

Capacitación Docente en la Ciudad

Actividades gratuitas para todos los docentes del país

Cursos intensivos
VERANO | 2008

Del 18 al 22 de febrero

INSCRIPCIÓN

Del 4 al 22 de diciembre de 2007
y del 6 al 18 de febrero de 2008.

HORARIOS

Mañana: 8.30 a 13

Tarde: 13.30 a 18

Noche: 18 a 22.30

SEDES DE CURSADA

Sede D.E. 4 La Boca, *Pedro de Mendoza* 1835.

Sede D.E. 7 Caballito, *Av. Rivadavia* 4817.

Sede D.E. 18 Monte Castro, *Av. Álvarez Jonte* 5075.

Sede D.E. 20 Liners, *Murguiondo* 76.

Sede Central CePA, *Av. Santa Fe* 4360 5° piso.



Ceremonia de graduación de la tercera cohorte del posítulo *Literatura Infantil y Juvenil*, martes 18 de septiembre de 2007 en el Instituto Félix Bernasconi, Por: Fabián Lefebvre.

Av. Santa Fe 4360 4° y 5° piso. Tel./fax 4772-4028/4039 cepa@buenosaires.edu.ar www.buenosaires.gov.ar/cepa

gobBsAs

MINISTERIO DE EDUCACION

CePA
ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

SUBNÚCLEO ARTE, SOCIEDAD Y POLÍTICA

1	Pd SEDE 7	El tango en el cine DOCENTE: Diana Paladino	8.30 a 13	La relación entre el tango y el cine se remonta a fines del siglo XIX. Pero fue solo entre los años '30 y '50 cuando el tango logró imponer en la pantalla un universo con personajes arquetípicos, escenarios representativos, conflictos dramáticos y normativas propias. Proponemos conocer y analizar las apropiaciones que el cine argentino ha hecho del tango y la construcción del "imaginario porteño" que ambos comparten.
---	------------------	---	-----------	--

SUBNÚCLEO LA CIUDAD Y SUS ESPACIOS COMO HECHOS SOCIALES

2	Pd SEDE 20	Liniers y Mataderos: barrios de frontera DOCENTE: Federico Scigliano	13.30 a 18	Proponemos recorrer los barrios de Mataderos y Liniers a través de caminatas, textos literarios, ensayos e imágenes, recurriendo al concepto de "frontera". Los modos de construcción del suburbio en Buenos Aires, la conformación del barrio, las formas de la sociabilidad popular y las identidades barriales serán parte de nuestro recorrido, que irá desde el Mercado de Hacienda, hasta el viejo barrio obrero de las mil casitas y el ferrocarril, hoy convertido en mezcla multicultural.
---	-------------------	--	------------	---

SUBNÚCLEO HISTORIA RECIENTE Y MEMORIA COLECTIVA

3	Pd SEDE 18	Cuando el pasado se hace presente: debates sobre la violencia política en la historia argentina reciente DOCENTE: Esteban Jungman	8.30 a 13	La traumática experiencia argentina de los setentas provoca arduos debates. Diversos actores pugnan por imponer su interpretación sobre la violencia política, sus razones y sinrazones. La escuela, como parte de la sociedad, no está exenta de estas discusiones. A partir de una indagación sobre estas memorias en pugna, construiremos herramientas que permitan pensar y transmitir esa conflictiva experiencia. Analizaremos testimonios y películas, y utilizaremos bibliografía histórica y teórica.
---	-------------------	---	-----------	--

SUBNÚCLEO MEDIOS, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

4	Pd SEDE CePA	Cuerpos profanos. Una reflexión sobre los logros y los límites del pensamiento biomédico. DOCENTE: Eduardo Wolovelsky	8.30 a 13	Embalsamados, cremados o disecados, pulverizados en los campos de exterminio, reparados en quirófanos, expuestos como Dios o mercancía, los cuerpos nos definen. La modernidad los volvió profanos potenciando su sensualidad, a la vez que promovió logros asombrosos en medicina quirúrgica. Sin embargo, las intervenciones biomédicas que hoy son posibles nos obligan a un debate público. Debate que deberá excluir la admiración tecnológica y la condena moral hecha en nombre del cuerpo sacro.
---	---------------------	---	-----------	--

SUBNÚCLEO MEDIOS, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD / SUJETOS E IDENTIDADES

5	Pd SEDE CePA	Nuevas tecnologías, comunicación y construcción de subjetividades DOCENTES: Margarita Martínez e Ileana Stofenmacher	18 a 22.30	Las tecnologías de la comunicación y la información inciden en la producción de nuevas subjetividades –en particular la de los jóvenes– y también afectan nuestra relación con el mundo. Analizaremos las nuevas formas de cognición y sensibilidad que se producen en el uso de celulares, el chateo o la navegación por Internet. Apuntaremos a reconocer estos cambios desde una historia social de la ciencia, intentando desmontar el mito que asocia tecnología con progreso y bienestar.
---	---------------------	--	------------	---

SUBNÚCLEO SUJETOS E IDENTIDADES

6	Pd SEDE 4	Banderas en tu corazón... La música como práctica cultural DOCENTE: Cecilia Flachsland	8.30 a 13	<i>Mosh, pogo, hardcore, heavy, punk, dance, cumbia villera, mp3, piercing, graffiti, tatuajes...</i> La música, en tanto práctica cultural, ocupa un lugar central en la experiencia de los jóvenes. Es una forma de socialización y de goce, pero también de consumo. Si consideramos que su presencia en la vida de los jóvenes excede la mera escucha, podemos analizar cómo a través de ella hablan de su propio mundo y, a su vez, construyen diversas identidades y modos de relacionarse entre sí y con los adultos.
7	Pd SEDE 18	Miradas sobre los otros: la sociedad y la escuela frente a los aborígenes e inmigrantes DOCENTES: Marcela Bilinkis y Pablo Guerra	8.30 a 13	Los inmigrantes y los aborígenes son grupos que, a lo largo de la historia argentina, fueron valorados de muy diversa forma: expresión de la barbarie, reserva de valores, trabajadores infatigables, forjadores del futuro, restos de un pasado... Analizaremos algunas caracterizaciones y representaciones hechas en el pasado y en el presente y, a partir de ese análisis, reflexionaremos sobre las situaciones de desigualdad y diferencia cultural que aparecen en la escuela.

SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

SUBNÚCLEO DOCENTES Y ALUMNOS: IDENTIDADES PARA ARMAR

8	Pd SEDE 4	Escenas "inquietantes": una mirada teatral al cotidiano escolar DOCENTE: Héctor González	8.30 a 13	Exploraremos situaciones inéditas, insólitas, angustiantes o grotescas que hoy enfrentamos en las instituciones educativas, a partir de la apropiación de algunas de las técnicas desarrolladas por la práctica del teatro como instrumento de análisis de la realidad. Mediante el juego dramático, el humor y la creatividad buscaremos construir colectivamente una mirada renovada y reflexiva sobre aquello que nos inquieta en nuestro trabajo de educar.
9	In SEDE 4 Es	Inteligencia y educación: debates acerca del sujeto de aprendizaje en Educación Especial DOCENTE: Marta Sipes	13.30 a 18	¿Qué es la inteligencia? ¿Se "tiene" o se produce? ¿Configura la escuela algún tipo específico de inteligencia? Reflexionaremos acerca de las representaciones docentes sobre la Inteligencia y las posibilidades educativas del sujeto alumno de la educación especial, para intentar discernir si la inteligencia atribuida a algunos alumnos es realmente un don, una facultad, el producto del "oficio de alumno", o una atribución docente.
10	Pr SEDE 7	Familias y contexto contemporáneos DOCENTE: Laura Santillán	13.30 a 18	Los cambios contemporáneos en las configuraciones familiares y el escenario social desafían nuestras perspectivas y nuestras prácticas de enseñanza. El propósito de este curso es introducirnos en el debate en torno a la "crisis" y la "transformación" de la cuestión <i>familia</i> , atendiendo a los procesos más amplios del contexto, la desigualdad y la diversidad sociocultural.
11	In SEDE 7	El juego y las experiencias de sensibilización en el Jardín Maternal DOCENTES: Susana Maquieira y Stella Maris Pinasco	8.30 a 13	Los niños están inmersos en un mundo "estimulante" de sonidos e imágenes. De a poco comienzan a desarrollar su expresión y su comunicación, animándose cada vez más a desplegar sus capacidades representativas. Trabajaremos sobre experiencias de apreciación/percepción y situaciones de exploración/producción, orientadas hacia los lenguajes corporal, literario, dramático, musical y plástico. Profesores invitados: equipo de Fortalecimiento de Jardines Maternales.
12	Me SEDE 7	Trabajar entre colegas en la escuela media: un desafío en una realidad compleja DOCENTE: Silvia Satulovsky	8.30 a 13	Ante las nuevas problemáticas de la escuela media, se hace imprescindible la formación de equipos para abordar la complejidad de cada situación. Pero, ¿somos formados para integrar equipos entre colegas o para coordinarlos? ¿Cómo sentimos, pensamos y ponemos en práctica el asesoramiento sin herir susceptibilidades y haciendo eje en la tarea profesional? Discutiremos casos extraídos de la realidad de nuestras escuelas. Para coordinadores de tutores y tutores en ejercicio. Profesores invitados: equipo de Capacitación de Tutorías del CePA.
13	In SEDE 18	Abriendo el juego de la educación sexual en el nivel inicial DOCENTES: Elisa Castro y Cecilia Román	8.30 a 13	Cómo se construye la sexualidad y cuál es el rol que cumple la institución escolar en dicha construcción. De qué forma los docentes podemos abordar las cuestiones vinculadas a la relación de la sexualidad con los afectos, el cuidado y los aprendizajes, incluyendo una perspectiva de género. Se propondrá pensar en el diseño y puesta en marcha de propuestas didácticas específicas para esta edad de la vida, que tengan en su centro el recurso de la ficción, a través del juego y la literatura, tendientes a la preservación de la intimidad.
14	Pd SEDE 18	La evaluación, herramienta para enseñar o instancia necesaria para calificar a nuestros alumnos? DOCENTE: Alejandra Amantea	8.30 a 13	Abordaremos el proceso de evaluación y su articulación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje; analizando los interrogantes que surgen con relación a las decisiones que deben tomarse al definir las estrategias, establecer los criterios y elaborar los instrumentos de evaluación que nos permitan no sólo certificar sino también apoyar y orientar el aprendizaje de los alumnos. Promoveremos el diseño de diversas propuestas de evaluación acordes a los distintos propósitos, contenidos de enseñanza y contextos específicos.

15	In SEDE CePA	Abrir las puertas para ir a jugar DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	8.30 a 13	Consideramos al Juego como la actividad fundamental para el desarrollo de la infancia y como aspecto importante en su constitución. Revisaremos los espacios de juego genuino que se ofrecen a los niños en el ámbito escolar. Abordaremos temáticas tales como el juego en la infancia y el rol del docente como favorecedor de espacios de expresión lúdica. Utilizaremos dinámicas de trabajo vivencial y revisaremos los supuestos en cuanto a las propias prácticas y la relación con el material teórico.
16	Pd SEDE CePA	Maestros por primera vez. Un lugar donde plantear dudas y buscar respuestas. DOCENTE: Graciela Nejamkis	13.30 a 18	Iniciarse en una profesión genera expectativas, deseos, incertidumbres. Entrar por primera vez a un aula implica enfrentar a chicos que "miran" esperando "algo". Significa vincularse con un equipo de colegas, directivos, padres y con una comunidad educativa donde hay jerarquías, normativas, prescripciones, costumbres. Ofreceremos a los nuevos colegas información que les ayudará a "ubicarse", dando respuesta a los interrogantes frecuentes. Armaremos grupos de discusión y analizaremos lecturas y películas.
SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS				
17	Pd SEDE 7	Derechos y obligaciones del rol docente DOCENTE: Juan Saulo	13.30 a 18	El curso propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativa-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. Profesora invitada: María Teresa Carretero.

SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

SUBNÚCLEO DOCENTES Y ALUMNOS: IDENTIDADES PARA ARMAR

8	Pd SEDE 4	Escenas "inquietantes": una mirada teatral al cotidiano escolar DOCENTE: Héctor González	8.30 a 13	Exploraremos situaciones inéditas, insólitas, angustiantes o grotescas que hoy enfrentamos en las instituciones educativas, a partir de la apropiación de algunas de las técnicas desarrolladas por la práctica del teatro como instrumento de análisis de la realidad. Mediante el juego dramático, el humor y la creatividad buscaremos construir colectivamente una mirada renovada y reflexiva sobre aquello que nos inquieta en nuestro trabajo de educar.
9	In SEDE Es 4	Inteligencia y educación: debates acerca del sujeto de aprendizaje en Educación Especial DOCENTE: Marta Sipes	13.30 a 18	¿Qué es la inteligencia? ¿Se "tiene" o se produce? ¿Configura la escuela algún tipo específico de inteligencia? Reflexionaremos acerca de las representaciones docentes sobre la inteligencia y las posibilidades educativas del sujeto alumno de la educación especial, para intentar discernir si la inteligencia atribuida a algunos alumnos es realmente un don, una facultad, el producto del "oficio de alumno", o una atribución docente.
10	Pr SEDE 7	Familias y contexto contemporáneos DOCENTE: Laura Santillán	13.30 a 18	Los cambios contemporáneos en las configuraciones familiares y el escenario social desafían nuestras perspectivas y nuestras prácticas de enseñanza. El propósito de este curso es introducirnos en el debate en torno a la "crisis" y la "transformación" de la cuestión <i>familia</i> , atendiendo a los procesos más amplios del contexto, la desigualdad y la diversidad sociocultural.
11	In SEDE 7	El juego y las experiencias de sensibilización en el Jardín Maternal DOCENTES: Susana Maquieira y Stella Maris Pinasco	8.30 a 13	Los niños están inmersos en un mundo "estimulante" de sonidos e imágenes. De a poco comienzan a desarrollar su expresión y su comunicación, animándose cada vez más a desplegar sus capacidades representativas. Trabajaremos sobre experiencias de apreciación/percepción y situaciones de exploración/producción, orientadas hacia los lenguajes corporal, literario, dramático, musical y plástico. Profesores invitados: equipo de Fortalecimiento de Jardines Maternales.
12	Me SEDE 7	Trabajar entre colegas en la escuela media: un desafío en una realidad compleja DOCENTE: Silvia Satulovsky	8.30 a 13	Ante las nuevas problemáticas de la escuela media, se hace imprescindible la formación de equipos para abordar la complejidad de cada situación. Pero, ¿fuimos formados para integrar equipos entre colegas o para coordinarlos? ¿Cómo sentimos, pensamos y ponemos en práctica el asesoramiento sin herir susceptibilidades y haciendo eje en la tarea profesional? Discutiremos casos extraídos de la realidad de nuestras escuelas. Para coordinadores de tutores y tutores en ejercicio. Profesores invitados: equipo de Capacitación de Tutorías del CePA.
13	In SEDE 18	Abriendo el juego de la educación sexual en el nivel inicial DOCENTES: Elisa Castro y Cecilia Román	8.30 a 13	Cómo se construye la sexualidad y cuál es el rol que cumple la institución escolar en dicha construcción. De qué forma los docentes podemos abordar las cuestiones vinculadas a la relación de la sexualidad con los afectos, el cuidado y los aprendizajes, incluyendo una perspectiva de género. Se pondrá pensar en el diseño y puesta en marcha de propuestas didácticas específicas para esta edad de la vida, que tengan en su centro el recurso de la ficción, a través del juego y la literatura, tendientes a la preservación de la intimidad.
14	Pd SEDE 18	La evaluación, ¿herramienta para enseñar o instancia necesaria para calificar a nuestros alumnos? DOCENTE: Alejandra Amantea	8.30 a 13	Abordaremos el proceso de evaluación y su articulación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje; analizando los interrogantes que surgen con relación a las decisiones que deben tomarse al definir las estrategias, establecer los criterios y elaborar los instrumentos de evaluación que nos permitan no sólo certificar sino también apoyar y orientar el aprendizaje de los alumnos. Promoveremos el diseño de diversas propuestas de evaluación acordes a los distintos propósitos, contenidos de enseñanza y contextos específicos.
15	In SEDE CePA	Abrir las puertas para ir a jugar DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	8.30 a 13	Consideramos al juego como la actividad fundamental para el desarrollo de la infancia y como aspecto importante en su constitución. Revisaremos los espacios de juego genuino que se ofrecen a los niños en el ámbito escolar. Abordaremos temáticas tales como el juego en la infancia y el rol del docente como favorecedor de espacios de expresión lúdica. Utilizaremos dinámicas de trabajo vivencial y revisaremos los supuestos en cuanto a las propias prácticas y la relación con el material teórico.
16	Pd SEDE CePA	Maestros por primera vez. Un lugar donde plantear dudas y buscar respuestas. DOCENTE: Graciela Nejamkis	13.30 a 18	Iniciarse en una profesión genera expectativas, deseos, incertidumbres. Entrar por primera vez a un aula implica enfrentar a chicos que "miran" esperando "algo". Significa vincularse con un equipo de colegas, directivos, padres y con una comunidad educativa donde hay jerarquías, normativas, prescripciones, costumbres. Ofreceremos a los nuevos colegas información que les ayudará a "ubicarse", dando respuesta a los interrogantes frecuentes. Armaremos grupos de discusión y analizaremos lecturas y películas.
SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS				
17	Pd SEDE 7	Derechos y obligaciones del rol docente DOCENTE: Juan Saulo	13.30 a 18	El curso propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativa-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
18	Pd SEDE 7	Jugando el arte en la escuela DOCENTE: Claudia Loyola	13.30 a 18	La escuela es un espacio privilegiado para la transmisión cultural, donde las formas de intervención tienen alto impacto en la constitución de las identidades infantiles, dada la relación asimétrica adulto/niño. Ésta es una invitación a jugar, intercambiar, comunicarnos y desde allí, repensar el lugar del juego y el arte en la escuela. Los distintos lenguajes, especialmente los títeres, serán un recurso privilegiado para nutrir esta experiencia. Profesora invitada: Alejandra Farley.
19	In SEDE 7	El nivel inicial. Ayer y hoy... Cuando el pasado da sentido al presente. DOCENTES: Mónica Fernández y Rosana Ponce	8.30 a 13	Cada día, cuando ponemos en marcha las distintas acciones, recursos y modalidades de trabajo en las salas de Jardín de Infantes, apelamos a saberes que fueron construidos por nuestras antecesoras. La historia del nivel inicial en la Argentina comprende los hechos y procesos educativos que tuvieron lugar en un contexto social y político complejo. Comprender nuestro pasado nos permitirá adueñarnos de nuestro presente y modificar nuestro futuro. Intentaremos dar herramientas para habilitar este proceso en los/as docentes de hoy.
20	Pd SEDE 18	Derechos y obligaciones del rol docente DOCENTE: María Noemí Sotomayor	8.30 a 13	El curso propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativa-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
21	Pd SEDE 20	Derechos y garantías en escenarios de conflictividad DOCENTE: Gustavo Lesbegueris	8.30 a 13	Ante la necesidad de conocer cómo la Defensoría se instituye como órgano de control y de defensa de derechos y garantías de los ciudadanos, acercaremos a la comunidad educativa al análisis y abordaje de casos concretos que se dan en el ámbito de las escuelas. Trabajaremos teórica y prácticamente sobre los derechos y deberes en contextos conflictivos.

22	Pd SEDE CoPA	Autoridades que construyen infancias. Miradas desde el cine 1995-2005. DOCENTE: Alejandro Vagnenkos	18 a 22.30	Estableceremos un puente entre la filmografía y la realidad para observar cómo se tematiza en el cine la cuestión de "las infancias". Nos acercaremos al lenguaje audiovisual a través de films que en la última década y en distintas regiones del mundo han trabajado la relación entre niños y adultos. Las temáticas a abordar serán infancia, vulnerabilidad, pobreza, el lugar de los adultos, cuidados, autoridad y desamparo. Reflexionaremos acerca de los distintos puntos de vista sobre la infancia.
23	Me SEDE CoPA	Cine y juventud (cómo miramos a nuestros alumnos) DOCENTE: Gabriel Brener	18 a 22.30	Promovemos un espacio de reflexión sobre el lugar de las escuelas medias en el contexto de nuestra época, la complejidad de los vínculos intergeneracionales y la construcción de autoridad en estos últimos, utilizando como soporte el lenguaje audiovisual. Se trabajará a través de la proyección y el debate de largometrajes, otras producciones audiovisuales y bibliografía.
24	Pd SEDE CoPA	La problemática de la discriminación y las estrategias docentes para contrarrestarla DOCENTE: Juan Manuel Vecino	13.30 a 18	Trabajaremos los discursos discriminatorios, los estereotipos sociales, la ética y la responsabilidad subjetiva, la relación entre grupos y la legislación contra la discriminación. Invitados de la Facultad de Psicología (UBA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), y el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). A cargo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad - Centro de Estudios para el Fortalecimiento Institucional. Se dicta en el Auditorio "Ortega Peña", Piedras 574.

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

SUBNÚCLEO ARTES

25	In SEDE Pr 4	El juego dramático en Inicial y Primaria DOCENTE: Daniel Ceriotti	13.30 a 18	Entendemos el teatro como expresión y comunicación, como un espacio propicio para manifestarse partiendo de la realidad, transformarla y acceder al territorio del "como si". Trabajaremos técnicas teatrales para acompañar la producción de historias y cuentos creados por los niños. El conocimiento de los elementos que conforman la estructura dramática nos permitirá encauzar esas historias. La experiencia de aula-taller favorecerá el proceso de aprendizaje a partir de las vivencias compartidas.
26	Ar SEDE Me 7	Cinco encuentros con el arte - El cine, un lenguaje artístico DOCENTE: Rosario Luna	13.30 a 18	El cine como medio artístico de expresión es parte de nuestra vida cotidiana. Aunque consumimos diariamente imágenes audiovisuales, este lenguaje no es un contenido que integre nuestra formación. Abordaremos los conceptos básicos del lenguaje cinematográfico con el propósito de entrenar nuestra mirada para la recepción de películas en un sentido crítico. Cada encuentro girará en torno al análisis fílmico, orientando la labor hacia el diseño de propuestas didácticas sobre la expresión audiovisual.
27	In SEDE Pr 20	Sombras que asombran DOCENTE: Viviana Rogozinsky	8.30 a 13	Un acercamiento al teatro de sombras, técnica milenaria que pertenece al género de los títeres. Priorizaremos el trabajo de improvisación y el juego creativo, investigaremos diversas técnicas y utilizaremos variados espacios escénicos. Abordaremos la luz como objeto animado que propone al titiritero un encuentro con otros objetos, situándolo en puntos de vista poco cotidianos. Recomendado para docentes de Artes.
28	Pr SEDE 20	Transformación del objeto y la materia. Otras formas de abordar la plástica. DOCENTE: Hebe Roux	13.30 a 18	Abordaremos la producción plástica, trabajando desde la apreciación y contextualización del <i>arte povera</i> , valiéndonos de plásticos, tintas artesanales, pastas reconstituidas, telas, etc. Recrearemos-reciclaremos la materia (los materiales del entorno cotidiano) desde procesos químicos y físicos, posibilitando alternativas estéticas no tradicionales. Repensaremos los objetos y los materiales de los que éstos están hechos, como posibles ejes de producción plástica. Para docentes de Plástica.

SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES

29	Pr SEDE Me 7	Actividad científica, sociedad y ciencia escolar. Reflexiones y aportes para la enseñanza. DOCENTES: Nicolás Lavagnino y Victoria Zanon	8.30 a 13	¿Es la ciencia un producto objetivo, universal y transparente? ¿Cómo dar lugar, cuando enseñamos, a sus múltiples dimensiones? Reflexionaremos sobre los elementos vinculados con la historia, las implicancias sociales, los límites de la actividad experimental y las características de la labor científica, analizando situaciones de enseñanza poniendo la mirada en la imagen de ciencia que ellas contribuyen a formar. Profesores invitados: Guido Corriolo, Gonzalo Corti Bielsa y Federico Di Pasquo.
30	In SEDE Pr 18	¿Cómo trabajar la diversidad de los seres vivos con niños pequeños? DOCENTE: Silvana Saa	13.30 a 18	¿Cómo desarrollar una progresión de contenidos sobre la diversidad de animales y plantas cuando enseñamos Ciencias Naturales a los más pequeños? ¿Cuánto pueden aprender los niños de esas edades? ¿Qué secuencias de actividades podemos diseñar? ¿Cómo incorporar los aspectos didácticos específicos del área? Esta propuesta de capacitación ofrece un espacio para pensar conjuntamente sobre estos y otros aspectos relacionados con la práctica de aula.
31	Pr SEDE Me 18	El desafío de generar interés en los alumnos por las Ciencias Naturales: ¿un problema? DOCENTE: Beatriz Libertini	8.30 a 13	A medida que los alumnos avanzan en su escolaridad primaria y media, parece desvanecerse la curiosidad por los fenómenos naturales que muestran cuando son pequeños, a la vez que se desdibuja el interés, una condición indispensable para el aprendizaje. ¿Qué desafíos proponer a los alumnos para que encuentren el sentido de aprender los contenidos de ciencias que hoy se consideran relevantes? ¿Qué aportan las propuestas didácticas basadas en el planteo y la resolución de problemas? Para profesores de Biología.

SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES

32	Me SEDE 7	Historia y realidades de migrantes limítrofes en el Gran Buenos Aires: miradas, conflictos, aproximaciones conceptuales y didácticas DOCENTE: Miguel Galante	13.30 a 18	El peso relativo de los migrantes limítrofes en la población nacional creció levemente pero su visibilidad es mayor. ¿Por qué? ¿Cuál es su impacto en los mercados laborales y cuál la política estatal? ¿Cómo los recibe Buenos Aires? ¿Predomina la segregación o la inclusión? ¿Qué sucede en la escuela? Analizaremos pasado y presente de estos vecinos/trabajadores, a la luz de las recientes denuncias de "trabajo esclavo" que afectan a la comunidad boliviana. Sugerido también para docentes de Ciencias Sociales de séptimo grado.
33	Pr SEDE 18	Enseñar a hablar, leer y escribir en Ciencias Sociales DOCENTE: Marisa Massone	8.30 a 13	El estudio de las Ciencias Sociales implica adentrarse en un campo de conocimiento con características específicas. Para estudiarlas hablamos, leemos y escribimos diversos lenguajes. ¿Cómo enseñamos a hablar, leer y escribir en las clases de Ciencias Sociales? ¿Qué damos de leer y de escribir para enseñar estas ciencias? ¿Para qué lo hacemos? Analizaremos las prácticas de lectura y escritura específicas del área en el marco del trabajo con secuencias didácticas.
34	In SEDE 20	La indagación del ambiente con niños pequeños DOCENTE: Cecilia Bernardi	8.30 a 13	¿Cómo abordar el conocimiento del ambiente con niños pequeños? ¿Cómo formular preguntas problematizadoras y seleccionar contenidos? ¿Qué tipo de actividades ofrecer a los alumnos? A partir de estas preguntas reflexionaremos sobre la didáctica del área de Ciencias Sociales en el nivel inicial. Se focalizará en el diseño y análisis de itinerarios didácticos. Para ello se alternarán instancias de análisis de casos, realización de actividades, observación de videos y discusiones.
35	Me SEDE CoPA	Enseñar Ciencias Económicas: las empresas simuladas DOCENTE: Claudio Oliveto	8.30 a 13	Proponemos acercar a los alumnos al conocimiento de la complejidad del mundo empresarial a través de la organización de una empresa simulada en el aula. Se abordarán los fundamentos de la misma, su diseño e implementación, requerimientos físicos y técnicos. En el desarrollo del curso se analizará una secuencia detallada, desde la creación hasta la puesta en marcha.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL

36	Pd SEDE 7	El circo. Una experiencia de aprendizaje compartido. DOCENTES: Silvana Lorenzutti y Matías Rivero	8.30 a 13	Proponemos vivenciar el aprendizaje de algunas habilidades circenses, en un espacio para divertirse, jugar y aprender, donde los logros son compartidos y el resultado final es más que la suma de los trabajos individuales. Aportaremos estrategias para estimular la solidaridad, el compañerismo, la confianza en sí mismo y en el otro, el cuidado del propio cuerpo, el sentido del humor y la sonrisa. Recomendado para profesores de Educación Física.
37	In SEDE 18	Movimiento y juego en el nivel inicial Para profesores de Educación Física DOCENTE: Claudia Fulgi	13.30 a 18	El niño aprehende y transforma la realidad a través de su movimiento, la manipulación de objetos y el contacto con los otros. Los primeros años de vida son fundamentales en esta construcción. ¿Cuál es el rol del docente en este proceso de aprendizaje? Abordaremos diversos lineamientos teóricos relacionados con el desarrollo motor y el juego en el nivel inicial. Proponemos reflexionar sobre diferentes alternativas de acción y prácticas docentes.

38	Pd	SEDE 18	Repensando la gimnasia escolar Para profesores de Educación Física DOCENTE: Oscar Coso	8.30 a 13	Intentaremos darle un nuevo sentido al concepto de "gimnasia escolar", retomando algunos contenidos tradicionales desde un abordaje que incluya estrategias acordes a la problemática de la escuela en nuestros días. También sumaremos otros contenidos como las acrobacias grupales, que ayudan a ejecutar las habilidades gimnásticas en el marco de una actividad de conjunto. Discutiremos sobre el lugar que ocupa actualmente la gimnasia en la Educación Física.
----	-----------	----------------	---	-----------	--

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

39	Pr	SEDE 7	Iniciación a la Educación Tecnológica DOCENTE: Perla Kuznicki	13.30 a 18	Proponemos comenzar el año trabajando con los ingresantes al sistema educativo y los docentes de primaria que se interesen en conocer el área. Realizaremos un recorrido por los propósitos y contenidos de Educación Tecnológica, visualizando las secuencias propuestas en el Diseño Curricular y abordando la planificación de los temas de enseñanza en el aula. Recomendado para docentes de Educación Tecnológica recientemente ingresados al nivel primario.
40	Pr	SEDE 7	La resolución de problemas con electroimanes DOCENTE: Marcelo Barón	8.30 a 13	Investigaremos distintos dispositivos electromecánicos de nuestro entorno cotidiano, reconociendo sus funciones y los tipos de problemas que permiten solucionar. Enmarcados en los contenidos sobre tecnologías del control y motores (de los últimos años de la escuela primaria), aprenderemos a construir un telégrafo con registro impresor, un motor eléctrico casero y un móvil que levita, entre otros ejemplos. Trabajaremos con la modalidad de aula-taller. Para docentes de Educación Tecnológica.
41	Me	SEDE 18	Educación Tecnológica en la escuela media DOCENTE: Adriana Tubaro	13.30 a 18	Enseñar Tecnología en las escuelas medias ¿es una nueva manera de enseñar Ciencias Naturales?, ¿es Informática? Proponemos un espacio para acercarse a nuevas prácticas, incorporando contenidos y estrategias de enseñanza propios del área. A través de una metodología de aula-taller se analizarán secuencias didácticas pensadas para abordar, mediante un enfoque de resolución de problemas, contenidos sobre Sistemas de Telecomunicaciones y Sistemas Automáticos. Para docentes de Educación Tecnológica.

SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

42	Pr	SEDE 4	Los chicos piensan a Quinquela DOCENTE: Maximiliano Durán	13.30 a 18	Este curso es una invitación a apreciar cuadros realizados por el artista plástico Benito Quinquela Martín, para pensar diferentes temas como el trabajo, la identidad, la ciudadanía y el inmigrante. Se brindarán criterios y herramientas para que los docentes puedan pensar con los chicos los trabajos de Quinquela, una obra que puede servir como disparador y soporte de un debate ético en torno a la propia realidad y experiencia de los chicos.
43	Pd	SEDE 18	Medios de comunicación y escuela: aliados o adversarios para la educación sexual? DOCENTE: Gabriela Ramos	13.30 a 18	En el marco de la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral proponemos una lectura crítica de los mensajes que reciben los/as alumnos/as desde los medios de comunicación. Analizaremos cuáles son los conceptos de sexualidad y los valores que sobre ella se transmiten. Utilizaremos películas, publicidades y cuentos para organizar una batería de recursos didácticos que permita abordar la educación sexual en el aula desde una perspectiva ética.
44	Pr Me	SEDE 20	Propuestas didácticas para la educación en valores DOCENTE: Alexander Ruiz Silva	13.30 a 18	Si bien los docentes consideran necesario educar en valores, no hay consenso en cuáles pueden ser las propuestas didácticas apropiadas para esta tarea. Durante el curso se presentarán diversas actividades para ser analizadas y evaluadas. Se evaluarán también materiales didácticos existentes. Además, se generarán espacios para la producción conjunta de nuevas propuestas. Profesores invitados: Roberto Bottarini y Gustavo Schujman.

SUBNÚCLEO INFORMÁTICA Y TIC

45	Pd	SEDE 4	Profundizando herramientas profesionales DOCENTE: Mariano Maron	13.30 a 18	Esta capacitación está orientada a profundizar en el manejo de las herramientas de uso profesional, promoviendo la incorporación de las mismas en las prácticas escolares. Trabajaremos con procesadores de texto, planillas de cálculo y presentadores multimediales. Requisitos: manejo operativo de la PC (guardado y recuperación, compresión y administración de archivos), conocimientos básico de procesador de textos, planilla de cálculo y presentador de diapositivas.
46	Pd	SEDE 18	Tratamiento de imágenes para la producción de materiales DOCENTE: Laura Spiezak	13.30 a 18	Son muchas las posibilidades que hoy existen para trabajar con imágenes digitales: las que obtenemos de nuestras cámaras fotográficas y celulares, las que podemos escanear o las que obtenemos a través de recursos como Internet. Muchas veces necesitamos editarlas, modificarlas y compaginarlas para diferentes actividades escolares. Trabajaremos con diversas y variadas herramientas de tratamiento de imagen, incorporándolas a presentadores de diapositivas, editores de video, etc. Requisito: autonomía en el uso de la PC.
47	Pd	SEDE CoPA	Navegando en la web: taller introductorio DOCENTE: Ana Conde Sánchez	8.30 a 13	Internet ofrece un espacio fundamental a la hora de buscar, obtener, gestionar, producir y publicar información. Como docentes es importante conocer y utilizar este recurso a la hora de planificar nuestra tarea. La propuesta es abordar las nociones básicas de navegación en Internet, la búsqueda en la web, el uso del correo electrónico, la administración de archivos y las posibilidades que brinda la web 2.0 para la lectura y publicación de materiales diversos.
48	Pd	SEDE CoPA	Taller de Webquest DOCENTE: Claudia Salio	13.30 a 18	Desarrollaremos el concepto de <i>Webquest</i> y los pasos para generar este tipo de producción. Se analizarán diferentes ejemplos de este recurso y su empleo en distintas áreas curriculares. También se propone la comparación entre un <i>Webquest</i> y otros modelos de actividades similares, como la caza del tesoro, viajes virtuales, etc. Requisito: conocimientos básicos de Internet y autonomía en el uso de la PC.





SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS

49	In Pr	SEDE 4	Narración Oral para los más chicos: ¿con qué contamos? DOCENTE: Claudia Stella	8.30 a 13	Se brindarán herramientas para reconocer los elementos con los que contamos un cuento: qué se activa al narrar oralmente, qué lenguajes intervienen, qué cosas cuenta cada uno desde su particular forma de expresarse, cuál es el espacio y el tiempo de los cuentos en el aula, con qué textos contamos y cuáles otros aporta la literatura infantil. Trabajaremos desde cada individualidad los potenciales creativos y por medio del juego nos acercaremos a la oralidad y a sus características particulares. Educación Primaria: primer ciclo. Profesora invitada: Silvina Poveda.
50	Pd	SEDE 18	Leer y escribir el humor. Taller de lectura y escritura. DOCENTE: Alcira Bas	13.30 a 18	Con este taller nos proponemos leer y analizar con los docentes textos humorísticos de la literatura: desde la "Patafísica" de Alfred Jarry, Julio Cortázar y Macedonio Fernández hasta los repertorios más populares de Fontanarrosa y Les Luthiers. Escribiremos a partir de consignas y sistematizaremos -con la ayuda de lecturas teóricas- los mecanismos que colaboran para que un texto genere risa y, además, una mirada crítica capaz de cuestionar la realidad.
51	Pr Me	SEDE 20	La gramática en la escuela: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿para qué? DOCENTE: Ana Sarchione	13.30 a 18	Las situaciones reales de uso de la lengua hacen necesaria la descripción de la gramática o la prescripción de la normativa porque ayudan a afianzar las habilidades lingüísticas de los alumnos. Proponemos reflexiones en el contexto de las prácticas de oralidad, lectura y escritura, que, impuestas por las necesidades que plantea el desempeño competente, se sistematicen a partir del trabajo con los textos, no de forma aislada.

SUBNÚCLEO LENGUAS EXTRANJERAS

52	Pr	SEDE 7	There's Nothing More Practical Than a Good Theory DOCENTE: Patricia Sala	8.30 a 13	Las distintas teorías metodológicas y su aplicación práctica en el aula serán los ejes de este curso. Se analizarán qué aportes ofrecen estos enfoques y se trabajará sobre cómo traducirlos en técnicas fáciles de implementar, teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje de nuestros alumnos. Para docentes de Inglés.
53	Pd	SEDE CoPA	Second Language Reading Comprehension: Theory and Practice DOCENTE: Claudia Naom de Berdi	13.30 a 18	Los enfoques sobre la lectocomprensión en lengua extranjera han adquirido una nueva perspectiva. Desde el reconocimiento mecánico de la palabra escrita hasta los modelos de interacción entre el lector, el escritor y el texto en la construcción del significado, los modelos teóricos han cambiado. Esos nuevos modelos y su aplicación en el aula serán los ejes de este curso, que se dictará enteramente en Inglés.
54	Pd	SEDE CoPA	Variiedades textuales en Portugués de Brasil: abordaje, teoría y práctica DOCENTE: Clarisa Rovira	8.30 a 13	Se trabajarán diferentes textos en Portugués de Brasil, pertenecientes a autores contemporáneos, para analizar su discurso y desarrollar actividades de aula para nuestros alumnos. Se abordarán textos de diferentes registros y los variados aspectos de la oralidad.

SUBNÚCLEO MATEMÁTICA

55	 SEDE 7	Hacer geometría en el nivel inicial DOCENTES: Rosa Garcés y Silvana Ponzetti	8.30 a 13	Se abordará la enseñanza de las formas geométricas, partiendo de problemas que permitan a los niños una aproximación paulatina a las propiedades de las figuras y cuerpos. ¿Cómo utilizar la relación entre la bidimensión y la tridimensión para analizar las figuras y los cuerpos? Se analizarán actividades que permitan caracterizar cuerpos y figuras, planteando situaciones de construcción, reproducciones y de comunicación de sus producciones.
56	  SEDE 18	Hacer geometría: articulación entre Primaria y Media DOCENTE: Federico Maloberti	13.30 a 18	El análisis de secuencias didácticas que permitan transitar del dibujo a la figura habilitará un debate sobre la enseñanza de una de las ramas fundamentales de la Matemática, que en muchas ocasiones se encuentra postergada. El conocimiento geométrico suele presentarse a través de un empirismo que no siempre está puesto al servicio de las nociones que se procura incorporar. Trasiadarse de esa postura fáctica hacia otra reflexiva demanda una cuidadosa articulación en las propuestas de enseñanza.
57	 SEDE 20	Hacer geometría en el Primer Ciclo DOCENTES: Flavia Guibourg y Pierina Lanza	8.30 a 13	Discutiremos sobre la construcción de los conocimientos de geometría en el aula de Primer Ciclo, mediante la presentación de diferentes recursos y estrategias de trabajo. Abordaremos algunos problemas fundamentales que plantea la enseñanza de esta rama de la Matemática en el Ciclo: ¿qué conocimientos geométricos pueden considerarse como principal objeto de estudio?, ¿cuáles son “buenos” problemas para favorecer el hacer geométrico?, ¿qué problemas espaciales son objeto de estudio en este Ciclo?