

Capacitación docente en la Ciudad

Actividades gratuitas para todos los docentes del país



Cursos intensivos INVIERNO | 2008

Del 28 de julio al 1 de agosto

INSCRIPCIÓN

Del 23 de junio al 28 de julio

SEDES DE CURSADA

- Sede D.E. 3 San Telmo, *Piedras 1430.*
- Sede D.E. 7 Caballito, *Av. Rivadavia 4817.*
- Sede D.E. 18 Monte Castro, *Av. Álvarez Jonte 5075.*
- Sede D.E. 20 Liners, *Murguiondo 76.*
- Sede Central CePA, *Av. Santa Fe 4360 5º piso.*

HORARIOS

- Mañana: **8.30 a 13**
- Tarde: **13.30 a 18**

Semana de Libreros en el Centro de Docentes Caballito, primer cuatrimestre de 2008.

Foto: Federico Hamilton.

www.buenosaires.gov.ar/cepa

CePA
ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

SUBNÚCLEO ARTE, SOCIEDAD Y POLÍTICA

501	Pd	SEDE 18	La escuela en el cine DOCENTE: Diana Paladino	8.30 a 13	El aula, la autoridad, los hábitos y ritos escolares que aparecen en las películas son representaciones simbólicas de lo que la sociedad argentina postuló/recepcionó en cada época. Estudiaremos la relación cine-escuela de los años cuarenta a la actualidad. Indagaremos los imaginarios escolares que los films ofrecen, cómo el cine contribuyó al proceso de legitimación social de la escuela y cómo dio cuenta de las crisis que afectaron al sistema educativo desde los setentas hasta el presente.
-----	-----------	----------------	---	-----------	--

SUBNÚCLEO LA CIUDAD Y SUS ESPACIOS COMO HECHOS SOCIALES

502	Pd	SEDE 3	San Telmo y La Boca: historia, patrimonio y exotismo DOCENTE: Federico Scigliano	13.30 a 18	San Telmo y La Boca aparecen en el imaginario porteño como barrios vinculados al origen de Buenos Aires. Esta mirada los vuelve "sede" del "patrimonio histórico", pero también de la postal turística. Arrabal de la mala vida y la bohemia, residencia de pobres inmigrantes, sede del pintoresquismo de la pobreza, lugar "internacional" de Buenos Aires. Miraremos desde textos literarios, ensayos, análisis históricos, imágenes y recorridos por el barrio, los modos de construir estos escenarios porteños.
-----	-----------	---------------	--	------------	---

SUBNÚCLEO HISTORIA RECIENTE Y MEMORIA COLECTIVA

503	Pd	SEDE 20	La Argentina y sus pasados recientes. Relatos de la historia y las memorias. DOCENTE: Esteban Jungman	8.30 a 13	Tras el retorno a la democracia, distintos actores y relatos buscaron dar sentido y transmitir la traumática experiencia de los 70. Cada uno propone un pasado en conflicto con los otros. ¿A qué herramientas recurrir para pensar y transmitir aquella experiencia histórica? Recorreremos a las voces de los protagonistas y a las últimas producciones bibliográficas. Además, incorporaremos otras formas de relato como el cinematográfico, analizando algunas de las películas que abordan esta problemática.
-----	-----------	----------------	---	-----------	--

SUBNÚCLEO MEDIOS, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

504	Pd	SEDE 7	¿La tele me educó? Medios, culturas juveniles y prácticas escolares. DOCENTE: Sonia Villella	13.30 a 18	La televisión modifica la forma de percibirnos y relacionarnos, otorga contenidos al tiempo de ocio y propone una agenda de conversación, aún para quienes no conforman su audiencia. Mientras algunos la consideran un medio democratizador de cultura, otros destacan su poder de manipulación. Abordaremos diversos enfoques sobre su impacto en los jóvenes y las prácticas escolares a través de la discusión de bibliografía y el análisis de programas periodísticos, de entretenimiento y culturales.
-----	-----------	---------------	--	------------	---

SUBNÚCLEO SUJETOS E IDENTIDADES

505	Pd	SEDE 7	El juicio del siglo. Los debates acerca de la identidad en vísperas del Bicentenario. DOCENTES: Diego Caramés y Matías Farías	8.30 a 13	Una serie de problemas han organizado los debates en torno a nuestra "identidad nacional": la alianza conflictiva entre Buenos Aires e Interior; la integración de las masas a la vida política; la modernización y el atraso; la democracia como forma de resolver la conflictividad social. A través de documentos, ensayos, películas y textos literarios retomaremos estos debates clave del siglo. Nuestro propósito es retomar la pregunta ¿para qué vivir en (esta) nación?
-----	-----------	---------------	---	-----------	--

SUBNÚCLEO SUJETOS E IDENTIDADES / TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO DEL TRABAJO

506	Te	SEDE 7	De la escuela al trabajo y del trabajo a la escuela DOCENTE: Julio Testa	8.30 a 13	Se desarrollarán distintos aspectos vinculados con las demandas de competencias en el mundo productivo y con el perfil de los egresados de las escuelas técnicas. Sobre la base de investigaciones realizadas, se analizará el vínculo escuela-empresa en diferentes áreas, sus características y requerimientos. Para aspirantes y docentes en ejercicio de escuelas técnicas.
-----	-----------	---------------	--	-----------	--

SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

SUBNÚCLEO DOCENTES Y ALUMNOS: IDENTIDADES PARA ARMAR

507	In	SEDE 7	El juego y las experiencias de sensibilización en el Jardín Maternal DOCENTE: Mónica Fernández	8.30 a 13	Los niños están inmersos en un mundo "estimulante" de sonidos e imágenes. De a poco comienzan a desarrollar su expresión y su comunicación, animándose cada vez más a desplegar sus capacidades representativas. Trabajaremos sobre experiencias de apreciación/percepción y situaciones de exploración/producción, orientadas hacia los lenguajes corporal, literario, dramático, musical y plástico. Profesores invitados: Equipo de fortalecimiento de Jardines Maternales.
508	Me	SEDE 7	La tutoría y el encuentro con las familias DOCENTE: Silvia Satulovsky	8.30 a 13	Las nuevas configuraciones familiares y la dificultad para convocar a la familia a la escuela media llevan a la función tutorial a buscar nuevos caminos y revisar estrategias para el encuentro con las familias o los referentes adultos de los alumnos. Abordaremos esta temática a través de situaciones áulicas y escolares concretas procurando nuevas respuestas a nuevas situaciones. Para coordinadores de tutores y tutores en ejercicio. Profesores invitados: Equipo de capacitación de Tutorías del CePA.
509	In	SEDE 7	Abrir las puertas para ir a jugar DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	13.30 a 18	Consideramos al juego como la actividad fundamental para el desarrollo de la infancia y como aspecto importante en su constitución. Revisaremos los espacios de juego genuino que se ofrecen a los niños en el ámbito escolar. Abordaremos temáticas tales como el juego en la infancia y el rol del docente como favorecedor de espacios de expresión lúdica. Utilizaremos dinámicas de trabajo vivencial y revisaremos los supuestos en cuanto a las propias prácticas y la relación con el material teórico.
510	Pd	SEDE 20	Educación para la orientación DOCENTE: Diana Aisenson	13.30 a 18	Este curso está dirigido a profesionales que trabajan temas de orientación con jóvenes de las escuelas medias. Trabajaremos sobre los principales conceptos teórico-prácticos de la "Educación para la orientación", y abordaremos los ejes temáticos: educación y trabajo; el mundo del trabajo en el contexto actual y las posibilidades educativas y laborales; entre otros. Docentes invitados: Equipo de la Dirección de Orientación al Estudiante de la Secretaría de Asuntos Académicos (UBA).
511	Pd	SEDE CePA	Maestros por primera vez. Un lugar donde plantear dudas y buscar respuestas. DOCENTE: Graciela Nejmkis	8.30 a 13	Iniciarse en una profesión genera expectativas, deseos, incertidumbres. Entrar por primera vez a un aula implica enfrentar a chicos que "miran" esperando "algo". Significa vincularse con un equipo de colegas, directivos, padres y una comunidad educativa con jerarquías, normativas, prescripciones, costumbres. Ofreceremos a los nuevos colegas información que les ayudará a "ubicarse", dando respuesta a los interrogantes frecuentes. Armaremos grupos de discusión y analizaremos lecturas y películas.

SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS

512	Pd	SEDE 3	Derechos y obligaciones del rol docente DOCENTE: María Noemí Sotomayor	8.30 a 13	El curso se propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativo-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
-----	-----------	---------------	--	-----------	--

514	Pd SEDE 18	La responsabilidad DOCENTE: Beatriz Marchetti	13.30 a 18	La situación socio-económica del país genera en el ámbito escolar nuevos acontecimientos. Para resolver las situaciones que se presentan en las aulas, es necesario que los docentes conozcan derechos que les permitan superar dificultades. Muchas veces nos preguntamos ¿Cuál es mi derecho? ¿Qué debo hacer? Buscaremos que el docente incorpore conocimientos básicos sobre las normas legales que reglan su actividad, y de esta forma se sienta más seguro en el desarrollo de su tarea profesional.
515	Pd SEDE 20	Derechos y garantías en escenarios de conflictividad DOCENTE: Gustavo Lesbegueris	8.30 a 13	Ante la necesidad de conocer cómo la Defensoría se instituye como órgano de control y de defensa de derechos y garantías de los ciudadanos, acercaremos a la comunidad educativa al análisis y abordaje de casos concretos que se dan en el ámbito de las escuelas. Trabajaremos teórica y prácticamente sobre los derechos y deberes en contextos conflictivos.
516	Pd SEDE 20	Derechos y obligaciones del rol docente DOCENTE: Juan Saulo	13.30 a 18	El curso se propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativo-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
517	Pd SEDE CePA	Autoridades que construyen infancias. Miradas desde el cine 1995-2005. DOCENTE: Alejandro Vagnenko	13.30 a 18	Estableceremos un puente entre la filmografía y la realidad para observar cómo se tematiza en el cine la cuestión de "las infancias". Nos acercaremos al lenguaje audiovisual a través de films que en la última década y en distintas regiones del mundo han trabajado la relación entre niños y adultos. Las temáticas a abordar serán infancia, vulnerabilidad, pobreza, el lugar de los adultos, cuidados, autoridad y desamparo. Reflexionaremos acerca de los distintos puntos de vista sobre la infancia.
518	Me SEDE CePA	Cine y juventud (Cómo miramos a nuestros alumnos) DOCENTE: Gabriel Brener	13.30 a 18	Promovemos un espacio de reflexión sobre el lugar de las escuelas medias en el contexto de nuestra época, la complejidad de los vínculos intergeneracionales y la construcción de autoridad en estos últimos, utilizando como soporte el lenguaje audiovisual. Se trabajará a través de la proyección y el debate de largometrajes, otras producciones audiovisuales y bibliografía.
519	Pd SEDE CePA	La problemática de la discriminación y las estrategias docentes para contrarrestarla DOCENTE: Juan Manuel Vecino	13.30 a 18	Trabajaremos los discursos discriminatorios, los estereotipos sociales, la ética y la responsabilidad subjetiva, la relación entre grupos y la legislación contra la discriminación. Invitados de la Facultad de Psicología (UBA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), y el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). A cargo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad - Centro de Estudios para el Fortalecimiento Institucional. Se dicta en el Auditorio "Ortega Peña", Piedras 574.

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

SUBNÚCLEO ARTES

520	Me SEDE 7 Ar Su	Escultura contemporánea en el espacio público: la ciudad y el paisaje como soporte DOCENTE: Oscar de Bueno	13.30 a 18	Desde la prehistoria hasta hoy, la escultura y la arquitectura han configurado el hábitat cultural, confiriendo al entorno un carácter humanizante. En la actualidad, la escultura muestra una vitalidad y una pluralidad de conceptos, poéticas y recursos tecnológicos que hacen necesario el escrutamiento permanente de sus saberes. Pondremos el acento en los siglos XX y XXI, analizando el impacto sociocultural que generan los museos y simposios de escultura al aire libre. Para docentes de Arte.
521	Pr SEDE 18	Transformación del objeto y la materia. Otras formas de abordar la Plástica. DOCENTE: Hebe Roux	13.30 a 18	Abordaremos la producción plástica, trabajando desde la apreciación y contextualización del arte pólvera, valiéndonos de plásticos, tintas artesanales, pastas reconstituidas, telas, etc. Recreemos-reciclemos la materia (los materiales del entorno cotidiano) desde procesos químicos y físicos, posibilitando alternativas estéticas no tradicionales. Repensaremos los objetos y los materiales de los que éstos están hechos, como posibles ejes de producción plástica. Para docentes de Plástica.
522	Pd SEDE 20	Danzaterapia: recibir para dar DOCENTE: Sonia López	8.30 a 13	La danza ayuda al dominio espacial y a la construcción de la imagen corporal, permitiendo la fusión del cuerpo en movimiento con el espacio, tanto en el gesto como en los desplazamientos y la apreciación de ritmos visuales. La Danzaterapia aportará herramientas para implementar en diferentes áreas educativas. El proceso de transformación y crecimiento favorecerá la expresión y la comunicación desarrollando potencialidades psico-corporales. Se dicta en la Fundación Sonia López, Santander 915.
523	In SEDE CePA Pr	Instrumentos de percusión. De las fuentes sonoras a la organización musical. DOCENTE: Andrea Hornes	8.30 a 13	Transitar junto a los alumnos el mundo de las organizaciones sonoras, los objetos e instrumentos de percusión, es apasionante. Proponemos un recorrido que nos permitirá conocer cualidades sonoras de los diferentes objetos-instrumentos. Explorándolos para obtener una amplia y variada gama de sonoridades convencionales y no convencionales y diferentes recursos para abordar organizaciones sonoras rítmicas, texturales y formales como concreción de idea musical y su aplicación teniendo en cuenta las edades escolares. Para docentes de Música.
524	Pd SEDE CePA	Metodología de la Escuela Cubana de Ballet DOCENTE: Miguel Gómez	13.30 a 18	Mediante la metodología de la Escuela Cubana de Ballet, acercaremos a los docentes de Danza nuevos conceptos didácticos que faciliten, fortalezcan y enriquezcan sus saberes y desempeño artístico-técnico. Unificaremos criterios y conceptos técnicos buscando una estética válida para todas las formas de danza, sea cual fuere su estilo o forma. Esta metodología y sus recursos teóricos y prácticos aumentarán el bagaje de conocimientos de los docentes. Para docentes de Danza. Se dicta en la Escuela de Danzas N° 1, Esmeralda 285.

SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES

525	Me SEDE 3	El desafío de generar interés en los alumnos por aprender Biología ¿Un problema? DOCENTE: Beatriz Libertini	13.30 a 18	A medida que los alumnos avanzan en su escolaridad parece desvanecerse la curiosidad por los fenómenos naturales que muestran cuando son pequeños. Junto con ella se desdibuja el interés, una condición indispensable para el aprendizaje ¿Es posible modificar esta situación desde las prácticas de enseñanza? ¿Qué desafíos proponer a los alumnos? ¿Qué aportan las propuestas didácticas basadas en el planteo y la resolución de problemas? Para profesores de Biología.
526	In SEDE 7 Pr	¿Cómo trabajar la diversidad de los seres vivos con niños pequeños? DOCENTE: Silvana Saa	13.30 a 18	¿Cómo desarrollar una progresión de contenidos sobre la diversidad de animales y plantas cuando enseñamos Ciencias Naturales a los más pequeños? ¿Cuánto pueden aprender los niños de esas edades? ¿Qué secuencias de actividades podemos diseñar? ¿Cómo incorporar los aspectos didácticos específicos del área? Esta propuesta de capacitación ofrece un espacio para pensar conjuntamente sobre estos y otros aspectos relacionados con la práctica de aula.

SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES

527	Me SEDE 7	Cinco problemas territoriales del capitalismo actual. Aportes para su enseñanza. DOCENTE: Juan Carlos Rima	13.30 a 18	El sistema económico capitalista se ha desarrollado en función de sus antagonismos, generando tensiones y contradicciones sociales, económicas, territoriales. Actualmente, la lógica de favorecer determinadas estrategias espaciales y dificultar o impedir otras genera nuevas problemáticas y resignifica las ya existentes. Trabajaremos sobre la cuestión energética, la urbana, la alimentaria, la ambiental y la desigualdad social, así como el modo de transformar estos temas en contenidos de enseñanza.
-----	------------------	--	------------	--

528	Pd	SEDE 20	Miradas en Buenos Aires, recorridos y recorridos	8.30 a 13	Abordaremos la interpretación de la ciudad y sus transformaciones, vinculando acontecimientos históricos entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX y su implicancia en la ocupación del espacio –el paso de las casonas coloniales a los palacios, de San Telmo a Recoleta– y la conformación de la ciudad moderna. Realizaremos cuatro visitas a distintos circuitos de la ciudad y aportaremos recursos para el trabajo en el aula, elaborados por el proyecto “La ciudad bajo las baldosas”.
		DOCENTES: Sandra Condoleo y Leonora Zamudio			

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL

529	Pd	SEDE 3	El circo, una experiencia de aprendizaje compartido	8.30 a 13	Proponemos vivenciar el aprendizaje de algunas habilidades circenses, en un espacio para divertirse, jugar y aprender; donde los logros son compartidos y el resultado final es más que la suma de los trabajos individuales. Aportaremos estrategias para estimular la solidaridad, el compañerismo, la confianza en sí mismo y en el otro, el cuidado del propio cuerpo, el sentido del humor y la sonrisa. Recomendado para profesores que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.
		DOCENTES: Silvana Lorenzutti y Matías Rivero			
530	Pd	SEDE 18	Repensando la gimnasia escolar Para profesores de Educación Física	8.30 a 13	Intentaremos darle un nuevo sentido al concepto de “gimnasia escolar”, retomando algunos contenidos tradicionales desde un abordaje que incluya estrategias acordes a la problemática de la escuela en nuestros días. También sumaremos otros contenidos como las acrobacias grupales, que ayudan a ejecutar las habilidades gimnásticas en el marco de una actividad de conjunto. Discutiremos sobre el lugar que ocupa actualmente la gimnasia en la Educación Física.
		DOCENTE: Oscar Coso			
531	In	SEDE 20	Improvisación en Expresión Corporal	13.30 a 18	Trabajaremos a partir de las distintas relaciones que establece el cuerpo con sí mismo, los otros y el entorno, en un tiempo y espacio determinados. Abordaremos los tres pilares básicos de la disciplina: el cuerpo en movimiento y quietud, la comunicación y la creatividad; para adquirir una disponibilidad corporal que posibilite entregarse al juego de la improvisación, explorar patrones de movimiento y desarrollar la escucha y comunicación. Recomendado para profesores de Educación Física.
		DOCENTE: Carola Yulita			

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

532	Me Te	SEDE 3	Enseñanza y aprendizaje de dibujo técnico en el Ciclo Básico Técnico	8.30 a 13	Los cambios tecnológicos han modificado las formas de diseño y comunicación en los ámbitos técnicos. Se está produciendo un cambio de paradigma apoyado en nuevas herramientas informáticas de diseño. Esta situación propone nuevos desafíos a la enseñanza del dibujo técnico, incorporando nuevas experiencias vinculadas con construcciones de maquetas e introduciendo la problemática de la representación y las formas del lenguaje técnico. Se dicta en la Escuela Técnica N° 29, Boedo 760.
		DOCENTE: Eduardo Brandes			
533	Te	SEDE 18	Arquitectura bioclimática y sustentable	8.30 a 13	El análisis arquitectónico y la crisis de la arquitectura de estos tiempos, en su enfoque cultural hacia una nueva sociedad, hacen la necesidad de encontrar una nueva forma de hábitat, desde su concepción hasta su construcción, que responda a la problemática planteada. El profesional deberá contar con las herramientas de las ciencias y de la cultura del eco diseño sin desconocer los factores climáticos reinantes, tanto en invierno como en verano, para que el resultado sea óptimo.
		DOCENTES: Gustavo Lamy y Marcelo Lopez			
534	Te	SEDE CePA	Introducción a la matricería	8.30 a 13	El curso abordará aspectos fundamentales referidos a la construcción y diseño de moldes de inyección. Se estudiarán materiales específicos utilizados en la construcción de los moldes (aceros, plásticos) así como sus partes componentes y piezas estándar. Para maestros de enseñanza práctica (Mecánica, Electromecánica), profesores de Tecnología, Dibujo Técnico y Dibujo de Máquinas.
		DOCENTES: José Luis Gimenez y Oscar Juan			

SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

535	Pd	SEDE 7	Educación tributaria y formación ciudadana	8.30 a 13	El desarrollo de la cultura tributaria es formación ciudadana porque compete al ejercicio de una ciudadanía responsable. El tratamiento de estos contenidos se encara desde una perspectiva transversal: curricular (se propone su abordaje desde diferentes áreas disciplinares); institucional (comprometiendo a todos los integrantes de la comunidad escolar); y social (va más allá del ámbito de la escuela). Se ofrecerán materiales didácticos para su tratamiento en el aula.
		DOCENTE: Graciela Perez			
536	In Pr	SEDE 7	Leer y pensar con los chicos en la escuela. La aventura filosófica.	8.30 a 13	El objetivo del curso es reflexionar sobre las prácticas docentes para introducir reflexiones de carácter filosófico en el trabajo áulico. Durante el curso se analizarán textos de iniciación al pensamiento filosófico y de literatura infantil y juvenil (por ejemplo: el Libro Album, Peter Pan, Momo) que puedan ser utilizados como disparadores de preguntas filosóficas sobre la libertad, la responsabilidad, los miedos, la convivencia, la identidad.
		DOCENTE: Martín Glatzman			
537	In Pr	SEDE 18	Propuestas didácticas para la educación en valores	13.30 a 18	Si bien los docentes consideran necesario educar en valores, no hay consenso en cuáles pueden ser las propuestas didácticas apropiadas para esta tarea. Durante el curso se presentarán diversas actividades para ser analizadas y evaluadas. Se evaluarán también materiales didácticos existentes. Además, se generarán espacios para la producción conjunta de nuevas propuestas. Profesores invitados: Roberto Bottarini y Gustavo Schujman.
		DOCENTE: Maximiliano Durán			
538	Me	SEDE CePA	Medios de comunicación y escuela: ¿aliados o adversarios para la educación sexual?	8.30 a 13	En el marco de la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral proponemos una lectura crítica de los mensajes que reciben los/as alumnos/as desde los medios de comunicación. Analizaremos cuáles son los conceptos de sexualidad y los valores que sobre ella se transmiten. Utilizaremos películas, publicidades y cuentos para organizar una batería de recursos didácticos que permita abordar la educación sexual en el aula desde una perspectiva ética.
		DOCENTE: Gabriela Ramos			

SUBNÚCLEO INFORMÁTICA Y TIC

539	In Pr	SEDE 18	Taller de animación digital	8.30 a 13	Abordaremos las nociones básicas de animación y construcción de modelos para posibles aplicaciones en el trabajo del aula, como por ejemplo elaboración de guiones y relatos. El <i>Stop Motion</i> es una técnica primitiva de animación que consiste en dar vida a objetos mediante la filmación cuadro a cuadro. Con modalidad de taller nos aproximaremos a esta técnica “modernizada” mediante el uso de la computadora como soporte.
		DOCENTE: Javier Passaglia			
540	Pd	SEDE 18	Integrando las herramientas informáticas	13.30 a 18	Esta capacitación está orientada a generar condiciones de autonomía y profundización en el manejo de las herramientas de uso profesional, promoviendo su incorporación a las prácticas escolares. Se trabajará integrando procesadores de texto, presentadores y hojas de cálculo para enriquecer la tarea docente.
		DOCENTE: Horacio Iusem			
541	Me	SEDE CePA	¿Cómo gestionar los recursos informáticos en las escuelas medias?	13.30 a 18	La propuesta apunta a estimular a los profesores de Educación Media para que conozcan y usen diversidad de recursos informáticos en sus espacios curriculares. También a brindar orientaciones didácticas a los ayudantes de trabajos prácticos, para enriquecer su acompañamiento en los talleres de Informática.
		DOCENTE: Gustavo Cucuzza			

SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS

542	Pr Me	SEDE 3	Diversidad cultural, lingüística y enseñanza de la lengua	8.30 a 13	Reflexionaremos sobre el lenguaje en la escuela y sobre las incidencias que ciertos usos tienen en las posibilidades de “éxito” o “fracaso”. Leer, escribir, resumir, argumentar, exponer o conversar son actividades lingüísticas propias de situaciones de enseñanza en el aula. Veremos cómo se dan esas actividades, cómo se producen los diálogos, qué variedades de lengua exige la escuela y que actitudes se toman frente a la diversidad lingüística y cultural. Educación Primaria: Segundo Ciclo.
		DOCENTE: Paola Iturriz			
543	Pd	SEDE 3	Taller de lectura y escritura. El humor y el absurdo en el microrrelato.	13.30 a 18	Proponemos abordar la lectura y escritura de textos breves humorísticos y absurdos. El recorrido incluye la patafísica de Alfred Jarry, Julio Cortázar, Macedonio Fernández, Augusto Monterroso, Ana María Shúa, Eduardo Galeano y Leo Maslíah. Escribiremos a partir de consignas y sistematizaremos –con el apoyo de lecturas teóricas– los mecanismos que inciden para que un texto sea leído como humorístico o absurdo y genere en el lector nuevas miradas sobre la realidad.
		DOCENTE: Alcira Bas			

544	Pd	SEDE CePA	Recursos electrónicos de acceso abierto DOCENTE: Carolina De Volder	8.30 a 13	El acceso libre y gratuito a la información es un factor clave para el desarrollo social, político y económico. Es fundamental la adquisición de habilidades para la localización, selección, evaluación y descripción de información de acceso abierto dada la cantidad de fuentes y recursos disponibles en Internet. Mediante el acceso a fuentes y recursos a través de Internet, proponemos ofrecer una visión global de algunos de ellos, para analizar sus características, delimitar sus alcances e identificar posibilidades de utilización.
-----	-----------	---------------------	---	-----------	---

SUBNÚCLEO LENGUAS EXTRANJERAS

545	Pd	SEDE 7	À la découverte de l'art dans la classe de FLE. Applications didactiques et activités pratiques. DOCENTES: Susana Álvarez de la Colina y Mercedes Resano	8.30 a 13	Se abordará la enseñanza del FLE a partir del análisis de obras de arte. Desde una perspectiva didáctica se elaborará y se desarrollará un repertorio de actividades para el trabajo de aula que permitan ampliar la motivación de los alumnos. Para profesores de Francés.
546	Pd	SEDE 7	Task-Based Learning DOCENTE: Corine Arguimbau	8.30 a 13	En el curso se trabajará sobre el marco teórico-práctico de TBL, que permite abordar la planificación de una unidad didáctica, el diseño de tareas y la implementación de la propuesta y la evaluación. Se promoverá la reflexión sobre el proceso y se brindarán instrumentos para el análisis y la evaluación. Para profesores de Inglés.
547	Pd	SEDE CePA	Analysing Genre: Language in Use in Different Settings DOCENTE: Paula López Cano	8.30 a 13	Este curso propone un espacio para el análisis y producción de distintos géneros discursivos a través de recursos textuales escritos y audiovisuales. Se aportarán estrategias de análisis del discurso para fortalecer las competencias lingüísticas de los docentes y se pondrá énfasis en nuevos abordajes para la explotación de textos auténticos con el propósito de enriquecer las prácticas de clase. Para profesores de Inglés.
548	Pd	SEDE CePA	Using Literature in the English Class: Practical Applications DOCENTE: Cecilia Pena Koessler	13.30 a 18	Se familiarizará a los docentes con cuentos, poemas, canciones, rimas, trabalenguas, publicidades y otros textos que pueden ser abordados aún por alumnos de nivel elemental. Se presentarán diversas estrategias de lectura y escrituras creativas que puedan involucrar al alumno tanto emocional como intelectualmente. Para profesores de Inglés.

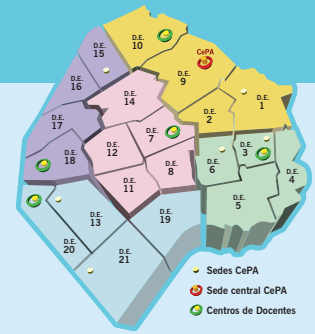
SUBNÚCLEO MATEMÁTICA

549	Me	SEDE 7	Las ecuaciones y los sistemas lineales: ¿qué se enseña y qué se aprende? DOCENTE: Liliana Prósperi	8.30 a 13	Se abordarán aspectos centrales de la enseñanza de las ecuaciones lineales y de los sistemas lineales. Se trabajará con la modelización de situaciones discutiendo el tratamiento algebraico, la representación cartesiana y el contexto de los problemas. Se analizará la necesidad de que las propuestas para el aula contemplen muy especialmente el tratamiento de las cuestiones propias de la linealidad y el trabajo con la equivalencia de ecuaciones y sistemas de ecuaciones.
550	Pr Es	SEDE 7	Hacer Matemática más allá de los problemas de aprendizaje DOCENTE: Raquel Babouth Gutman	13.30 a 18	La enseñanza de Matemática requiere de una mirada particular cuando se trabaja en un aula con diversidad de problemas de aprendizaje. Centrándonos en el tratamiento de las operaciones en Primer Ciclo, se discutirán cuestiones tales como: ¿Se trata de problemas de comprensión de consignas? ¿Cómo generar puentes entre la resolución mental y la producción de escrituras matemáticas? ¿Cómo favorecer la descontextualización de conocimientos?
551	In	SEDE 7	El juego reglado en la enseñanza de Matemática en el nivel inicial DOCENTE: Silvia Chara	13.30 a 18	Se apuntará a modificar las concepciones subyacentes a las prácticas docentes en relación con lo que significa hacer Matemática en el nivel inicial. Para ello, partiendo del análisis de la propia práctica, se propondrá el análisis de distintas propuestas de juego que apunten al avance de los conocimientos de los alumnos, en los ejes de Número - Sistema de numeración - Espacio y formas geométricas.
552	Pr	SEDE 20	Aprender a multiplicar y a dividir, ¿algo más que hacer cuentas? DOCENTES: Federico Maloberti	8.30 a 13	Se pretende instalar un espacio de debate en torno a la enseñanza de la multiplicación y la división en la escuela primaria. A fin de que los docentes participantes fortalezcan su vínculo con la Matemática, se propondrá la resolución y el análisis de problemas multiplicativos que propicien instancias de producción de conocimiento matemático. A partir de las mismas, se avanzará en la identificación de las condiciones necesarias para instalar en el aula un quehacer de esas características.
553	In	SEDE CePA	El trabajo sobre Medida en el nivel inicial DOCENTE: Silvina Ponzetti	13.30 a 18	Partiremos del enfoque problematizador del Diseño Curricular, que enfatiza el objetivo de incluir la medida en el Jardín para brindar más oportunidades de otorgar sentido a la práctica. Analizaremos propuestas concretas para el trabajo sobre longitudes, capacidades, pesos y tiempo, y su cruce con los demás bloques de contenidos del área, valorizando la posibilidad de anticipación inherente en el trabajo sobre medida.

Cursos intensivos de invierno 2008

Zonas y sedes del CePA

La inscripción a los cursos intensivos se realiza en las sedes de cursada.



ZONA ESTE

- **Sede D.E. 3 Monserrat**
Chile 1670 Tel. 4383-3080
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 3 San Telmo Centro de Docentes**
Piedras 1430. Tel. 4300-5599
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.
- **Sede D.E. 6 San Cristóbal**
Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA CENTRO

- **Sede D.E. 7 Caballito Centro de Docentes**
Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063
Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA OESTE

- **Sede D.E. 15 Villa Urquiza**
Juramento 4849. Tel. 4521-3757
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 18 Monte Castro Centro de Docentes**
Av. Álvarez Jonte 5075 Tel. 4566-6220 / 5080 interno 32
Inscripción de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y sábados de 9 a 12.

ZONA SUR

- **Sede D.E. 13 Mataderos**
Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 20 Liniers Centro de Docentes**
Murguiondo 76. Tel. 4641-3131
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.
- **Sede D.E. 21 Lugano**
Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

ZONA NORTE

- **Sede D.E. 1 Recoleta**
Larrea 854. Tel. 4961-3175
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 10 Belgrano Centro de Docentes**
Moldes 1858. Tel. 4781-5207
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.
- **Sede central CePA (D.E. 9) Centro de Docentes**
Av. Santa Fe 4360, 5º piso. Tel. 4772-4028/4039/3768
internos 114 y 117
Correo electrónico: cursos@buenosaires.edu.ar
Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.