



cursos intensivos **INVIERNO 2012**

16 al 20 de julio

INSCRIPCIÓN
1 de junio al 13 de julio

Horarios de cursada

Mañana 8.30 a 13

Tarde 13.30 a 18

Noche* 18 a 22.30

(*sólo en Sede Central)

SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

501	Pd	SEDE Central	Murales porteños: color en el espacio público DOCENTE: Santiago Erasquin	8.30 a 13	El objetivo es pensar cómo abordar la pintura muraria para acceder a su apreciación y significados dentro del marco de nuestra ciudad. Partiendo de sus características físicas y materiales, y teniendo en cuenta el lenguaje plástico, se irá confeccionando un mapa de la ciudad para identificar la actividad muraria de los artistas plásticos más reconocidos de nuestro patrimonio. Incluye dos salidas en horario a convenir: Parque Colón y Galerías Pacífico; y Galerías Santa Fe y Avenida Corrientes. Lugar de dictado: Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Figueroa Alcorta 2280.
-----	-----------	---------------------	--	-----------	---

SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

502	Pd	SEDE 3	Herramientas para trabajar con niños en el contexto de Trastornos Emocionales Severos (TES) DOCENTE: Diego Zerba	13.30 a 18	Este curso se plantea presentar herramientas adecuadas para el trabajo con niños detenidos en su estructuración subjetiva. Las mismas se constituyen como recursos didácticos aleatorios, orientados a intervenir en el aquí y ahora de la situación áulica. Para su articulación se privilegia el trabajo en equipo, sobre la base de una coordinación rotativa que se establece en función de las demandas del niño. Recomendado para equipos interdisciplinarios de Educación Especial y docentes de Educación Especial.
503	Pd	SEDE 3	¿Cuánto conocemos acerca de nuestros derechos y obligaciones como docentes? DOCENTE: Juan Saulo	8.30 a 13	Abordaremos en general la normativa específica del Sistema Educativo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (especialmente aquellos temas de mayor interés para el docente, comprendidos en la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires, el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar) con el objeto de clarificar y revalorizar la temática administrativa-legal como soporte de lo pedagógico. Especialmente recomendado para aquellos docentes recientemente ingresados al Sistema Educativo. Profesora invitada: María Teresa Carretero
504	Pd	SEDE 7	Atender a la diversidad DOCENTE: María Cristina Keheler	13.30 a 18	Trabajaremos sobre las diferentes posibilidades de intervención con niños que transitan situaciones complejas, proponiendo espacios de reflexión para su integración escolar. Recomendado para docentes de Educación Especial.
505	Ad	SEDE 7	Educación de jóvenes y adultos: escenarios, sujetos y desafíos para la práctica docente DOCENTE: Marcela Andrés	8.30 a 13	¿Cómo enseñar? ¿Cómo hacer para que aprendan? Interrogantes siempre presentes en el quehacer de los docentes. La propuesta se centra en reflexionar sobre las prácticas docentes, en un momento de transformación constante de los escenarios de enseñanza y aprendizaje. Diversidad cultural, etaria, desafíos constantes al pensar en cómo educar en la modalidad de jóvenes y adultos.
506	Pd	SEDE 7	¿Por qué la Escuela es como es? Una mirada reflexiva desde la macro-política y su normativa educativa DOCENTE: María Marta Paternó	13.30 a 18	La micropolítica reconoce el valor del contexto organizativo en la definición de las dimensiones estructurales y normativas en la escuela. El orden prescripto en la norma da lugar a negociaciones. Teniendo en cuenta sus intersticios, determina la toma de decisión entre lo instituido y lo instituyente. En este nivel de análisis, identificaremos a los actores de las escuelas como protagonistas sobre la organización, caracterizados por intereses diferenciados y relaciones de poder. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
507	Pd	SEDE 7	La responsabilidad administrativa pedagógica, civil, penal del docente de Educación Física DOCENTE: Marcelo Pereira	8.30 a 13	Este curso se propone reflexionar sobre el quehacer del docente de Educación Física y su relación con la responsabilidad administrativa-pedagógica, civil y penal. Se abordará el análisis de casos reales. Recomendado para docentes de Educación Física.
508	Me Te Ar	SEDE 7	El rol del profesor tutor desde lo administrativo legal como soporte del quehacer pedagógico DOCENTES: Marina Belinco y Silvina Mendonça	13.30 a 18	Se reflexionará sobre el rol del profesor tutor, en relación al derecho a la educación, abordando el marco legal básico vinculado con los educandos adolescentes a los efectos de optimizar el nexo entre los alumnos del nivel medio y la escuela. Recomendado para tutores y asesores pedagógicos.
509	Ad	SEDE 10	Educación de jóvenes y adultos: ¿cómo planifico las clases? DOCENTE: Lucía Caride	8.30 a 13	Con modalidad de taller, se trabajarán fundamentos teóricos y prácticos para elaborar propuestas de enseñanza dirigidas a jóvenes y adultos. Desde una mirada pedagógica, el objetivo será recorrer diferentes caminos para construir posibles secuencias didácticas, analizando las diversas instancias que componen las mismas y ofreciendo ejemplos que ayuden a maestros y profesores a elaborar sus propias propuestas.
510	Pr Me	SEDE 13	Diversidad y violencia escolar DOCENTE: Nora Visiconde	13.30 a 18	Frente a los análisis de la violencia escolar centrados en los alumnos y sus características personales, se propone una perspectiva más amplia que contempla la construcción socio-cultural de estos problemas. Con este marco de referencia, se abordará el tema de la violencia de modo multidimensional, sosteniendo que comportamientos agresivos y conflictividad requieren de la adecuada atención a la diversidad para lograr una convivencia pacífica. Lugar de dictado: Ramón L. Falcón 4801.
511	Me Te Ar	SEDE 15	El quehacer del Secretario y del Prosecretario de Educación Media, Técnica y Artística DOCENTE: Silvina Mendonça	8.30 a 13	Este curso se propone analizar las principales tareas del rol del Secretario y del Prosecretario desempeñadas en el ámbito administrativo. Recomendado para aspirantes a cargos de Secretarios y Prosecretarios, o con poca experiencia en el cargo.
512	Me Te Ar	SEDE 15	El rol del profesor tutor desde lo administrativo legal como soporte del quehacer pedagógico DOCENTES: Marina Belinco y Silvina Mendonça	13.30 a 18	Este curso propone reflexionar sobre el rol del profesor tutor, en relación al derecho a la educación, abordando el marco legal básico vinculado con los educandos adolescentes a los efectos de optimizar el nexo entre los alumnos del nivel Medio y la Escuela. Recomendado para tutores y asesores pedagógicos.
513	Pd	SEDE Central	La problemática de la discriminación y las estrategias docentes para contrarrestarla DOCENTE: Juan Manuel Vecino	13.30 a 18	Trabajaremos los discursos discriminatorios, los estereotipos sociales, la ética y la responsabilidad subjetiva; la relación entre grupos y la legislación contra la discriminación. Invitados: Facultad de Psicología (UBA), Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). A cargo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad - Centro de Estudios para el Fortalecimiento Institucional. Lugar de dictado: Auditorio "Ortega Peña", Piedras 574.
514	Pd	SEDE Central	Programa de educación vocal (P.E.V) DOCENTE: Patricia Farías	8.30 a 13	El Programa de Educación Vocal (PEV) dirigido a agentes del GCBA que utilicen su voz como herramienta de trabajo surge con el objetivo de ejercer prevención primaria. El P.E.V dirigido a docentes pretende entrenar a estos profesionales en el uso adecuado y eficiente de la voz, mediante estrategias y acciones orientadas a la preservación de la salud vocal.

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

SUBNÚCLEO ARTES

515	Pr Me Ar	SEDE 3	Rostros prehispánicos: identidad e imagen en América del Sur DOCENTE: Alejandra Sculli	13.30 a 18	Abordaremos, desde el material arqueológico de culturas como Chavín, Paracas, Mochica, Aguada, Inca, etc., la materialización de los rostros en los diversos tipos de soporte: cerámica, madera, tejido, metal, piedra. Rostros y máscaras de jóvenes, ancianos, personajes míticos, guerreros, sacerdotes, enfermos... testigos de la voluntad estética de las culturas prehispánicas. Analizaremos estas imágenes como posibles herramientas didácticas para incentivar la integración de la educación multicultural.
516	Pd	SEDE 3	Movimiento corporal, composición y diseño coreográfico en la educación actual DOCENTE: Miguel Gómez	8.30 a 13	La escolarización sostiene rutinas que endurecen los cuerpos y obstaculizan el diálogo espacio/tiempo/cuerpo. Por ello se propone transitar diferentes formas del lenguaje artístico, a través del movimiento corporal y el diseño coreográfico elaborado para espacios no convencionales con un discurso claro y puntual. Desde la simbología de los pasos, la palabra, el sonido y la imaginación se construirán recursos didácticos que fortalezcan las capacidades creadoras y estimulen la creatividad.
517	Pd	SEDE 7	"Ayúdame a mirar" ¿Qué nos puede aportar el audiovisual en el aula? DOCENTE: Julián Caparrós	8.30 a 13	El lenguaje audiovisual muestra de forma atractiva distintas maneras de entender y ser parte del mundo, posibilita la fruición con el patrimonio cultural de distintos contextos y el interés por diversos relatos desde múltiples tratamientos estéticos. A partir del visionado del corto de animación, la ficción y el documental, trabajaremos la construcción de la mirada atenta y la escucha activa; considerando contenido, contexto y relación con los elementos constitutivos del lenguaje audiovisual.

REFERENCIAS



518	Pr Me	SEDE Ar 7	Laboratorio de color; teorías, exploración y enfoques para su enseñanza DOCENTE: Hebe Roux	13.30 a 18	El color es un elemento constitutivo de nuestra vida y de nuestra identidad. Es al mismo tiempo componente esencial de la pintura como disciplina artística, y en esa situación engloba múltiples problemas de captación, relación y tratamiento. Buscaremos explorar las posibilidades de uso, percepción y apropiación del color en todos esos sentidos, aproximándonos también a las teorías de Goethe, Itten y Runge, a los fines de extender los alcances de su enseñanza. Para docentes de Educación Plástica.
519	In Pr	SEDE 10	Laboratorio de cine y juego DOCENTE: Pablo Boido	8.30 a 13	Las nuevas generaciones consumen gran cantidad de horas de pantallas en las que circulan múltiples producciones audiovisuales. ¿Cómo potenciar este capital simbólico que poseen los niños? ¿Cómo desarrollar prácticas que favorezcan la creatividad y la proyección de la fantasía? Generaremos herramientas para trabajar el cine desde un abordaje lúdico, conjugando las dinámicas de los niveles inicial y primario con la especificidad de los lenguajes artísticos contemporáneos y de las TIC. Profesora invitada: Julieta Fradkin.
520	Pd	SEDE 13	"Permitido equivocarse". Una mirada teatral sobre la educación DOCENTE: Armando Madero y Patricia Signorelli	13.30 a 18	Este curso se propone, a través del teatro, asumir el error positivamente, como la consecuencia de un proceso educativo activo y consciente, que asume riesgos en pos de mejorar y modificar la práctica de enseñanza dentro de una sala o un aula. En tanto que es posible construir una mirada alternativa que contemple al error como parte fundamental de la práctica, así como también un elemento transformador de reflexión y acción. Lugar de dictado: Ramón L. Falcón 4801.
521	Pr Me	SEDE Ar 13	"Aventuras ilustradas". Las mil y una maneras de vincular imagen y texto DOCENTE: Pablo Médici	8.30 a 13	La ilustración como código específico del lenguaje plástico-visual y el texto ilustrado no son la misma cosa. Estos términos cargan una tradición peyorativa que los vació en su caudal de alcances como caminos expresivos. ¿Puede una palabra decir textura? ¿Y si un dibujo nos contara una historia con su propia voz? Este curso-taller ponderará la exploración de las múltiples relaciones entre imagen y texto a nivel de la Ilustración. Para docentes de Educación Plástica. Lugar de dictado: Ramón L. Falcón 4801.
522	Pr Me	SEDE 15	El objeto gráfico DOCENTE: Andrea Riccardi	13.30 a 18	La propuesta se basa en dar un nuevo lugar a las producciones gráficas, generando objetos artísticos contruidos a partir de múltiples disciplinas plásticas. La incorporación de imágenes en objetos, hará que el grabado tenga un nuevo recorrido visual, a través del volumen, buscando nuevos sentidos y el despertar de una sensibilidad que no escinde lo funcional y lo estético. Se elaborarán proyectos individuales en los que intervengan diferentes técnicas de grabado. Para docentes de Educación Plástica.
523	Pd	SEDE 15	"Oye mi canto" DOCENTE: Alejandra Carbajal	8.30 a 13	La voz del docente, y el canto como experiencia estética, sufren la erosión de un tratamiento cotidiano "escolarizante" que muchas veces cancela la posibilidad de expresión. Este curso se propone como espacio de taller que busca dar salida a la pulsión invocante de la voz hablada y cantada desde el cuerpo todo, revisando las trabas que la limitan a través de diferentes ejercicios y actividades expresivas y musicales.
524	Pr Me	SEDE Ar Central	Libros de artista – gabinetes de ideas DOCENTE: Laura Andreoni	13.30 a 18	Un libro de artista plantea interrogantes tanto en quien lo realiza como en quien lo aborda como espectador. Entre sus formatos encontramos: libros caja, libros objeto, desplegados, pequeñas ediciones múltiples, libros participativos. La realización de un libro de artista posibilita un acercamiento a múltiples recursos plástico-visuales. Este curso propone descubrir mediante la producción y la investigación, el acercamiento a estos formatos no siempre explorados. Para docentes de Educación Plástica.
525	Pd	SEDE Central	Música, creatividad y modelos 1 a 1 DOCENTE: Mirta Arredondo	8.30 a 13	Las actividades musicales áulicas, son susceptibles de ser enriquecidas empleando herramientas digitales que están a disposición de todos. El desafío a sortear por parte de los docentes responsables de acercar a los alumnos al mundo de la música, es la obtención de la habilidad de manipular esas herramientas digitales que tanto colaboran en la expansión del conocimiento y la adquisición de nuevos saberes relacionados a la digitalización del sonido. Para docentes de Educación Musical. Se recomienda asistir con netbook.

SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES

526	In	SEDE 7	Cómo abordar la diversidad de animales en el Jardín de infantes DOCENTE: Ariela Grünfeld y Gloria Dicovskiy	13.30 a 18	¿Es posible desarrollar una progresión de contenidos sobre la diversidad de animales cuando enseñamos Ciencias Naturales a niños de nivel Inicial? ¿Qué pueden aprender sobre los animales? ¿Qué modos de conocer, propios de las Ciencias Naturales, se pueden poner en juego al enseñar estos contenidos? ¿Qué secuencias de actividades podemos diseñar? ¿Qué contenidos posibilitan una mirada más compleja del ambiente? Proponemos pensar conjuntamente estos y otros aspectos, en relación con la práctica concreta.
-----	----	-----------	---	------------	---

SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES

527	Pd	SEDE 3	Independencias en América: épica, política y drama humano. Claves para abordar las nuevas versiones cinematográficas de la historia en el aula DOCENTE: Marcela López	8.30 a 13	La celebración del bicentenario de la Independencia en diferentes países de nuestra región ha sido el marco para la producción de nuevas películas. ¿Qué aportan estas recientes versiones a una explicación multicausal de la historia? ¿Qué informan sobre los procesos? ¿Qué perspectivas historiográficas las organizan? ¿Qué sentidos del pasado construyen? Estas son algunas cuestiones que problematizaremos en este curso que ahonda en la didáctica de las imágenes para la enseñanza de las Ciencias Sociales.
528	In	SEDE 7	El abordaje de las Ciencias Sociales en el nivel Inicial, espacio, tiempo... y también las efemérides DOCENTE: Marisa Roncoroni	8.30 a 13	El aprendizaje de las Ciencias Sociales requiere el desarrollo de algunas nociones básicas como las de espacio y tiempo. Analizaremos posibles abordajes didácticos para la construcción de conceptos relativos al espacio geográfico y social y al tiempo histórico, así como para el conocimiento y uso de algunas herramientas propias de la disciplina, adecuadas para el nivel Inicial.
529	Pd	SEDE 10	Miradas en Buenos Aires, recorridos y recursos DOCENTE: Sandra Condoleo	8.30 a 13	Abordaremos la interpretación de la ciudad y sus transformaciones, vinculando acontecimientos históricos entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX y su implicancia en la ocupación del espacio –el paso de las casonas coloniales a los palacios, de San Telmo a Recoleta– y la conformación de la ciudad moderna. Realizaremos cuatro visitas a distintos circuitos de la ciudad y aportaremos recursos para el trabajo en el aula, elaborados por el proyecto "La ciudad bajo las baldosas". Profesor invitado: Diego Genua.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL

530	Pr Me	SEDE 3	Deporte Orientación, una propuesta interdisciplinaria para la escuela <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE: Sandra Emanuel	13.30 a 18	El Deporte Orientación es una excelente herramienta para el trabajo interdisciplinario en la escuela ya que integra, en una propuesta de actividad física, distintas áreas: matemáticas, historia, ciencias naturales, geografía y dibujo. El objetivo es que los docentes lo conozcan y jueguen como primer paso, para integrarlo luego a sus prácticas. Profesora invitada: Magalí Sammarco.
531	Pr Me	SEDE 7	Aprender jugando: una propuesta para el deporte escolar DOCENTE: Gustavo Culinam	13.30 a 18	¿Qué queremos que aprendan nuestros alumnos cuando seleccionamos como contenido un deporte? ¿Qué queremos enseñar? ¿Cómo planteamos su enseñanza? Estos son algunos de los interrogantes que los docentes nos hacemos cuando planificamos la enseñanza del deporte en las clases de Educación Física. En este curso, los invitamos a construir respuestas desde un planteo teórico-práctico de revisión de enfoques disciplinares, estrategias y actividades, que nos permitan mejorar las propuestas pedagógicas.
532	In Pr	SEDE 13	"El Cuerpo en Acción". Estrategias metodológicas del trabajo corporal en el ámbito escolar <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTES: Carola Yulita	13.30 a 18	El objetivo es acercar los principios de la improvisación como estrategia metodológica a la tarea docente. Trabajaremos las distintas relaciones del cuerpo con uno mismo, con los otros y con el entorno. Abordaremos los tres pilares básicos de la disciplina: el cuerpo en movimiento y quietud, la comunicación y la creatividad, con el objetivo de adquirir una mayor disponibilidad corporal que posibilite entregarse al juego de la improvisación y desarrollar la escucha. Lugar de dictado: Ramón L. Falcón 4801.
533	Pd	SEDE 15	El humor y el juego como herramientas escolares, son cosa seria <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE: Silvina Buzzetti	8.30 a 13	Ofreceremos al docente herramientas prácticas para la elaboración de respuestas alternativas a las dificultades que se le presentan en la diaria tarea de enseñar, capitalizando el humor y el juego como principales aliados del hacer cotidiano. Dichas herramientas se construirán a partir de juegos teatrales, corporales y de clown, y la reflexión sobre los mismos. Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN SEXUAL

534	Pd	SEDE 7	¿Cómo responder desde la escuela frente a situaciones de maltrato o abuso sexual infantil? DOCENTES: Gabriela Ramos	13.30 a 18	Intentaremos comprender teóricamente situaciones tan movilizantes como la violencia contra los niños, niñas y adolescentes generadas en el marco de la familia. Cada vez con mayor frecuencia se presentan estos casos en la escuela y es necesario que conozcamos los procedimientos para actuar adecuadamente frente a cada situación. ¿Qué debe hacer la escuela para garantizar la protección de derechos? ¿Cómo establecer redes con otros agentes sociales encargados de garantizar estos derechos?
-----	----	-----------	---	------------	---

REFERENCIAS



535	Pd	SEDE 13	Los medios de comunicación y la Escuela: aliados o adversarios para la enseñanza de la educación sexual? DOCENTE: Gabriela Ramos	8.30 a 13	En el marco de la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral proponemos una lectura crítica de los mensajes que reciben los/as alumnos/as desde los medios de comunicación. Analizaremos cuáles son los conceptos de sexualidad y los valores que sobre ella se transmiten. Utilizaremos películas, publicidades, cuentos, para organizar una batería de recursos didácticos que posibilite abordar la educación sexual en el aula. Lugar de dictado: Ramón L. Falcón 4801.
SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA					
536	Pr	SEDE 7	La planificación en el aula para el 2º ciclo <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTE: Karen Torres	8.30 a 13	La planificación de las actividades del aula suele ser una de las problemáticas fundamentales del trabajo docente. En el curso nos proponemos presentar diversos ejemplos sobre la selección y secuenciación de las actividades, las estrategias y los recursos adecuados, teniendo en cuenta las Ideas Básicas y los Referidos del 2º ciclo. Para docentes de Educación Tecnológica.
SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA					
537	In	SEDE 3	Hacia una didáctica de la Formación Ética y Ciudadana en el nivel Inicial DOCENTE: Carla Llopis	8.30 a 13	La formación ética y ciudadana comienza en el nivel Inicial. Pero ¿cómo insertar esta formación en los proyectos institucionales y en las planificaciones? ¿Cuáles son los recursos más adecuados para formar en ética y ciudadanía a los niños y niñas del Jardín? A partir de experiencias concretas llevadas a cabo en escuelas de la Ciudad, el curso ofrece respuestas a estas preguntas y recursos didácticos aptos para el nivel.
538	Pd	SEDE 15	Pensar la justicia desde la Escuela DOCENTE: Maximiliano Durán	13.30 a 18	En el curso se abordará el problema de la justicia en la sociedad y en la escuela a partir de la lectura de textos, la visualización de una película y el análisis de situaciones escolares. Se ofrecerán recursos para el debate entre colegas y para el abordaje de este tema en las aulas, en base a la propuesta extraída del libro <i>Pensar la justicia desde la escuela</i> , editado por el CePA en 2009.
SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS					
539	Pd	SEDE 3	La televisión en el aula. Un recurso valioso para trabajar la lengua y la literatura DOCENTE: Laura Machabansky	13.30 a 18	El propósito del curso es establecer puentes entre las múltiples formas del relato televisivo y las diferentes modalidades de la lengua oral y escrita. Se trabajará con diversos formatos televisivos, proponiendo actividades que promuevan el análisis crítico, y en forma paralela se los utilizarán como recurso didáctico.
540	Pr Me	SEDE 7	Travesías entre libros. Trazando caminos para convocar lectores de literatura en la Escuela DOCENTE: Claudia Toledo	8.30 a 13	Los docentes que sostienen la importancia de leer fuera de la escuela, despiertan esta necesidad en el aula y encuentran en la literatura una semilla elemental, un camino, un umbral. Este curso se propone desandar aquellas prácticas que escolarizan la lectura literaria y entramar travesías lectoras que contemplan la singularidad de los textos y convoquen a los lectores a tomar la palabra para sostener interpretaciones propias. Destinado a docentes de Segundo Ciclo de nivel Primario y 1º y 2º año de nivel Medio.
541	Pr Es	SEDE 10	Niños con dificultades en la lectura y escritura: un desafío pedagógico DOCENTE: Carmen Fusca	8.30 a 13	El acceso a la lectura y a la escritura es un derecho de todos los niños. El propósito de este curso será reflexionar acerca de cuáles son las dificultades que se les presentan a los niños en estos aprendizajes. El desafío consiste en delinear una propuesta didáctica que garantice para los alumnos y las alumnas las oportunidades que necesitan para desarrollarse como lectores y escritores. Primaria: primer y segundo ciclo.
542	In	SEDE 13	Los niños del Jardín se especializan en un tema de interés DOCENTE: Claudia Petrone	8.30 a 13	Proponer a los niños hacerse expertos en un tema de interés para el grupo, promueve la oportunidad de leer muchos y diversos textos; buscar, seleccionar y reorganizar información, ampliar sus conocimientos sobre un tema de interés y escribir, para guardar memoria y comunicar lo aprendido. Se analizarán propuestas desarrolladas en las salas de Jardín donde los niños se apropian de nuevos conocimientos al mismo tiempo que aprenden a actuar como lectores, escritores, hablantes y oyentes. Lugar de dictado: Ramón L. Falcón 4801.
543	Pr Es	SEDE 15	Enseñando a leer y escribir: desafíos en las prácticas alfabetizadoras desde un marco socio-constructivista DOCENTE: Bettina Motta	8.30 a 13	En muchas ocasiones la tarea de enseñar a leer y escribir se orienta a métodos perimidos, alejados de los actuales lineamientos curriculares. El desafío en estos encuentros de capacitación es ensayar otras propuestas y analizar qué se involucra en cada decisión del docente. Compartiremos estrategias didácticas que ayudan a que la comprensión y producción de significados puedan ser atendidos desde los primeros tramos de la alfabetización inicial.
SUBNÚCLEO LENGUAS EXTRANJERAS					
544	Pd	SEDE 7	Interrelations between Reading and Writing in the learning of English in school contexts DOCENTE: María Susana Gonzalez	8.30 a 13	Reading and Writing are two macroabilities that play an important role in the learning of English in school contexts. As these macroabilities are interrelated, teachers should develop materials taking both of them into account. In our school we have heterogeneous groups of students, therefore we have to provide different tasks with different texts for each group. The objective of this course is to discuss different theoretical approaches in order to reconsider our teaching strategies and develop materials that are interesting for the groups of students we work with.
545	Pd	SEDE 15	Teaching English through Games DOCENTE: Daniela Varone	13.30 a 18	Language learning is hard work...Effort is required to understand, produce and manipulate the target language. Well-chosen games are invaluable as they give students a break and at the same time encourage learners to sustain their interest and work. Games also help the teacher to create contexts in which the language is meaningful and useful. We will see how through playing games it is possible to learn a language as well as enjoy oneself at the same time.
546	Pd	SEDE Central	Teaching digital natives so they can learn DOCENTE: Gonzalo Rosetti	18 a 22.30	Who are digital natives? How do digital natives prefer to learn? What is the model 1:1? What is b-learning and u-learning? How can teachers enhance their classes with digital resources? These and other queries will be addressed in the workshop. Participants will explore different possibilities to incorporate digital technology as an invisible tool in the EFL classroom. This workshop offers hands-on experience to evaluate, adopt and adapt digital resources for the EFL class. Se requiere que los participantes asistan con sus netbooks y posean conocimientos de Word, Power Point e Internet.
547	Pd	SEDE Central	Technology in Action: the integration of iResources in the Language Learning Classroom DOCENTES: Sandra Goronas	8.30 a 13	The integration of NTICs in the classroom activates creative processes. How can we, educators, become more comfortable with technology in the classroom? How can we integrate technology effectively? In this course we will explore and highlight different tools and resources to enhance and improve the teaching-learning process.
548	Pd	SEDE (*)	L'insegnamento dell'italiano: formazione ed azione DOCENTE: Docentes de la Asociación Dante Alighieri	9 a 13 y 14 a 19	Abarcará tres áreas de formación: cultura, lengua y didáctica. Se abordarán temáticas relacionadas con la formación general del docente en dichas áreas y se ofrecerán herramientas didácticas para el trabajo en el aula. (*) Lugar de inscripción y dictado: ADABA, Tucumán 1646 (cursada: del 23 al 26 de julio de 2012). La inscripción se realizará a partir del 1 de junio hasta el 13 de julio en Tucumán 1646, de 9 a 13 y de 15 a 20 hs. Acredita 50 hs.
SUBNÚCLEO MATEMÁTICA					
549	Pr	SEDE 7	Proporcionalidad una mirada reflexiva sobre su enseñanza DOCENTES: Pierina Lanza y María Rosa Loiero	8.30 a 13	Se promoverán las diversas miradas sobre las nociones que involucra la proporcionalidad. El análisis propone alcanzar las facetas conceptuales y la instancia instrumental. Se prestará especial atención a la construcción de modelos proporcionales de corte intramatemático e intermatemático. Se presentarán secuencias de enseñanza de la proporcionalidad que involucran las nociones de razón, proporción, magnitudes proporcionales y de porcentaje. Se realizará un relevamiento crítico de las dificultades y errores frecuentes en las concepciones de los alumnos.
550	Pr Me	SEDE 10	¿Qué geometría en la Escuela Primaria y cuál en la Escuela Media? DOCENTE: Claudio Karcic y Federico Maloberti	8.30 a 13	La geometría constituye una porción fundamental de los aprendizajes matemáticos que deben ofrecer la Escuela Primaria y la Media. Pero ¿estudiamos la misma geometría en la Escuela Media que en la Primaria? En otros aprendizajes matemáticos el cambio en la modalidad de pensamiento está reforzado por distintas ramas de la matemática: pensamiento aritmético – pensamiento algebraico. Se caracterizarán ambas geometrías y se propondrán secuencias que permitan transitar de una a la otra.
551	Pr	SEDE 13	El uso del recurso informático en la clase de matemática DOCENTE: Alejandro Rossetti	8.30 a 13	Se analizarán secuencias didácticas que permitan reflexionar sobre el uso de las computadoras personales en el aprendizaje de las nociones matemáticas. Se recurrirá a programas de geometría dinámica como Geogebra, Doctor Geo, Cabri, para analizar el rol de las construcciones en el aprendizaje de las figuras geométricas y programas graficadores de funciones para analizar las relaciones entre variables. Se proponen actividades con calculadoras digitales. Se requiere que los participantes asistan con sus netbooks. Lugar de dictado: Ramón L. Falcón 4801.

552	In Pr	SEDE 15	De la matemática del nivel Inicial a la de la escuela Primaria DOCENTE: Flavia Guilbourg	8.30 a 13	Se propone analizar secuencias didácticas que permitan articular las propuestas matemáticas de las últimas salas del nivel Inicial y los primeros grados de la escuela Primaria. La obligatoriedad del nivel Inicial nos compromete profundamente con su enseñanza y en consecuencia con el cuidado de las secuencias que articulen saberes esenciales para la matemática como los números, el sistema de numeración, las operaciones, como así también espacio, medida y forma.
SUBNÚCLEO TIC					
553	Pd	SEDE 13	Pizarra Digital Interactiva DOCENTE: Angela Armellino	13.30 a 18	La instalación de la Pizarra Digital Interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados requiere? ¿Qué software podemos utilizar? Intentaremos responder a todos los temas vinculados con la PDI, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. Lugar de dictado: Ramón L. Falcón 4801.
554	Pd	SEDE Central	Narrativas digitales con software libre DOCENTE: Mariano Marón	18 a 22.30	En el curso propone a los docentes indagar en variadas técnicas de narrar historias utilizando las potencialidades de los medios digitales. Se utilizarán recursos en línea y software libre para construir infografías, fotorreportajes, hipervideos, cortos con stop motions y podcast de audio. Recomendado para modelo 1 a 1. Se realizará en el aula Modelo Sarmiento de CePA Central 5° piso.
555	Pd	SEDE Central	Taller integral de realización de cortometrajes DOCENTE: Anibal Argañaraz	18 a 22.30	Esta capacitación propone animar al docente a ingresar en este universo fantástico, lúdico y brindarle herramientas concretas para realizar con sus alumnos un cortometraje de animación utilizando técnicas tradicionales y participar de todas las etapas de realización de un corto animado.
556	Pd	SEDE Central	La Web 2.0. Su aporte a los modelos 1 a 1 DOCENTE: Horacio Iusem	13.30 a 18	En momentos en que los modelos 1 a 1 se transforman en esenciales en los proyectos educativos llevados a cabo en nuestro país, proponemos una mirada al conjunto de herramientas y recursos pedagógicos disponibles en WEB 2.0, cuyo aporte puede llegar a ser clave en el aprovechamiento pleno de dichos modelos educativos. Los invitamos a investigarlos y probarlos juntos. Se realizará en el aula Modelo Sarmiento de CePA Central 5° piso.
557	Pd	SEDE Central	Pizarra Digital Interactiva DOCENTE: Laura Szpieszak	13.30 a 18	La instalación de la Pizarra Digital Interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados requiere? ¿Qué software podemos utilizar? Intentaremos responder a todos los temas vinculados con la PDI, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases.

Cómo inscribirse

La inscripción es personal y se efectúa en la sede de cursada. Se debe completar un formulario y presentar una constancia de trabajo o una fotocopia del formulario de inscripción para interinatos y suplencias, junto con original y fotocopia del DNI.

INSCRIPCIÓN
1 de junio al 13 de julio

CURSADA
16 al 20 de julio

Horarios de cursada:

Mañana 8.30 a 13 ***Tarde*** 13.30 a 18 ***Noche*** 18 a 22.30 (en Sede Central)

SEDES DE CURSADA

Sede D.E. 3 - San Telmo Piedras 1430
Martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12

Sede D.E. 7 - Caballito Rivadavia 4817
Lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12

Sede Central CePA Av. Santa Fe 4360, 5° piso
Lunes a viernes de 11 a 20 y sábados de 9 a 12

Sede D.E. 10 - Belgrano Moldes 1858
Martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12

Sede D.E. 13 - Mataderos Manuel Artigas 5951
Martes a viernes de 18 a 21

Sede D.E. 15 - Villa Urquiza Juramento 4849
Martes a viernes de 18 a 21

Coordinadora general: Lic. Dafne Vilas