

Capacitación docente en la Ciudad

Actividades del primer cuatrimestre de 2008



escuelas

La escuela
vuelve a la escuela

Cátedra Abierta

Ciencia, sociedad y escuela:
el conocimiento en cuestión

Postítulos docentes

Dos nuevas cohortes para
2008

CePA a distancia

Nuevos cursos para Educación Media

Inscripción en todas las sedes del CePA del 4 de marzo al 7 de abril

Los cursos comienzan la semana del 7 de abril

Todas las actividades del CePA son gratuitas

CePA

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Existen muchas formas de leer esta cartilla

Recomendamos leer la "Información importante para la inscripción y cursada" (pág. 16) antes de consultar la grilla de cursos, para utilizar la cartilla de manera más rápida y eficaz. Las cinco zonas en las que se divide la grilla cubren toda la ciudad. Las propuestas han sido distribuidas equilibradamente en cada una de ellas. Al final de la cartilla se encuentra un índice de cursos por nivel de educación. Tanto allí como en el resto de esta publicación, los números que figuran junto a los cursos corresponden a los que tienen en la grilla. Los detalles completos de las sedes del CePA aparecen al comienzo de cada zona o en la contratapa de la cartilla. Agradecemos ideas y comentarios para mejorar esta publicación y le deseamos una muy buena cursada.



escuelas

La escuela
vuelve a la escuela

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO
Mauricio Macri

VICEJEFA DE GOBIERNO
Gabriela Michetti

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Mariano Narodowski

SUBSECRETARIO DE INCLUSIÓN ESCOLAR Y COORDINACIÓN PEDAGÓGICA
Walter Fabián Bouzada Martínez

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICA FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS
Andrés Horacio Ibarra



COORDINADORA GENERAL DE LA ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE - CePA
Dafne Vilas

CePA
ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN


Cartilla producida por

Jorge Bembibre, Máximo Eseverri, Cecilia Guerra, Patricia Knobel, Jorge Fabián Lefebvre, Javier Passaglia y Ricardo Penney



Sociedad y cultura contemporáneas
SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

101	 El ojo y la mirada. Pasado y presente de los documentales argentinos. DOCENTE Rosario López Marsano Miércoles 18 a 21	El documental tiene en la cultura Argentina un pasado y un presente de gran riqueza como medio formador de imágenes. Sin embargo, muy pocos alcanzan difusión masiva en el público local. Proponemos la aventura de mirar películas documentales y compartir nuestras miradas. Recorreremos su historia como género y su relación con la historia; de-construiremos juntos las visiones múltiples -y a menudo en conflicto- que se dan cita en estas obras y pensaremos juntos su posible utilización en el aula.
102	 Sueños e ideales en torno a la infancia. Una mirada desde las representaciones plásticas. DOCENTE Jorgelina Sara Martes 18 a 21	El concepto de infancia es histórico y ha experimentado transformaciones según los ideales que cada cultura proyecta en sus niños. Haremos una lectura política de las representaciones plásticas de la infancia, de los significados y de las expectativas que los sujetos sociales han depositado en las nuevas generaciones. Veremos cómo la violencia atraviesa la producción simbólica y cómo los artistas apelan a su imagen infantil para discutir la problemática actual del niño, quizás como una manera de conjurar un futuro que aparece incierto y desencantado. Recomendado para docentes de Educación Inicial y Primaria.


SUBNÚCLEO Movimientos sociales y políticos

103	 Bajo el volcán: los nuevos movimientos sociales latinoamericanos DOCENTE Sergio Nicanoff Viernes 18 a 21	En América latina, las políticas neoliberales fueron resistidas por movimientos sociales que se constituyeron al calor de la lucha por sus reivindicaciones. A través de la lectura de bibliografía, documentos y películas, proponemos analizar casos como el del movimiento de los trabajadores sin tierra de Brasil, el zapatismo mexicano, los movimientos indígenas y campesinos en Bolivia y los movimientos populares bolivarianos en Venezuela, promoviendo además una reflexión sobre la coyuntura política en el continente y su influencia en la Argentina.
------------	---	--



Sujetos e instituciones educativas
SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

104	 Cuerpos y sexualidades en la historia: una mirada sociopolítica a la intimidad DOCENTES Karina Felitti y Graciela Queirolo Miércoles 18 a 21	A través de los siglos, las identidades genérico-sexuales junto con el uso de los cuerpos y las sexualidades han promovido discursos en los que el poder y el conocimiento delimitaron las conductas aceptables y condenables. De esta manera, la esfera de la intimidad fue politizada. Analizaremos distintos temas de la historia de la sexualidad en Occidente, con ciertas menciones al caso argentino, entendiendo que la educación sexual también implica problematizar desde la historia temas supuestamente tan naturales e individuales como la sexualidad.
105	 Teatro y escuela: La discriminación como escena DOCENTES Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman Jueves 18 a 21	Abordaremos la discriminación en la escuela no sólo desde lo teórico o el discurso, sino también desde la creación de escenas que permitan problematizar conflictos de la cotidianeidad escolar. A través de esta dinámica, se intentará posibilitar a los docentes la desnaturalización de actitudes discriminatorias para propiciar tanto la reflexión como la acción en torno a los propios alumnos y a los procesos de enseñanza - aprendizaje.



SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

106	 El Jardín Maternal hoy: una especificidad en construcción DOCENTE Mónica Fernández Martes 18 a 21	La tarea en el Jardín Maternal requiere de la reflexión y de la articulación entre las salas, los espacios y sus usos. Pondremos de relieve la peculiaridad de ciertas situaciones cotidianas que tienen lugar en estas instituciones como los procesos de articulación, las relaciones hacia adentro y fuera de la institución, el período prolongado de permanencia para niños y docentes, los espacios y sus usos, entre otras.
------------	--	--


Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

107	 Ciencias Naturales y niños con necesidades educativas especiales: ¿la didáctica especial o la especial de la didáctica?  DOCENTE Silvana Saa Martes 18 a 21	Los niños y las niñas con necesidades educativas especiales -NEE- transitan su escolaridad en escuelas de Educación Especial o integrados en las de servicio común. A la hora de enseñar Ciencias Naturales, suelen surgir distintos interrogantes: ¿cómo enseñarlas a grupos tan heterogéneos? ¿Existen contenidos para una "didáctica especial" para niños con NEE? ¿Es necesario "traducir" los contenidos? Nos proponemos ensayar algunas respuestas a estas preguntas y desarrollar propuestas de enseñanza ajustadas a las realidades de los niños con NEE.
------------	---	---




SUBNÚCLEO Educación Corporal

108	 Aportes de la Expresión Corporal a la Educación Física  Para profesores de Educación Física DOCENTE Viviana Zappoli Martes 18 a 21	Con los aportes de la Expresión Corporal, su vivencia y conceptualización, abordaremos aspectos relacionados con: lenguaje corporal, expresión, gesto, postura, corporización de imágenes. Promoveremos el intercambio, la lectura de los documentos curriculares y bibliografía. Se favorecerá, el reconocimiento de las propias experiencias y saberes que den respuesta a las inquietudes de quienes, con una idea abarcativa de la Educación Física, se preguntan: ¿qué enseño y cómo? ¿con qué recursos?
------------	--	---

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

109	 El control de procesos mediante interfaces con Logo/Squeak DOCENTES Patricia García Solca y Liliana Perez Miércoles 18 a 21	La incorporación del recurso informático en las clases supone pensar su inclusión en la enseñanza del área. A lo largo de los encuentros se seguirán diferentes recorridos didácticos en relación con conceptos de control de procesos utilizando interfaces. El uso de nuevos programas permite a los docentes convertir la computadora en un laboratorio virtual y aprovechar la capacidad lúdica de sus alumnos como aliada en los procesos de aprendizaje. Para docentes de Educación Tecnológica. Requisito: conocimientos mínimos de computación.
------------	--	--

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

110	 Las prácticas docentes y la alfabetización temprana   DOCENTE Alicia Martiarena Jueves 18 a 21	En los comienzos del siglo XXI se acuerda que la lectura y la escritura son cimientos del sistema formal. Nos proponemos acercar a los maestros los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. A través de la modalidad de taller, realizaremos la lectura, el análisis de experiencias y la producción de secuencias y proyectos, teniendo como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados. Educación Primaria: primer ciclo.
------------	---	---

SEDE D.E. 3 San Telmo

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva

111 **Me** EDUCACIÓN MEDIA
A DISTANCIA. Argentina: de la última dictadura militar al 2001. Una mirada desde la historia económica.
 DOCENTE
 Victoria Basualdo
Martes 18.30 a 21.30



Abordaremos las características centrales de la etapa del desarrollo económico argentino comprendida entre mediados de los años 70 y la crisis de 2001, caracterizada por la desindustrialización, la preeminencia de la valorización financiera y la hegemonía del pensamiento neoliberal. Analizaremos las medidas clave de política económica y las transformaciones de la estructura económico-social durante la última dictadura militar, la década del 80 y la "larga" década del 90. **Tres encuentros presenciales. Comienza el 15 de abril. Tutora: Eugenia Aruguete.**

SUBNÚCLEO Sujetos e identidades

112 **Pd** POBLACIÓN DOCENTE
Debates sobre la identidad nacional: del Centenario a la crisis del 2001
 DOCENTES
 Diego Caramés y Matías Farías
Viernes 18 a 21

La identidad nacional, más que expresión de un ser nacional o de un "gen argentino", es el resultado de procesos conflictivos que ponen constantemente en juego su definición. A través de documentos, ensayos, películas y textos literarios analizaremos algunos momentos clave del siglo XX en los que estuvo en discusión la identidad nacional. Del Centenario al 2001, pasando por la crisis del 30', el peronismo, la dictadura militar y la apertura democrática, procuraremos dilucidar rupturas y continuidades.

113 **Pd** POBLACIÓN DOCENTE
Jóvenes en banda. Prácticas culturales, música e identidades juveniles.
 DOCENTES
 Cecilia Flachsland y Walter Rago
Martes 18 a 21

Suele pensarse a los jóvenes mediante el estudio de su pertenencia de clase, su género, su relación con la escuela, con el trabajo, la familia... ¿Por qué no analizar cómo usan su tiempo libre? ¿Por qué no "escuchar sus remeras"? La música ocupa un lugar central en las prácticas culturales de los jóvenes: es un espacio de goce, de consumo y de socialización. *Dark, pogo, hardcore, heavy, dance, cumbia villera, piercing, graffiti, tatuajes*: pensaremos estas prácticas a partir de la diversidad que encierra la categoría "jóvenes". **Profesora invitada: Ana Encabo.**

SUBNÚCLEO Transformaciones en el mundo del trabajo

114 **Pd** POBLACIÓN DOCENTE
Trabajo, política y poder. La escuela ante las transformaciones comunitarias.
 DOCENTE
 Virginia Osuna
Jueves 18 a 21

El trabajo y sus mutaciones, la política y su perdurable ocaso, el poder y sus variadas formas, afectan intensamente la experiencia escolar. Como verdadera máquina de producir imágenes de lo común, la escuela, en tanto comunidad de conocimiento y afectos vive las transformaciones actuales como una interpelación a sus más básicos presupuestos. Desde la pintura y el cine, pero también desde la historia y la filosofía proponemos pensar qué hacer cuando constatamos desde la escuela cuán frágil puede ser aquello que creemos tener en común. **Profesor invitado: Gabriel D'Iorio.**

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

115 **Pd** POBLACIÓN DOCENTE
Estrategias, recursos y materiales para el aula multicultural (SEMPRESENCIAL)
 DOCENTES
 Dora Bordegaray y Ma. José Vázquez
Martes 18 a 21

Abordaremos un concepto clave: la identidad cultural, y su reconocimiento como elemento central de un enfoque intercultural. Nos moveremos sobre los ejes lenguaje, cultura, pedagogía e historia y construiremos críticamente conceptos que permitan una comprensión múltiple y diversa de la realidad social en la que se inserta la escuela. Desde una perspectiva interdisciplinaria, brindaremos elementos para el trabajo en el aula. Participarán de la propuesta miembros de colectivos culturales. **Quincenal.**

116 **Pr** EDUCACIÓN PRIMARIA
Pensando la educación sexual en la escuela primaria
 DOCENTES
 Sandra Gringras y Susana Zattara
Miércoles 18 a 21

La sexualidad comienza en el encuentro con el Otro desde el nacimiento. La escuela se encuentra frente al desafío de abordar las cuestiones de los afectos, la sexualidad como concepto que reborda lo biológico, y el género como derecho y forma de cuidado de alumnas y alumnos. ¿Se puede hablar de sexualidad en la escuela primaria de la misma forma que de otros contenidos? Reflexionaremos sobre la educación sexual a partir de la lectura de textos de distintas disciplinas, del cine, la literatura, y del análisis de situaciones. **Profesora invitada: Cecilia Balbi.**

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

117 **Pd** POBLACIÓN DOCENTE
Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión.
 DOCENTE
 Ariel Librandi
Viernes 18 a 21

Trabajaremos teórica y prácticamente para develar qué es la inteligencia, cómo se manifiestan sus relaciones con la escolarización y sus instrumentos (organización, currículum y prácticas determinantes en la enseñanza para el progreso de alumnos de origen social desfavorecido o con necesidades especiales). Se desarrollarán nuevos enfoques de enseñanza y procedimientos para repensar estas relaciones, propiciando la inclusión educativa.

118 **In** EDUCACIÓN INICIAL **Pr** EDUCACIÓN PRIMARIA
Niños con problemas, la escuela y la soledad del docente
 DOCENTE
 Ana María Simonassi
Martes 18 a 21

Los niños con dificultades en adaptarse a las pautas escolares generan malestar e impotencia en muchas escuelas de los diferentes niveles educativos. Trabajaremos las construcciones sociales acerca del "niño con problemas", la posición del educador y las intervenciones educativas posibles según cada caso y analizaremos escenas escolares concretas. **Profesor invitado: Dr. Juan Vasen.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

119 **In** EDUCACIÓN INICIAL **Pr** EDUCACIÓN PRIMARIA
Educación, infancia y cultura visual
 DOCENTE
 Vali Guidalevich
Jueves 18 a 21

La apreciación de una imagen se encuentra conectada con nuestros recuerdos, experiencias, conocimientos, maneras de pensar, hacer, sentir y con nuestra manera de ver y entender el mundo. Nos proponemos construir posibles entramados entre cultura visual, infancia y educación, generando nuevas miradas, preguntas, acciones, desafíos y significados. Incluimos visitas a museos de arte para realizar actividades que nos permitan dialogar entre diferentes áreas y elaborar propuestas didácticas.

120 **In** EDUCACIÓN INICIAL
El juego dramático en el nivel inicial
 DOCENTE
 Daniel Ceriotti
Miércoles 18 a 21

El teatro como expresión y comunicación resulta ser el espacio desde el cual los chicos pueden manifestarse mediante el juego dramático, una vía para facilitar el desarrollo de la imaginación que inventa partiendo de la realidad, la transforma y accede al territorio del "como si" de la fantasía. Proponemos conocer y apropiarse de técnicas teatrales para acompañar la producción de historias y cuentos creados por los más chiquitos. El uso del aula taller acompaña la experiencia del propio proceso a partir de las vivencias compartidas.




SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

121 **Pr** EDUCACIÓN PRIMARIA
A DISTANCIA. Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria.
 DOCENTE
 Gabriel Serafini
Jueves 18 a 21





Analizamos diversas formas en que puede manifestarse la energía, prestando especial atención a sus transformaciones. Se hace hincapié en temas como movimiento, sonido, luz y calor, algunos de los cuales se relacionan con aspectos astronómicos. En un contexto de contenidos básicos formulados de un modo accesible, presentaremos actividades para desarrollar en primaria que abren puertas para seguir desarrollando nuevas propuestas y proyectos para el aula. **Comienza el 17 de abril. Tutora: Alejandra Yuhjtman.**


SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

122	 	Construcción de ciudadanía en el ámbito de la salud DOCENTE Gabriel Hojman Miércoles 18 a 21	Analizaremos proyectos de ciudadanía y salud en escuelas del barrio de La Boca para reflexionar sobre los adolescentes como sujetos políticos y su vínculo con la salud, los proyectos de salud como espacios de aprendizaje para la participación comunitaria, la asunción de responsabilidades y el ejercicio de los derechos. Elaboraremos criterios para proyectos que vinculen la educación ciudadana y la promoción de la salud. Para docentes, preceptores y tutores de sexto y séptimo grado y nivel medio.
123		Sida: las epidemias filmadas DOCENTE Silvia Portas Sábado 9 a 12	Por primera vez en la historia de la humanidad se pudo dar cuenta del inicio y desarrollo de una epidemia desde recursos como el cine y la TV. Su utilización fue y es privilegiada en campañas de prevención, comunicación entre especialistas, en noticias y en propuestas de ficción a lo largo de más de 25 años. Abordaremos este material filmico para rever los propios modelos y prácticas docentes y para elaborar nuevas propuestas didácticas. Recomendado para docentes de Educación Artística.


SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

124		Literatura y cine de género en la escuela: policial, fantástico, ciencia ficción y aventura DOCENTE Roberto Faggiani Sábado 9 a 12	Hablar de literatura o de cine policial, de ciencia ficción, de aventuras, etc. significa proponer, de antemano, el encuentro con diversos tipos de narraciones. Intentaremos conocer qué define estos géneros y cuáles son sus características, qué relaciones establecen entre ellos y por qué enseñarlos en la escuela. Analizaremos textos literarios y películas "de género", y elaboraremos propuestas de trabajo que ayuden a formar lectores estéticos, críticos y sensibles, que se encuentren, a través de sus docentes, con diversas manifestaciones artísticas.
125		La poesía en la escuela DOCENTE Sergio Frugoni Miércoles 18 a 21	Abordaremos algunos aspectos del discurso poético, como problema teórico literario y como instrumento interesante de la enseñanza literaria. Fuertemente sacralizada, la poesía ha sido un género esquivo a la hora de enseñar literatura, y pareciera que "pierde" cuando la llevamos al contexto de la escuela, aunque, paradójicamente, suele entusiasmar a los lectores niños y jóvenes. Recorreremos un panorama de la poesía del siglo XX y abordaremos cuestiones prácticas vinculadas al trabajo en taller de lectura y escritura de poesía con niños y jóvenes.




SEDE D.E. 6 San Cristóbal
Sociedad y cultura contemporáneas
SUBNÚCLEO Sujetos e identidades

126		¿Para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino? Prácticas y discursos discriminatorios y racistas en la Argentina DOCENTE Diego Lewin Miércoles 18 a 21	Examinaremos las prácticas y los discursos discriminatorios y racistas desarrollados en Argentina desde el siglo XIX, considerando tanto a sus autores como a sus destinatarios. Reflexionaremos sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas, y consideraremos posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos. Para ello recurriremos a bibliografía teórica, histórica, literaria y a películas y documentales.
------------	--	---	---



SUBNÚCLEO La ciudad y sus espacios como hechos sociales / Sujetos e identidades

127		De la escuela al shopping: transformaciones del espacio público y de la ciudadanía (1983-2008) DOCENTES Diego Caramés y Mariana Santángelo Martes 18 a 21	En los últimos años asistimos a una progresiva degradación del espacio público y a un protagonismo creciente de la figura del consumidor como modelo de ciudadanía. Estos cambios afectaron también a una escuela que supo ser una instancia privilegiada de sociabilidad y construcción de ciudadanía. Proponemos analizar estos fenómenos a través de diversas perspectivas y abordajes, recurriendo para ello a textos literarios e históricos, películas, documentales y recorridos urbanos.
------------	---	--	--

Sujetos e instituciones educativas
SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

128		Hacia una mejor convivencia en el aula: dinámica de grupos, comunicación y construcción de vínculos DOCENTES Telma Barreiro y Gabriela Fiotti Jueves 18 a 21	Brindaremos a los docentes herramientas teórico-prácticas para mejorar la convivencia escolar, que actualmente se encuentra afectada por distintas formas de malestar. En efecto, con bastante frecuencia aparecen situaciones de discriminación, agresiones entre pares, apatía frente a la tarea, etc. El abordaje incluye una aproximación teórica y también la puesta en juego de distintos recursos propios de la dinámica grupal que facilitan el saneamiento de los vínculos en la escuela.
129		Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado DOCENTES Marta Gallardo y Graciela Tayara Jueves 18 a 21	Adherimos a la atención integral del paciente-alumno hospitalizado, reconociendo el rol protagónico de la educación en un mundo cambiante. Construiremos un espacio de reflexión sobre la pedagogía hospitalaria, basado en el análisis de la realidad del niño enfermo, sus implicancias y efectos en el proceso de enseñanza – aprendizaje y la sistematización de esta disciplina. Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Con la participación de especialistas del hospital.
130		Juego, aprendizaje, infancia DOCENTES Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena Martes 18 a 21	El juego tiene un lugar central en la infancia como actividad esencial y como derecho, y el adulto docente asume responsabilidades en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo integren. A través de distintas dinámicas de trabajo, analizaremos el vínculo del juego con el conocimiento, poniendo también la mirada en los diferentes espacios de juego con que cuentan los niños de la ciudad. Abordaremos las concepciones de infancia y las cuestiones de género que subyacen en las diferentes propuestas.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

131		A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel medio: problemáticas y enfoques DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábados 9 a 12	 EDUCACIÓN A DISTANCIA ¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios de evaluación? ¿Cómo diseñamos los instrumentos apropiados? ¿Por qué nuestros alumnos tienen errores, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos? Analizaremos los principales problemas que plantean las prácticas de evaluación en el nivel medio, desde una perspectiva teórico-práctica, haciendo foco en la definición de los propósitos que le confieren sentido. Tres encuentros presenciales. Comienza el 19 de abril. Tutora: Valeria Cohen.
------------	---	--	---

132	Me EDUCACIÓN MEDIA	<p>La relación del área administrativo-legal con el área pedagógico-didáctica. Teoría y práctica en el quehacer cotidiano. (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTES Ma. Teresa Carretero y Silvina Mendonça</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>Los interrogantes que nos plantea lo administrativo-legal en su relación con el área pedagógico-didáctica son permanentes en el cotidiano escolar. ¿Es la normativa una herramienta facilitadora de las funciones docentes? Nos proponemos trabajar estos temas a partir del análisis de escenas escolares. Profesor invitado: Osvaldo Leanza.</p>
------------	------------------------------	--	--


Currículo, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales / Formación Ética y Ciudadana			
133	Pd POBLACIÓN DOCENTE	<p>¿Cómo abordar las cuestiones de salud en la escuela de manera integral?</p> <p>DOCENTE Ana Clara Camarotti</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Los procesos de salud y enfermedad se inscriben en diversos contextos sociales y culturales. No pueden abstraerse de nuestros comportamientos o sistemas de creencias. Proponemos abrir un espacio para que quienes enseñamos ciencias podamos analizar y debatir el planteo de esta mirada compleja del problema, de modo que permita comprenderlo en su cabal dimensión, complementando las perspectivas biológicas y sociales de dichos procesos. Profesores invitados: Patricia Schwarz y Ana María Mendes Diz.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
134	In EDUCACIÓN INICIAL	<p>Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros</p> <p>DOCENTES Silvina Berenblum y Marina Visintín</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>¿Por qué la temática familiar continúa siendo objeto de estudio y revisión para diferentes disciplinas? ¿Qué mirada tienen los docentes y las escuelas acerca de las organizaciones familiares? Nos proponemos revisar la relación familias-escuelas, recorriendo los cambios sociales que ambas instituciones atraviesan, teniendo en cuenta diferentes perspectivas respecto de la infancia. Analizaremos y discutiremos situaciones cotidianas de la práctica escolar, películas y textos literarios, vinculándolos con la bibliografía específica sobre esta temática.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
135	In EDUCACIÓN INICIAL	<p>Colonias de verano e invierno: herramientas lúdicas para docentes de nivel inicial</p> <p>DOCENTE Cristela Rojas</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Proponemos acercar a los docentes de nivel inicial herramientas lúdicas para que puedan enriquecer su tarea en las colonias de la Ciudad. Crearemos un ámbito para revivir las experiencias lúdicas y ampliar el repertorio de juegos, teniendo en cuenta el espacio de trabajo, los materiales, la edad de los niños y el rol del educador. Siete encuentros continuados. Acredita 30 hs.</p>
136	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	<p>La resolución de problemas en la iniciación deportiva</p> <p>Para profesores de Educación Física</p> <p>DOCENTE Claudio Fabbricatore</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>La iniciación deportiva implica el aprendizaje de habilidades motrices, conceptos tácticos, nociones espaciales, etc. Su enseñanza deberá partir de los saberes previos de los alumnos, y desafiarlos, en la medida que plantee situaciones a resolver, a través del juego y las situaciones problemáticas. La posibilidad de resolución de estos problemas le dará sentido y significación a los nuevos aprendizajes. Profesores invitados.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC			
137	Pd POBLACIÓN DOCENTE	<p>Integrando las herramientas informáticas</p> <p>DOCENTE Alejandra Casado</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Esta capacitación está orientada a generar condiciones de autonomía y profundización en el manejo de las herramientas de uso profesional, promoviendo la incorporación de las mismas a las prácticas escolares. Se atenderá el manejo de herramientas informáticas de comunicación, procesadores de textos, presentadores, abordando estrategias que pueden enriquecer la tarea docente. Requisito: utilización de procesador de texto. (Cupo: 30)</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
138	Me EDUCACIÓN MEDIA	<p>La escritura en la escuela media: problemas, desafíos y posibilidades (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Sergio Frugoni</p> <p>Sábado 9 a 13.30</p>	<p>La escritura en la escuela media es una actividad interesante y productiva, pero nada fácil. ¿Qué propuestas de escritura hacer? ¿Cómo relacionarla con los conocimientos del área? ¿Cómo comentar los textos escritos? El punto de partida será nuestra propia experiencia con la escritura y el análisis de consignas y producciones de alumnos. A partir de ellas reflexionaremos sobre la enseñanza de la escritura y su relación con la enseñanza de la lengua y la literatura. Quincenal. Acredita 70 horas.</p>
139	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	<p>Signos en rotación: hacia una didáctica de la lectura en el aula. TALLER DE LECTURA.</p> <p>DOCENTE Claudia López</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>La lectura es el centro de atención de especialistas y docentes, y se ha convertido en un tema en el que se hace recaer una variadísima gama de representaciones y exigencias. Sin embargo, la lectura sigue siendo un terreno poco explorado en las situaciones didácticas concretas. Este taller tiene como objetivo la reflexión alrededor de lo que nos pasa cuando leemos (como sujetos individuales y sociales) y de lo que les pasa a nuestros alumnos en el interior de esa comunidad lectora que cada día conforman. Educación Primaria: segundo ciclo.</p>
140	Pd POBLACIÓN DOCENTE	<p>La televisión y la escuela: un encuentro posible (y necesario)</p> <p>DOCENTE Laura Machabanski</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>La televisión es una fuente de información y también uno de los medios privilegiados a través del cual, los chicos entran en contacto con la ficción. En este curso nos proponemos encontrar estrategias para aprovechar didácticamente los materiales que ofrece el medio, como documentales, noticieros y ficciones, integrándolos en las diversas áreas. Trabajaremos con diferentes productos televisivos, utilizándolos como instrumentos que favorezcan las prácticas de oralidad, lectura y escritura en el aula.</p>
SUBNÚCLEO Matemática			
141	In EDUCACIÓN INICIAL	<p>ATENEO: Juegos matemáticos en el nivel inicial</p> <p>DOCENTE Flavia Guibourg</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p>ATENEOS</p> <p>El juego llama a lo placentero, a la comunicación y a la construcción con otros. Vamos a abordar y reflexionar acerca de algunas ideas centrales de la didáctica de la matemática actual mientras jugamos a las cartas, a los dados, con juegos de tablero y otros juegos que inventemos. Nos proponemos también encontrar estrategias que aprovechen didácticamente materiales presentes en las salas, en los hogares, en la vida social.</p>
142	Me EDUCACIÓN MEDIA	<p>Probabilidades y Estadística: su tratamiento en la escuela media (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTES Pierina Lanza y Liliana Prósperi</p> <p>Miércoles 18.30 a 21.30</p>	<p>Pretendemos contribuir a la construcción del sentido de los conocimientos de Probabilidades y Estadística, mediante la presentación de diferentes recursos y estrategias de trabajo en el aula. Generaremos un espacio de discusión que acompañe a los docentes en la toma de decisiones sobre los contenidos a trabajar con los alumnos y los objetivos de la enseñanza. Analizaremos dificultades habituales y situaciones de enseñanza diversas, y discutiremos sobre la pertinencia de incorporar apoyo informático. Quincenal.</p>

SEDE D.E. 7 Caballito

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva

143	Pd POBLACIÓN DOCENTE	<p>A 30 años del Golpe: la represión en el ámbito de la educación</p> <p>DOCENTE Edgardo Vannucchi</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>El terrorismo de Estado implementado por la última dictadura militar tuvo entre sus "blancos" el campo de la educación, al que se consideró objetivo fundamental de la "depuración ideológica". A partir del abordaje de las estrategias represivas y de sus efectos, buscaremos indagar el accionar de y sobre los diferentes actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes, estudiantes, familia y Estado. Utilizaremos bibliografía específica y analizaremos fuentes documentales.</p>
144	Pd POBLACIÓN DOCENTE	<p>CÁTEDRA ABIERTA: 1983-2001. Luces y sombras de la democracia argentina.</p> <p>DOCENTES Mariana Santángelo y Federico Scigliano</p> <p>Lunes 18 a 21</p>	<p> CÁTEDRA ABIERTA</p> <p>La apertura democrática del 83 promovió una ruptura con el pasado reciente signado por la violencia y generó un escenario de esperanza basado en la acción ciudadana. Este optimismo mostró sus límites al no poder revertir procesos socioeconómicos que, iniciados en la dictadura, se profundizaron y legitimaron en los 90. Analizaremos los cambios que sufrió la idea de democracia desde la "primavera" alfonsínista hasta la promesa de modernización y consumo menemista y su crisis en 2001. Siete encuentros. Acredita 30 horas.</p>

SUBNÚCLEO Medios, tecnología y sociedad / Sujetos e identidades




145	Pd POBLACIÓN DOCENTE	<p>Construcción del cuerpo, nuevas tecnologías e identidad</p> <p>DOCENTE Ileana Stofenmacher</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Las nuevas tecnologías tienen un anclaje social en el cuerpo. Mientras éste se tensa en la búsqueda de un ideal de salud, belleza y felicidad que lo compense por su disciplinamiento, también se disuelve en una red de vínculos virtuales que, sin embargo, no escapan al control social. Pensaremos las relaciones entre cambio tecnológico y cuerpo, considerando la sensibilidad social, la conformación de los vínculos y las identidades, en el marco del cambio de los valores heredados de la modernidad.</p>
------------	-----------------------------------	---	---

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

146	In EDUCACIÓN PRIMARIA Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	<p>¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia</p> <p>DOCENTE Evelina Rabinowicz</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>La propuesta se centra en la revalorización del "portarse mal" como una de las formas en que se expresa la necesidad de un niño de encontrar un medio confiable sostenido por adultos responsables. Pondremos en cuestión los conceptos de asistencia, contención y educabilidad. Analizaremos la teoría de D. Winnicott acerca de la privación y la tendencia antisocial y la utilizaremos para construir modos de respuesta frente a las reacciones "difíciles" de los chicos en situaciones concretas de aula.</p>
147	Pd POBLACIÓN DOCENTE	<p>Familias y escuelas, desde la alianza de ayer... a hoy: encuentros posibles</p> <p>DOCENTE Marta Markmann</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Analizaremos desde distintos enfoques la situación actual de las familias y las transformaciones de los últimos tiempos. Es entonces que a partir de estas transformaciones se buscará mejorar la relación entre las familias y la escuela para construir un escenario real y significativo, que genere aportes para nuevas y diversas realidades.</p>
148	Me EDUCACIÓN MEDIA	<p>Tutoría: una función compleja. (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Silvia Satulovsky</p> <p>Martes 18.30 a 21.30</p>	<p>Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la escuela media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de "cómo ser un buen tutor", sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas. Quincenal.</p>

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

149	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	<p>A DISTANCIA. Las prácticas de evaluación en el nivel primario: problemáticas y enfoques</p> <p>DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz</p> <p>Sábados 9 a 12</p>	<p> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios? ¿Cuáles son los errores más comunes entre nuestros alumnos, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos, a ellos y a sus padres? Analizaremos los principales problemas que plantean estas prácticas en el nivel primario, desde una perspectiva teórico-práctica. Desarrollaremos cuestiones ligadas al diseño de propuestas de evaluación, adecuadas a los diferentes propósitos y contenidos del nivel. Tres encuentros presenciales. Comienza el 26 de abril. Tutora: Francisca Fischbach.</p>
150	Me EDUCACIÓN MEDIA	<p>A DISTANCIA: Siglo XXI. Escuela media en tiempos de fragmentación. Enseñar, cuidar, acompañar.</p> <p>DOCENTE Dora Niedzwiecki</p> <p>Miércoles 18.30 a 21.30</p>	<p> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>Una propuesta que, sostenida en un soporte virtual, permita el abordaje, intercambio y tratamiento de cuestiones comunes a quienes trabajan en las escuelas medias de la Ciudad. Pensar los problemas del área en las actuales coordenadas sociales requerirá de la experiencia, la sensibilidad, la voluntad, la mirada y la reflexión del conjunto de actores que trabajan en el nivel. Pondremos especial atención a las experiencias donde participen alumnos integrados a contextos sociales de profunda complejidad. Prioridad: escuelas PROMSE. Tres encuentros presenciales. Comienza el 16 de abril. Tutores: Clara Cardinal y Sergio Lesbgueris.</p>
151	Pd POBLACIÓN DOCENTE	<p>BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS... a los cargos de conducción</p> <p>DOCENTES Graciela Nejamkis, Mirtha Reguera y Nilda Velaz</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p> BIENVENIDOS</p> <p>Muchos docentes son convocados a tomar cargos de conducción como suplentes, interinos o titulares. Aunque tienen mucha experiencia como docentes, no tuvieron tiempo de transitar el escalafón anterior y adquirir la confianza necesaria como para asumir el siguiente. Brindaremos un espacio de diálogo entre colegas que atraviesan esa situación para canalizar dudas e inquietudes; facilitar herramientas prácticas y aportar un marco teórico que contribuyan a fortalecerlos en la función de conducción.</p>
152	Pd POBLACIÓN DOCENTE	<p>¿Cómo pensamos la enseñanza hoy? (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Quiénes estamos vinculados de uno y otro modo con las escuelas necesitamos revisar y problematizar los diferentes modos de llevar a cabo la enseñanza. En este curso nos proponemos analizar algunos de los principales problemas implicados en la tarea de enseñar en la escuela media hoy y las situaciones que preocupan a los profesores, problematizando aquello que se les enseña y cómo se les enseña a los jóvenes. Con la participación del equipo de evaluación y enseñanza del CePA.</p>
153	Pd POBLACIÓN DOCENTE	<p>Educación Común y Especial: ¿trabajamos juntos?</p> <p>DOCENTES Irene Maisler y Alicia Latorraca</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Presentaremos proyectos compartidos entre docentes de Educación Inicial, Primaria, Media, Artística, de Adultos y de escuelas de recuperación, con el desafío de contemplar la heterogeneidad y apoyar a los alumnos en circunstancias críticas. Reflexionaremos sobre cómo cambian las instituciones educativas cuando se entiende el aprendizaje en un contexto determinado y se aborda la interacción entre las vicisitudes de cada alumno y las propuestas didácticas que pueden favorecerlo.</p>

154 **Pd** **POBLACIÓN DOCENTE**
La norma ¿prohíbe o habilita el quehacer docente?
 DOCENTE
 Juan Saulo
Lunes 18 a 21
 El área administrativo-legal a veces es visualizada como obstáculo y otras como aliada de la labor pedagógica. También se la vivencia con temor. ¿Conocemos la normativa lo suficiente? ¿Sabemos aplicarla? Conocer la normativa implica saber lo que ella habilita o posibilita dentro de sus límites. De esta manera, la norma se convierte en una herramienta facilitadora del cotidiano escolar. **Profesora invitada: María Teresa Carretero.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes


155 **Me** **EDUCACIÓN MEDIA**
La imagen visual. ¿Cómo abordarla e interpretarla? (SEMIPRESENCIAL)
 DOCENTE
 Clara Rinder
Sábado 9 a 13.30
 Trabajar con adolescentes hoy nos lleva a replantear nuestra tarea. El aula de plástica incorpora nuevas tecnologías al lenguaje visual. Reflexionaremos sobre el arte como comunicación, tejiendo una red de interconexiones y relacionando experiencias y conocimientos previos con nuevas ideas e informaciones, pensando los sentidos de la imagen. Una mirada pedagógica actualizada estimulará nuevas apreciaciones estéticas. **Para docentes de Educación Plástica. Anual. Ocho encuentros mensuales. Acredita 70 hs.**

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

156 **Pr** **EDUCACIÓN PRIMARIA**
La enseñanza de "los seres vivos"... ¿más de lo mismo?
 DOCENTE
 Ma. Inés Rodríguez Vida
Jueves 18 a 21
 Al planificar las clases sobre seres vivos, ¿qué más podemos plantearles a los chicos sobre este tema? ¿Qué situaciones problemáticas podemos presentar que generen interés en los alumnos? ¿Qué actividades podemos diseñar que los involucren a ellos y a nosotros mismos, en una experiencia motivadora y enriquecedora? ¿Cómo abordar una temática tantas veces trabajada de una manera novedosa y atractiva, aprovechando los recursos y espacios que brinda nuestra ciudad para comprender la biodiversidad?

157 **Me** **EDUCACIÓN MEDIA**
Experimentos en las clases de Química: ¿aun sin laboratorio? (SEMIPRESENCIAL)
 DOCENTE
 Ana María Conde Sánchez
Sábado 9 a 12
 En la actualidad muchas escuelas no cuentan con infraestructura para la realización de experiencias de laboratorio; o bien, contando con los recursos, es compleja su preparación. Nos proponemos analizar diferentes experiencias que puedan realizarse en el aula y reflexionar sobre cómo y cuándo incluirlas en nuestras planificaciones de clase. Elaboraremos nuevos diseños de propuestas de enseñanza poniendo en cuestión el problema de la selección y organización de los contenidos. **Para profesores de Química. Quincenal.**

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

158 **Me** **EDUCACIÓN MEDIA**
A DISTANCIA: Geografía. La cuestión ambiental.
 DOCENTE
 Verónica Hollman
Lunes 18.30 a 21.30

EDUCACIÓN A DISTANCIA
 Nos proponemos actualizar la discusión y la reflexión sobre la relación entre la sociedad y su ambiente. Si bien ésta ha sido siempre una temática central en la geografía, el desarrollo del conocimiento de los problemas ambientales y las respuestas sociales que esto genera, hacen necesaria una nueva mirada. Recorreremos temas que abordarán la problemática a escala global, regional y local. **Comienza el 14 de abril. Autor invitado: Carlos Reboratti. Tutora: Andrea Ajón.**

159 **Me** **EDUCACIÓN MEDIA**
Algunos conceptos clave en la enseñanza de la historia (SEMIPRESENCIAL)
 DOCENTE
 Marcelo Mariño
Sábado 9 a 13.30
 Los conceptos que las ciencias sociales brindan a la historia son herramientas centrales de la organización didáctica y claves de lectura para la formación de sujetos críticos. Este curso se propone revisar algunos de ellos a partir de su utilización en el estudio de casos históricos. Se analizarán los conceptos de estructura, proceso, crisis, transición, hegemonía, Estado y clases sociales, y se diseñarán secuencias didácticas que favorezcan en los alumnos el trabajo de apropiación conceptual. **Quincenal. Acredita 70 horas.**

160 **Pr** **EDUCACIÓN PRIMARIA**
Aportes para pensar y enseñar la Revolución de Mayo como proceso y como revolución
 DOCENTE
 Clarisa Galuz
Jueves 18 a 21
 Paraguas, cintas celestes y blancas, escenas pintorescas de la sociedad colonial, la formación de la Primera Junta y la revolución condensada en una rápida semana son algunos de los "infaltables" de la enseñanza tradicional. Proponemos pensar la Revolución de Mayo como un proceso inscripto en un contexto temporal amplio, dinámico y conflictivo, sometido a condicionantes externos e internos y en el que coexistieron actores y proyectos de cambio diversos. Analizaremos el concepto de revolución y propondremos recursos y estrategias concretas para el aula.

161 **Me** **EDUCACIÓN MEDIA**
ATENEO: Secuencias didácticas en clases de geografía (SEMIPRESENCIAL)
 DOCENTE
 Roberto Damin
Sábado 9 a 12


ATENEOS
 Elaboraremos secuencias didácticas para abordar contenidos de geografía en la escuela media. Se focalizará en la selección y secuenciación de los contenidos y en la organización y secuenciación de actividades que favorezcan el trabajo a partir de conceptos y problemas. El análisis de secuencias habilitará pensar sobre el enfoque que subyace a nuestras prácticas cotidianas de enseñanza. **Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. (Cupo: 25)**

162 **Pr** **EDUCACIÓN PRIMARIA**
La explotación de los recursos naturales y los cambios en el espacio geográfico
 DOCENTE
 Silvia Cordero
Viernes 18 a 21
 La necesidad de incorporar análisis explicativos para comprender las problemáticas territoriales y ambientales actuales nos lleva a priorizar el trabajo con los conceptos y las redes de conceptos. Este curso analizará cómo la valoración, apropiación y explotación de los recursos naturales por los distintos grupos sociales incide en la organización del espacio. La metodología de trabajo propuesta permitirá revisar las ventajas que ofrece el "análisis de casos" para realizar recorres significativos de contenidos.

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica


163 **Pr** **EDUCACIÓN PRIMARIA**
Experiencias de enseñanza para el primer ciclo
 DOCENTE
 Natalia Lippai
Miércoles 18 a 21
 Se propone analizar y diseñar propuestas de enseñanza centradas en temáticas correspondientes al área de Conocimiento del Mundo, a fin de abordar aspectos conceptuales y didácticos que permitan desarrollar nuevas experiencias de aprendizaje de los niños en el primer ciclo. **Para docentes de Educación Tecnológica.**

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

164 **In** **EDUCACIÓN INICIAL**
Pensar con los chicos sobre cuestiones éticas
 DOCENTE
 Maximiliano Durán
Viernes 18 a 21

EDUCACIÓN PRIMARIA
 Proponemos elaborar estrategias para pensar con los chicos en el espacio del aula. Pensar con los chicos puede constituir un acto de apertura, cuestionamiento, creación y transformación de lo que los niños y adultos piensan acerca de la realidad y de ellos mismos. El presente curso es una invitación a los docentes a transitar la experiencia de pensar conceptos como el otro, el extranjero, la igualdad y la hospitalidad, para ser trabajados en el aula junto con sus alumnos.


165 **Pd** **POBLACIÓN DOCENTE**
Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza
 DOCENTE
 Vera Carnovale
Miércoles 18 a 21
 La transmisión en la escuela de la experiencia traumática producida por la última dictadura plantea un conjunto de interrogantes de difícil respuesta ¿Cómo fue posible? ¿Qué decir sobre el horror? ¿Qué enseñar? ¿Qué legar a las jóvenes generaciones? ¿Cómo hacerlo? Uno de los ejes del curso es el problema de las responsabilidades colectivas en su dimensión ética. El segundo eje se concentra en los dilemas, dificultades y posibilidades del abordaje de esta temática en el aula.

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana / Educación Corporal


166  **Cuidar y cuidarse en la clase de Educación Física**
Para profesores de Educación Física
 DOCENTES
 Liliana Díaz y Gabriela Ramos
Martes 18 a 21

La presencia de lo corporal en las clases de Educación Física ofrece el espacio para abordar el cuidado de la salud. Proponemos este tema con la intención de revisar el desgaste que produce en los docentes el ejercicio del rol, y conocer y apropiarse de recursos para enseñar a los alumnos y alumnas su propio cuidado. Se trabajará en forma práctica y teórica, con lecturas, análisis de casos y abordaje de diversos temas entre ellos los vinculados con la educación sexual.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

167  **Libros de texto bajo la lupa. Criterios para la selección y el uso creativo en el aula.**
 DOCENTE
 Graciela Schmidt
Jueves 18 a 21

Instalados desde hace décadas en las aulas, los libros de texto siguen siendo un recurso clave para la organización de las prácticas escolares. Proponemos un análisis que nos permita elegir mejor los textos que usamos, descubrir qué valores transmiten, cómo interpelan a nuestros alumnos y qué competencias promueven sus actividades. Brindaremos herramientas para complementarlos desde la mediación docente y el diálogo con los textos impresos y audiovisuales disponibles.

168  **Los textos en la clase de Lengua. Criterios para la selección y el uso en el aula. (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTE
 Silvana De Ingeniis
Sábado 9 a 13.30


Proponemos un espacio para pensar criterios de selección de los textos literarios y no literarios que usamos en las clases de Lengua, en función del armado de los programas, las propuestas de trabajo, la interpelación que plantean a nuestros alumnos y los saberes que requieren y ponen en juego para su abordaje. Nos proponemos brindar herramientas para seleccionarlos, abordarlos y complementarlos a través de nuestra práctica docente. **Quincenal. Acredita 70 horas.**

SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras

169  **Varieties of English in Context**
 DOCENTE
 Luis Gianera
Viernes 18 a 21


La propuesta de trabajo para este curso es abordar la enseñanza de la lengua inglesa a partir del texto (escrito y oral) y la comunicación. Teniendo en cuenta esta dinámica, con cada texto se reflexionará sobre la lengua y su variación según el contexto de situación. Nos concentraremos en textos relacionados con distintas áreas temáticas con el fin de desarrollar el uso léxico de la lengua inglesa. **Para profesores de inglés.**

SUBNÚCLEO Matemática


170  **ATENEO: Nuevos problemas matemáticos para la Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTE
 Mónica Agrasar
Sábado 9 a 12



El contexto cotidiano ofrece un gran apoyo para invitar a los alumnos a resolver problemas. Pero este abordaje no es suficiente para acceder al modo de pensar y producir conocimiento propio de la Matemática. Se considerarán, entre otros materiales, propuestas elaboradas en ateneos anteriores para analizar el trabajo matemático, para desplegar diferentes problemas y diseñar nuevas propuestas. **Recomendado para docentes que cursaron Problemas matemáticos y contextos en la Educación de Adultos. Quincenal.**

171  **La enseñanza de la Geometría en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTE
 Juan Carlos Corvalán
Jueves 18 a 21

Se pretende generar un espacio y un tiempo para la reflexión sobre la importancia de la enseñanza de la Geometría tanto en el aspecto conceptual como en el formal. Se analizarán secuencias para el tratamiento de los siguientes ejes: figuras geométricas, exploración de figuras a través de construcciones, construcción de cuadriláteros y cuerpos geométricos. Se promoverá la elaboración grupal de nuevas propuestas para esos y otros ejes. **Quincenal.**


172  **Por qué y para qué geometría en la escuela media (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTES
 Silvia Segal y Ruth Schaposchnik
Miércoles 18.30 a 21.30

Con los nuevos diseños curriculares, la geometría vuelve a tener un lugar importante en la matemática de la escuela media. ¿Por qué? ¿Cuál es su aporte? Resolviendo problemas geométricos que sean verdaderos desafíos para los participantes, mostraremos que es un dominio fértil para instalar prácticas de argumentación y demostración propias del trabajo matemático. Incluiremos el análisis didáctico de secuencias de problemas para llevar al aula y el uso de un programa informático: Cabri. **Quincenal. No se requieren conocimientos previos de Informática.**

SEDE D.E. 13 *Mataderos*

Sociedad y cultura contemporáneas



SUBNÚCLEO **Historia reciente y memoria colectiva**

173  **Memorias en pugna: historia, cine y política en la construcción de relatos sobre el pasado reciente**
 DOCENTE
 Mario Ranaletti
Miércoles 18 a 21

Tanto en la escuela como en la sociedad y en los medios pueden encontrarse diversos relatos y valoraciones de la violencia política que caracterizó a los años 70 y a la dictadura militar; época de revolución social, de enfrentamiento entre dos terrorismos, punto culminante de la "infiltración marxista". Examinaremos estas y otras interpretaciones a partir de películas, textos y manifiestos políticos que proponen lecturas divergentes sobre lo sucedido en esos años.


Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Docentes y alumnos: identidades para armar**


174  **BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo docente?**
 **¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo docente?**
 DOCENTE
 Patricia Iglesias
Miércoles 18 a 21



En este curso despejaremos algunas inquietudes administrativas, normativas y estatutarias que regulan la profesión docente hoy. Abordaremos diferentes aspectos de la evaluación de desempeño, la calificación, la inscripción, los recreos, los turnos, las licencias... ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo?

175  **Escuela y diversidad**
 DOCENTE
 Ma. José Vázquez
Jueves 18 a 21


Nuestras aulas están formadas por niños/as y adolescentes que provienen de familias de sectores sociales y tradiciones culturales diferentes. En muchos casos estas diferencias se entranan con situaciones de pobreza y marginalidad social. ¿Pueden estos chicos aprender? ¿Podemos enseñarles? Este curso se propone reflexionar sobre estos temas, historizando conceptos que forman parte del sentido común y que atraviesan el discurso pedagógico.

176  **Juego, creación y fantasía**
 DOCENTE
 José Calarco
Jueves 18 a 21


Una mirada sobre el juego, los procesos creativos y las fantasías en la infancia. Utilizaremos elementos del psicoanálisis y la Psicología para comprenderlos y poder construir en las escuelas espacios en donde puedan desplegarse la hora de juego, los diversos tipos de creación artística y los espacios de entretenimiento. El juego, la creación y la fantasía son pilares del tiempo de infancia; darles un lugar para su desarrollo posibilita la construcción de adultos creadores.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**



177  **Creación plástica y juego en el nivel inicial**
 DOCENTES
 Claudia Loyola y Mariana Spravkin
Miércoles 18 a 21

El arte y el juego son prácticas culturales que tienen muchos aspectos en común y son portadoras de un legado que se transmite de generación en generación. ¿Qué lugar ocupan estas prácticas sociales en la vida de los niños y en particular en la cotidianidad del Jardín? Reflexionaremos sobre el lugar del juego y el arte en la escuela. Realizaremos experiencias lúdico-expresivas que permitan que la creación plástica promueva y enriquezca el juego, a la vez que éste nutra y amplíe la creación visual.

178  **Dramaturgia y puesta en escena**
 DOCENTE
 Alberto Ferro
Jueves 18 a 21


Nos proponemos generar creadores, protagonistas y espectadores del teatro, como expresión cultural reveladora de significados y valores de una sociedad. Desarrollaremos técnicas que hacen del actor intérprete e instrumento, como así también otras que posibiliten la realización colectiva de un texto literario dramático y su puesta en escena. Trabajaremos con modalidad de taller generando vivencias, intercambios y enriquecimiento del propio proceso a partir de experiencias compartidas.

SUBNÚCLEO **Ciencias Naturales**

179  **Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa**
 **¿Cómo se relacionan los seres vivos?**
 DOCENTE
 Gloria Dicovsky
Viernes 18 a 21


El trabajo sobre los seres vivos tiene un fuerte arraigo dentro de las escuelas y los salones se pueblan de germinadores y de "bichos". ¿Es posible definir secuencias didácticas sobre otros aspectos de los seres vivos? ¿cómo aprovechar las calles de la ciudad para trabajar estos contenidos? ¿qué saberes disciplinares son necesarios para realizar estas tareas? Éstas y otras cuestiones tendrán espacio en esta capacitación, con el propósito de acompañar a los docentes en su enseñanza.

SUBNÚCLEO **Ciencias Sociales**




180  **Inmigración, cuestión nacional y modelos de desarrollo, 1870-2006: debates, políticas, aproximaciones didácticas**
 DOCENTE
 Miguel Galante
Martes 18.30 a 21.30

Los inmigrantes fueron y son parte de nuestra historia. Antes europeos, hoy mayormente limítrofes, su incorporación generó debates. ¿Puertas abiertas? ¿Qué selección, para qué desarrollo? La integración, ¿cómo y para qué Nación? ¿Crisol o pluralismo cultural? La segregación tuvo y tiene su lugar: ¿quiénes la alimentan? ¿Y el Estado? Analizaremos perspectivas para pensar y enseñar estos temas. **Sugerido también para docentes de séptimo grado.**

SUBNÚCLEO **Educación Corporal**

181  **Estrategias para el cuidado de la salud en la escuela**
 DOCENTE
 Liliana Díaz
Jueves 18 a 21

La presencia de distintos profesionales de la salud ofrecerá un espacio para apropiarse de estrategias que implican tanto el cuidado propio del docente como su enseñanza a los alumnos. Se trata de aprender diversos recursos para el cuidado de la voz, la revisión de la postura, el manejo del tono muscular y la posibilidad de generar los climas adecuados para la enseñanza. El curso es esencialmente práctico, con bibliografía que sustenta los recursos enseñados. **Profesores invitados.**

182  **La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza**
 **Para profesores de Educación Física**
 **¿Cómo se relacionan los saberes?**
 DOCENTE
 Liliana Mesropian
Miércoles 18 a 21

Planificar en Educación Física implica poder prever y registrar desde lo escrito el proceso de enseñanza que se llevará adelante. Para ello se deberá partir de un diagnóstico de situación y de saberes previos, considerando los componentes que incluye una planificación didáctica y la coherencia interna que debe existir entre los mismos. Significa pensar y elaborar un diseño a partir de seleccionar un modelo que comunique el proceso, en principio siempre tentativo y en el marco el Diseño Curricular de la jurisdicción.

SUBNÚCLEO Informática y TIC		
183	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE Ángela Armellini Martes 18 a 21	La gestión escolar requiere de competencias que simplifiquen y automatizen algunas de sus actividades diarias: inventarios, partes mensuales, listas de alumnos, calificaciones, estandarización de documentos, entre otras. Proponemos trabajar con procesador de textos, planilla de cálculo y herramientas de Internet que perfeccionen los modos de comunicación entre escuelas, distritos y otras instituciones. Recomendado para equipos de conducción. (Cupo: 30)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
184	Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE Adriana Torres Miércoles 18 a 21	Aprender/enseñar la Lengua de Señas implica aprender una lengua que requiere atención visual, que es diferente del inglés, del francés o de cualquier otro idioma, ya que "no se oye" y se habla con las manos y con gestos: su modalidad es viso-gestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad.
185	In EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE María Rosa Varona Viernes 18 a 21	Las diferencias económicas y culturales actuales determinan nuevos desafíos a la hora de favorecer el encuentro de los niños/as con la literatura. Hoy se hace necesario redescubrir las diferentes experiencias que se traen de los hogares y las comunidades de origen. Generaremos desde el Jardín la ocasión para intercambiar experiencias de lectura, invitando a distintos participantes de la comunidad a compartir historias de su vida y de su cultura en diálogo con textos y propuestas literarias.
SUBNÚCLEO Matemática		
186	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE María Elina Vergara Martes 18 a 21	Analizaremos la enseñanza de la multiplicación y la división a través de numerosos problemas, situaciones de aula, secuencias, registros de clases y producciones de los alumnos. Dado que su enseñanza se inicia en el primer ciclo y se extiende a lo largo de toda la escolaridad primaria, nos preguntaremos: ¿Qué se entiende por construir el sentido de estas operaciones? ¿Qué hay que enseñar de ellas cuando los niños ya saben multiplicar y dividir? ¿Cómo influyen en la construcción de conceptos posteriores? Quincenal. Profesora invitada: María Julia Améndola.

SEDE D.E. 20 Liniers

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO La Argentina en el marco latinoamericano y mundial		
187	Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE Patricio Cócaro Jueves 18 a 21	El conocimiento de la historia latinoamericana de los últimos dos siglos posibilita una mejor comprensión de los problemas actuales de la región en la que nuestro país se encuentra inmerso. Proponemos examinar a través de fuentes primarias y secundarias los procesos políticos, económicos y sociales que afectaron a la región y, en base a esa contextualización, analizar la inmigración limítrofe a nuestro país, haciendo hincapié en las políticas públicas y en las estrategias de integración.
188	Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE Damián López Viernes 18 a 21	El curso se propone dos objetivos principales. En primer lugar, examinar las teorías más relevantes acerca del Estado-nación y el nacionalismo, desde la historia y las ciencias sociales. En segundo lugar, entrecruzar esto con el estudio de la génesis, desarrollo y transformaciones de los Estados y nacionalismos en el contexto latinoamericano, prestando especial atención al caso argentino.
SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política		
189	Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE Edgardo Vannucchi Jueves 18 a 21	La propuesta invita a conjugar y poner en diálogo dos pasiones: el fútbol y la literatura. A través de distintos autores (Cuzzani, Fontanarrosa, Soriano, Sassturain, Galeano, Sacheri) intentaremos indagar cómo la literatura aborda y narra el fenómeno del fútbol, interpellando su componente lúdico, su carácter socializador, su producción de sentidos y su relación con el mercado, los medios de comunicación y la cultura de masas. Siete encuentros. Acredita 30 horas.
190	Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE Jorge Quiroga Miércoles 18 a 21	La revista Martín Fierro (1924-1927) fue parte de un movimiento integrado por jóvenes escritores que revolucionaron y refundaron la literatura argentina bajo el signo de la modernidad. A través de una actitud abierta a las inéditas realidades de la época, lograron actualizar nuestra escritura basándose en la óptica de la Vanguardia que significaba ruptura, desenfado y humor. Proponemos leer y debatir cuentos, poemas y otras expresiones de esos autores significativos de nuestra literatura.
191	Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE Gabriel D'Iorio Sábados 9 a 12	Saer afirma, en El río sin orillas, que una nación no es una esencia a venerar sino un conjunto de problemas a desentrañar. Proponemos tratar una serie de cuestiones cruciales para pensar la Argentina y, a la vez, abordar algunos aspectos de la experiencia escolar contemporánea. La pintura y el cine argentino reciente, la literatura de Walsh, Piglia y Saer, los ensayos de Martínez Estrada, Lewkowicz y González, la filosofía de Laclau, nos acompañarán en este recorrido. Recomendado para profesores de escuelas medias y egresados de postítulos docentes.
SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva		
192	Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE Edgardo Vannucchi Jueves 18 a 21	La política y el fútbol. Las botas y los botines. La "gesta deportiva" y los desaparecidos. La ESMA y el estadio de River. Imágenes y sensaciones contradictorias coexistiendo en tiempos de terrorismo de Estado. Conocer lo sucedido y reflexionar sobre las responsabilidades –individuales y colectivas– de nuestra sociedad constituyen un desafío doloroso pero necesario. Recorreremos a bibliografía específica y a materiales audiovisuales de y sobre la época. Siete encuentros. Acredita 30 horas. Comienza el 12 de junio.
SUBNÚCLEO Sujetos e identidades		
193	Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE Carlos Catalano Viernes 18 a 21	Analizaremos los imaginarios de la infancia tomando como eje el tema del viaje, vinculado con las narraciones que permiten el descubrimiento del mundo exterior e interior. De Los viajes de Gulliver al pirata Morgan, de Robinson Crusoe a El niño argentino y El Eternauta, de Perrault a Ocampo y Valenzuela. El cine de Disney y la eficacia de los estereotipos. La fantasía como viaje a la inocencia programada y consumista. Las nuevas infancias en el cine contemporáneo. La infancia como relato retrospectivo entre memoria e invención.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar			
194	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase DOCENTES Ana Kleiner y Agustina Ruiz Barrea Martes 18 a 21	Se abordarán vivencialmente los elementos constitutivos del clown y su puesta en escena. El humor, la creatividad y lo lúdico aportarán nuevas miradas sobre la realidad de la escuela. Desde la práctica y la reflexión teórica, nos proponemos encontrar estrategias innovadoras para la construcción de vínculos e identidades. (Cupo: 25)
195	Pd POBLACIÓN DOCENTE	¡Docentes a escena! Producción teatral para pensar las prácticas. DOCENTE Ma. Eugenia Ursi Sábado 9 a 12	El trabajo docente tiene mucho de "salir a escena" y "poner el cuerpo" a las situaciones que cotidianamente afrontamos. La complejidad de los tiempos que corren unida a la rutina, torna difícil el tomar distancia y "desnaturalizar" esa cotidianeidad. Transformar aquellas situaciones en escenas teatrales nos permite desestructurarnos y usar lúdicamente nuestro cuerpo, nuestras emociones y nuestro intelecto para producir nuevas formas de ver y "vernos" en nuestro trabajo. Profesor invitado: Héctor González.
196	Me EDUCACIÓN MEDIA	Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea DOCENTES Elsa Rubbo, Néstor Talento y Martha Weiss Martes 18.30 a 21.30	El objetivo del proyecto es crear salud, mejorando los modos de vinculación con nosotros mismos y con los demás. Trabajaremos con las emociones en propuestas vivenciales individuales y en pequeños grupos. Partiremos de la conciencia de sí mismo para reconocer los sentimientos y las propias fortalezas y debilidades: verse bajo una luz optimista pero realista desarrollando la propia estima. Incluye dos jornadas en día sábado.
197	Me EDUCACIÓN MEDIA	Sexualidad y promoción de la salud. Herramientas para el abordaje de sus complejidades en la escuela media. DOCENTES Pablo Di Leo, Ana María Mendes Diz y Patricia Schwarz Martes 18.30 a 21.30	Trabajaremos con herramientas de las Ciencias Sociales las diferentes dimensiones de la sexualidad juvenil desde la promoción de la salud, en la complejidad de la escuela media. Abordaremos los diversos contextos socioeconómicos y culturales, las problemáticas de género y las infecciones de transmisión sexual, entre otros temas. Estos ejes son transversales a la construcción de la subjetividad e implican pensar la salud como un proceso dinámico. Buscamos una formación integral que favorezca la adopción de conductas sexuales concientes, placenteras, libres y responsables.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos			
198	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Juego, conocimiento y realidades (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marta Tomé Miércoles 18 a 21	Nos proponemos trabajar sobre el juego, la alegría, el aprendizaje y el compromiso con el contexto desde el oficio de enseñar. Abordaremos el diseño para la construcción de juegos didácticos como mediadores del aprendizaje de los alumnos y del docente. Realizaremos un seguimiento de algunas de las aplicaciones de lo propuesto en el curso, en proyectos aúlico-institucionales. Quincenal.
199	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La norma ¿prohíbe o habilita el quehacer docente? DOCENTE María Noemí Sotomayor Sábado 9 a 12	El área administrativo-legal a veces es visualizada como obstáculo y otras como aliada de la labor pedagógica. También se la vivencia con temor. ¿Conocemos la normativa lo suficiente? ¿Sabemos aplicarla? Conocer la normativa implica saber lo que ella habilita o posibilita dentro de sus límites. De esta manera, la norma se convierte en una herramienta facilitadora del cotidiano escolar. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
200	Pd POBLACIÓN DOCENTE	El proceso de integración de niños con necesidades especiales: actitudes y expectativas DOCENTES Érida Mango y Teresita Sibemhart Jueves 18 a 21	Nos centraremos en esta problemática desde una concepción global y contextualizada de las prácticas de aula y del proyecto educativo institucional que las enmarca. Dicha concepción se asienta en el proceso de normalización y en las estrategias de integración. Consideraremos la singularidad del sujeto a quien se brinda prestación desde el sistema educativo formal, atendiendo al principio de diversidad y reconociendo la heterogeneidad, la igualdad de oportunidades y el derecho a la diferencia.
201	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Un Parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Ana Luz Chieffo y Patricia Gujarrubia Sábado 9 a 12	En este curso nos proponemos comunicar el patrimonio de Parque Avellaneda a través de la metodología de planificación participativa y gestión asociada, aportando herramientas para indagar otros espacios verdes y públicos. Al mismo tiempo esperamos generar participativamente espacios de trabajo-discusión, elaborando propuestas didácticas a implementarse durante el transcurso del curso-taller. Se dicta en La Casona de los Olivera, Av. Directorio y Lacarra. Quincenal.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
202	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	El trabajo con los textos en las Ciencias Sociales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Marisa Massone y Ana Sarchione Miércoles 18 a 21	¿Cuáles son los criterios para seleccionar los textos adecuados y ayudar a los alumnos en sus intercambios de lectura, comentario, escritura o estudio con esos textos? Estrategias para desentrañar la subjetividad de los textos, leer la manera en que toman posición frente a los hechos que narran, y comprender las relaciones que vinculan lenguaje y poder. Proponemos una reflexión sobre los usos del lenguaje en los textos de Ciencias Sociales que permita el enriquecimiento de las prácticas a partir de sistematizaciones surgidas de las prácticas mismas.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
203	In EDUCACIÓN INICIAL Es EDUCACIÓN ESPECIAL	¡Cuidado!, bebés sueltos DOCENTE Susana Mó Martes 18 a 21	La escolarización temprana del niño plantea desafíos a la construcción de una práctica pedagógica sustentada por un marco conceptual amplio y profundo. La Psicomotricidad brinda saberes específicos sobre el desarrollo psicomotor y ofrece recursos técnicos centrados tanto en el cuerpo del niño como en el del docente, que ayudan a implementar los contenidos de los documentos curriculares. Recomendado para profesores de Educación Física.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
204	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	La transmisión de valores a través de la Educación en el Consumo DOCENTE Ana Inés Casalé Martes 18 a 21	La Educación en el Consumo es un contenido transversal presente en los diseños curriculares de Formación Ética y Ciudadana. Brindaremos herramientas que posibiliten lograr este tratamiento transversal en la escuela desde las diversas áreas curriculares. Algunos núcleos temáticos a trabajar son: pautas de la sociedad de consumo; relación mercado-individuos-Estado; la publicidad, los medios de comunicación y la representación de estereotipos; consumo responsable y educación en valores.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
205	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana DOCENTE Graciela Cagnolo Miércoles 18 a 21	En los comienzos del siglo XXI se acuerda que la lectura y la escritura son cimientos del sistema formal. Nos proponemos acercar a los maestros los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. A través de la modalidad de taller, realizaremos la lectura, el análisis de experiencias y la producción de secuencias y proyectos, teniendo como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados. Educación Primaria: primer ciclo.

206	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La radio en la escuela	La radio es un medio de comunicación económico y accesible que cuenta con gran aceptación entre los educadores. Proponemos un acercamiento más profundo para mejorar su aprovechamiento como recurso y reconocerlo como un objeto cultural cuyo tratamiento permite conocernos como personas e integrantes de una comunidad cada vez más atravesada por los medios. Nos introduciremos en el mundo de la radio, su historia, lenguaje, programación, consumos y en la posibilidad de trabajarla en la escuela de maneras no convencionales.
		DOCENTE Osvaldo Leanza	
		Viernes 18 a 21	

SEDE D.E. 21 Lugano

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política			
207	Pd POBLACIÓN DOCENTE	El rock en la Argentina: de la nación al barrio	Recorreremos la historia del rock argentino analizando las relaciones que esta música popular estableció con la ciudad, la nación y el barrio. ¿Cómo fue que una música nacida en los países centrales adquirió prontamente características argentinas? ¿Por qué una práctica cultural de una juventud que se pretendía universal terminó llamándose "nacional"? ¿Qué ocurrió con esa cultura en los noventa, cuando se confinó en los barrios para contar la vida de los jóvenes "desangelados"?
		DOCENTE Cecilia Flachsland	
		Miércoles 18 a 21	
208	Pd POBLACIÓN DOCENTE	"Según pasan los años"... Teatro argentino del siglo XX.	Recorreremos la escena teatral nacional desde su nacimiento con el circo criollo hasta las nuevas estéticas del siglo XXI, con el objetivo de facilitar la comprensión de las condiciones sociales, económicas y políticas que dan origen a los cambios éticos y estéticos del teatro. Analizaremos la obra de autores como Discépolo, Arit, Cossa y Veronese, y al finalizar el curso se podrán trasladar a escena algunos fragmentos de las obras trabajadas. Se prevé asistir una vez en forma grupal al teatro.
		DOCENTE Gerardo La Regina	
		Miércoles 18 a 21	
209	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Teatro y música: arte, poder y subjetividad. Propuestas de lectura, acciones teatrales y producción musical.	A través de la historia del teatro, la lectura de los clásicos y el análisis de su contexto, reflexionaremos sobre el origen y la construcción de la democracia, los mecanismos de poder y los condicionamientos de la subjetividad que hoy nos perturban. La exploración de lo sonoro, la práctica de distintos estilos musicales y la construcción de identidades imaginarias, serán recursos facilitadores en este proceso.
		DOCENTES Amelia Barona y Néilda Nakamura	
		Martes 18 a 21	

SUBNÚCLEO Medios, tecnología y sociedad / Sujetos e identidades			
210	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La escuela y la representación de los "otros" en los medios de comunicación	Cuando los medios ponen en escena programas, noticias o películas, también transmiten una determinada manera de concebir a quienes allí están representados. El uso de estereotipos y los recortes sobre una realidad "objetiva" tienden a naturalizar esas miradas. ¿Qué papel juega la educación frente a esta problemática? Analizaremos la producción de identidades sociales a partir de la circulación y consumo de discursos sobre los "otros" en los medios de comunicación, y el rol de la escuela en este proceso.
		DOCENTES Marcela Bilinkis y Pablo Guerra	
		Viernes 18 a 21	

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar			
211	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	El jugar: espacio transicional y de aprendizaje	El jugar no es una actividad más, no es un divertimento, tampoco se limita a una catarsis o descarga. El jugar remite a la acción, a ese tiempo y espacio transicional entre el adentro y el afuera, donde un niño entra en escena y se constituye como tal en el momento en que el juego se produce. El desafío es pensar y resignificar el juego como espacio transicional y de aprendizaje, el lugar del docente en el advenimiento del jugar en el niño y la multiplicidad de jugares y sus significaciones.
		DOCENTE Paz D'Amico	
		Martes 18 a 21	
212	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable	La resiliencia es la posibilidad de que un ser humano puede atravesar una situación vital adversa, superarla y salir fortalecido. Siempre es el fruto de la relación con otro. En contextos difíciles, la escuela puede promover resiliencia: además de realizar su tarea específica, ella se convierte en la última oportunidad para que quienes la habitan puedan recibir un contacto humano significativo. Profesores invitados: Aldo Melillo y Gustavo Morato.
		DOCENTE Déborah Sabogal	
		Jueves 18 a 21	

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
213	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	¿Cómo sostener la curiosidad de los niños ante "los mundos" que lo rodean?	Para alentar la curiosidad que los niños tienen por el mundo en que vivimos, indagaremos en propuestas pedagógicas para su formación como hablantes, lectores y escritores, tomando a las ciencias sociales como eje central. Para ello se abordará el trabajo con una diversidad de tramas textuales y se elaborarán criterios de selección, abordaje, adecuación y consideración de contextos para incorporarlos a la enseñanza concreta de la sala y del aula. Educación Primaria: primer ciclo.
		DOCENTE Claudia Rodríguez	
		Jueves 18 a 21	
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
214	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Cuando en el hacer cotidiano de los niños nuestra mirada se detiene en sus movimientos por excesivos, ineficaces o escasos, estamos frente a un síntoma que perturba la construcción corporal y dificulta la comunicación, el aprendizaje y la capacidad creativa. Desde la mirada de la Psicomotricidad, reflexionaremos sobre la detección de signos que nos hablan del conflicto y cómo intervenir desde la escuela. Utilizaremos el trabajo vivencial, la lectura de casos, bibliografía y observación de videos. Recomendado para profesores de Educación Física.
		DOCENTE Alejandra Becerra	
		Viernes 18 a 21	
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
215	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.	Se analizarán los procesos de socialización y subjetivación de que son objeto las niñas y los niños en las familias y en las escuelas. A través de ellos se construyen estereotipos de género que suscitan relaciones de poder y desigualdad. La propuesta tiende a la reflexión sobre el tema y a la transformación de las prácticas y de las concepciones como desafío ineludible para la educación en el ejercicio pleno de la ciudadanía en una sociedad democrática. Coordina: Marta Saucedo. Profesoras invitadas: Mirta Ferreiro y Nilda Saucedo.
		A CARGO DE Asociación por los Derechos de la Infancia	
		Jueves 18 a 21	
SUBNÚCLEO Informática y TIC			
216	In EDUCACIÓN INICIAL	Taller de materiales educativos utilizando herramientas multimediales	¿Cuántas veces hemos recibido correspondencia virtual con presentadores de diapositivas? ¿Cuántos de éstos son realmente significativos? El objetivo de este curso es analizar las posibilidades que brindan estos programas en diversas instancias de aprendizaje, debatir la pertinencia de este recurso según cada caso y producir mediante esta herramienta, materiales adecuados a cada contexto de aprendizaje. (Cupo: 30)
		DOCENTE Liliana Perez	
		Viernes 18 a 21	

SEDE D.E. 15 Villa Urquiza
Sociedad y cultura contemporáneas
SUBNÚCLEO La ciudad y sus espacios como hechos sociales

217	Pd <small>POBLACIÓN DOCENTE</small>	Buenos Aires y sus transformaciones. Miradas desde el cine, el ensayo y la literatura. <small>DOCENTE</small> Guillermo Korn Viernes 18 a 21	Una ciudad es un territorio de tensiones, perspectivas distintas (ciudadanas, arquitectónicas, urbanísticas, inmobiliarias), narraciones y símbolos. Durante la década del noventa, Buenos Aires sufrió una serie de modificaciones: barrios, lugares de consumo, formas de sociabilidad, vías de tránsito. Proponemos trabajar sobre las imágenes e ideas que en la literatura, la teoría, el ensayo y el cine representan las transformaciones de la ciudad.
------------	---	---	--

SUBNÚCLEO Medios, tecnología y sociedad / Sujetos e identidades

218	Pd <small>POBLACIÓN DOCENTE</small>	Violencias mediáticas. Medios de comunicación masiva y construcción de subjetividades. <small>DOCENTE</small> Pablo Erramouspe Miércoles 18 a 21	Examinaremos la incidencia de los medios en la producción de subjetividades. Consideraremos diferentes casos recurriendo a diversos enfoques como el de G. Sartori (para quien la TV hace involucrar al "homo sapiens" en "homo videns") y el de P. Bourdieu, (para quien los medios tienen también una potencial capacidad movilizadora). La propuesta de trabajo incluye la lectura y el análisis comparativo y crítico de esos y otros enfoques. Recomendado para docentes de Educación Media y cursantes o graduados de postítulos.
------------	---	---	---

Sujetos e instituciones educativas
SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

219	Pd <small>POBLACIÓN DOCENTE</small>	¿Evaluar es calificar? <small>DOCENTE</small> Susana Mapelman Jueves 18 a 21	Es habitual que la evaluación del proceso de aprendizaje sea una de las problemáticas que más polémicas despierta en el seno de las instituciones educativas. La evaluación debe ser considerada como un proceso continuo y como herramienta de conocimiento, enfatizando la evaluación y no el examen. La tarea docente consistirá en tratar de transformar la evaluación de conflicto en diálogo, a fin de que cumpla con uno de sus objetivos principales: enriquecer el proceso de aprendizaje.
------------	---	---	---


SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

220	Pd <small>POBLACIÓN DOCENTE</small>	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Desarrollo y análisis de secuencias y estrategias de enseñanza en el marco del Diseño Curricular <small>DOCENTE</small> Paula Ghione Martes 18 a 21	 BIENVENIDOS El Diseño Curricular de la Ciudad enmarca la tarea de enseñar en la jurisdicción. La definición y el desarrollo de secuencias y/o estrategias de enseñanza se realiza en el marco del mismo, pero ¿qué propone el Diseño al docente?, ¿cómo concibe al sujeto que enseña, al que aprende, al conocimiento mismo? ¿Cuál es, entonces, la intervención docente más apropiada? Son algunas de las preguntas a través de las cuales les proponemos abordar el Diseño, "leerlo" y discutirlo entre colegas.
------------	---	---	--

221	Pd <small>POBLACIÓN DOCENTE</small>	Las familias y la escuela: un análisis desde la cotidianidad <small>DOCENTE</small> Laura Santillán Miércoles 18 a 21	Los cambios sociales de las últimas décadas repercuten en los distintos órdenes de la vida social, entre ellos la familia y la escuela. Nos introduciremos desde una perspectiva socioantropológica en las relaciones cambiantes y complejas entre ambas instituciones. Nos ocuparemos de los rasgos que marcan los encuentros concretos entre las familias y la escuela y de cómo estos encuentros se vinculan con procesos más generales del contexto y con los cambios en las culturas juveniles y las infancias.
------------	---	--	--

222	Pd <small>POBLACIÓN DOCENTE</small>	¿Qué podemos hacer cuando...? <small>DOCENTE</small> Osvaldo Leanza Jueves 18 a 21	Es común que maestros y profesores desconozcan aspectos administrativo-legales (Estatuto del Docente, Reglamento Escolar, Comedores Escolares, etc.) que regulan su actividad laboral, ignorando que su conocimiento puede anticipar y facilitar la solución de distintas situaciones problemáticas que obstaculizan su accionar pedagógico. Este "vacío" también se observa cuando un docente tiene que ocupar por primera vez un cargo de conducción. Su desempeño, al principio, pierde eficacia, ya que gran parte de su tiempo lo tiene que utilizar en apropiarse de normativas que tendría que haber aprendido durante su desempeño como docente de base. Hoy con tantas jubilaciones, en un lapso sumamente corto, el problema se percibe con claridad.
------------	---	---	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Artes

223	In <small>EDUCACIÓN INICIAL</small>	ATENEOS. Producir y apreciar: propuestas plásticas en el Jardín <small>DOCENTE</small> Ema Brandt Martes 18 a 21	 ATENEOS Nos proponemos promover un espacio donde analizar, planificar y poner en práctica propuestas didácticas del lenguaje plástico. Se espera que los docentes profundicen sus conocimientos sobre las artes en general y reflexionen sobre la enseñanza de este lenguaje. Se abordarán temas que resultan problemáticos, como los criterios para seleccionar contenidos de Plástica y su relación con actividades de producción y apreciación. Profesora invitada: Beatriz Alén.
------------	---	---	---



224	Pr <small>EDUCACIÓN PRIMARIA</small> Me <small>EDUCACIÓN MEDIA</small> Es <small>EDUCACIÓN ESPECIAL</small>	Imagen y sexualidad. Metáfora plástica de la imagen del cuerpo en las artes. <small>DOCENTE</small> Susana Ganora Jueves 18 a 21	La imagen es una representación simbólica que involucra a un individuo en relación con su sociedad y su cultura. En todas las culturas encontramos manifestaciones artísticas asociadas a la sexualidad; metáforas plásticas, representaciones recurrentes del cuerpo que abarcan la compleja dimensión humana. Desarrollaremos las posibilidades perceptivas, en una relectura de la imagen de la sexualidad, conceptualizando y contextualizando su representación en diversas culturas, desde la antigüedad hasta hoy.
------------	---	---	---

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

225	Pd <small>POBLACIÓN DOCENTE</small>	El testimonio de las imágenes. La Argentina del siglo XX a través del cine y la fotografía. <small>DOCENTES</small> Marcela López y Alejandra Rodríguez Miércoles 18 a 21	Las imágenes serán el punto de partida para pensar problemas centrales de la historia argentina contemporánea. Proponemos una visita al pasado a través de películas y fotografías que analizaremos y contrastaremos en tanto documentos y agentes de la historia. Será la oportunidad para reflexionar sobre el poder de las representaciones visuales en la cultura y cómo estos medios construyen determinadas ideas sobre nuestro pasado.
------------	---	--	---



SUBNÚCLEO Educación Corporal

226	In <small>EDUCACIÓN INICIAL</small> Pr <small>EDUCACIÓN PRIMARIA</small>	Chicos que dicen, chicos que callan, cuerpos que hablan. Enseñar y aprender Educación Física en las escuelas hoy. Para profesores de Educación Física <small>DOCENTE</small> Mariel Ruiz Miércoles 18 a 21	¿Cómo enfrentar el desafío de enseñar los contenidos de la Educación Física a grupos diversos, heterogéneos, dentro de las escuelas de hoy? Una respuesta posible es la revisión de las propuestas de enseñanza, partiendo de un enfoque que respete las particularidades de niños y niñas. El curso consistirá en experimentar prácticas de enseñanza, repensando aspectos como la coherencia de las actividades con las consignas, los contenidos, la diversidad de los sujetos y el grupo, en relación a la producción de aprendizajes corporales, lúdicos y motrices.
------------	---	---	---



SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras	
227	 Los clásicos infantiles: versiones antiguas, originales y adaptaciones humorísticas DOCENTE Marcela Carranza Viernes 18 a 21
<p>Los relatos orales constituyen "lecturas" infantiles desde tiempos remotos. Desde el siglo XVIII, al ser llevados a la escritura, fueron objeto de incontables adaptaciones. Junto a estos textos conviven cuentos y novelas de autores para niños del siglo XIX como Andersen o Collodi. Leeremos clásicos infantiles en versiones antiguas, originales y adaptaciones, en particular aquellas que apelan al humor, para reflexionar críticamente sobre los libros para niños y su lectura en la escuela.</p>	
SUBNÚCLEO Matemática	
228	 Pensando lo aritmético y lo algebraico en séptimo grado y en primer año (SEMPRESENCIAL) DOCENTES Valeria Borsani y Cecilia Lamela Miércoles 18 a 21
<p>¿Qué tipo de trabajo algebraico se puede hacer en séptimo grado? ¿De qué manera se puede utilizar los conocimientos sobre lo aritmético para introducir a los alumnos de primer año en un trabajo algebraico? Buscaremos que este sea un espacio de diálogo e intercambio, que los maestros sepamos hacia dónde van y de dónde vienen nuestros alumnos, cómo ayudarlos y cómo apoyarnos en los conocimientos que traen de su escuela primaria. Quincenal.</p>	



SEDE D.E. 18 Montecastro

Sociedad y cultura contemporáneas





SUBNÚCLEO La ciudad y sus espacios como hechos sociales / Arte, sociedad y política	
229	 Literatura, tango y crisis: Buenos Aires en las décadas de 1920 y 1930 DOCENTE Jorge Quiroga Jueves 18.30 a 20
<p>La literatura argentina mantiene estrechas relaciones con lecturas e interpretaciones sobre la realidad social, la vida cotidiana, la política. En el caso de la crisis del 30, que se fue gestando en la década del 20, la autonomía de la literatura le permitió una mirada profunda y crítica de los conflictos y encrucijadas de ese período. Analizaremos y discutiremos letras de tango y la producción literaria de autores como Arlt, Olivari, Tuñón y Mariani, que retratan la ciudad y la crisis de ese tiempo. Acredita 30 horas.</p>	
SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva	
230	 Testimonios y relatos: los sectores populares en el siglo XX DOCENTES Liliana Garulli y Estela González Miércoles 18.30 a 21.30
<p>Desde una perspectiva histórica y con modalidad de taller, reconstruiremos algunos momentos clave en la historia de los sectores populares argentinos a lo largo del siglo XX. Mediante testimonios, fotos, poesías, canciones y crónicas de la época, se analizará la "Semana Trágica" de 1919, los fusilamientos en la Patagonia, el 17 de octubre de 1945, la resistencia peronista y el Cordobazo. Se considerará cada suceso desde distintas dimensiones: económicas, políticas y sociales. Siete encuentros. Acredita 30 horas.</p>	

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar	
231	 La educación de los más pequeños y la tarea a realizar en el Jardín Maternal DOCENTES Claudia Alonso y Susana Maquieira Miércoles 18.30 a 21.30
<p>Dado lo específico del sujeto "alumno" y la tarea a realizar en el Jardín Maternal, revisaremos junto con el docente las expectativas sobre el niño pequeño, su familia y el quehacer cotidiano en la sala. A la luz de los aportes de la Psicología y la educación tomaremos algunos cuestionamientos como pilares de la reflexión conjunta, dada la importancia de tener en claro las características de este sujeto, el por qué y para qué de la tarea del docente. Prioridad: docentes de Jardín Maternal.</p>	
232	 Escuela media: el trabajo de los preceptores/as en el siglo XXI (SEMPRESENCIAL) DOCENTE Dora Niedzwiecki Jueves 18.30 a 21.30
<p>¿Qué forma adoptan los problemas de los preceptores en su quehacer cotidiano? Haremos pie en el "todos los días" de la tarea, convocando a los espacios de trabajo aquello que, aunque frecuente, no deja de sorprender e incluso incomodar. La modalidad de trabajo será la de ateneos, con proyecciones, lectura de situaciones y/o textos que promuevan la reflexión y la producción de pensamiento. Buscamos encontrar, en el intercambio entre colegas, intervenciones favorables a la vida en las escuelas. Equipo de Preceptores del CePA.</p>	
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	

233	 A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel inicial: problemáticas y enfoques DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábados 9 a 12	
<p>¿Qué y cómo se evalúa? ¿Para qué? ¿Cuál es el marco de referencia que tenemos cuando valoramos la actuación y el proceso de aprendizaje de los niños en el nivel inicial? Abordaremos los principales problemas que se plantean, desde una perspectiva teórico-práctica. Analizaremos las características de los distintos tipos de instrumentos y los requisitos que definen su calidad, estableciendo criterios que orienten la interpretación y comunicación de los resultados de la evaluación del proceso de aprendizaje. Tres encuentros presenciales. Comienza el sábado 19 de abril. Tutora: Isabel Malamud.</p>		

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes	
234	  Juegos teatrales de clown y canto comunitario DOCENTES Ana Kleiner y Federico Rigoni Miércoles 18.30 a 21.30
<p>Vivenciaremos los elementos constitutivos del clown y el canto colectivo. Con modalidad de taller nos acercaremos al teatro comunitario y sus posibilidades, abordando técnicas y recursos que amplían las posibilidades de expresión, imaginación, integración y juego. Se trata de un hecho artístico interdisciplinario que estimulará la innovación en las prácticas docentes y las acciones institucionales. Los maestros serán los protagonistas.</p>	
235	 Mediatización de la imagen fotográfica DOCENTE Leonor Greve Sábado 9 a 12
<p>El encuadre es el límite formal de toda imagen bidimensional. A través de su composición se construye la representación del espacio real del tema o escena. Existen, además, otros factores externos se refieren al espacio propio en que se ubica la producción fotográfica. A través de proyectos de los participantes abordaremos la mediatización de la imagen fotográfica y diversos diseños de montaje, edición e instalación espacial. Se recomienda poseer conocimientos básicos de técnica fotográfica.</p>	
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Ciencias Naturales	
236	 Las Ciencias Sociales y Naturales en el Jardín, herramientas para la indagación del ambiente DOCENTES Cecilia Bernardi y Gloria Dicoivsky Miércoles 18.30 a 21.30
<p>El nivel inicial se propone brindar a los niños oportunidades para ampliar y enriquecer su mirada sobre el ambiente. Desde este marco, el diseño curricular sostiene la indagación del mismo, considerado como un entramado social y natural. Ofreceremos un espacio para revisar y conceptualizar una mirada del ambiente que permita elaborar propuestas que lo tomen como objeto de enseñanza. Trabajaremos sobre la selección de recortes, la articulación entre áreas y la selección de contenidos y actividades.</p>	

SUBNÚCLEO Educación Corporal			
237	 	<p>La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos Para profesores de Educación Física DOCENTE Juan Madueño Sábados 9 a 12</p>	<p>Realizaremos un recorrido a partir de la teoría y la práctica sobre la enseñanza de los juegos deportivos colectivos para llegar al fútbol. Estableceremos un espacio de experimentación, concreción e intercambio sobre prácticas docentes centradas en la reflexión sobre las estrategias didácticas en la enseñanza de este deporte. Buscaremos soluciones posibles a diferentes problemas y a las distintas realidades educativas tanto de Primaria como de Media.</p>
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
238		<p>Procesos y tecnologías para la comunicación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Patricia García Solca y Liliana Perez Jueves 18.30 a 21.30</p>	<p>El desafío de enseñar Educación Tecnológica en las escuelas genera la necesidad de revisar nuestras prácticas, incorporando nuevos contenidos y estrategias de enseñanza. Se trabajarán propuestas didácticas para abordar contenidos de telecomunicaciones, a partir de la iniciación en la utilización de herramientas informáticas (softwares y blogs, entre otros). Para docentes de Educación Tecnológica. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
239		<p>A DISTANCIA. Ética y derechos humanos: conceptos, problemas y desafíos DOCENTES Nancy Cardinaux y Laura Clérico Sábados 9 a 12</p>	<div style="text-align: center;">  EDUCACIÓN A DISTANCIA </div> <p>Abordaremos las dimensiones ética y jurídica de los derechos humanos, los distintos tipos y sus características, entendiéndolos como construcciones históricas. Las prescripciones propias de los derechos humanos serán cotejadas con su cumplimiento en la realidad social, valorando la participación activa de la ciudadanía. A través de casos, historias de vida, fallos judiciales, se desplegarán los derechos humanos y se mostrarán posibles modos de ser abordados en las escuelas. Tres encuentros presenciales. Comienza el 19 de abril. Tutora: Verónica Starowlansky.</p>
240		<p>Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas A CARGO DE Programa de Mediación Comunitaria Viernes 18.30 a 21.30</p>	<p>La escuela y toda organización social atraviesan situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que los actores aborden los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, acercar una introducción a metodologías como la negociación y mediación, promover su utilización creativa como recursos de aplicación cotidiana y otorgar los lineamientos necesarios para la transferencia a los alumnos.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC			
241		<p>Animaciones interactivas para Internet DOCENTE Gabriel Villafines Martes 18.30 a 21.30</p>	<p>Proponemos el abordaje y manejo de programas de animación que aporten herramientas para el diseño digital, tanto para producir páginas web como para otras aplicaciones escolares. Requisito: autonomía en el uso de la PC. (Cupo 30)</p>
242		<p>Cómo gestionar los recursos informáticos en las escuelas medias (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gustavo Cucuzza Sábado 9 a 12</p>	<p>La propuesta apunta a estimular a los profesores de Media para que conozcan y usen diversidad de recursos informáticos en sus espacios curriculares y, a la vez, brindar a los ayudantes de trabajos prácticos orientaciones didácticas para enriquecer su acompañamiento en los talleres de informática. Quincenal. Comienza el sábado 19 de abril. (Cupo: 30)</p>
243		<p>Entornos virtuales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Horacio Iusem Miércoles 18.30 a 21.30</p>	<p>La propuesta es presentar recursos tales como el chat, el foro, los mensajeros instantáneos, el correo electrónico, los grupos virtuales y otras herramientas que muchos jóvenes dominan ampliamente, para conocerlos, debatir la pertinencia de su uso en las aulas y analizar de qué manera incorporarlos a proyectos curriculares. Quincenal. (Cupo: 25)</p>
244		<p>Herramientas informáticas con soft libre para el uso en el aula: otras maneras posibles (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariano Marón Sábado 9 a 12</p>	<p>Tanto las herramientas de oficina (Open Office) como muchas otras pueden utilizarse con software libre, abordadas sobre la plataforma Windows. Esta es una propuesta que intenta dar el primer paso hacia la transición al soft libre. Quincenal. (Cupo 30)</p>
SUBNÚCLEO Matemática			
245		<p>Abordaje analítico de relaciones geométricas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok Jueves 18.30 a 21.30</p>	<p>La geometría es una de las ramas de la matemática más relegada en los cursos de la escuela media. Analizaremos diferentes secuencias que permitan introducir, en forma analítica, algunas de las relaciones que se trabajan solo desde la aceptación de la propiedad. Por ejemplo: ángulos inscriptos y centrales, definición analítica de la recta, comparación de áreas cónicas, etc. Trataremos estos temas desde propuestas didácticas incluyendo la lectura de bibliografía ampliatoria. Quincenal.</p>
246		<p>ATENEO: Las decisiones del "día a día" de la actividad matemática DOCENTE Edith Weinstein Martes 18.30 a 21.30</p>	<div style="text-align: center;">  ATENEOS </div> <p>Actualmente, la enseñanza de Matemática en la Educación Inicial abre nuevos interrogantes: cómo detectar los conocimientos matemáticos de los niños, de qué manera conformar los grupos de trabajo, qué secuencia didáctica organizar, cómo desarrollar los diferentes momentos de la clase, cómo abordar actividades referidas al Bloque Medida. Reflexionaremos sobre las prácticas, convencidos de que los "grandes enfoques" se vehiculizan en el "día a día" de la clase.</p>
247		<p>Enseñar estrategias de cálculo (mental) en el segundo ciclo (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Héctor Ponce Miércoles 18.30 a 21.30</p>	<p>¿En qué medida disponer de estrategias de cálculo mental permite avanzar en la comprensión del funcionamiento de los algoritmos convencionales? ¿Qué relaciones es posible establecer entre las estrategias de cálculo no convencional, las propiedades de las operaciones y el funcionamiento del sistema de numeración? ¿Es posible enseñar procedimientos de cálculo mental en los que estén en juego fracciones y decimales? El análisis de estas y otras cuestiones similares constituirán los ejes de trabajo. Quincenal.</p>
248		<p>La proporcionalidad y las fracciones: una propuesta didáctica y reflexiones DOCENTE Juan Carlos Corvalán Martes 18.30 a 21.30</p>	<p>El trabajo sobre situaciones de proporcionalidad tiene riqueza conceptual propia y resulta una excelente oportunidad para ampliar las nociones numéricas que los niños tienen. Por ejemplo, las relaciones de proporcionalidad directa constituyen un contexto a partir del cual se pueden repensar aspectos sobre el funcionamiento de las fracciones. Nos proponemos abordar y desarrollar algunas propuestas didácticas que permitan trabajar este y otros aspectos a partir del enfoque que caracteriza a la enseñanza de la Matemática en el nivel primario.</p>

SEDE D.E. 1 Recoleta
Sociedad y cultura contemporáneas
SUBNÚCLEO La Argentina en el marco latinoamericano y mundial

249	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Política internacional contemporánea: herramientas para comprender el presente DOCENTE José Antonio Araujo Roca Viernes 18 a 21	El sistema político internacional se encuentra en constante evolución. Para comprender el mundo en que vivimos necesitamos conocer su formación. El curso pretende, en primer lugar, ofrecer a los docentes los elementos necesarios para comprender los principales procesos que contribuyeron a la formación del sistema político internacional contemporáneo. Y en segundo lugar, analizar la actualidad internacional, los nuevos actores y el futuro de las relaciones internacionales. Recomendado para docentes de Educación Media.
------------	-----------------------------------	--	---

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva

250	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Taller de historia oral: relatos de la "transición democrática" DOCENTES Liliana Garulli y Estela González Jueves 18 a 21	Se analizará la etapa de "transición democrática" iniciada en 1983 a través de relatos que dan cuenta de las expectativas sociales del momento. Se utilizarán los aportes teórico-metodológicos de la historia oral para realizar entrevistas con el fin de captar las vivencias y prácticas de los testigos y actores del proceso de recuperación del Estado de derecho. Se discutirá, además, las posibilidades de aplicación de la historia oral en el trabajo escolar.
------------	-----------------------------------	--	--

Sujetos e instituciones educativas
SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

251	Me EDUCACIÓN MEDIA	La función tutorial y el entramado con la comunidad (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Amalia Anoll Jueves 18.30 a 21.30	Muchas veces en el desempeño de la función tutorial necesitamos tomar contacto con otras redes sociales que contengan situaciones que desbordan el cotidiano escolar. Las nuevas configuraciones familiares y los servicios y recursos con los que cuenta hoy la ciudad de Buenos Aires, son pilares valiosos en el acompañamiento de la función tutorial de la escuela. En este curso abordaremos esta complejidad de la trama comunitaria para dar nuevas respuestas a nuevas situaciones.
------------	---------------------------------	---	--

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

252	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Violencia: perspectivas, aportes y herramientas para el trabajo con niños, niñas y adolescentes A CARGO DE Consejo de los Niños, Niñas y Adolescentes Lunes 19 a 21	Con la participación de diversos especialistas, abordaremos esta temática desde disciplinas que aportarán diferentes miradas. Durante marzo se difundirá el programa. Para docentes, profesionales y público en general. Inscripción desde el 3 de marzo de 2008 de lunes a viernes en el Consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, Bartolomé Mitre 648, 8° piso. La inscripción es personal pero cada interesado puede inscribir a un invitado. Se dicta en el Consejo. Coordina: Lilian Fischer. Más información en pág. 15
------------	-----------------------------------	--	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Artes

253	In EDUCACIÓN INICIAL	Para escucharte mejor: música y sonido. Construyendo espacios de juego dentro y fuera de la sala. DOCENTE Alba Santarcángelo Martes 18 a 21	Las salas del Jardín no siempre dan lugar para que la música esté presente en la vida cotidiana, con un tratamiento ajustado a su definición de lenguaje estético-expresivo. Intentaremos aproximar a los docentes de las salas de Jardín de Infantes al conocimiento y comprensión de los contenidos y abordajes propios de la Música. A partir de un trabajo de reflexión que integra diversas miradas disciplinares, nos propondremos desarrollar abordajes concretos de la educación musical en el Jardín. Para maestros de sala.
------------	-----------------------------------	--	--

254	Me EDUCACIÓN MEDIA	Los pueblos del Libro: arte, música y pensamiento en las tres grandes religiones monoteístas DOCENTE Carlos Morán Viernes 18.30 a 21.30	Realizaremos un análisis de las ideas convergentes en los grandes relatos de la fe: la Torah, la Biblia y el Corán, desde su creación hasta su incidencia en las sociedades actuales. A través del arte, la arquitectura y la música nos acercaremos a la historia, la literatura, la filosofía y las tradiciones del judaísmo, el cristianismo y el Islam. Se dicta en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Av. del Libertador 1473.
------------	---------------------------------	--	--

255	Me EDUCACIÓN MEDIA	7 Encuentros con el arte. Hacia la producción musical en la escuela media: La música como manifestación estética. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Andrea Hornes y Ma. Laura Othege Miércoles 18.30 a 21.30	Invitamos a vivenciar diferentes experiencias artísticas con la música como eje central promoviendo el goce del hecho artístico y su importancia en el aprendizaje de los alumnos de las escuelas medias. Intentaremos favorecer la adquisición de herramientas para la elección de diferentes músicas y repertorios adecuados a los distintos momentos del aprendizaje. Experimentación, investigación, análisis y sensibilización como el camino hacia la producción de obras completas atendiendo a los contextos socioculturales actuales. Transitaremos el camino hacia el hecho musical. Quincenal.
------------	---------------------------------	---	--

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

256	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	La diversidad de recursos para enseñar Biología (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Beatriz Libertini Jueves 18 a 21	Enseñar Biología implica generar contextos en los que los alumnos puedan aproximarse al conocimiento. Seleccionar recursos para ello insume un tiempo que a menudo no tenemos. Proponemos analizar videos, láminas, notas periodísticas, salidas didácticas, etc., ponerlos en juego en secuencias de enseñanza y elaborar criterios para seleccionar y organizar otros recursos. Recomendado para profesores de Ciencias de la Vida y de la Tierra y Coordinadores de Ciencias Exactas y Naturales. Quincenal.
------------	---	--	--

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

257	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	La visita escolar al museo en Jardín y primer ciclo (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvia Tabakman Miércoles 18 a 21	Nos proponemos brindar herramientas para el aprovechamiento de los museos de la ciudad en la enseñanza de los contenidos curriculares. Estableciendo relaciones entre la producción teórica y las prácticas referidas a la visita en el contexto de la escuela, propiciaremos un espacio de producción de recorridos, actividades y materiales. Las visitas a museos constituyen el eje vertebrador de esta propuesta. Recomendado para directivos de ambos niveles, bibliotecarios, docentes de Plástica y de Educación Tecnológica de primer ciclo.
------------	---	---	--

SUBNÚCLEO Educación Corporal

258	In EDUCACIÓN INICIAL	Aprendizajes motores en los niños de cuatro y cinco años. Para profesores de Educación Física DOCENTE Ricardo Cotta Jueves 18 a 21	Trabajaremos teórica y prácticamente sobre los contenidos curriculares de la Educación Física para los niños de cuatro y cinco años. Abriremos un espacio de intercambio, análisis y reflexión para enriquecer las prácticas de la enseñanza y las intervenciones docentes. Buscaremos alternativas pedagógicas a diferentes problemas y realidades educativas. También compararemos el concepto de infancia en los últimos tiempos y el aporte significativo que tiene el juego en el desarrollo integral del niño. Profesores invitados.
------------	-----------------------------------	---	---

259	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Danza inclusiva en la escuela DOCENTE Marina Gubby Miércoles 18 a 21	El compromiso del curso radica en desafiar a todos a expandir sus capacidades expresivas y creativas, sin aislar a nadie. La finalidad es devolverles a las personas el amor por su cuerpo a través del movimiento, el juego y la creatividad. Recomendado para docentes de Educación Especial. Siete encuentros quincenales. Acredita 30 hs.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
260	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Los chicos y los medios audiovisuales. Estrategias para formar lectores críticos. DOCENTE Susana Bermúdez Jueves 18 a 21	Los chicos están en contacto permanente con los medios; la función de la escuela es transformar la información que reciben en conocimiento. Para eso nos proponemos retomar los consumos mediáticos cotidianos, analizarlos, discutirlos y potenciar su recepción crítica. Se desarrollarán estrategias de educación en medios para que docentes y alumnos puedan conocer los nuevos lenguajes y construir sus propios mensajes.
SUBNÚCLEO Matemática			
261	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Hacer geometría en la escuela primaria DOCENTE Pierina Lanza Martes 18 a 21	Contribuiremos a la construcción del sentido de los conocimientos de geometría mediante la presentación de diferentes estrategias de trabajo en el aula. De la multiplicidad de problemas que plantea la enseñanza de la geometría en la escuela primaria se abordarán algunos fundamentales: ¿Qué conocimientos geométricos pueden considerarse en primer ciclo como principal objeto de estudio? ¿Y en segundo ciclo? ¿Cuáles son "buenos" problemas para favorecer el hacer geométrico en la escuela primaria?

SEDE D.E. 10 Belgrano


Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política			
262	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Las tensiones de la democracia en la Argentina (1983-2008). Sus representaciones en la plástica y la literatura. DOCENTES Amelia Barona y Jorgelina Sara Miércoles 18 a 21	En el último cuarto de siglo la democracia logró afianzarse en la Argentina. Este logro se ve sin embargo empañado por límites y contradicciones como la desigualdad, la intolerancia y el autoritarismo. Una lectura política de representaciones artísticas permite desplegar un espacio emocional y testimonial donde experimentar los peligros y las posibilidades del presente. Este ejercicio crítico apunta además a actualizar y poner en diálogo las ciencias sociales, la literatura y las artes en las escuelas.
263	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Texto y contexto. Un análisis de la cultura europea y argentina a cien años de la "La gloria de don Ramiro". DOCENTES María José Risolía y Ana María Schmidt Sábado 9 a 12	Con motivo del centenario de la publicación de "La Gloria de Don Ramiro", proponemos examinar el contexto histórico argentino y europeo entre 1880 y 1910. A partir de un enfoque interdisciplinario basado en la historia, el arte y la literatura, analizaremos diversos aspectos de ese período como la vida cotidiana, la política, la economía y las transformaciones socioculturales. Se dicta en el Museo "Enrique Larreta", V. de Obligado 2139. Profesor Invitado: Andrés Allegroni.
SUBNÚCLEO Movimientos sociales y políticos			
264	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Conflictos sociales en la Argentina: del primer peronismo al 2001. Miradas desde la historia y la literatura. DOCENTE Federico Scigliano Jueves 18 a 21	A través de la lectura y discusión de textos históricos y literarios, proponemos recorrer tres coyunturas conflictivas de la historia argentina que pueden ser pensadas como resultado de procesos previos y a la vez como quiebre e inicio de nuevas etapas: el primer peronismo, la radicalización política en los años 60 y 70 y la crisis de 2001. Focalizaremos el análisis en tres acontecimientos significativos: el 17 de octubre de 1945, el Cordobazo (1969) y el 19 y 20 de diciembre de 2001.
SUBNÚCLEO Sujetos e identidades			
265	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género DOCENTES Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21	Propondremos una indagación crítica acerca del campo de conocimientos sociales sobre el género y la niñez que subyace a las prácticas educativas. Problematizaremos la dicotomía entre naturaleza (sexo) y cultura (género) y los modos en que esta distinción ha actuado para reforzar las relaciones de poder y dominación, muchas veces consideradas como naturales. Se hará hincapié en el modo a través del cual la desigualdad de género se produce, reproduce y resignifica en las trayectorias escolares de las niñas y los niños. Recomendado para docentes de Educación Inicial y Primaria.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar			
266	Me EDUCACIÓN MEDIA	La coordinación de colegas tutores: un abordaje específico DOCENTES Silvina Theuler y Equipo de Tutorías del CePA Miércoles 18.30 a 21.30	La coordinación de tutores enfrenta cotidianamente situaciones urgentes e importantes. Estudiaremos cómo problematizarlas y armar una agenda de trabajo y el lugar del asesoramiento desde la coordinación. Coordinar colegas en la complejidad de la escuela media de hoy requiere un abordaje específico. Desde este curso trabajaremos la normativa, las modalidades y los conflictos que se presentan en esta función.
267	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	Educación sexual sistemática en los diferentes escenarios escolares. ¿Por dónde empezamos? DOCENTE María Casanovas Jueves 18 a 21	Niños y jóvenes aprenden sobre sexualidad en "diversos lugares" y por eso pueden formular preguntas que a veces exceden el marco de lo curricular. Una de las funciones de la escuela es identificar demandas, valorarlas como preocupaciones significativas, contextualizarlas y contenerlas. La inclusión de la Educación Sexual en la escuela, a partir de las ley 2110, da un encuadre que hace explícito los supuestos y todo lo que de modo silenciado u ocasional, circula en cada institución escolar.
268	In EDUCACIÓN INICIAL Es EDUCACIÓN ESPECIAL	Una mirada ética y estética hacia el Jardín Maternal DOCENTES Claudia Alonso y Susana Maquieira Martes 18 a 21	Abriremos un espacio de reflexión y sensibilización sobre el ambiente en el Jardín Maternal. Focalizaremos en los aspectos éticos y estéticos que subyacen a las prácticas docentes, la organización del espacio, los objetos y recursos que se le ofrecen a los pequeños. Invitamos a participar, a todos aquellos que quieran ofrecer como ejes estructurantes de la propuesta pedagógica el desarrollo de competencias expresivas y el valor de la experiencia. Prioridad: docentes de Jardín Maternal.


Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO DCiencias Naturales			
269	Me EDUCACIÓN MEDIA	A DISTANCIA: Biología. Evolución - Historia de la Vida. (Segunda parte) DOCENTES Alicia Massarini y Adriana Schnek Jueves 18.30 a 21.30	 <p>El enfoque evolutivo constituye el principal marco teórico de la biología contemporánea y a la vez representa un eje estructurador en su enseñanza, que contribuye a superar el carácter descriptivo y fragmentado de abordajes tradicionales. Permite reconocer e interpretar los procesos y patrones biológicos en diferentes escalas, posibilita concebir la biodiversidad y sus relaciones como el resultado de su historia evolutiva y contribuye a redimensionar el lugar del hombre en la naturaleza. Anual, iniciado 2do. cuatrimestre 2007. Seis encuentros presenciales. Comienza el 17 de abril. Acredita 120 hs. Tutora: Romina Piccinalli.</p>

270	 Actividades experimentales: antes, durante y después (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Beatriz Libertini Sábado 9 a 12	El trabajo experimental es muy valorado, pero de difícil aplicación en las clases de Biología ¿Qué aportan las actividades experimentales? ¿Es posible realizarlas aún sin contar con los recursos más apropiados? ¿Cómo compartir con los alumnos el sentido de realizar un experimento? Proponemos analizar y poner a prueba secuencias didácticas que incluyan actividades experimentales y buscar alternativas para enfrentar dificultades que surgen al desarrollarlas. Para profesores de Biología. Quincenal.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
271	 Asistir, cuidar, integrar (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Marina Gubbay y Susana Mó Miércoles 18 a 21	La tarea del asistente celador se despliega en múltiples acciones que tienen como protagonista a los cuerpos, tanto el del niño asistido como el del propio agente. Con el aporte de la educación física, la expresión corporal y la psicomotricidad, proponemos repensar la tarea y ampliar el repertorio de herramientas técnicas para asistir, cuidar e integrar en la dimensión corporal. Para asistentes celadores. Profesores invitados: Alejandra Becerra y Ernesto Parada. (Cupo: 30)
272	 El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física Para profesores de Educación Física  DOCENTES Silvana Lorenzutti y Matías Rivero Miércoles 18 a 21	Las diferentes especialidades circenses ofrecen al niño un enorme abanico de oportunidades y experiencias de encuentro consigo mismo, con su entorno y con los demás, que le resulta atractiva, motivante y divertida. El objetivo será atravesar por la experiencia de aprendizaje de las técnicas circenses posibles de ser enseñadas en la escuela, para luego avanzar en la elaboración de estrategias para la puesta en práctica en la propia tarea docente, analizando necesidades, logros y posibles dificultades.
273	 La Educación Física para alumnos integrados con NEE. Adaptaciones curriculares. Para profesores de Educación Física DOCENTES Isabel Millán y Ernesto Parada Jueves 18 a 21	Enseñar los contenidos de Educación Física a alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) integrados es un desafío para los docentes en la gestión de sus clases. Analizaremos escenas de integración y elaboraremos propuestas de adaptaciones curriculares con la intención de reflexionar, vivenciar y proponer estrategias para la enseñanza de los contenidos seleccionados.
274	 Espectadores y protagonistas en danza. Un abordaje desde la Expresión Corporal. DOCENTE Liliana García Cabana Martes 18 a 20.30	Este curso habilita un espacio para desarrollar la sensibilidad y la capacidad creadora. Sus participantes serán tanto "hacedores" como "observadores" de producciones de Expresión Corporal-Danza. Las clases práctico-teóricas ofrecerán la oportunidad de disfrutar del cuerpo en movimiento, de crear bailando para ampliar el propio repertorio expresivo y de apreciar las creaciones de otros a través de videos o asistiendo al teatro. Quince encuentros.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
275	 La resolución de problemas mecánicos DOCENTE Marcelo Barón Jueves 18 a 21	Enfrentarse con problemas de índole mecánica, de transmisión y transformación del movimiento en diversos sistemas tecnológicos se presenta como una dificultad para muchos docentes. Se propone en este curso abordar situaciones problemáticas relacionadas con las ideas básicas de 5°, 6° y 7° grados, mediante proyectos y prácticas de construcción grupal. Para docentes de Educación Tecnológica.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
276	 De la lengua escrita desde el inicio DOCENTE Elsa Campo  Miércoles 18 a 21	<i>La escritura es uno de los más vigorosos instrumentos de conocimiento y manipulación de la realidad</i> (G. R. Cardona). Así como la escritura fue creada en interacción social, los enfoques actuales del aprendizaje consideran que, desde el inicio, se aprende a escribir en un proceso social, cooperativo, inserto en un determinado ámbito cultural. Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-constructivo que revaloriza el significado y el sentido en la producción de escritura. Educación Primaria: primer ciclo.
277	 Lectura de textos: entender y transformar la enseñanza de la comprensión desde el inicio DOCENTE Nora Rosen  Martes 18 a 21	<i>Leer es un trabajo, un esfuerzo. Lo que le da ánimos a uno... es el ansia de sentidos, aunque sean sentidos provisionarios</i> (G. Montes). En este curso, desde un modelo socio-constructivo, analizaremos estrategias didácticas que ayudan a que la comprensión de los significados del texto pueda ser atendida desde los primeros contactos del niño con la lectura –tanto literaria como en situaciones de estudio– en el marco de la alfabetización inicial, en contextos reales de comunicación. Educación Primaria: primer ciclo.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
278	 Approaches to Writing DOCENTE Claudia Naom de Berdi Sábado 9 a 12	La escritura en lengua extranjera constituye un poderoso recurso como forma de expresión, como medio de comunicación y como herramienta de estudio. También otorga la posibilidad de aventurarse en el uso de la lengua y cultura extranjeras, lo cual resulta altamente motivador en el aprendizaje. Este curso presentará enfoques basados en teorías actualizadas, con énfasis en el proceso de la escritura y en la familiarización con géneros y tipos de texto diversos. Para profesores de inglés.
SUBNÚCLEO Matemática		
279	 Hacer matemática aprendiendo fracciones y decimales DOCENTES María Rosa Loiero y Mónica Urquiza Miércoles 18 a 21	La propuesta es abordar la problemática de la enseñanza de los números fraccionarios y decimales a través del análisis de distintos factores que hacen a su complejidad. Se reflexionará sobre distintos tipos de problemas adecuados para la apropiación de este contenido. Se debatirá además sobre qué tipo de gestión promueve una actividad matemática en el aula que contribuya a dicha apropiación.
280	 ¿Problemas matemáticos en el nivel inicial? DOCENTE Silvina Ponzetti Sábados 9 a 12	Trabajaremos una serie de conceptos didácticos a tener en cuenta para seleccionar o producir propuestas problematizadoras para enseñar matemática en las salas de 3, 4 y 5 años. Analizaremos la importancia del nivel inicial en lo que respecta a sentar las bases para edificar la compleja trama de aprendizajes de conocimientos matemáticos, favoreciendo en los niños la construcción de una posición activa y reflexiva frente a estos conocimientos.

SEDE CENTRAL CePA Palermo

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política		
281	 Cambios de época, cambios en la escuela. Una aproximación a las transformaciones de nuestro tiempo a partir del cine y la filosofía. DOCENTES Juan Manuel Garayalde y Santiago Giromini Viernes 18 a 21	La escuela es un lugar privilegiado donde los fuertes cambios que acontecen en la época contemporánea no sólo se hacen presentes, sino que también son producidos. En este curso nos proponemos pensar algunas interpretaciones de nuestro tiempo que puedan brindarnos una visión más clara del contexto en que desarrollamos nuestra tarea docente, un panorama más acabado de los cambios que padecemos y de aquellos en los que gustosamente contribuimos, en pos de construir día a día el mundo que habitamos.

282	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Resistencia, transfiguración y utopía. El teatro y la música frente a las contradicciones de la democracia argentina. DOCENTES Amelia Barona y Néilda Nakamura Sábado 9 a 12	La democracia, aunque afianzada a partir de 1983, está signada por contradicciones que la corroen. Para reflexionar sobre estas cuestiones que afectan nuestros vínculos, recurriremos al teatro y la música entendidos como medios para el conocimiento y la experimentación. Este ejercicio crítico apunta a generar un espacio de creación colectiva que, al poner en juego las dimensiones subjetivas y emocionales de los lenguajes artísticos, contribuya al desarrollo de experiencias comunitarias en las escuelas.
------------	-----------------------------------	---	---

Sociedad y Cultura Contemporáneas / Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Cátedra Abierta			
283	Pd POBLACIÓN DOCENTE	CATEDRA ABIERTA. Ciencia, sociedad y escuela: el conocimiento en cuestión A CARGO DE Equipo CePA Sábado 10 a 13	 CÁTEDRA ABIERTA
			Una de las tareas de la educación es la transmisión de conocimientos con validez científica. Sin embargo, pocas veces nos preguntamos qué es el conocimiento científico, cómo se produce, qué condicionamientos inciden en su producción. Reflexionaremos sobre las concepciones, el valor y el lugar que se le da al conocimiento en la sociedad y, en particular, en la escuela. Para ello recurriremos a películas, a bibliografía y a la voz de especialistas invitados. Más información en página 11.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar			
284	In EDUCACIÓN INICIAL	Abriendo el juego de la educación sexual en el nivel inicial DOCENTES Elisa Castro y Cecilia Román Miércoles 18 a 21	La sexualidad está presente y atraviesa la vida cotidiana de los niños/as, también en la escuela. ¿Cómo se construye la sexualidad y qué rol cumple la institución escolar en esa construcción? ¿De qué forma podemos abordar las relaciones de la sexualidad con los afectos, el cuidado y los aprendizajes, desde una perspectiva de género? Pensaremos en el diseño y puesta en marcha de propuestas didácticas para esta edad a través del juego y la literatura, tendiendo a la preservación de la intimidad. Para docentes, aspirantes y equipos de conducción.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos			
285	In EDUCACIÓN INICIAL	Escenarios lúdicos en el Jardín Maternal DOCENTES Valeria Feder y Marina Visintín Jueves 18 a 21	Pensaremos escenas donde lo lúdico cobre distintos formatos y modalidades, abriendo un espacio para vivenciar, diseñar y analizar escenarios de juego. Daremos especial importancia a las estrategias para la selección y organización de espacios, materiales e interacciones docente-niño-niños. Profesoras Invitadas: Susana Maquiera, Stella Pinasco y Viviana Rogozinsky.

286	Me EDUCACIÓN MEDIA Ad EDUCACIÓN ADULTOS	El Secretario y Prosecretario y su relación con las temáticas administrativo-legales DOCENTES Gisela Gambetta y Yesica Mustafá Viernes 18 a 21	Una forma de jerarquizar a los Secretarios y Prosecretarios de los establecimientos es ofrecerles una capacitación pensada exclusivamente para ellos, brindando herramientas administrativo-legales que les permitan lograr la excelencia en su gestión, valorizando de este modo el lugar fundamental que las secretarías ocupan en la institución educativa. Recomendado para docentes de Educación Artística.
------------	--	---	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes / Informática y TIC			
287	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Los títeres y los medios audiovisuales DOCENTES Javier Passaglia y Viviana Rogozinsky Miércoles 18 a 21	Los títeres son indiscutibles como medio de comunicación por su síntesis y su expresividad. La edición de video digital permite llevarlos a otros escenarios, valiéndose del lenguaje audiovisual (cinematográfico) para enfatizar y sintetizar lo que se pretende transmitir. Aprovecharemos esta fusión de lenguajes utilizando soportes digitales para elaborar guiones animados. Se confeccionarán personajes y escenarios con diversos materiales. Requisito: manejo mínimo de PC. (Cupo 30)

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
288	Me EDUCACIÓN MEDIA	¿Cómo incorporar al trabajo en el aula los modelos explicativos que ofrece la Biología? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Adriana Schnek y Laura Socolovsky Martes 18.30 a 21.30	Los modelos científicos son construcciones que permiten interpretar y explicar fenómenos. ¿Cómo ponerlos en juego en la enseñanza? ¿Qué modelos incluimos en nuestras clases? Trabajaremos sobre distintos tipos de modelos que se utilizan en Biología. Analizaremos varios aspectos como los criterios de validación, pertinencia, adecuación, provisoriedad y limitaciones, y debatiremos sobre el lugar que ocupan los modelos en la enseñanza de esta asignatura. Para profesores de Biología. Quincenal.

289	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	"Seño, ¡queremos hacer experimentos!" DOCENTE Rita Salama Martes 18 a 21	Hacer experiencias de laboratorio resulta muy atractivo para los alumnos. Pero: ¿qué aprenden al hacer una experiencia? ¿Cuáles se pueden trabajar en cada ciclo? ¿Cómo trabajar en laboratorio sin tener laboratorio? Y cuando lo tenemos ¿cómo aprovechar el material? Proponemos realizar e interpretar juntos algunas experiencias de laboratorio, analizando distintas secuencias de enseñanza, de modo de poner en juego una variedad de contenidos de Ciencias Naturales de primero y segundo ciclo.
------------	------------------------------------	---	---

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
290	Me EDUCACIÓN MEDIA	A DISTANCIA. Las nuevas técnicas y herramientas de la administración y su impacto en la organización del trabajo DOCENTE Marcelo Alcaín Sábado 9 a 12	 EDUCACIÓN A DISTANCIA
			Se propone un análisis de los cambios en las técnicas y herramientas de administración en las organizaciones y su relación con las nuevas modalidades de contratación laboral, gestión de los recursos humanos y organización del trabajo. Asimismo, se reflexionará en torno a la tensión entre la búsqueda de la eficiencia en la gestión y las consecuencias personales, grupales y sociales de la flexibilización laboral. Recomendado para docentes del área de Ciencias Económicas. Comienza el 19 de abril. Tutora: Luz María Grassi.

291	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La ciudad bajo las baldosas DOCENTES Leonora Zamudio Martes 18 a 21	Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras que se hicieron a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Para ello, realizaremos visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y analizaremos propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La Caja de baldosas". Profesores invitados: Marcelo Weissel y Sandra Condoleo. (Cupo: 35)
------------	-----------------------------------	--	---

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
292	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Autoridad y educación en valores DOCENTE Alexander Ruiz Silva Jueves 18 a 21	Distintos modos de ejercer la autoridad implican maneras diferentes de educar en valores. Si se propicia la autonomía y emancipación de los/as estudiantes, la autoridad se legitima en la acción comunicativa, en la escucha atenta y el diálogo. Mientras que la autoridad autoritaria forma sujetos heterónomos e invita a la desobediencia, la autoridad democrática ofrece confianza en el otro y forma sujetos capaces de construir sus propias matrices de valores.

SUBNÚCLEO Informática y TIC		
293	<p>AutoCAD 2 Dimensiones</p> <p>Me EDUCACIÓN MEDIA</p> <p>DOCENTE José Luis Giménez</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>La denominación CAD (diseño asistido por computadora), se constituye en una tecnología de relevancia para docentes, ingenieros y técnicos de todas las especialidades. Es una filosofía de trabajo nueva y en constante evolución que ha modificado el trabajo diario de la oficina técnica. Tal revolución es trasladada al resto de los departamentos industriales generando ahorros importantes de costos y presentación rápida de productos nuevos. Para docentes de escuelas técnicas. Se dicta en Escuelas Técnicas Raggio, Av. del Libertador 8635. Tel. 4701-1791 int. 219.</p>
294	<p>Cuando las TIC desafían los límites de la escuela (SEMPRESENCIAL)</p> <p>Me EDUCACIÓN MEDIA</p> <p>DOCENTE Silvia Iarmusch</p> <p>Miércoles 18.30 a 21.30</p>	<p>Este curso tiene como objetivo abordar aquellas tecnologías que manejan nuestros alumnos y que sin embargo, aún no son aprovechadas por los docentes: telefonía celular, máquinas de fotos digitales, mp3, etc. La propuesta consiste en pensar cómo incorporarlas y apropiarnos de ellas para elaborar producciones significativas para el aprendizaje. Quincenal. Comienza el 16 de abril. Requisitos: conocimientos previos de administración de archivos en la PC. (Cupo: 30)</p>
295	<p>Diferentes maneras de contar. Un aporte de las nuevas tecnologías.</p> <p>Pr EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>DOCENTE Laura Spiezak</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>El audio, el video y las animaciones complementan el lenguaje escrito. A lo largo de este curso, se incorporarán nuevas herramientas que permitan, en la etapa de producción, recrear historias, utilizando imágenes en movimiento y lecturas a viva voz, poniéndole huellas personales a los trabajos. Es así como herramientas sencillas como editores gráficos, de presentaciones y de sonido ayudan a incorporar nuevos matices narrativos. (Cupo: 30)</p>
296	<p>La web 2.0 llegó al aula (SEMPRESENCIAL)</p> <p>Pd POBLACIÓN DOCENTE</p> <p>DOCENTE Claudia Scorese</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>¿Sabemos realmente qué es la web 2.0? Si bien escuchamos cada vez más a menudo este término en diferentes ámbitos, muchas veces no conocemos el alcance que éste nos aporta en las prácticas escolares. La web 2.0 es el concepto que mejor define hoy las nuevas prácticas participativas a las que acceden los usuarios de Internet. Quincenal. (Cupo 30). Comienza el 16 de abril.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC / Artes		
297	<p>Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (Corel Draw)</p> <p>Pr EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>DOCENTE Eleonora Mendietta</p> <p>Me EDUCACIÓN MEDIA</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Las herramientas informáticas han sido incorporadas por las escuelas por sus posibilidades de aplicación educativa. Las mismas constituyen extensiones de operaciones o acciones humanas. En el caso de los graficadores, además de extender el concepto del dibujo, generan nuevas formas de construcción gráfica, brindando herramientas educativas al servicio de lo estético. Trabajaremos sobre logos, afiches, volantes, ilustraciones, etc., incorporando técnicas de diseño gráfico que involucran lo estético y lo comunicativo. Para docentes de Plástica.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
298	<p>Seminario de Articulación Primaria-Media: Ritos de pasaje. ¿Cómo enseñar literatura en los últimos años de primaria y los primeros de secundaria? (SEMPRESENCIAL)</p> <p>Pr EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>DOCENTE Valeria Sardi</p> <p>Me EDUCACIÓN MEDIA</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Nos proponemos imaginar nuevas formas de abordar la literatura teniendo en cuenta los modos de leer propios de niños y jóvenes, la cuestión de la selección de textos. Las consignas de lectura y escritura son puente para formar lectores de literatura pero también un problema didáctico de la enseñanza de la misma. Contaremos con la presencia de escritores y especialistas en literatura para niños y jóvenes. Para maestros de sexto y séptimo grado y profesores de primero y segundo año. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras / Informática y TIC		
299	<p>La información en la biblioteca y en el aula: cómo buscar soportes diversos</p> <p>Pd POBLACIÓN DOCENTE</p> <p>DOCENTES Marta Polimeni y Viviana Proserpio</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Para que los alumnos accedan de un modo crítico y reflexivo a la información en diversos soportes, tanto en Internet como en otras fuentes, necesitan conocer y practicar diversas estrategias. Combinaremos las búsquedas en soporte digital con materiales de otras fuentes existentes en las bibliotecas o en el aula, y reflexionaremos a partir de casos concretos sobre cómo la búsqueda de información se vincula con el medio que la proporciona, y sobre qué tipos de prácticas de búsqueda proponer a los alumnos. Recomendado para bibliotecarios.</p>
300	<p>Winisis: curso básico</p> <p>Pd POBLACIÓN DOCENTE</p> <p>DOCENTES Luján Balbi y Ana Simula</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>A partir de necesidades reales de las bibliotecas escolares, se trabajará en forma de taller sobre requerimientos del sistema, tales como la instalación del programa Winisis y el módulo de edición. Se practicarán operaciones de consulta y búsqueda, visualización de registros, lecturas secuenciales, cambios de formatos de visualización, búsquedas por diccionario de términos, operadores lógicos, operaciones de exportación e importación de registros, copias de seguridad, etc. Prioridad para bibliotecarios.</p>
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
301	<p>Teaching for Education: How to educate students and teach them English at the same time</p> <p>Pd POBLACIÓN DOCENTE</p> <p>DOCENTES Leonor Corradi, Mercedes Pérez Berbain y Equipo</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Se desarrollarán conceptos teóricos y actividades para lograr que los alumnos construyan su conocimiento en el idioma inglés. Se trabajará un amplio repertorio de diferentes actividades, técnicas y prácticas de aplicación concreta en el aula a partir del modelo constructivista. Para profesores de Inglés.</p>
SUBNÚCLEO Matemática		
302	<p>A DISTANCIA. Matemática. Diferentes aspectos del trabajo algebraico.</p> <p>Me EDUCACIÓN MEDIA</p> <p>DOCENTE Andrea Novembre</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>Abordaremos dos aspectos que se vinculan directamente con el trabajo algebraico: el referido al tratamiento de los números y la herramienta algebraica para comprender, generalizar y demostrar propiedades; y el que busca apoyarse en el marco funcional para desplegar ciertas prácticas algebraicas. Si bien el álgebra se utiliza para resolver situaciones muy variadas, la mayoría de las veces se lo hace sin detenerse a reflexionar sobre dicha utilización. Tres encuentros presenciales. Comienza el 19 de abril. Tutora: Cecilia Lamela.</p> <p>EDUCACIÓN A DISTANCIA</p>

Índice de cursos por nivel

EDUCACIÓN INICIAL

106	El Jardín Maternal hoy: una especificidad en construcción	Mónica Fernández	213	¿Cómo sostener la curiosidad de los niños ante “los mundos” que lo rodean?	Claudia Rodríguez
107	Ciencias Naturales y niños con necesidades educativas especiales: ¿la didáctica especial o lo especial de la didáctica?	Silvana Saa	214	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Alejandra Becerra
108	Aportes de la Expresión Corporal a la Educación Física. Para profesores de Educación Física	Viviana Zappoli	216	Taller de materiales educativos utilizando herramientas multimediales	Liliana Perez
110	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena	223	ATENEO: Producir y apreciar: propuestas plásticas en el Jardín	Emma Brandt
118	Niños con problemas, la escuela y la soledad del docente	Ana María Simonassi	226	Chicos que dicen, chicos que callan, cuerpos que hablan. Enseñar y aprender Educación Física en las escuelas hoy. Para profesores de Educación Física	Mariel Ruiz
119	Educación, infancia y cultura visual	Vali Guidalevich	227	Los clásicos infantiles: versiones antiguas, originales y adaptaciones humorísticas	Marcela Carranza
120	El juego dramático en el nivel inicial	Daniel Ceriotti	231	La educación de los más pequeños y la tarea a realizar en el Jardín Maternal	Claudia Alonso y Susana Maquieira
134	Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros	Silvina Berenblum y Marina Visintín	233	A distancia: Las prácticas de evaluación en el nivel inicial: problemáticas y enfoques	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz
135	Colonias de verano e invierno: herramientas lúdicas para docentes de nivel inicial	Cristela Rojas	234	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni
141	ATENEO: Juegos matemáticos en el nivel inicial	Flavia Guibourg	236	Las Ciencias Sociales y Naturales en el Jardín, herramientas para la indagación del ambiente	Cecilia Bernardi y Gloria Dicovskiy
146	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia	Evelina Rabinowicz	246	ATENEO: Las decisiones del “día a día” de la actividad matemática	Edith Weinstein
164	Pensar con los chicos sobre cuestiones éticas	Maximiliano Durán	253	Para escucharte mejor: música y sonido. Construyendo espacios de juego dentro y fuera de la sala.	Alba Santarcángelo
166	Cuidar y cuidarse en la clase de Educación Física. Para profesores de Educación Física	Liliana Díaz y Gabriela Ramos	257	La visita escolar al museo en Jardín y primer ciclo (SEMI PRESENCIAL)	Silvia Tabakman
174	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo docente?	Patricia Iglesias	258	Aprendizajes motores en los niños de cuatro y cinco años. Para profesores de Educación Física	Ricardo Cotta
177	Creación plástica y juego en el nivel inicial	Claudia Loyola y Mariana Spravkin	267	Educación sexual sistemática en los diferentes escenarios escolares. ¿Por dónde empezamos?	María Casanovas
179	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa	Gloria Dicovskiy	268	Una mirada ética y estética hacia el Jardín Maternal	Claudia Alonso y Susana Maquieira
182	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza. Para profesores de Educación Física	Liliana Mesropian	276	De la lengua escrita desde el inicio	Elsa Campo
185	La Literatura en el jardín: redescubrir y dialogar con las diversas voces de la comunidad	María Rosa Varona	277	Lectura de textos: entender y transformar la enseñanza de la comprensión desde el inicio	Nora Rosen
201	Un Parque hace escuela (SEMI PRESENCIAL)	Ana Luz Chieffo y Patricia Gujarrubia	280	¿Problemas matemáticos en el nivel inicial?	Silvina Ponzetti
203	¡Cuidado!, bebés sueltos	Susana Mó	284	Abriendo el juego de la educación sexual en el nivel inicial	Elisa Castro y Cecilia Román
205	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Graciela Cagnolo	285	Escenarios lúdicos en el Jardín Maternal	Valeria Feder y Marina Visintín
211	El jugar: espacio transicional y de aprendizaje	Paz D'Amico	287	Los títeres y los medios audiovisuales	Javier Passaglia y Viviana Rogozinsky

EDUCACIÓN PRIMARIA

108	Aportes de la Expresión Corporal a la Educación Física. Para profesores de Educación Física	Viviana Zappoli	121	A DISTANCIA: Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria.	Gabriel Serafini
109	El control de procesos mediante interfases con Logo/Squeak	Patricia García Solca y Liliana Perez	122	Construcción de ciudadanía en el ámbito de la salud	Gabriel Hojman
110	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena	136	La resolución de problemas en la iniciación deportiva. Para profesores de Educación Física	Claudio Fabbriatore
116	Pensando la educación sexual en la escuela primaria	Sandra Gringras y Susana Zattara	139	Signos en rotación: hacia una didáctica de la lectura en el aula. Taller de lectura.	Claudia López
118	Niños con problemas, la escuela y la soledad del docente	Ana María Simonassi	146	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia	Evelina Rabinowicz
119	Educación, infancia y cultura visual	Vali Guidalevich			

149	A DISTANCIA. Las prácticas de evaluación en el nivel primario: problemáticas y enfoques	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz	226	Chicos que dicen, chicos que callan, cuerpos que hablan. Enseñar y aprender Educación Física en las escuelas hoy. Para profesores de Educación Física	Maríel Ruiz
156	La enseñanza de "los seres vivos"... ¿más de lo mismo?	Ma. Inés Rodríguez Vida	227	Los clásicos infantiles: versiones antiguas, originales y adaptaciones humorísticas	Marcela Carranza
160	Aportes para pensar y enseñar la Revolución de Mayo como proceso y como revolución	Clarisa Galuz	228	Pensando lo aritmético y lo algebraico en séptimo grado y en primer año (SEMIPRESENCIAL)	Valeria Borsani y Cecilia Lamela
162	La explotación de los recursos naturales y los cambios en el espacio geográfico	Silvia Cordero	234	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni
163	Experiencias de enseñanza para el primer ciclo	Natalia Lippai	237	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos Para profesores de Educación Física	Juan Madueño
164	Pensar con los chicos sobre cuestiones éticas	Maximiliano Durán	247	Enseñar estrategias de cálculo (mental) en el segundo ciclo (SEMIPRESENCIAL)	Héctor Ponce
166	Cuidar y cuidarse en la clase de Educación Física. Para profesores de Educación Física	Liliana Díaz y Gabriela Ramos	248	La proporcionalidad y las fracciones: una propuesta didáctica y reflexiones	Juan Carlos Corvalán
171	La enseñanza de la Geometría en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)	Juan Carlos Corvalán	256	La diversidad de recursos para enseñar Biología (SEMIPRESENCIAL)	Beatriz Libertini
174	Bienvenidos sean los nuevos colegas: Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo docente?	Patricia Iglesias	257	La visita escolar al museo en Jardín y primer ciclo (semipresencial)	Silvia Tabakman
179	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa	Gloria Dicoyskiy	261	Hacer geometría en la escuela primaria	Pierina Lanza
182	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza. Para profesores de Educación Física	Liliana Mesropian	267	Educación sexual sistemática en los diferentes escenarios escolares. ¿Por dónde empezamos?	María Casanovas
183	Diversas aplicaciones para la gestión escolar	Ángela Armellino	272	El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física. Para profesores de Educación Física	Silvana Lorenzutti y Matías Rivero
186	Multiplicación y división: el pasaje del primer al segundo ciclo (SEMIPRESENCIAL)	María Elina Vergara	275	La resolución de problemas mecánicos	Marcelo Barón
201	Un Parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL)	Ana Luz Chieffo y Patricia Guijarrubia	276	De la lengua escrita desde el inicio	Elsa Campo
202	El trabajo con los textos en las Ciencias Sociales (SEMIPRESENCIAL)	Marisa Massone y Ana Sarchione	277	Lectura de textos: entender y transformar la enseñanza de la comprensión desde el inicio	Nora Rosen
204	La transmisión de valores a través de la Educación en el Consumo	Ana Inés Cazalé	279	Hacer matemática aprendiendo fracciones y decimales	María Rosa Loiero y Mónica Urquiza
205	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Graciela Cagnolo	287	Los títeres y los medios audiovisuales	Javier Passaglia y Viviana Rogozinsky
211	El jugar: espacio transicional y de aprendizaje	Paz D'Amico	289	"Seño, ¡queremos hacer experimentos!"	Rita Salama
213	¿Cómo sostener la curiosidad de los niños ante "los mundos" que lo rodean?	Claudia Rodríguez	295	Diferentes maneras de contar. Un aporte de las nuevas tecnologías.	Laura Spiezak
214	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Alejandra Becerra	297	Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (Corel Draw)	Eleonora Mendieta
224	Imagen y sexualidad. Metáfora plástica de la imagen del cuerpo en las artes.	Susana Ganora	298	Seminario de Articulación Primaria-Media: Ritos de pasaje. ¿Cómo enseñar literatura en los últimos años de primaria y los primeros de secundaria? (SEMIPRESENCIAL)	Valeria Sardi

EDUCACIÓN MEDIA

111	A DISTANCIA. Argentina: de la última dictadura militar al 2001. Una mirada desde la historia económica.	Victoria Basualdo	142	Probabilidades y Estadística: su tratamiento en la escuela media (SEMIPRESENCIAL)	Pierina Lanza y Liliana Prósperi
122	Construcción de ciudadanía en el ámbito de la salud	Gabriel Hojman	148	Tutoría: una función compleja. (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Satulovsky
123	Sida: las epidemias filmadas	Silvia Portas	150	A DISTANCIA. Siglo XXI. Escuela media en tiempos de fragmentación. Enseñar, cuidar, acompañar.	Dora Niedzwiecki
131	A distancia: Las prácticas de evaluación en el nivel medio: problemáticas y enfoques	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz	155	La imagen visual. ¿Cómo abordarla e interpretarla? (SEMIPRESENCIAL)	Clara Rinder
132	La relación del área administrativo-legal con el área pedagógico-didáctica. Teoría y práctica en el quehacer cotidiano. (SEMIPRESENCIAL)	Ma. Teresa Carretero y Silvina Mendonça	157	Experimentos en las clases de Química: ¿aun sin laboratorio? (SEMIPRESENCIAL)	Ana María Conde Sánchez
136	La resolución de problemas en la iniciación deportiva. Para profesores de Educación Física	Claudio Fabbriatore	158	A DISTANCIA. Geografía. La cuestión ambiental.	Verónica Hollman
138	La escritura en la escuela media: problemas, desafíos y posibilidades (SEMIPRESENCIAL)	Sergio Frugoni	159	Algunos conceptos clave en la enseñanza de la historia (SEMIPRESENCIAL)	Marcelo Mariño
139	Signos en rotación: hacia una didáctica de la lectura en el aula. Taller de lectura.	Claudia López	161	Ateneo: Secuencias didácticas en clases de geografía (semipresencial)	Roberto Damín
			166	Cuidar y cuidarse en la clase de Educación Física. Para profesores de Educación Física	Liliana Díaz y Gabriela Ramos

168	Los textos en la clase de Lengua. Criterios para la selección y el uso en el aula. (SEMIPRESENCIAL)	Silvana De Ingeniis	254	Los pueblos del Libro: arte, música y pensamiento en las tres grandes religiones monoteístas	Carlos Morán
172	Por qué y para qué geometría en la escuela media (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Segal y Ruth Schaposchnik	255	7 Encuentros con el arte. Hacia la producción musical en la escuela media: La música como manifestación estética. (SEMIPRESENCIAL)	Andrea Hornes y Ma. Laura Othegy
180	Inmigración, cuestión nacional y modelos de desarrollo, 1870-2006: debates, políticas, aproximaciones didácticas	Miguel Galante	256	La diversidad de recursos para enseñar Biología (SEMIPRESENCIAL)	Beatriz Libertini
182	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza. Para profesores de Educación Física	Liliana Mesropian	266	La coordinación de colegas tutores: un abordaje específico	Silvina Theuler y Equipo de Tutorías del CePA
196	Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea	Elsa Rubbo, Néstor Talento y Martha Weiss	267	Educación sexual sistemática en los diferentes escenarios escolares. ¿Por dónde empezamos?	María Casanovas
197	Sexualidad y promoción de la salud. Herramientas para el abordaje de sus complejidades en la escuela media.	Pablo Di Leo, Ana María Mendes Diz y Patricia Schwarz	269	A DISTANCIA. Biología. Evolución - Historia de la Vida. (Segunda parte)	Alicia Massarini y Adriana Schnek
224	Imagen y sexualidad. Metáfora plástica de la imagen del cuerpo en las artes.	Susana Ganora	270	Actividades experimentales: antes, durante y después (SEMIPRESENCIAL)	Beatriz Libertini
228	Pensando lo aritmético y lo algebraico en séptimo grado y en primer año (SEMIPRESENCIAL)	Valeria Borsani y Cecilia Lamela	272	El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física. Para profesores de Educación Física	Silvana Lorenzutti y Matías Rivero
232	Escuela media: el trabajo de los preceptores/as en el siglo XXI (SEMIPRESENCIAL)	Dora Niedzwiecki	286	El Secretario y Prosecretario y su relación con las temáticas administrativo-legales	Gisela Gambetta y Yesica Mustafá
234	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni	288	¿Cómo incorporar al trabajo en el aula los modelos explicativos que ofrece la Biología? (SEMIPRESENCIAL)	Adriana Schnek y Laura Socolovsky
235	Mediatización de la imagen fotográfica	Leonor Greve	290	A DISTANCIA. Las nuevas técnicas y herramientas de la administración y su impacto en la organización del trabajo	Marcelo Alcain
237	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos Para profesores de Educación Física	Juan Madueño	293	AutoCAD 2 Dimensiones Cuando las TIC desafían los límites de la escuela (SEMIPRESENCIAL)	José Luis Giménez Silvia Iarmusch
238	Procesos y tecnologías para la comunicación (SEMIPRESENCIAL)	Patricia García Solca y Liliana Perez	294	Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (Corel Draw)	Eleonora Mendieta
239	A distancia: Ética y derechos humanos: conceptos, problemas y desafíos	Nancy Cardinaux y Laura Clérico	297	Seminario de Articulación Primaria-Media: Ritos de pasaje. ¿Cómo enseñar literatura en los últimos años de primaria y los primeros de secundaria? (semipresencial)	Valeria Sardi
242	Cómo gestionar los recursos informáticos en las escuelas medias (SEMIPRESENCIAL)	Gustavo Cucuzza	302	A DISTANCIA. Matemática. Diferentes aspectos del trabajo algebraico.	Andrea Novembre
245	Abordaje analítico de relaciones geométricas (SEMIPRESENCIAL)	Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok			
251	La función tutorial y el entramado con la comunidad (semipresencial)	Amalia Anoll			

EDUCACIÓN ESPECIAL

107	Ciencias Naturales y niños con necesidades educativas especiales: ¿la didáctica especial o lo especial de la didáctica?	Silvana Saa	203	¡Cuidado!, bebés sueltos	Susana Mó
110	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena	205	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Graciela Cagnolo
118	Niños con problemas, la escuela y la soledad del docente	Ana María Simo-nassi	214	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Alejandra Becerra
146	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia	Evelina Rabinowicz	224	Imagen y sexualidad. Metáfora plástica de la imagen del cuerpo en las artes.	Susana Ganora
174	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo docente?	Patricia Iglesias	234	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni
			268	Una mirada ética y estética hacia el Jardín Maternal	Claudia Alonso y Susana Maquieira

POBLACIÓN DOCENTE

101	El ojo y la mirada. Pasado y presente de los documentales argentinos.	Rosario López Marsano	112	Debates sobre la identidad nacional: del Centenario a la crisis del 2001	Diego Caramés y Matías Fariás
102	Sueños e ideales en torno a la infancia. Una mirada desde las representaciones plásticas.	Jorgelina Sara	113	Jóvenes en banda. Prácticas culturales, música e identidades juveniles.	Cecilia Flachsland y Walter Rago
103	Bajo el volcán: los nuevos movimientos sociales latinoamericanos	Sergio Nicanoff	114	Trabajo, política y poder. La escuela ante las transformaciones comunitarias.	Virginia Osuna
104	Cuerpos y sexualidades en la historia: una mirada sociopolítica a la intimidad	Karina Felliti y Graciela Queirolo	115	Estrategias, recursos y materiales para el aula multicultural (semipresencial)	Dora Bordegaray y Ma. José Vázquez
105	Teatro y escuela: La discriminación como escena	Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman	117	Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión.	Ariel Librandi

124	Literatura y cine de género en la escuela: policial, fantástico, ciencia ficción y aventura	Roberto Faggiani	194	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase	Ana Kleiner y Agustina Ruiz Barrea
125	La poesía en la escuela	Sergio Frugoni	195	iDocentes a escena! Producción teatral para pensar las prácticas.	Ma. Eugenia Ursi
126	¿Para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino? Prácticas y discursos discriminatorios y racistas en la Argentina	Diego Lewin	198	Juego, conocimiento y realidades (SEMI-PRESENCIAL)	Marta Tomé
127	De la escuela al shopping: transformaciones del espacio público y de la ciudadanía (1983-2008)	Diego Caramés y Mariana Santángelo	199	La norma ¿prohíbe o habilita el quehacer docente?	María Noemí Sotomayor
128	Hacia una mejor convivencia en el aula: dinámica de grupos, comunicación y construcción de vínculos	Telma Barreiro y Gabriela Fiotti	200	El proceso de integración de niños con necesidades especiales: actitudes y expectativas	Élida Mango y Teresita Sibemhart
129	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado	Marta Gallardo y Graciela Tayara	206	La radio en la escuela	Oswaldo Leanza
130	Juego, aprendizaje, infancia	Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	207	El rock en la Argentina: de la nación al barrio	Cecilia Flachsland
133	¿Cómo abordar las cuestiones de salud en la escuela de manera integral?	Ana Clara Camarotti	208	“Según pasan los años”... Teatro argentino del siglo XX.	Gerardo La Regina
137	Integrando las herramientas informáticas	Alejandra Casado	209	Teatro y música: arte, poder y subjetividad. Propuestas de lectura, acciones teatrales y producción musical.	Amelia Barona y Nélide Nakamura
140	La televisión y la escuela: un encuentro posible (y necesario)	Laura Machabanski	210	La escuela y la representación de los “otros” en los medios de comunicación	Marcela Bilinkis y Pablo Guerra
143	A 30 años del Golpe: la represión en el ámbito de la educación	Edgardo Vannucchi	212	La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable	Déborah Sabogal
144	Cátedra Abierta: 1983-2001. Luces y sombras de la democracia argentina.	Mariana Santángelo y Federico Scigliano	215	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.	Asociación por los Derechos de la Infancia
145	Construcción del cuerpo, nuevas tecnologías e identidad	Ileana Stofenmacher	217	Buenos Aires y sus transformaciones. Miradas desde el cine, el ensayo y la literatura.	Guillermo Korn
147	Familias y escuelas, desde la alianza de ayer... a hoy: encuentros posibles	Marta Markmann	218	Violencias mediáticas. Medios de comunicación masiva y construcción de subjetividades.	Pablo Erramouspe
151	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. ...a los cargos de conducción	Graciela Nejamkis, Nilda Velaz y Mirtha Reguera	219	¿Evaluar es calificar?	Susana Mapelman
152	¿Cómo pensamos la enseñanza hoy? (SEMI-PRESENCIAL)	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz	220	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Desarrollo y análisis de secuencias y estrategias de enseñanza en el marco del Diseño Curricular	Paula Ghione
153	Educación Común y Especial: ¿trabajamos juntos?	Irene Maisler y Alicia Latorraca	221	Las familias y la escuela: un análisis desde la cotidianidad	Laura Santillán
154	La norma ¿prohíbe o habilita el quehacer docente?	Juan Saulo	222	¿Qué podemos hacer cuando...?	Oswaldo Leanza
165	Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza	Vera Carnovale	225	El testimonio de las imágenes. La Argentina del siglo XX a través del cine y la fotografía.	Marcela López y Alejandra Rodríguez
167	Libros de texto bajo la lupa. Criterios para la selección y el uso creativo en el aula.	Graciela Schmidt	229	Literatura, tango y crisis: Buenos Aires en las décadas de 1920 y 1930	Jorge Quiroga
169	Varieties of English in Context	Luis Gianera	230	Testimonios y relatos: los sectores populares en el siglo XX	Liliana Garulli y Estela González
173	Memorias en pugna: historia, cine y política en la construcción de relatos sobre el pasado reciente	Mario Ranaletti	240	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas	Programa de Mediación Comunitaria
175	Escuela y diversidad	Ma. José Vázquez	241	Animaciones interactivas para Internet	Gabriel Villafines
176	Juego, creación y fantasía	José Calarco	243	Entornos virtuales (semipresencial)	Horacio Iusem
178	Dramaturgia y puesta en escena	Alberto Ferro	244	Herramientas informáticas con soft libre para el uso en el aula: otras maneras posibles (SEMI-PRESENCIAL)	Mariano Marón
181	Estrategias para el cuidado de la salud en la escuela	Liliana Díaz	249	Política internacional contemporánea: herramientas para comprender el presente	José Antonio Araujo Roca
184	Lengua de señas: un modo de comunicación	Adriana Torres	250	Taller de historia oral: relatos de la “transición democrática”	Liliana Garulli y Estela González
187	Argentina en América Latina, América Latina en Argentina	Patricio Cócaro	252	Violencia: perspectivas, aportes y herramientas para el trabajo con niños, niñas y adolescentes	Consejo de los Niños, Niñas y Adolescentes
188	Naciones y nacionalismos en América latina y Argentina	Damián López	259	Danza inclusiva en la escuela	Marina Gubbay
189	Fútbol y literatura: un diálogo entre dos pasiones	Edgardo Vannucchi	260	Los chicos y los medios audiovisuales. Estrategias para formar lectores críticos.	Susana Bermúdez
190	El Martínfierrismo y la fundación de la literatura argentina (Borges, Girondo, Marechal, Macedonio, Güiraldes)	Jorge Quiroga	262	Las tensiones de la democracia en la Argentina (1983-2008). Sus representaciones en la plástica y la literatura.	Amelia Barona y Jorgelina Sara
191	Taller de lectura y discusión. La Argentina en la intemperie del mundo. (SEMI-PRESENCIAL)	Gabriel D'Iorio	263	Texto y contexto. Un análisis de la cultura europea y argentina a cien años de la “La gloria de don Ramiro”.	María José Risolía y Ana María Schmidt
192	A 30 años de Mundial '78: ¿La fiesta de todos?	Edgardo Vannucchi	264	Conflictos sociales en la Argentina: del primer peronismo al 2001. Miradas desde la historia y la literatura.	Federico Scigliano
193	Viaje al universo de la infancia a través de la literatura y el cine	Carlos Catalano			

265	Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género	Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios	:	283	CATEDRA ABIERTA. Ciencia, sociedad y escuela: el conocimiento en cuestión	Equipo CePA
271	Asistir, cuidar, integrar (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay y Susana Mó	:	291	La ciudad bajo las baldosas	Leonora Zamudio
273	La Educación Física para alumnos integrados con NEE. Adaptaciones curriculares. Para profesores de Educación Física	Isabel Millán y Ernesto Parada	:	292	Autoridad y educación en valores	Alexander Ruiz Silva
274	Espectadores y protagonistas en danza. Un abordaje desde la Expresión Corporal.	Liliana García Cabana	:	296	La web 2.0 llegó al aula (SEMIPRESENCIAL)	Claudia Scorese
278	Approaches to Writing	Claudia Naom de Berdi	:	299	La información en la biblioteca y en el aula: cómo buscar soportes diversos	Marta Polimeni y Viviana Proserpio
281	Cambios de época, cambios en la escuela. Una aproximación a las transformaciones de nuestro tiempo a partir del cine y la filosofía.	Juan Manuel Garayalde y Santiago Giromini	:	300	Winisis: curso básico	Luján Balbi y Ana Símula
282	Resistencia, transfiguración y utopía. El teatro y la música frente a las contradicciones de la democracia argentina.	Amelia Barona y Nélide Nakamura	:	301	Teaching for Education: How to educate students and teach them English at the same time	Leonor Corradi, Mercedes Pérez Berbain y Equipo
			:	283	CATEDRA ABIERTA. Ciencia, sociedad y escuela: el conocimiento en cuestión	Equipo CePA

EDUCACIÓN de ADULTOS

170	ATENEO: Nuevos problemas matemáticos para la Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL)	Mónica Agrasar	:	286	El Secretario y Prosecretario y su relación con las temáticas administrativo-legales	Gisela Gambetta y Yesica Mustafá
-----	---	----------------	---	-----	---	----------------------------------

ZONA ESTE

• Sede D.E. 3 Monserrat

Chile 1670 Tel. 4383-3080

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 3 San Telmo Centro de Docentes

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA SUR

• Sede D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 20 Liniers Centro de Docentes

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

ZONA CENTRO

• Sede D.E. 7 Caballito Centro de Docentes

Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA OESTE

• Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 18 Monte Castro Centro de Docentes

Av. Álvarez Jonte 5075 Tel. 4566-6220 / 5080 interno 32

Inscripción de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y sábados de 9 a 12.

ZONA NORTE

• Sede D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 10 Belgrano Centro de Docentes

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

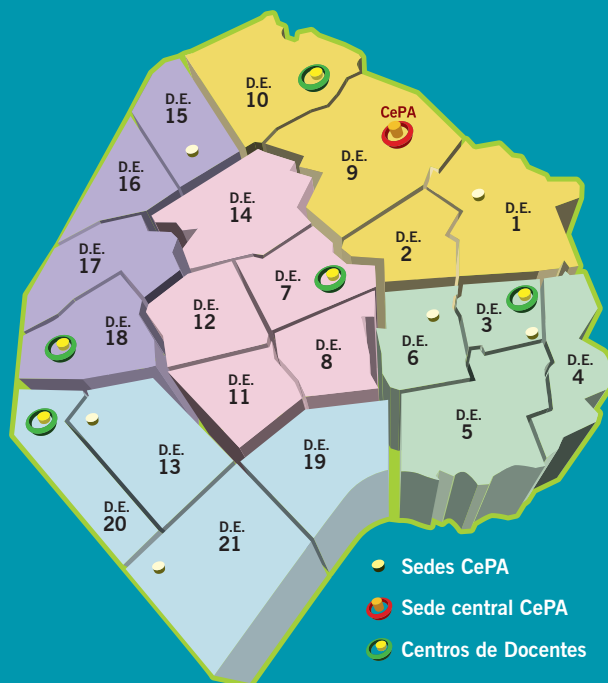
• Sede central CePA (D.E. 9) Centro de Docentes

Av. Santa Fe 4360, 5° piso. Tel. 4772-4028/4039/3768

internos 114 y 117

Correo electrónico: cursos@buenosaires.edu.ar

Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.



● Sedes CePA

● Sede central CePA

● Centros de Docentes

Cinco zonas para la capacitación docente en la Ciudad

La propuesta de la Escuela de Capacitación en sede está organizada en cinco zonas. Las sedes y los Centros de Docentes de cada una son los ámbitos donde maestros y profesores participan de las distintas actividades de formación.

Por otra parte, se apunta a valorizar en lo formativo las características de los diferentes barrios de la Ciudad, tomando en cuenta su vida cultural, su historia, su geografía, sus escuelas y su gente.

Cada una de las zonas se encuentra a cargo de un responsable pedagógico y un equipo que trabajan para dinamizar la relación del CePA con los docentes, en un diálogo directo y cotidiano.

Esta cartilla también puede solicitarse por correo electrónico escribiendo a cepacomunica@buenosaires.edu.ar o ser consultada en la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa