

Ciclo **Música de Cámara** de la DGEART  
Auditorio **El Aleph** - Centro Cultural Recoleta  
III Temporada

**Programación septiembre:**

Viernes **5**, 19 h:

**Concierto de arpa, flauta y piano**

**Intérpretes:**

**Gabriela González Czerednikow, arpa**

**Tomás Di Benedetto, flauta**

**Fernando Palomeque, piano**

**Programa:**

***Primera Parte/ Obras para arpa y flauta***

*Sonata en do menor*

Jan Ladislav Dussek

*Impromptu Op. 86*

Gabriel Fauré

*Minotauro*

Hélène Breschand

*Marsia e Apollo – Fantasía para flauta y arpa*

Tiziano Bedetti

***Segunda Parte/ Obras para piano***

*Partita n° 2 en do menor*

Johann Sebastian Bach

*Vallée d'Obermann – Années de Pèlerinage (Suiza)*

Franz Liszt

*Suite de danzas criollas, Op. 15*

Alberto Ginastera

Viernes **12**, 19 h:

**Concierto de trombón y piano**

**Intérpretes:**

**Dúo Ovejero-Soria**

**Carlos Alberto Ovejero, trombón**

**Ana Laura Soria, piano**

Se trata de un dúo con proyección internacional netamente clásico, que interpreta obras de todos

los estilos, desde el barroco hasta la actualidad, incluyendo en sus presentaciones composiciones de autores argentinos y estrenos mundiales. Ambos músicos son docentes del Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”.

### Programa:

#### **Primera Parte**

*Elegy for Mippy II* (trombón solo)

Leonard Bernstein

*Après un rêve*

Gabriel Fauré

*Morceau symphonique op.88*

Alexandre Guilmant

*Ballade op.62*

Eugène Bozza

*Les chemins de l'amour*

Francis Poulenc

#### **Segunda Parte**

*Vidala*

Carlos López Buchardo

*Dos Aires* (Zamba-Malambo)

Nelly Gómez

*Toccata* (piano)

Antonio Tauriello

*Prelude and Dance*

John Mortimer

*Sang till lotta*

Jan Sandström

*Trombonology*

Tommy Dorsey

Viernes **19**, 19 h:

#### **Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires**

La **Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires** fue creada en septiembre de 1997 y está integrada en su totalidad por adolescentes de edad promedio 19 años, que cuentan entre tres y seis años de estudios musicales, realizados paralelamente en los Conservatorios de Música de la ciudad. La conformación de la orquesta tuvo como objetivo principal la enseñanza del oficio del músico de orquesta en todas sus facetas: formar al joven instrumentista en su rol de participante de un grupo donde debe afrontar y superar no sólo las dificultades personales de lectura, estudio y conocimiento de una partitura, sino su “*ensamble*” con el resto de los instrumentistas.

Desde el tercer año de vida, la Orquesta no sólo amplió sus posibilidades incursionando en el repertorio sinfónico–coral, sino que también realizó diversas presentaciones en el interior del país. Su director es **Alejandro Beraldi**, reconocido violinista, integrante de la Orquesta Estable del Teatro Colón y docente de música de cámara y solística.

## **Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires, XVI Aniversario**

### **Integrantes:**

#### **Primeros Violines**

Alejandro Beraldi (**Concertino**)  
Rodrigo Beraldi  
Amparo Guyot  
Darío Zappia  
Estefanía Araoz Lamadrid

#### **Segundos Violines**

Mariana Saraví (**Guía**)  
Emiliano Spinoso  
Erik Hasenclever  
Agustín Morantes  
Amanda Burgos

#### **Xavier Inchausti (solista invitado)**

#### **Violas**

Cecilia de Feo (**Guía**)  
Teresia de la Cruz

#### **Violoncellos**

Pedro Bericat (**Guía**)  
Camila dos Santos  
Melchor de la Cruz

#### **Contrabajo**

Edhison Martin

#### **Cémbalo**

María Eugenia Marchionni (**Música Invitada**)

### **Programa:**

*Divertimento para cuerdas en Fa Mayor KV 138*  
*Allegro – andante – presto*  
Wolfgang Amadeus Mozart

*Concierto en Do Mayor para violín y cuerdas*  
*Allegro moderato – adagio – finale*  
Joseph Haydn  
*Solista invitado: **Xavier Inchausti***

*Divertimento para cuerdas en re Mayor KV 136*  
Wolfgang Amadeus Mozart

*Danzas Folklóricas Rumanas*  
Bela Bartok

*Danza con bastón (molto moderato)*  
*Danza del cinto (allegro)*

*Danza en el lugar (moderato)*  
*Danza del corno (andante)*  
*Polka rumana (allegro)*  
*Danza rápida (allegro)*  
*Danza rápida (allegro)*

**Dirección general: Alejandro Beraldi**

**Ciclo Música de Cámara de la DGEART III Temporada**  
**Auditorio El Aleph - Centro Cultural Recoleta (Junín 1930)**  
**Entrada libre y gratuita**