

Capacitación docente en la Ciudad

Actividades gratuitas para todos los docentes del país



Cursos intensivos INVIERNO **2010**

Del 19 al 23 de julio de 2010

Inscripción

Del 1 de junio al 16 de julio de 2010



www.buenosaires.gob.ar/cepa

CePA
ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN



SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS

501	Me Te Ar	SEDE 7	El quehacer del Secretario y del Prosecretario de Educación Media, Técnica y Artística	13.30 a 18	El curso se propone analizar las principales tareas del rol del Secretario y del Prosecretario desempeñadas en el ámbito administrativo. Recomendado para aspirantes a cargos de Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo.
	DOCENTE: Silvina Mendonça				
502	Pd	SEDE 13	Derechos y obligaciones del rol docente	8.30 a 13	El curso se propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativo-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
	DOCENTE: Juan José Saulo				
503	Pd	SEDE 15	Derechos y obligaciones del rol docente	8.30 a 13	El curso se propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativo-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
	DOCENTE: María Noemí Sotomayor				

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

SUBNÚCLEO ARTES

504	Pr Me	SEDE 3	La imagen tridimensional	8.30 a 13	La imagen tridimensional una vez creada constituirá una presencia más, dentro de la dinámica del grupo, será portadora de la subjetividad de quien o quienes intervinieron en ella, habilitará entonces no sólo un espacio de creatividad sino de intercambio de experiencias y opiniones. Literal y metafóricamente una mirada enfocada desde distintos puntos de vista. Desde el planteo de diferentes estrategias y actividades de taller se apela al concepto de "interjuego" entre formas y espacios, materiales y técnicas, producciones y lecturas. Para docentes de Educación Plástica.
	DOCENTE: Nora Hermida				
505	In	SEDE 7	Sombras que asombran	8.30 a 13	Posibilitaremos el acercamiento al teatro de sombras, técnica milenaria como un medio de expresión. Investigaremos la luz como objeto animado que propone al titiritero y al docente un encuentro con otros objetos y lo sitúa en puntos de vista poco cotidianos. Priorizando el trabajo de improvisación, el juego creativo, la investigación y la utilización de variados espacios escénicos (retablos inventados), brindaremos elementos para que el docente proponga diversos caminos de creación y expresión a sus alumnos.
	DOCENTE: Viviana Rogozinski				
506	Pd	SEDE 7	Aprender a bailar tango. Una metodología básica para su enseñanza.	13.30 a 18	En clases prácticas de baile se analizarán los movimientos y figuras básicas del tango y su metodología de enseñanza: postura, abrazo-conexión, marcación (conductor y conducido), musicalidad, estilos de baile históricos y nuevas tendencias. El tango como factor social, económico y cultural y su importancia en la educación actual.
	DOCENTE: Patricia Lamberti				
507	Pr Me	SEDE 7	Taller de apreciación de obras de arte	13.30 a 18	El curso busca trabajar diferentes marcos teóricos para construir herramientas conceptuales y así afianzar la interpretación de las imágenes en tanto obras de arte, desde las vanguardias históricas hasta la posmodernidad. Se abordarán las imágenes desde las coordenadas contextuales y discursivas, asimilando los cambios paradigmáticos que se suscitaron sobre las narrativas que sustentan la instancia artística, anclando en la construcción de recursos didácticos para enriquecer la práctica docente. Para docentes de Plástica.
	DOCENTE: Luisa Banini				
508	In Pr	SEDE 7	Taller de musicalización de textos	13.30 a 18	Se propone construir estrategias y recursos para componer desde instrumentos melódico - armónicos y de percusión, a partir del acercamiento a la etnomúsica, el folclore y la música popular. El curso busca ampliar el espectro de recursos didácticos en el Nivel Inicial y Primer Ciclo de Primaria para abordar el lenguaje musical, y abrir el repertorio en cuanto a géneros. Para docentes de Música.
	DOCENTE: Bernardo Di Vruo				
509	Pd	SEDE 13	El teatro, el aula: otra posible mirada sobre el aprendizaje	8.30 a 13	¿El teatro puede ser una herramienta en el proceso de aprendizaje? Creemos que el teatro puede generar recursos alternativos para la tarea pedagógica, no como una fórmula mágica sino como una herramienta creativa y transformadora de realidades diferentes en el espacio del aula. Trabajaremos en la adquisición de técnicas teatrales que promuevan la estimulación, el desarrollo de la capacidad creativa, la percepción, el desbloqueo corporal y sonoro, etc.
	DOCENTES: Armando Madero y Patricia Signorelli				
510	Pr Me	SEDE 15	Estética del NOA. Vida y cultura en las tierras del jaguar.	13.30 a 18	Abordaremos las manifestaciones culturales del Noroeste Argentino desde la interpretación de los restos arqueológicos, la arquitectura, la producción alfarera, la textilera y la indumentaria. Reconoceremos estilos, técnicas y su función iconográfica desde un punto de vista hermenéutico. Un encuentro con los rituales, las imágenes, su influencia y vigencia en el imaginario de la comunidad andina de nuestro país.
	DOCENTE: Alejandra Sculli				
511	Pr Me Ar Su	SEDE CePA	Patrimonio estético de nordpatagonia	8.30 a 13	Se analizarán las características del patrimonio estético de las sociedades originarias de nordpatagonia, a través de evidencias arqueológicas (pinturas y grabados rupestres, artefactos líticos, de hueso, etc.) y otras fuentes documentales (relatos de cronistas, fotografías, tradiciones orales, etc.). Se analizarán aspectos vinculados a la gestión y uso del patrimonio en función de las demandas de diversos actores sociales: comunidades originarias, poblaciones rurales, responsables del sistema educativo, profesionales en turismo, etc.
	DOCENTE: Estela Cúneo				

SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES

512	Pd	SEDE 3	Y de las cuestiones de salud, ¿quién se ocupa en la escuela?	13.30 a 18	Partimos del supuesto de que los procesos de salud y enfermedad se inscriben en el contexto social y cultural en el que se desarrollan las vidas de las personas. Por eso, su dimensión biológica debe complementarse con los aportes de las ciencias sociales. Debatiremos estrategias para posicionar a la escuela en un lugar desde el cual pueda involucrar a los estudiantes en la prevención de situaciones referidas a la sexualidad, las adicciones y la violencia, entre otras prácticas sociales de riesgo. Prof. invitados: P. Schwarz, P. Di Leo y A. C. Camarotti.
	DOCENTE: Ana María Mendes Diz				
513	In	SEDE 15	Las Ciencias Naturales en el Jardín, una herramienta para la indagación del ambiente	13.30 a 18	Los documentos curriculares para el Nivel Inicial proponen un trabajo sostenido con relación a la indagación del ambiente. Las Ciencias Naturales pueden ser una herramienta que posibilite esta tarea. Pero... ¿siempre debemos incluir Naturales?, ¿qué contenidos trabajamos en cada situación?, ¿cómo lo hacemos? En este curso nos proponemos crear un espacio para pensar juntos sobre estos y otros aspectos propios del trabajo en Naturales con niños pequeños.
	DOCENTE: Silvana Saa				

SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES / INFORMÁTICA Y TIC

514	In Pr Me	SEDE 13	Las TIC y las Ciencias Naturales: una herramienta para todos	13.30 a 18	¿Cómo enviar a casa las experiencias que hacemos en la sala del jardín? ¿De qué manera guardarlas en formato digital? ¿Es posible complementar el trabajo de laboratorio utilizando simulaciones de sistemas complejos? El uso de la web permite a los alumnos acceder al conocimiento a través de una puerta de entrada muy atractiva y familiar. Con modalidad de taller, pondremos a disposición herramientas que complementen el trabajo en el área. Además elaboraremos material didáctico incluyendo videos, simulaciones, animaciones y esquemas.
	DOCENTE: Javier Jamui				

SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES

515	Pd	SEDE 3	Las efemérides escolares: su historia, significados y propuestas para su renovación	8.30 a 13	Preparar los actos escolares ocupa una parte importante del ciclo lectivo. Pero más allá de esa situación naturalizada, ¿sabemos qué recordamos en cada fecha? ¿Siempre se conmemoraron las mismas efemérides y de idéntica manera? Partiendo de la propia historia de las efemérides, analizaremos sus sentidos y rastreamos continuidades y rupturas en la forma de trabajarlas en la escuela. De ese modo, se propondrán ejes para renovar su abordaje y también para la tarea en el aula.
	DOCENTE: Manuel Muñiz				

REFERENCIAS

In EDUCACIÓN INICIAL

Pr EDUCACIÓN PRIMARIA

Me EDUCACIÓN MEDIA

Su EDUCACIÓN SUPERIOR

Es EDUCACIÓN ESPECIAL

Ar EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Te EDUCACIÓN TÉCNICA

Pd INTELIGENCIA EMOCIONAL

516	Pd SEDE 7	Miradas en Buenos Aires, recorridos y recursos DOCENTES: Leonora Zamudio	8.30 a 13	Abordaremos la interpretación de la ciudad y sus transformaciones, vinculando acontecimientos históricos entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX y su implicancia en la ocupación del espacio –el paso de las casas coloniales a los palacios, de San Telmo a Recoleta– y la conformación de la ciudad moderna. Realizaremos cuatro visitas a distintos circuitos de la ciudad y aportaremos recursos para el trabajo en el aula, elaborados por el proyecto “La ciudad bajo las baldosas”. Prof. invitados: María Antonia Kaul, Leonel Contreras y Marcelo Weissel.
517	In SEDE 13	¿Qué hacemos con las Ciencias Sociales en el Jardín? DOCENTE: Claudia Rodríguez	13.30 a 18	Para definir el formato de la planificación en unidad didáctica y/o proyecto es necesario tomar decisiones previas: trabajar a partir de la elección de recortes, formulación de preguntas, selección de contenidos, diseño de actividades, con el propósito de diagramar itinerarios. Analizaremos diversas propuestas de trabajo que inviten a enseñar contenidos que provoquen la curiosidad de docentes y niños.
518	Pd SEDE CePA	Cine e Historia: narraciones de la Revolución de Mayo y la Independencia para pensar los orígenes DOCENTE: Marcela López	8.30 a 13	En el marco del Bicentenario visitaremos aquellas películas que contaron la Revolución y el proceso de Independencia, para problematizar algunos nudos de ese pasado y reflexionar sobre las versiones construidas por historiadores y cineastas de distintas épocas. Aquella historia “inicial”, puesta en pantalla en algunas de sus narraciones canónicas, será analizada a la luz de los aportes más recientes de la disciplina histórica y de los procedimientos de representación propios del discurso cinematográfico.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL

519	Pr SEDE 7 Me	De la educación del movimiento a la composición coreográfica <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE: Silvia Tattoli	8.30 a 13	Abordaremos elementos de la composición coreográfica a partir de la enseñanza de técnicas corporales básicas, sus distintas dinámicas y su aplicación. Se profundizarán contenidos relacionados con el espacio, el tiempo y el ritmo, en el armado coreográfico de secuencias de movimientos, ajustadas a la edad de los alumnos y que favorezcan la relación y el disfrute del propio cuerpo y su movimiento. Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.
520	Pr SEDE 7 Me	Deporte Orientación, una propuesta interdisciplinaria para la escuela <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE: Magalí Sanmarco	13.30 a 18	El Deporte Orientación es una excelente herramienta para el trabajo interdisciplinario en la escuela ya que integra, en una propuesta de actividad física, distintas áreas como Matemática, Historia, Ciencias Naturales, Geografía y Dibujo. Nuestra intención es que los docentes lo conozcan y lo jueguen como primer paso para integrarlo a sus prácticas docentes. Recomendado especialmente para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.
521	In SEDE 13 Pr	"El Cuerpo en acción". Estrategias metodológicas del trabajo corporal en el ámbito escolar. <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE: Carola Yulita	13.30 a 18	El objetivo es acercar los principios de la improvisación como estrategia metodológica a la tarea docente. Trabajaremos las distintas relaciones del cuerpo con uno mismo, con los otros, con el entorno en un tiempo y espacio determinado. Abordamos los tres pilares básicos de la disciplina: el cuerpo en movimiento y quietud, la comunicación y la creatividad, con el objetivo de adquirir una mayor disponibilidad corporal que posibilite entregarse al juego de la improvisación y desarrollar la escucha.
522	Pd SEDE 15	El humor y el juego como herramientas escolares son cosa seria <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE: Silvina Buzzetti	8.30 a 13	Ofreceremos al docente herramientas prácticas para la elaboración de respuestas alternativas a las dificultades que se le presentan en la diaria tarea de enseñar, capitalizando el humor y el juego como principales aliados del hacer cotidiano. Dichas herramientas se construirán a partir de juegos teatrales, corporales y de clown, y la reflexión sobre los mismos. Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN SEXUAL

523	In SEDE 3	Educación Sexual en el Nivel Inicial DOCENTE: Elisa Castro	8.30 a 13	Se considerará cómo se construye la sexualidad y cuál es el rol que cumple la institución escolar en dicha construcción, pensando cómo los docentes podemos abordar cuestiones vinculadas a la sexualidad, los afectos, el cuidado y los aprendizajes, incluyendo una perspectiva de género. Se propondrá el diseño y puesta en marcha de propuestas didácticas específicas, que tienen en su centro el recurso de la ficción, a través del juego y la literatura, tendientes a la preservación de la intimidad. Profesora invitada: Cecilia Román.
524	Pd SEDE 15	Los medios de comunicación y la escuela: aliados o adversarios para la enseñanza de la Educación Sexual? DOCENTE: Gabriela Ramos	13.30 a 18	En el marco de la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral proponemos una lectura crítica de los mensajes que reciben los/as alumnos/as desde los medios de comunicación. Analizaremos cuáles son los conceptos de sexualidad y los valores que sobre ella se transmiten. Utilizaremos películas, publicidades y cuentos para organizar una batería de recursos didácticos para abordar la educación sexual en el aula.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

525	Pr SEDE 7	La planificación en el aula DOCENTES: Ianina Agustovski y Natalia Lippai	8.30 a 13	La planificación de las actividades en el aula es una de las problemáticas fundamentales del trabajo docente. Nos proponemos reflexionar y realizar diversos ensayos sobre su selección y secuenciación en relación con los diversos modos de abordar los contenidos. También nos ocuparemos de la selección de los recursos más adecuados para la enseñanza en el nivel educativo. Para docentes de Educación Tecnológica.
-----	------------------	--	-----------	--

SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

526	Pr SEDE 7 Me	Ciudadanía en la escuela. Recursos didácticos y propuestas para el aula. DOCENTE: Roberto Bottarini	8.30 a 13	Formar para la ciudadanía es una de las funciones de la escuela y responde también a una creciente demanda social. Durante el curso se habilitará la discusión sobre el concepto de ciudadanía en la sociedad actual. A la vez, se ofrecerán estrategias didácticas y variados recursos para propiciar la formación ciudadana de los/as estudiantes (dispositivos de asamblea, estudio de casos, cine – debate, análisis de fallos judiciales). Ed. Primaria: sexto y séptimo grado.
527	In SEDE 15 Pr	Diseño, planificación y recursos para Formación Ética y Ciudadana en los Niveles Inicial y Primario DOCENTE: Ana María Manfredini	8.30 a 13	En el curso se planteará la necesidad de revisar el diseño curricular de Formación Ética y Ciudadana, con el fin de seleccionar y secuenciar contenidos, elaborar recursos y proponer actividades en los Niveles Inicial y Primario. Se ofrecerán estrategias para introducir la formación ética y ciudadana en las aulas y se propondrán modos de evaluación acordes con los objetivos de esta formación.
528	Pd SEDE CePA	Pensar la justicia desde la escuela DOCENTE: Martín Aldao	13.30 a 18	En el presente curso se abordará el problema de la justicia en la sociedad y en la escuela a partir de la lectura de textos, la visualización de una película y el análisis de situaciones escolares. Se ofrecerán recursos para el debate entre colegas y para el abordaje de este tema en las aulas, en base a la propuesta extraída del libro <i>Pensar la justicia desde la escuela</i> , editado por el CePA en 2009.
529	Pd SEDE CePA	El juego filosófico en la escuela: ética y estética para pensar con los chicos DOCENTE: Carla Llopis	13.30 a 18	El curso propone abordar los valores éticos y estéticos desde el juego, la dramatización, la lectura de cuentos y de textos filosóficos. De este modo, se espera que los participantes accedan a novedosos recursos que resulten atractivos para trabajar estos valores con sus alumnos.

SUBNÚCLEO INFORMÁTICA Y TIC

530	Me SEDE 13	Animación de imágenes DOCENTE: Sandra Guascone	8.30 a 13	Se propone explorar las posibilidades del programa Flash para crear películas interactivas y animaciones incorporando fotos, textos y sonidos en diversas propuestas de trabajo en el aula. Requisitos: conocimientos básicos del sistema operativo Windows y su interface. Recomendado para docentes de Informática, Artes, Tecnología y Comunicación.
531	Pd SEDE CePA	Herramientas de la web 2.0 DOCENTE: Diana Ruy	8.30 a 13	Se propone trabajar sobre el concepto de la Web 2.0 como cambio de paradigma de la concepción de Internet y sus funcionalidades, favoreciendo el aprendizaje colaborativo y los entornos sociales para la interacción entre los usuarios que plantean las diferentes aplicaciones, el desarrollo de redes sociales donde puedan expresarse, opinar, buscar, recibir, colaborar, compartir y crear conocimiento.
532	Pd SEDE CePA	Iniciación a la producción radial DOCENTES: Inés De Bella y Susana Rusillo	8.30 a 13	Recorreremos los formatos radiales incorporando las herramientas digitales y las nuevas tecnologías de la comunicación. A través de estos medios proponemos instalar a la palabra como medio de comunicación que trasciende las fronteras de la escuela.

REFERENCIAS



533	Pd SEDE CePA	Producción de cortos animados	13.30 a 18	¿Pueden los alumnos hacer cortos de animación con los elementos que encontramos en las escuelas? En este curso se abordarán los códigos y las técnicas de animación cuadro por cuadro (con recortes, objetos, dibujos y plastilina); se experimentará en la producción de clips, recorriendo las distintas etapas creativas, y finalmente, se diseñarán actividades de aplicación en el aula. Estas formas de escritura audiovisual pueden ser enseñadas y requieren un mínimo de equipamiento (cámara fotográfica digital y una PC). (Cupo: 20)
		DOCENTE: Mónica Bardi		

534	Pd SEDE CePA	Pizarra digital	13.30 a 18	La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? ¿Implica una manera de enseñar? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases.
		DOCENTE: Laura Szpiezak		

SUBNÚCLEO JUEGO

535	In SEDE 13 Es	Juegos y juguetes	8.30 a 13	Se apunta a revalorizar al juego como actividad constitutiva de la infancia y derecho inalienable de los niños/as. Considerando que el juego es una expresión cultural y social que se transmite entre generaciones, agudizaremos esta mirada también con los juguetes. Revisaremos los contextos históricos que determinaron su producción para desnaturalizarlos, relativizando el lugar central que tienen en la infancia. Se abordará la importancia de la actividad lúdica en la propuesta docente ya que, más allá de los juguetes, lo fundamental es el juego.
		DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena		

SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS

536	Pd SEDE 3	Sea realista: lea fantástico. Taller de lectura y escritura de literatura fantástica.	13.30 a 18	Proponemos un espacio grato e intenso para leer literatura fantástica y, a partir de los diversos recorridos lectores, escribir relatos propios. En cada encuentro se pondrán en juego saberes sobre la narración, el desdoblamiento de la voz, la percepción del tiempo y del espacio en la narrativa fantástica, entre otros. Trabajaremos con autores clásicos del género y con otros más recientes o menos conocidos. La lectura, el intercambio, el debate y el análisis de cuentos alimentarán la escritura y el conocimiento del género.
		DOCENTES: María Victoria Sastre y María Gabriela Nieri		

537	In SEDE 7 Pr Es	Cine y literatura en el aula: leer, mirar, escribir, realizar	8.30 a 13	Este taller propone un acercamiento al corto y al largometraje para niños y un camino posible para pensar su relación con la literatura infantil. Toda historia, sea literaria o cinematográfica, nace de una idea y busca comunicar algo a sus espectadores: veremos qué similitudes existen entre los relatos literarios y los cinematográficos y, a partir de allí, brindaremos herramientas para la elaboración de un cortometraje en el aula. Se proyectarán películas y se trabajará con una selección de cuentos para niños.
		DOCENTE: Fernanda Ribeiz		

538	Pr SEDE 7	¿Escribir, corregir, sufrir? Alternativas para la enseñanza de la escritura en la escuela primaria.	13.30 a 18	A veces pensamos que enseñar a escribir implica "morir corrigiendo", pero, lejos de ser abrumadora, esta práctica puede dar lugar a situaciones amenas y productivas. Proponemos acercamientos a diferentes cuestiones relacionadas con la producción de textos escritos: en qué situaciones plantearla, cómo armar una consigna, qué revisar, quiénes pueden revisar, cuándo y bajo qué condiciones. Nos preguntaremos por qué y cómo escribir ficción y cuándo y cómo escribir textos explicativos. Para maestros de Segundo Ciclo.
		DOCENTE: Ana Sarchione		

539	In SEDE 15 Pr Es	Narración oral para los más chicos: ¿con qué contamos?	13.30 a 18	Se brindarán herramientas para reconocer los elementos con los que contamos un cuento: qué se activa al narrar oralmente, qué lenguajes intervienen, qué cosas cuenta cada uno desde su particular forma de expresarse, cuál es el espacio y el tiempo de los cuentos en el aula, con qué textos contamos y cuáles otros aporta la literatura infantil. Trabajaremos desde cada individualidad los potenciales creativos y por medio del juego nos acercaremos a la oralidad y a sus características particulares. Educación Primaria: Primer Ciclo.
		DOCENTE: Claudia Stella		

540	Pr SEDE CePA Me	Lectura y experiencia: taller para la formación de docentes iniciadores en la lectura literaria	8.30 a 13	El curso parte del doble rol de su destinatario: lector y docente. Se apunta a la elaboración y apropiación de estrategias para formar lectores en el ámbito de la escuela. Con modalidad de taller, leeremos textos literarios (argentinos) y críticos, y producirémoslos escritos que den cuenta de un trabajo metacognitivo de la propia lectura y de las que circulan en el taller. También analizaremos experiencias en las escuelas. Recomendado para Bibliotecarios. Educación Primaria: Segundo Ciclo.
		DOCENTES: Elisa Salzmann e Isabel Vassallo		

SUBNÚCLEO LENGUAS EXTRANJERAS

541	Pd SEDE 3	Developing language skills.	8.30 a 13	Each language skill has specific characteristics which affect task design within a CLT approach. The development of the macro-skills (reading, listening, speaking and writing) is of utmost importance within the foreign language classroom. The aim of this course is to help teachers identify the specific nature of each skill so as to help them evaluate, modify or design tasks. Para profesores de Inglés.
		DOCENTES: Patricia Insirillo y Patricia del Valle Ortiz		

542	Pd SEDE 15	Triggering exploration, discovery and language production through poems	8.30 a 13	Language represents thought. It is a process that enables students to think symbolically, to express new ideas and to interact effectively. Poems are triggers of individual exploration, discovery and language production. The aim of this course is to help teachers generate a "unique" classroom shaped by the "unique" individuals that take part in it. Para profesores de Inglés.
		DOCENTE: Adriana Fuentes		

543	Pd SEDE CePA	La canción del Francés: pronunciación y escritura	13.30 a 18	El curso propone técnicas para adiestrar a los alumnos en el perfeccionamiento del registro escrito en relación directa con la pronunciación y la curva entonativa. El énfasis recaerá en la estrecha relación que se da en la lengua francesa entre la pronunciación y el conocimiento de las reglas de la ortografía. Se trabajará con fragmentos de pequeñas frases sueltas, de conversaciones y sobre todo con canciones. Entrenaremos la elaboración de consignas interesantes para los alumnos, con la finalidad de articular pronunciación con escritura.
		DOCENTE: Viviana Ackerman		

544	Pd SEDE CePA	Vocabulary as a stepping stone to grammaring	18 a 22.30	Vocabulary is central to understanding and communicating meaning since much important information is tied into words. Within the perspective of discourse and communication, we will identify strategies for selecting and teaching the words students need to know in order to get and put meaning across. Para profesores de Inglés.
		DOCENTES: Mónica Gandolfo y Equipo de Léxico (UBA)		

545	Pd SEDE (*)	La cultura italiana e l'intercultura nella classe di italiano a stranieri	9.30 a 13 y 14 a 18	El objetivo del curso es desarrollar competencias teórico-prácticas para la educación intercultural y para realizar actividades didácticas relacionadas con la cultura italiana. <i>Curso financiado por el Ministerio de Asuntos Exteriores Italiano y realizado por la Asociación Dante Alighieri - Ente gestor - (ADABA) en el marco del acuerdo entre el Gobierno de la Ciudad y el Consulado de Italia.</i> Para docentes de italiano. (*) Se dicta en la ADABA, Rodríguez Peña 575 (19 al 22 de julio) y la inscripción es de 15 a 20 hs en Rodríguez Peña 575. Acreditado 40 horas.
		A CARGO DE: Docentes de la Universidad Ca' Foscari de Venecia		

SUBNÚCLEO MATEMÁTICA

546	Pr SEDE 3	¿Cómo enseñar a operar con números naturales en el Primer Ciclo?	8.30 a 13	¿Qué se entiende por construir el sentido de la adición y de la sustracción? ¿Qué modalidades de cálculo debemos enseñar? ¿Cómo influyen en la construcción de conceptos posteriores? Dado que la enseñanza de los números naturales y las operaciones se inician en el primer ciclo y se extienden a lo largo de toda la escolaridad primaria, es fundamental preguntarse sobre cómo se gestionan estos contenidos en el aula. El análisis se efectuará a través de numerosos problemas, situaciones de aula, secuencias, registros de clases y producciones de los alumnos.
		DOCENTE: Jimena Morillo		

547	Pr SEDE 7 Me	De la aritmética al álgebra, un debate vigente	8.30 a 13	El pasaje del pensamiento aritmético al algebraico constituye uno de los problemas didácticos insertos en el pasaje de la escuela primaria a la secundaria. Al interactuar frecuentemente con producciones algebraicas, los docentes tendemos a naturalizar esa forma de pensamiento, descuidando las instancias de elaboración que estas formas de razonamiento involucran. Abordaremos los problemas de la generalización y el de la formulación, pilares constitutivos del pensamiento algebraico. Todo en un espacio reflexivo que enriquezca la articulación.
		DOCENTES: Alejandro Rossetti y Rolando Saldarelli		

548	Pr SEDE 13	Explorar, conjeturar, anticipar y argumentar en torno a la multiplicación y a la división	8.30 a 13	La propuesta recurre a las operaciones multiplicación y división para promover un trabajo matemático tendiente a la construcción de argumentos. La enseñanza de la multiplicación y de la división entre números naturales permite a los alumnos elaborar conjeturas sobre las cuales se podrá evaluar su validez, generar anticipaciones y generalizar. ¿Qué debe saber un alumno para considerar que aprendió a multiplicar o a dividir? ¿Estos aprendizajes son independientes o interrelacionados?
		DOCENTES: Alejandro Rossetti, Malena Propato y Carla Saldarelli		

REFERENCIAS

In EDUCACIÓN INICIAL

Pr EDUCACIÓN PRIMARIA

Me EDUCACIÓN MEDIA

Su EDUCACIÓN SUPERIOR

Es EDUCACIÓN ESPECIAL

Ar EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Te EDUCACIÓN TÉCNICA

Pd EDUCACIÓN DOCENTE

549	In	SEDE CePA	El problema de los números. Estrategias pedagógicas para el abordaje del sistema de numeración en el Nivel Inicial.	8.30 a 13	El sistema de numeración es un producto cultural, organizado por reglas internas que constituyen sus propiedades. ¿Cómo se apropian los niños de esta construcción social? ¿Qué estrategias desarrollan para el aprendizaje de este código? ¿Cómo acompañar productivamente este proceso? A la luz de las últimas investigaciones, analizaremos una propuesta didáctica que dé al alumno la oportunidad de poner en juego sus propias conceptualizaciones y, confrontándolas con las de otros, evolucionar en la apropiación de este sistema de representación.
SUBNÚCLEO TEMÁTICAS INSTITUCIONALES Y PEDAGÓGICAS					
550	Pd	SEDE 3	Derechos, deberes y garantías en escenarios conflictivos	13.30 a 18	En las escuelas se registran muchas veces situaciones de encuentro de derechos y deberes. En estos casos, así como cuando actos, hechos u omisiones gubernamentales los vulneran, puede tomar intervención la Defensoría del Pueblo. El curso introduce en el conocimiento de este organismo de control y de defensa de los derechos y las garantías constitucionales, a partir del análisis de casos y problemáticas que aborda. A cargo de Gustavo Lesbegueris.
551	Pd	SEDE 3	La observación: su registro y análisis	13.30 a 18	La observación de clases y el asesoramiento pedagógico constituyen un desafío para los equipos de conducción. Observar permite producir nuevos conocimientos sobre los quehaceres institucionales y áulicos. Este curso se propone como una "caja de herramientas" para la realización de observación de clases y el asesoramiento pedagógico.
552	Me Es Ad	SEDE 7	Maternidad y paternidad adolescente. Estrategias de inclusión escolar en Escuelas Medias.	8.30 a 13	La maternidad y la paternidad en la escuela conforman una de las caras de la diversidad con las que convivimos. Aunque no resulte sencillo pensar ni habitar las aulas con madres y padres estudiantes, incluso con sus hijos, son muchas las tareas que nos competen para garantizar que finalicen sus estudios. Reflexionaremos para aportar a la democratización de relaciones y a la construcción de alternativas pedagógicas que favorezcan la inclusión escolar. A cargo del Programa Retención escolar de alumnas embarazadas, madres y de alumnos padres.
553	Pr Me	SEDE 7	Prevenir y abordar la violencia en la escuela	8.30 a 13	Dada la relevancia del papel de los educadores en la actualidad, es necesaria la capacitación y formación como transmisores y multiplicadores de otro tipo de cultura, con hábitos y actitudes pacifistas y colaborativas que aporten a la disminución de la violencia en la escuela y en la sociedad. Con este fin, se desarrollarán herramientas y técnicas para el abordaje de estas problemáticas y para la orientación eficaz y constructiva de quienes se encuentren en situaciones de riesgo o al límite de ellas.
554	Pd	SEDE 7	Proyectos educativos para jóvenes y adultos con N.E.E.	13.30 a 18	La elaboración de planes educativos innovadores en las escuelas para jóvenes y adultos implica el trabajo en equipo para la construcción de propuestas interdisciplinarias que den respuestas significativas a las aspiraciones de los alumnos. El curso orienta al armado de proyectos inclusivos, de orden institucional y áulico, de impacto comunitario.
555	Pr Me	SEDE 13	Prevenir y abordar la violencia en la escuela	13.30 a 18	Dada la relevancia del papel de los educadores en la actualidad, es necesaria la capacitación y formación como transmisores y multiplicadores de otro tipo de cultura, con hábitos y actitudes pacifistas y colaborativas que aporten a la disminución de la violencia en la escuela y en la sociedad. Con este fin, se desarrollarán herramientas y técnicas para el abordaje de estas problemáticas y para la orientación eficaz y constructiva de quienes se encuentren en situaciones de riesgo o al límite de ellas.
556	Pd	SEDE 15	La observación: su registro y análisis	8.30 a 13	La observación de clases y el asesoramiento pedagógico constituyen un desafío para los equipos de conducción. Observar permite producir nuevos conocimientos sobre los quehaceres institucionales y áulicos. Este curso se propone como una "caja de herramientas" para la realización de observación de clases y el asesoramiento pedagógico.
557	Me	SEDE 15	La escuela media en ámbitos domiciliarios y hospitalarios	13.30 a 18	Fundar un ámbito educativo es construir un espacio en el cual el deseo de saber y el derecho de educar son un requisito básico. La casa, el hotel, el hospital de día y la unidad de internación albergan a jóvenes crónica o transitoriamente impedidos de asistir a sus colegios. En el caso de la Escuela Media, se entran la crisis de la adolescencia con la injuria que provoca la enfermedad. Aun allí, un profesor preparado y participe de un equipo de formación permanente puede convocar anhelos de saber y de sostener lazos y proyectos.
558	Me Ad	SEDE CePA	La Educación de Adultos: un desafío docente	8.30 a 13	El curso propone abordar las características de los alumnos adolescentes y adultos y estará centrado principalmente en las estrategias de aprendizaje que, en muchos casos, resulta un desafío para el quehacer docente.
559	Pd	SEDE CePA	La problemática de la discriminación y las estrategias docentes para contrarrestarla	13.30 a 18	Trabajaremos los discursos discriminatorios, los estereotipos sociales, la ética y la responsabilidad subjetiva, la relación entre grupos y la legislación contra la discriminación. Invitados de la Facultad de Psicología (UBA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), y el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). A cargo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad - Centro de Estudios para el Fortalecimiento Institucional. Se dicta en el Auditorio "Ortega Peña", Piedras 574.
560	Es	SEDE CePA	Creando recursos accesibles para estimular el juego por medio de las TIC	18 a 22.30	Mediante el juego el niño desarrolla habilidades: físicas (desarrollo motor), sensoriales, sociales y comunicativas, pero a veces se requieren rampas y/o dispositivos para poder acceder a su uso. La propuesta es conocer software y hardware para lograr la autonomía y el desarrollo de sus capacidades. Aprender a construir un mouse adaptado y pulsadores para acceder a un sin fin de actividades. Recomendado para los profesionales y docentes que trabajen con personas con necesidades motoras.

Zonas y sedes del CePA La inscripción a los cursos intensivos se realiza en la sede de cursada.

ZONA ESTE



• Sede D.E. 3 Monserrat
Chile 1670 Tel. 4383-3080
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 3 San Telmo
Centro de Docentes
Piedras 1430. Tel. 4300-5599
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 6 San Cristóbal
Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA OESTE



• Sede D.E. 15 Villa Urquiza
Juramento 4849. Tel. 4521-3757
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 18 Monte Castro
Centro de Docentes
Av. Álvarez Jonte 5075 Tel. 4566-6220 / 5080 interno 32
Inscripción de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y sábados de 9 a 12.

ZONA CENTRO



• Sede D.E. 7 Caballito
Centro de Docentes
Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063
Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 14 Chacarita
Teodoro García 3899. Tel. 4551-9121

ZONA SUR



• Sede D.E. 13 Mataderos
Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 20 Liniers
Centro de Docentes
Murguiondo 76. Tel. 4641-3131
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 21 Lugano
Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

ZONA NORTE



• Sede D.E. 1 Recoleta
Larrea 854. Tel. 4961-3175
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 10 Belgrano
Centro de Docentes
Moldes 1858. Tel. 4781-5207
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede central CePA (D.E. 9)
Centro de Docentes
Av. Santa Fe 4360, 5º piso. Tel. 4772-4028/4039/3768 internos 114 y 117
Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.