Los dos que están sentados en la vereda, miran ambos hacia Carabobo, sin hacer nada más. Si bien el más joven está tomando una cerveza, el señor mayor sólo está sentado, tiene un vasito de agua que le había venido con el café.

Entró un señor con una mochila, se “metió” en el mostrador. Mientras buscaba algo en la mochila se pone a hablar con el mozo y el encargado. Hablan un rato y el señor de la mochila vuelve a salir.

El señor que se encontraba “en el fondo” en diagonal a mí (ver Croquis), leyendo el diario, acaba de cerrarlo (son las 18hs), llama al mozo y le paga. La mesa que ocupa tiene una botella de cerveza, un salero y un pimiento, parecería que comió en el lugar. Vuelve el mozo con el vuelto y se le queda hablando. Cuando el mozo se va, el señor se queda sentado en su lugar (yo pensaba que se iba a ir inmediatamente pero no, se queda). Acabo de ver otra tele, pero está apagada. Se encuentra en la esquina en la que está el señor (sigue sentado allí).

Detrás mío se escucha más fuerte el relator del partido, resulta interesante que sólo lo miran el mozo y el encargado. Los otros tres que permanecen (además de mí) no le prestan atención. De hecho en donde se ubican no les permite ver la tele.

En un momento, entra un señor de unos 65/70 años, se va a sentar (en una mesa sobre Alberdi) pero enseguida cambia de lugar al mirar la tv encendida. Se me sienta detrás, mirando al televisor. En ese momento me voy del lugar.