

Ciclo **Música de Cámara** de la DGEART
Auditorio **El Aleph** - Centro Cultural Recoleta
III Temporada

Programación septiembre:

Viernes **5**, 19 h:

Concierto de arpa, flauta y piano

Intérpretes:

Gabriela González Czerednikow, arpa

Tomás Di Benedetto, flauta

Fernando Palomeque, piano

Programa:

Primera Parte/ Obras para arpa y flauta

Sonata en do menor

Jan Ladislav Dussek

Impromptu Op. 86

Gabriel Fauré

Minotauro

Hélène Breschand

Marsia e Apollo – Fantasía para flauta y arpa

Tiziano Bedetti

Segunda Parte/ Obras para piano

Partita n° 2 en do menor

Johann Sebastian Bach

Vallée d'Obermann – Années de Pèlerinage (Suiza)

Franz Liszt

Suite de danzas criollas, Op. 15

Alberto Ginastera

Viernes **12**, 19 h:

Concierto de trombón y piano

Intérpretes:

Dúo Ovejero-Soria

Carlos Alberto Ovejero, trombón

Ana Laura Soria, piano

Se trata de un dúo con proyección internacional netamente clásico, que interpreta obras de todos

los estilos, desde el barroco hasta la actualidad, incluyendo en sus presentaciones composiciones de autores argentinos y estrenos mundiales. Ambos músicos son docentes del Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”.

Programa:

Primera Parte

Elegy for Mippy II (trombón solo)

Leonard Bernstein

Après un rêve

Gabriel Fauré

Morceau symphonique op.88

Alexandre Guilmant

Ballade op.62

Eugène Bozza

Les chemins de l'amour

Francis Poulenc

Segunda Parte

Vidala

Carlos López Buchardo

Dos Aires (Zamba-Malambo)

Nelly Gómez

Toccata (piano)

Antonio Tauriello

Prelude and Dance

John Mortimer

Sang till lotta

Jan Sandström

Trombonology

Tommy Dorsey

Viernes **19**, 19 h:

Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires

La **Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires** fue creada en septiembre de 1997 y está integrada en su totalidad por adolescentes de edad promedio 19 años, que cuentan entre tres y seis años de estudios musicales, realizados paralelamente en los Conservatorios de Música de la ciudad. La conformación de la orquesta tuvo como objetivo principal la enseñanza del oficio del músico de orquesta en todas sus facetas: formar al joven instrumentista en su rol de participante de un grupo donde debe afrontar y superar no sólo las dificultades personales de lectura, estudio y conocimiento de una partitura, sino su “*ensamble*” con el resto de los instrumentistas.

Desde el tercer año de vida, la Orquesta no sólo amplió sus posibilidades incursionando en el repertorio sinfónico–coral, sino que también realizó diversas presentaciones en el interior del país. Su director es **Alejandro Beraldi**, reconocido violinista, integrante de la Orquesta Estable del Teatro Colón y docente de música de cámara y solística.

Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires, XVI Aniversario

Integrantes:

Primeros Violines

Alejandro Beraldi (**Concertino**)
Rodrigo Beraldi
Amparo Guyot
Darío Zappia
Estefanía Araoz Lamadrid

Segundos Violines

Mariana Saraví (**Guía**)
Emiliano Spinoso
Erik Hasenclever
Agustín Morantes
Amanda Burgos

Xavier Inchausti (solista invitado)

Violas

Cecilia de Feo (**Guía**)
Teresia de la Cruz

Violoncellos

Pedro Bericat (**Guía**)
Camila dos Santos
Melchor de la Cruz

Contrabajo

Edhison Martin

Cémbalo

María Eugenia Marchionni (**Música Invitada**)

Programa:

Divertimento para cuerdas en Fa Mayor KV 138
Allegro – andante – presto
Wolfgang Amadeus Mozart

Concierto en Do Mayor para violín y cuerdas
Allegro moderato – adagio – finale
Joseph Haydn
*Solista invitado: **Xavier Inchausti***

Divertimento para cuerdas en re Mayor KV 136
Wolfgang Amadeus Mozart

Danzas Folklóricas Rumanas
Bela Bartok

Danza con bastón (molto moderato)
Danza del cinto (allegro)

Danza en el lugar (moderato)
Danza del corno (andante)
Polka rumana (allegro)
Danza rápida (allegro)
Danza rápida (allegro)

Dirección general: Alejandro Beraldi

Ciclo Música de Cámara de la DGEART III Temporada
Auditorio El Aleph - Centro Cultural Recoleta (Junín 1930)
Entrada libre y gratuita