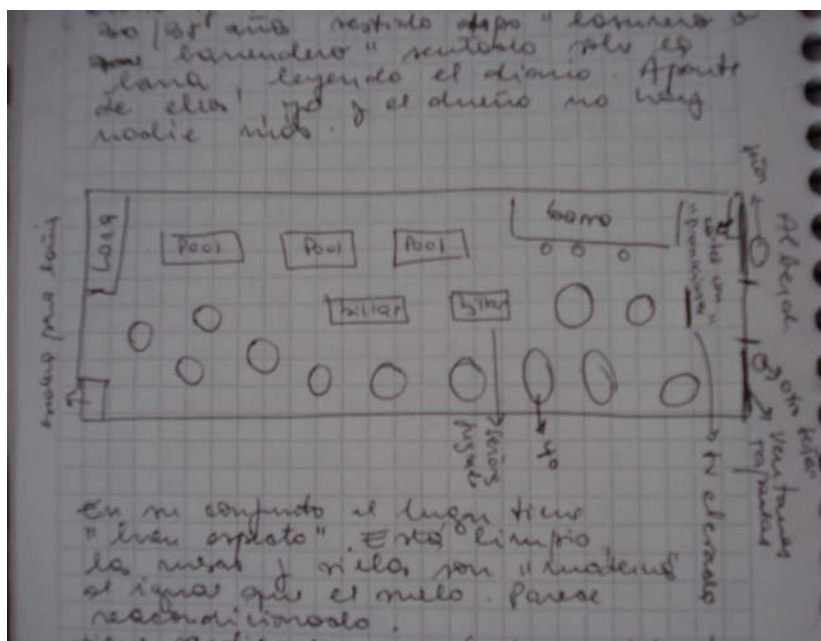


**Banco Bar** - Avenida Alberdi y Miralla

16/01/13

Registro de campo (Jimena)

Cuando llego, a las 10 de la mañana, había un señor leyendo el diario ubicado en una mesa sobre la vereda, es decir, en la calle. Entro al café bar y veo sólo un chico de unos 35 años vestido con ropa de trabajo (parecido a quienes se encargan del barrido de las calles) sentado en una silla alta al lado de la barra. Se encuentra leyendo el diario. Aparte de ellos, el dueño y yo, no hay nadie más en el café. Menciono esta situación dado que me sorprendió por el hecho de encontrarse el local en una zona comercial del barrio de Mataderos. Además había muchas personas en la calle, caminando, en vehículos.



*Dibujo/croquis del espacio del Bar, distribución de mesas O y demás.*

En su conjunto el lugar tiene “buen aspecto”. Está limpio. Las mesas y sillas son “modernas” al igual que las baldosas del suelo. Parece reacondicionado. Tiene ventiladores de techo y delante mío apuntando al medio y a la barra hay un ventilador de pie.

Me ubiqué en una mesa que “consideré” estratégica dado que estaba “cerca” de la barra y de la puerta (aunque no se veía bien hacia afuera dado que las ventanas estaban pintadas de negro impidiendo la visión). Además, la elección de la mesa se debió a la luz, dado que estaba muy “oscuro” y para escribir en mi cuaderno necesitaba un poco de luz.

Me pedí un café con medialunas. Mientras lo tomaba, comencé a registrar lo sucedido el día anterior en el café bar San Bernardo dado que en el lugar no pasaba “mucho”. Al rato veo que el chico que leía el diario en la barra se va, sale con una botella dejando el diario.

Mientras escribo, el dueño (de unos 65/70 años, vestido de jean y camisa) se acerca a la puerta

y comienza a hablar con el señor que estaba sentado en la vereda. Cuando están charlando, se acerca otro señor, habla un poco y sigue su camino.

Como sigo escribiendo, el dueño permanece bastante tiempo en la calle, a veces mira hacia adentro, hacia donde estoy yo.

La barra tiene diversos tipos de botellas, hay un cartel de la marca “Speedy” (un energizante que toman generalmente los jóvenes) con distintos precios referidos a diversas combinaciones de bebidas con Speedy (coloquialmente llamados “tragos”). Por ejemplo “Speedy + vodka =\$30”. la barra es de madera y tienen aspecto de “antigua” sobre todo por el lugar en donde tiene los vasos colocados.

Mientras escribo, una señora se acerca al señor que continúa sentado en la vereda (el dueño en ese momento se encuentra en la barra, detrás de ella) y le pregunta cómo llegar a una calle, el señor le responde que no sabe. La señora entonces le agradece y sigue su camino.

Al rato otra persona llega, saluda al señor sentado en la vereda y observo que toma asiento en la mesa de al lado, también en la vereda, aunque no logro verlo bien dado que por la situación de las ventanas “tapadas” no se puede ver para “afuera” excepto por la abertura de la puerta. No obstante no puedo “ver” al señor que acaba de llegar, sé que está allí por el otro señor (el que estaba primero) que le habla y de vez en cuando escucho risas.

Que las ventanas estén tapadas me llama mucho la atención porque casi no hay “luz natural”, de hecho cuando entré me pareció que estaba “muy oscuro” como mencioné al principio. Además de mí y los dos señores en la puerta no entró nadie más. Aunque en la calle hay mucho movimiento de personas y hay varias que se encuentra haciendo “cola” yendo de izquierda a derecha por la vereda y adelante de las mesas donde se encontraban los señores.

[Nota: cuando veo la “cola” me sorprendió porque cuando llegué no había nadie y de repente se “armó” la misma. Cuando me voy del bar, veo desde donde empieza la “cola” y observo a la derecha del bar un local que tenía un “Pago Fácil” (donde la gente puede ir a pagar facturas)].

En un momento veo que el señor que estaba sentado en la vereda cuando llegué, entra al bar, se acerca a la barra, le paga al dueño (calculo que el café) y se va. Al rato (como a los 5 minutos) lo veo volver y sentarse de nuevo en el mismo lugar que había dejado antes.

A las 11 de la mañana, entra nuevamente el señor sentado afuera y parece sentarse detrás mío, pero enseguida se para y se acerca a la barra. Unos minutos más tarde llega otro varón de la misma edad aproximadamente con un “palo” de billar en la mano, le dice al dueño “qué tal Jorge, cómo le va” y veo que se enciende una luz por detrás mío. Es una de las luces que ilumina una de las mesas de billar.

Se ponen a jugar al billar. Observo cómo juegan con 4 bolas (yo no sé jugar y me sorprendió que se jugara con 4 nomás), primero “pegan” a la “blanca” y ésta les “pega” a las demás que son de colores diferentes.

Al rato entra otro señor, parece de unos 70 años, vestido de bermuda de jean y arrastrando los pies, saluda al dueño por su nombre, se acerca a quienes están jugando y los saluda por su nombre. Sale del café enseguida.

Mientras, se escucha ruido de platos y vass en la barra y veo que el dueño está acomodándolos. Hay música de fondo, música “actual” (escuché canciones de bandas como Los Pericos, La Franela, etc.). El ruido de los ventiladores es tan fuerte que casi no oigo la música (puesta desde la computadora). Así, los sonidos predominantes en el lugar son: choque de vasos, el billar, la música, la calle, los ventiladores. Mientras juegan es muy poco lo que hablan los jugadores.

Veó la barra y observo la parte de atrás de una pantalla de computadora. Cuando estoy mirando de repente se apaga la música. El dueño está en la computadora, lo veo por detrás de la pantalla y escucho “de lejos” que está hablando (supongo que por teléfono). Al rato vuelve la música y escucho una radio de fondo con el mismo estilo de música (lo que me llamó la atención dado que quienes están en el café bar son mayores de 60 años, incluyendo al dueño, por lo que yo suponía que escucharían música “vieja”, calculo que era/es un supuesto con el que voy a los cafés).

No percibo olores ni aromas, puede ser por los ventiladores, aunque huelo como “facturas” muy débilmente. En la tele, que está delante mío, elevada por sobre la pared (ver croquis), sin volumen, está Crónica Tv.

Me levanto para pagar mi café y le pregunto al dueño si puedo ir a l baño así puedo ver el fondo del lugar dado que desde donde yo estaba no lo podía ver bien. Me dice el dueño que el baño está al fondo, subiendo la escalera. Empiezo a caminar, pasando las mesas de pool y billar, me parece muy oscuro. Veo al final una lona que estaba “cubriendo” algo (vi que sobresalía por el costado varias sillas). Subo al baño, está bastante bien. Es un espacio muy amplio. La luz del baño de “damas” está encendida.

Cuando salgo, el dueño se encuentra apoyando sobre una de las mesas de billar viendo el juego de quienes estaban jugando. Paso y le digo “hasta luego”, me saluda de la misma manera y salgo del bar.

[Nota: en la puerta del bar hay una marquesina como “rota”, descuidada, sin luces, que dice “Banco Bar”. Al principio (la primera vez que pasé por el local cuando hacía un primer relevamiento) pensé que era un local donde antes funcionaba un banco y que habían dejado la marquesina. Pero cuando me senté en el lugar, vi un cartel con promociones y el nombre “Banco Bar”. Entendí que era la marquesina del bar].