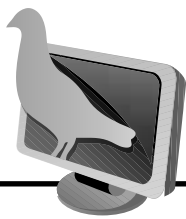


## Cursos segundo cuatrimestre **2012**

**INSCRIPCIÓN**  
Del 3 de julio  
al 10 de agosto

Los cursos comienzan  
la semana del 13 de agosto

CePA a Distancia  
**Nuevo portal**



# CURSOS a distancia

Todos los cursos tienen dos encuentros presenciales obligatorios. Los días y horarios que figuran en cada propuesta corresponden a estos encuentros.

## SEDE D.E. 1 Recoleta

NÚCLEO Curriculum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
600	<p><b>Pr</b> <b>Fostering the use of ICT in the English classroom</b></p> <p>DOCENTE Marcela Lococo</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>During the course we are going to analyse the "why's" for the inclusión of ICT in the English Class –Advantages and disadvantages. Deal with "Blended Learning" as one of the possible ways to update and even transform foreign language teaching. Familiarize with ICT terminology. Introduce ICT resources, materials, apps and more. Guide teachers to choose good effective web sites. Help developing resources, tasks and activities for the English class. <b>Comienza el jueves 23 de agosto. Profesora invitada: Ana María Laborde.</b></p>

## SEDE D.E. 3 Monserrat

NÚCLEO Curriculum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
601	<p><b>Me</b> <b>Las TIC, un recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad</b></p> <p>DOCENTE Gabriela Tejada</p> <p>Martes 18.30 a 21.30</p>	<p>¿Pueden las TIC optimizar los procesos de aprendizaje de los alumnos de escuelas medias en situación no presencial? Los recursos que nos ofrecen pueden colaborar en la construcción de nuevos escenarios educativos y espacios alternativos para mantener, en parte, los vínculos perdidos por el estado de aislamiento condicional en el que se encuentran. <b>Comienza el martes 21 de agosto. Tutora: Miriam Suchodolski.</b></p>

## SEDE D.E. 3 San Telmo

NÚCLEO Curriculum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
602	<p><b>Pd</b> <b>Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas</b></p> <p>DOCENTE Rosaura Paulero</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>Al hablar de conflicto y sus modos de abordaje, estamos hablando también de: paz, violencia, pertenencia, necesidades, creencias, preconceptos, comunicación, normas, estrategias, paradigmas, prevención, contextos, historia. Para avanzar en esta red, buscaremos la posibilidad de tener nuevas percepciones que faciliten, dentro del aula y de la escuela, la elección de modos más adecuados para nosotros y nuestro entorno. <b>Comienza el sábado 25 de agosto. Tutora: Soledad Garzón.</b></p>

NÚCLEO Curriculum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
603	<p><b>Pr</b> <b>Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula</b></p> <p>DOCENTE Alejandra Paione</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Este curso propone analizar y actualizar los conocimientos sobre los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el marco de la organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Se toman como ejes la organización del tiempo didáctico y la reflexión sobre los criterios de continuidad, diversidad, simultaneidad y progresión de las situaciones didácticas. <b>Comienza el jueves 23 de agosto. Tutora: María del Carmen Reinoso.</b></p>

## SEDE D.E. 6 San Cristóbal

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
604	<p><b>Pd</b> <b>Ser docente hoy... los desafíos de una práctica compleja</b></p> <p>DOCENTE Silvia Gallo</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Proponemos promover la reflexión y producción de conocimientos sobre los alcances del rol docente, resignificando la práctica a la luz de los marcos de referencia y lineamientos curriculares que emanan de la política educativa vigente. ¿Qué dimensiones considerar? ¿Qué implica asumir el sentido político del rol y el posicionamiento ético que supone la tarea docente en el marco de una sociedad democrática? <b>Comienza el miércoles 22 de agosto.</b></p>

NÚCLEO Curriculum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
605	<p><b>Pr</b> <b>Enseñar a investigar en la clase de Ciencias Naturales</b></p> <p>DOCENTES Pablo Salomón y Verónica Seara</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Abordaremos la didáctica de las ciencias naturales desde el enfoque de la enseñanza por indagación a partir de distintos ejemplos del currículo del nivel Primario. Se trabajará en el diseño de experiencias e investigaciones guiadas para realizar con los alumnos, la lectura y la escritura en las clases de ciencias, la planificación de clases y la elaboración de instrumentos de evaluación que pongan el acento en la enseñanza de conceptos y de estrategias de pensamiento científico. <b>Comienza el martes 21 de agosto.</b></p>

NÚCLEO Curriculum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
606	<p><b>Me</b> <b>Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media</b></p> <p>DOCENTE Felisa Fogiel</p> <p>Viernes 18.30 a 21.30</p>	<p>Un espacio para reflexionar respecto al concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico y los modos en que desde la Escuela Media acompañamos la construcción de identidad. Proponemos considerar la incidencia que como adultos y educadores tenemos sobre los/as alumnos/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de prevención en salud y promoción de derechos de los/as adolescentes. <b>Comienza el viernes 31 de agosto. Tutora: Sandra Barliari.</b></p>

NÚCLEO Curriculum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
607	<p><b>Pr</b> <b>Ciudades + Sostenibles. Desde el aula a la ciudad</b></p> <p><b>Me</b></p> <p>DOCENTES María Antonia Kaul y Daniel Arroyo</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Se tratará la elaboración de proyectos pedagógicos que incluyan los contenidos curriculares a un espacio donde se analicen distintas formas de pensar y organizar la adquisición de conocimientos relacionados con el espacio público, el ambiente, el transporte, el patrimonio urbano y el territorio de la ciudad, con el objetivo de crear ámbitos de participación e integración de toda la comunidad educativa. <b>Comienza el jueves 23 de agosto.</b></p>



NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Lecturas y escrituras</b>
608	<b>Pd</b>	
	<b>Taller de escritura: ficción y realidad</b>	
	DOCENTE Silvana De Ingeniis  Miércoles 18 a 21	
		Un recorrido desde la lectura y la escritura de textos que dialogan de diversos modos con la realidad. Pasaremos por la autobiografía y la crónica -que se ocupan de narrar hechos reales-; por cuentos inquietantes -que abordan hechos extraños que ocurren en la cotidianidad-, y por otros relatos que nos devolverán preguntas por los límites y las formas de la ficción. <b>Recomendado para bibliotecarios. Comienza el miércoles 22 de agosto. Tutora: Belén Leoni.</b>

**SEDE D.E. 7 Caballito**

NÚCLEO <b>Sujetos e instituciones educativas</b>		
609	<b>Pd</b>	
	<b>Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad</b>	
	DOCENTE Silvina Lofeudo  Lunes 18 a 21	
		¿Será posible construir espacios y escenarios diferentes para transformar las escuelas en escuelas inclusivas? Formando para la transformación, aplicaremos una mirada despojada de una verdad única: una relación entre el docente y sus alumnos en la que la diferencia sea una posibilidad de intervención y de aprendizaje, una ruptura de barreras a través de los distintos dispositivos de integración. Los diagnósticos, finalmente ¿posibilitan u obstaculizan? <b>Comienza el lunes 27 de agosto. Tutora: Gabriela Tejada.</b>

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Artes</b>
610	<b>Pd</b>	
	<b>Del Romanticismo al Naturalismo: la pintura argentina de la segunda mitad del siglo XIX y su uso didáctico en el aula</b>	
	DOCENTE Jorge Rigueiro García  Lunes 18 a 21	
		Desde que los primeros pintores formados en Argentina incursionaron en el Romanticismo, las escuelas pictóricas europeas fueron modelando la técnica de éstos. Luego, el Naturalismo y el análisis de la realidad social de fin del siglo XIX sirvieron como soporte para un profundo mensaje que llega con renovada fuerza plástica. El arte en el aula promueve la apreciación estética, la riqueza cultural y el espíritu crítico. <b>Comienza el lunes 27 de agosto.</b>

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Educación Tecnológica</b>
611	<b>Pr</b>	
	<b>Me</b>	
	<b>Los procesos técnicos y su didáctica</b> <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTES Adriana Tubaro y Marta Torchinsky  Viernes 18 a 21	
		El análisis de los procesos técnicos de transformación, transporte y almacenamientos de diferentes insumos es un eje que recorre el diseño curricular del área de Educación Tecnológica en Primaria y Media. Proponemos producir unidades temáticas innovadoras que aborden el análisis de los procesos en diferentes momentos históricos. <b>Comienza el viernes 24 de agosto.</b>

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Lecturas y escrituras</b>
612	<b>Me</b>	
	<b>Leer y escribir en Lengua y Literatura. Una propuesta de enseñanza desde el enfoque de Prácticas del Lenguaje</b>	
	DOCENTE Jimena Dib  Martes 18 a 21	
		El objetivo es reflexionar sobre la selección, secuenciación y progresión de la enseñanza de la lectura, la escritura y oralidad como prácticas sociales. Se abordarán los lineamientos básicos para pensar su planificación desde los nuevos trayectos de contenido para el nivel Medio y el análisis de las condiciones didácticas, las intervenciones docentes, y las estrategias de los alumnos en dichas situaciones. <b>Comienza el martes 21 de agosto.</b>

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Matemática</b>
613	<b>Me</b>	
	<b>¿Geometría con ecuaciones? ¿Ecuaciones con geometría?</b>	
	DOCENTES Leonor Ester Carvajal y Celia Beatriz Fasce  Jueves 18.30 a 21.30	
		Esta propuesta se centra en trabajar temas de la geometría analítica, la cual se revela como un espacio donde se integran los objetos geométricos y el álgebra, para solucionar cuestiones de comunicación (TIC) generando posibilidades de dinamizar construcciones geométricas, favoreciendo la adquisición de conceptos matemáticos, permitiendo visualizar, experimentar, verificar propiedades, simular y describir regularidades que luego requerirán un soporte algebraico para su justificación. <b>Comienza el jueves 23 de agosto.</b>

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)</b>
614	<b>Pr</b>	
	<b>Repensando el uso de la computadora en el aula</b>	
	DOCENTES Natalia Sternsheim y Ramiro Fernández  Martes 18 a 21	
		La nueva cultura digital nos impulsa a repensar las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Este es un desafío que compartimos los docentes, los alumnos y la familia. El propósito de este curso es analizar, vivenciar, reflexionar y generar prácticas innovadoras con las nuevas tecnologías uno a uno, tanto en el aula, como más allá. <b>Comienza el martes 21 de agosto.</b>

**SEDE D.E. 10 Belgrano**

NÚCLEO <b>Sujetos e instituciones educativas</b>		
615	<b>Ad</b>	
	<b>Educación de jóvenes y adultos. Necesidades y posibilidades a futuro</b>	
	DOCENTE María Teresa Carretero  Sábado 9 a 12	
		Repensar la EDJA en relación a la situación socioeconómica política y cultural, a la demanda potencial y efectiva, a los nuevos sujetos de aprendizaje, a la organización institucional y a los docentes de adultos, implica todo un desafío. Se construirán alternativas para enriquecer el accionar institucional y la enseñanza en el aula. Serán ejes de trabajo: lo legal y teórico normativo, los sujetos-actores y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. <b>Comienza el sábado 25 de agosto. Tutoras: Marcela Andrés y Lucía Caride.</b>

NÚCLEO <b>Sujetos e instituciones educativas</b>		
616	<b>Me</b>	
	<b>El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales</b>	
	DOCENTE José Araujo Roca  Jueves 18.30 a 21.30	
		El curso plantea ofrecer una visión integradora y complementaria basada en la disciplina de las relaciones internacionales. Partiendo de diversos modelos analíticos sustentados en teorías de las relaciones internacionales; evaluaremos, reconstruiremos e interpretaremos el proceso de mediación llevado a cabo por Estados Unidos en el conflicto por las Islas Malvinas. Esto dará lugar a distintas explicaciones sobre qué sucedió y por qué. <b>Comienza el jueves 30 de agosto. Tutora: María Varone.</b>

**SEDE D.E. 13 Mataderos**

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Educación Sexual</b>
617	<b>In</b>	
	<b>Pr</b>	
	<b>Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático</b>	
		DOCENTE Felisa Fogiel  Viernes 18 a 21
		Un espacio para reflexionar sobre el concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico, cómo acompañamos la construcción de identidad como proceso formativo y las posibles estrategias para un trabajo sistemático. Se propone considerar la incidencia que, como adultos y educadores, tenemos sobre los niños y las niñas, con miras a reflexionar sobre posibles intervenciones en situaciones que forman parte de la organización escolar. <b>Comienza el viernes 24 de agosto. Tutora: Sandra Barilari.</b>



NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Educación Tecnológica</b>
618	<b>Pr</b>	<p><b>Educación Tecnológica en el Primer ciclo</b> Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</p> <p>DOCENTES Natalia Lippai</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
	<b>Es</b>	
<p>Se atenderá la problemática que se le presenta a los docentes del Primer ciclo, en el momento de articular su propuesta de trabajo con la del docente de grado, en el área Conocimiento del Mundo. Se trabajará en los marcos del Diseño Curricular, profundizando en el análisis de los contenidos propios y en la planificación de temas de enseñanza que incluyan al docente de grado. <b>Comienza el miércoles 22 de agosto. Tutora: Ianina Augustovsky.</b></p>		

## SEDE D.E. 15 Villa Urquiza

NÚCLEO <b>Sujetos e instituciones educativas</b>		
619	<b>Pd</b>	<p><b>La observación como herramienta para evaluar las prácticas pedagógicas: análisis, interpretación y asesoramiento</b></p> <p>DOCENTES Marcela Andrés y Lucía Caride</p> <p>Martes 18 a 21</p>
<p>Educación la mirada sobre la escuela y las prácticas pedagógicas, constituye una estrategia para resignificar y analizar críticamente situaciones educativas, facilitando la construcción de nuevos saberes. Ofreceremos orientaciones para la realización de las observaciones en el ámbito escolar, atendiendo especialmente a cuestiones de orden teórico-práctico, metodológico, formas de registro, análisis y asesoramiento pedagógico. <b>Comienza el martes 21 de agosto.</b></p>		

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Educación Corporal</b>
620	<b>Pd</b>	<p><b>La gestión de programas deportivos</b></p> <p>DOCENTE Carlos Siffredi</p> <p>Viernes 18 a 21</p>
<p>Los profesores de Educación Física suelen desarrollar tareas de gestión en programas deportivos con niños y adolescentes. Para que ésta sea exitosa, es preciso contar con profesores formados como líderes del proyecto, capaces de diseñarlos y conducirlos para alcanzar los mejores resultados en los plazos y condiciones asignados. <b>Comienza el viernes 24 de agosto. Tutor: Gustavo Cullinan.</b></p>		

## SEDE D.E. 18 Monte Castro

NÚCLEO <b>Sujetos e instituciones educativas</b>		
621	<b>Pd</b>	<p><b>El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo</b></p> <p>DOCENTE María Teresa Carretero</p> <p>Jueves 18 a 21</p>
<p>Desde el desarrollo del curso se propone reflexionar y profundizar sobre la normativa vigente del Sistema Educativo Nacional y principalmente del Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de enriquecer el desempeño del rol de conducción para la obtención de mejores logros pedagógicos. <b>Para personal de Conducción. Comienza el jueves 23 de agosto. Tutores: Juan José Saulo y Silvina Mendonça.</b></p>		

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)</b>
622	<b>Pd</b>	<p><b>Publicaciones digitales</b></p> <p>DOCENTE Grisel El Jaber</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
<p>Las TIC impactaron en la organización del trabajo editorial y habilitaron nuevos procesos de trabajo: desde la instancia de producción de cada una de las páginas del producto editorial, que pone en juego los contenidos y diseños, pasando por la edición, hasta la publicación en sus distintos formatos: revistas digitales, blogs, pdf, entre otros. Conocer estas producciones, crearlas y publicarlas será parte de este curso. <b>Comienza el miércoles 22 de agosto. Tutora: Lourdes Ojeda.</b></p>		

## SEDE D.E. 20 Liniers

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)</b>
623	<b>In</b>	<p><b>Recorriendo la evolución de las tecnologías para su aplicación en el nivel Inicial</b></p> <p>DOCENTES Laura Castiñeira y Mónica Bardi</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
<p>El propósito del curso es entrar en contacto con la evolución histórica de las tecnologías a fin de conocerlas y poder reformular propuestas buscando su aplicación en la planificación de acciones en el nivel Inicial. Se analizarán principalmente herramientas de la web 2.0. <b>Comienza el miércoles 22 de agosto.</b></p>		

## SEDE D.E. 21 Lugano

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Educación Corporal</b>
624	<b>Pd</b>	<p><b>La enseñanza de la Educación Física</b></p> <p>DOCENTE Andrea Parodi</p> <p>Viernes 18 a 21</p>
<p>Enseñar hoy nos exige revisar en forma permanente los enfoques de la disciplina, los criterios con los que seleccionamos los contenidos en cada ciclo lectivo, las estrategias didácticas y su ajuste a los contextos cambiantes, las prácticas evaluativas y sus sentidos, entre otros aspectos. Proponemos recorrer este camino de revisión y profundización a partir del intercambio de los saberes teóricos-prácticos que sustentan nuestras prácticas docentes. <b>Comienza el viernes 24 de agosto. Tutora: María Laura Emanuele</b></p>		

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Formación Ética y Ciudadana</b>
625	<b>Pd</b>	<p><b>Violencias y más violencias, pensando en ellas y cómo abordarlas</b></p> <p>DOCENTES Constanza Miscione</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
<p>En la actualidad el escenario cotidiano de las instituciones educativas se enmarca en una realidad social que genera problemáticas nuevas, entre ellas las llamadas "violencias", provocando malestar e incertidumbre, situando a la escuela frente a nuevas dificultades y desafíos pedagógicos. Abordaremos las distintas modalidades de vinculación violenta entre niños y jóvenes, que en general se vuelven sobre sí mismas, generando nuevas reacciones violentas. <b>Comienza el miércoles 22 de agosto.</b></p>		

## SEDE D.E. Central CePA

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Formación Ética y Ciudadana</b>
626	<b>Pr</b>	<p><b>Filosofía para niño. Estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas</b></p> <p>DOCENTE Estela María D'Amico</p> <p>Viernes 18 a 21</p>
	<b>Es</b>	
<p>Un espacio que habilita a "pensar con otros" acerca del propio pensar y de cuestiones tales como la amistad, la justicia, la verdad, las relaciones, el respeto, la libertad. Alienta a la participación comprendiendo que existen diferentes puntos de vista, desarrollando una forma de pensamiento creativo y disciplinado, con un lenguaje cada vez más rico y preciso. Enseña a los niños desde pequeños a ser partícipes y artífices de una sociedad democrática. <b>Comienza el viernes 24 de agosto. Profesora Invitada: Miriam Suárez.</b></p>		

NÚCLEO <b>Currículum, saberes y conocimiento escolar</b>		SUBNÚCLEO <b>Lecturas y escrituras</b>
627	<b>Pr</b>	<p><b>Bibliotecas escolares: catalogación de materiales especiales</b></p> <p>DOCENTE Alexandra Murillo Madrigal</p> <p>Sábado 9 a 12</p>
<p>Las bibliotecas escolares cada vez presentan más materiales especiales o multimediales en sus fondos bibliográficos, los cuales requieren de una catalogación especial para ser incorporados. Presentamos una propuesta de actualización de conocimientos y prácticas que mejorarán el registro y la recuperación de esta información para ser utilizada por docentes y alumnos. <b>Recomendado para bibliotecarios. Comienza el sábado 25 de agosto. Tutora: María Eugenia Dimattia.</b></p>		

# CURSOS Presenciales



# ZONA Este

Boedo, San Telmo, La Boca, Barracas, Parque Patricios, son los poéticos signos de un párrafo misterioso, profundo y singular, que compone el vasto texto de la ciudad. En ellos se cifran su pasado, presente y futuro: las historias de Manzi que devinieron en tangos, los secretos de los poemas de Yunque, la música tipográfica de la Editorial Claridad. Y si avanza, descubrirá multiplicados, paisajes de teatro, postales sonoras de murgas, y el arrullo incansable proveniente del fútbol.

## Sedes de inscripción

### **Sede 3 San Telmo**

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

### **Sede 6 San Cristóbal**

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

### **Sede 3 Monserrat**

Chile 1670. Tel. 4383-3080



SEDE D.E. 3 *Montserrat*

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
628	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>Huellas en el aula</b></p> <p>DOCENTE Andrea Riccardi</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>El curso propone construir y/o visitar nociones fundamentales del Grabado como disciplina de las artes visuales; se realizarán producciones individuales y grupales desde las cuales orientaremos una reflexión en torno al valor pedagógico de estas propuestas, a las estrategias didácticas y a los procesos de sistematización de la producción seriada específicos del grabado. <b>Para docentes de Ed. Plástica.</b></p>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
629	<b>In</b>	<p><b>Las ciencias naturales en el Jardín: ¿cómo diseñar itinerarios didácticos que posibiliten la indagación del ambiente?</b></p> <p>DOCENTES Ariela Grünfeld y Gloria Dicovski</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Uno de los propósitos de las Ciencias Naturales en el nivel Inicial es brindar oportunidades a los niños para ampliar y enriquecer su mirada sobre el ambiente. Pero ¿qué significa esto?, ¿cómo diseñar itinerarios que permitan enriquecer y complejizar lo que ya saben?, ¿qué contenidos trabajar?, ¿cómo hacerlo? Este curso se propone crear un espacio para pensar juntos sobre estos, y otros aspectos específicos del trabajo sobre ciencias naturales en el Jardín.</p>
SUBNÚCLEO Educación Sexual			
630	<b>Pd</b>	<p><b>Educación sexual integral y prevención</b></p> <p>DOCENTE Silvia Portas</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>La prevención de infecciones de transmisión sexual, entre las que se encuentra el VIH/sida, o del embarazo no planificado han sido algunos de los objetivos de la educación en salud desde hace años. La urgencia por obtener resultados hace que a menudo se centralicen las acciones en ellos y se dejen de lado los enfoques más complejos y exitosos. La valorización y apropiación de los docentes de una modalidad de abordaje integral, generará un impacto beneficioso en la salud sexual de la comunidad educativa.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
631	<b>Pd</b>	<p><b>Resolución Cooperativa de Conflictos: mediación escolar y otras técnicas</b></p> <p>DOCENTE Viviana Marino</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>La escuela atraviesa situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que abordemos los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. Este curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, dar una introducción a la negociación y la mediación, promover su utilización creativa como recurso de aplicación cotidiana, y otorgar los lineamientos para la transferencia a los alumnos.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
632	<b>Pd</b>	<p><b>¿Qué estás leyendo?</b></p> <p>DOCENTE Paula Tomassoni</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Se indagará cuestiones relativas a las lecturas y los lectores. Cómo "se construye" socialmente un lector; cuáles son los mecanismos más habituales para la circulación de lecturas; el mercado cultural y sus legitimaciones; la escuela; lugares para leer: el ciber, la biblioteca, el colectivo y la mesa de luz. Los encuentros están pensados también como momentos para poner en circulación lecturas nuevas y viejas, propias y ajenas.</p>

**Cursos a distancia en la sede D.E. 3 Montserrat (ver página 8)**

601. Las TIC, un recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad

SEDE D.E. 3 *San Telmo*

Sujetos e instituciones educativas

634	<b>Pd</b>	<p><b>La red normativa que da sustento a la macro y micro política educativa (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE María Marta Paternó</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>Se propone realizar un análisis de cómo la macro y micro política educativa se interrelacionan a través de la red normativa del ámbito nacional y de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de obtener mayores logros en las tomas de decisiones pedagógicas y administrativas que el personal de conducción debe realizar para impulsar una equitativa gestión, respetando derechos y obligaciones de los distintos actores institucionales. <b>Quincenal. Recomendado para personal de conducción. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b></p>
-----	-----------	--	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
635	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>Práctica musical de conjunto: la sonoridad del cuerpo y los objetos</b></p> <p>DOCENTE Inés López de la Rosa</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Se propone utilizar objetos cotidianos y de descartar (baldes, cajas, palos, papeles, vasos, latas, etc.) y el propio cuerpo (percusión corporal) como material sonoro para la creación e interpretación de piezas de conjunto. El docente debe ser capaz de adaptarse y crear nuevos recursos y fomentar en los alumnos la exploración sonora de todo material que esté a su alcance, otorgándole jerarquía a partir de su valoración artística. <b>Para docentes de Ed. Musical.</b></p>
636	<b>In</b>	<p><b>Teatro. Pongamos en escena, escenas cotidianas</b></p> <p>DOCENTE Daniel Ceriotti</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Este curso tiene como objetivo conformar una propuesta cuyo centro sea la práctica teatral, con el propósito de encontrar conceptos, fundamentos y herramientas teórico-prácticos que permitan construir una puesta en escena creativa de situaciones dramáticas inventadas, y/o escenas escritas por diversos autores, descubriendo cada uno de los elementos que la componen. La puesta en escena, es un nuevo texto escénico donde se combinan muchas ideas y aportes para crear una forma artística diferente.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
637	<b>Pd</b>	<p><b>La ciudad bajo las baldosas</b></p> <p>DOCENTES: Leonora Zamudio y Diego Genua</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Para comprender la ciudad moderna se abordará la historia natural y cultural de Buenos Aires: la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad, las redes de transporte subterráneo y de agua, etc. Se realizarán visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y se analizarán propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La caja de baldosas". <b>Profesores invitados: Sandra Condoleo, Marcelo Weissel y Sergio Bogan. Cupo: 35.</b></p>

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
638	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Ad</b>	<b>Mapas para viajar. Proyectos de lectura en la escuela</b> DOCENTE Mariana D'Agostino <b>Sábados 9 a 12</b>
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
639	<b>Me</b>	<b>Film studies in the English classroom (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE María Cristina Lorente <b>Sábados 9 a 12</b>
SUBNÚCLEO Técnica		
640	<b>Te</b>	<b>Programación sobre redes</b> DOCENTE Marcia Hasenahuer  <b>Lunes 18.30 a 21.30</b>
641	<b>Te</b>	<b>Redes informáticas</b> DOCENTE Isaías Cohen  <b>Viernes 18.30 a 21.30</b>

Se propone acompañar a los docentes en el diseño y planificación de secuencias didácticas que colaboren para un proyecto anual de lectura. Abordaremos cuestiones como la articulación con los contenidos curriculares, actividades de lectura y escritura innovadoras, integración con la biblioteca escolar, las nuevas tecnologías y la ampliación del proyecto de lectura a la comunidad.

In this workshop we will use different types of films as tools to include in our lessons. The power and impact of image and sound are highly motivating and can give way to multiple interpretations which can trigger interesting debates among our students. **Quincenal. Para profesores de Inglés.**

Este curso está orientado a docentes del ciclo Superior de la especialidad Computación. Tiene como propósito que los docentes construyan un nuevo enfoque para la transmisión de los saberes, conocimientos y habilidades para abordar problemas cuya solución implica la programación distribuida, es decir, la programación a través de múltiples equipos conectados mediante una red, diseñando, desarrollando e implementando aplicaciones distribuidas, escalables, transparentes y tolerantes a fallos. **Lugar de dictado: E.T. N° 1, Paseo Colón 650.**

Se trata de construir un nuevo enfoque para la transmisión de los saberes y habilidades necesarios para analizar las necesidades del usuario y los recursos disponibles para diseñar, instalar y mantener redes locales de mediana complejidad. Se verán estrategias para desarrollar actividades de diseño, montaje, cableado, configuración de componentes y dispositivos, comunicación y conexasionado asociados a prácticas cercanas. **Para docentes que dictan la materia Técnicas Digitales II y/o profesionales de electrónica. Lugar de dictado: E.T. N° 1, Paseo Colón 650.**

**Cursos a distancia en la sede D.E. 3 San Telmo (ver página 8)**  
**602. Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas**  
**603. Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula**

**SEDE D.E. 6 San Cristóbal**

**Sociedad y culturas contemporáneas**

642	<b>Pd</b>	<b>El maquillaje y las artes performativas</b> DOCENTE Alfredo Fiant  <b>Sábado 9 a 12</b>
-----	-----------	--

Recorreremos la historia del maquillaje y su relación con las artes performativas. La historia del maquillaje nace junto con la de la humanidad. Cada evento social: la caza, la guerra, la iniciación y los ritos religiosos estuvieron acompañados por una caracterización. Tanto la vida social actual, como el teatro, la ópera, la danza, el desarrollo de los multimedia, tienen una relación ineludible con el arte del maquillaje. **Actividades optativas fuera del horario de cursada: pre-estrenos de óperas, visitas guiadas a lugares de interés cultural, etc.**

**Sujetos e instituciones educativas**

643	<b>Pd</b>	<b>Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTES Juan José Saulo y Juan Garayalde  <b>Viernes 18 a 21</b>
644	<b>Ad</b>	<b>Estrategias de enseñanza-aprendizaje en Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Ana María Locatelli <b>Sábado 9 a 12</b>
645	<b>Pd</b>	<b>La protección integral de derechos de niños, niñas y adolescentes en la escuela</b> DOCENTE Gabriela Eugenia Vazquez <b>Miércoles 18 a 21</b>

Nos proponemos abordar la problemática de los conflictos en la escuela a partir de la comprensión del contexto de fuertes cambios sociales, enlazando dicha comprensión al análisis de una de las principales propuestas de prevención y resolución, aquella que postula la necesidad actual de conocer e implementar las herramientas normativas como medio, no sólo para abordar las situaciones conflictivas, sino como necesarias para generar la construcción de convivencia sana en la institución escolar. **Quincenal. Comienza el viernes 24 de agosto.**

El curso está centrado en dos ejes: la inclusión de estrategias relacionadas con distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje entre adultos, y la comprensión de porqué, cuándo y cómo enseñarlas, procurando ayudar al alumno adulto a aprender en forma significativa y autónoma a través del uso de distintos materiales. **Quincenal.**

Se brindarán herramientas teórico/prácticas para afrontar situaciones complejas que se presentan cotidianamente en el ámbito escolar, en un marco de respeto a los derechos de la infancia y la adolescencia. **A cargo del Dpto. de Capacitación, Promoción y Participación Ciudadana del Consejo de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.**

**Currículum, saberes y conocimiento escolar**

SUBNÚCLEO Artes		
646	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Ar</b>	<b>Pop Up: arte en libros, ingeniería en papel</b> DOCENTE Alejandro Bracchi  <b>Martes 18 a 21</b>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
647	<b>Pr</b>	<b>"Seño: ¡queremos hacer experimentos!"</b> DOCENTES Renata Baldino y Pablo Verón  <b>Jueves 18 a 21</b>

A partir de los recursos del troquelado y otros lenguajes expresivos relacionados con el papel, se generan espacios y movimientos con la inmediatez de la sorpresa. En un "abrir y cerrar de hojas", pliegues y mecanismos simples se desata un juego donde conviven relatos que incorporan la tridimensionalidad, el movimiento y el zoom, estableciendo nuevas propuestas a la hora de relacionar fondo y figura. La creación de estos libros a partir de imágenes propias y con todo tipo de recursos determina una relación íntima entre el texto y el soporte.

Las experiencias de laboratorio entusiasman a los chicos. ¿Y a los docentes? ¿Sabemos cómo aprovecharlas? ¿Alcanza con experimentar? ¿Qué se aprende al hacerlo? ¿Qué experiencias se pueden trabajar en cada ciclo? ¿Es imprescindible un laboratorio? Proponemos realizar e interpretar juntos algunas experiencias de laboratorio, analizando distintas secuencias de enseñanza, de modo de poner en juego una variedad de contenidos de Ciencias Naturales en Primero y Segundo ciclo.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
<b>648</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Las mujeres en la historia. La cuestión de género en la enseñanza de las ciencias sociales</b></p> <p>DOCENTE Lizel Tornay</p> <p><b>Jueves 18.30 a 21.30</b></p>	<p>La historia escolar ha transmitido una visión del pasado poblada de hombres célebres y de unas pocas heroínas. Partiendo del concepto de "género", se analiza la participación y el rol creativo de las mujeres en todos los ámbitos y prácticas sociales, culturales y políticas. Para ello, discutiremos diversos aportes sobre el lugar de las mujeres en la historia argentina. Asimismo, analizaremos diversas estrategias didácticas y recursos textuales y audio-visuales para la enseñanza en la escuela, propuestos en el CD "Historia con mujeres. Mujeres con Historia".</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
<b>649</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>Juegos y deportes alternativos</b></p> <p>DOCENTE Sandra Emanuel</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Los deportes alternativos son prácticas corporales que forman parte del patrimonio cultural de la humanidad. La intención de esta propuesta es insertarlos como opciones, nuevas construcciones culturales, acciones concretas por rescatar la memoria de distintos pueblos, explorar, rejerarquizar e incorporar habilidades motrices y sobre todo como una invitación para incluir a aquellos que no se identifican con los deportes hegemónicos. <b>Profesora invitada: Magali Sammarco.</b></p>
<b>650</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Los caminos del trabajo corporal: sensación-relación-tiempo y diseño</b></p> <p>Para profesores de Educación Física</p> <p>DOCENTE Carola Yulita</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Desde un abordaje vivencial se trabajará el cuerpo y su lenguaje de movimiento. Una serie de ejercicios específicos nos brindarán herramientas prácticas y el marco teórico para articular la educación corporal en el ámbito escolar.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
<b>651</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Procesos latinoamericanos: ciudadanía, política y conflictividad social</b></p> <p>DOCENTE Sergio Nicanoff</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>La formación ciudadana incluye el conocimiento y el análisis crítico de los procesos históricos en los que la participación política tuvo un lugar relevante. Se analizarán aspectos de las revoluciones mexicana, cubana y nicaragüense, y el proceso del gobierno de la Unidad Popular en Chile, ya que fueron antecedentes imprescindibles para entender el presente de nuestro continente, e interpelaron a generaciones enteras con sus concepciones respecto del Estado, la violencia, la economía y el sujeto social.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
<b>652</b>	<b>In</b> <b>Pr</b>	<p><b>La vida en las aulas, del espacio físico al ambiente alfabetizador (Propuestas de lectura y escritura para la alfabetización inicial)</b></p> <p>DOCENTE Sabrina Silberstein</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>¿Qué colocar en el aula? ¿Debe estar el abecedario? ¿Escriben los alumnos o el docente? Pensar en las respuestas supone ahondar en las concepciones de lectura y escritura que subyacen a las propuestas de interacción con el ambiente. Se propone analizar y conceptualizar situaciones permanentes de lectura y escritura que posibilitan organizar las salas de jardín y de los primeros grados como ambiente alfabetizador.</p>
<b>653</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Tejiendo historias: la narración oral y la lectura en voz alta en la escuela</b></p> <p>DOCENTE Alicia Serrano</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Se propone iniciar un recorrido reflexivo por el viejo oficio de contarnos historias. Pero fundamentalmente, se tratará de que los docentes puedan trabajar y construir en conjunto criterios de selección de textos para leer en voz alta o narrar oralmente. En igual orden de importancia, se profundizará el trabajo con los textos escritos para realizar su adaptación a la oralidad. El taller también se constituirá en una oportunidad para que los docentes realicen y compartan prácticas de narración oral y lectura en voz alta.</p>
SUBNÚCLEO Matemática			
<b>654</b>	<b>Pr</b>	<p><b>Multiplicación y división. Aportes para el trabajo a partir del Diseño Curricular (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Flavia Guibourg</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>El trabajo en torno a la divisibilidad es planteado como un paso necesario para aprender un mecanismo que permita la suma de fracciones de distinto denominador. ¿En qué medida es posible otro proyecto didáctico sobre este tema que habilite a los alumnos a profundizar sus reflexiones en relación con las operaciones y sus propiedades? ¿Qué tipo de práctica matemática es necesario llevar adelante con los niños para desplegar este tipo de propuesta? <b>Quincenal. Recomendado para docentes de primaria, coordinadores de ciclo, directivos, asesores pedagógicos.</b></p>
SUBNÚCLEO Técnica			
<b>655</b>	<b>Te</b>	<p><b>Inclusión de las netbooks en el aula</b></p> <p>DOCENTES Yuri Caminos y Heber Reinoso</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Los cambios cualitativos generados por las TIC en las formas de adquirir y difundir información tienen varias consecuencias, la principal es que el ámbito educativo ya no es el único espacio donde los jóvenes pueden adquirir conocimiento. Por ello se asume el desafío de incorporar las TIC de un modo innovador y contextualizado en la Educación Técnica. Es fundamental la búsqueda de nuevas estrategias para motivar la utilización pedagógica de la tecnología. <b>Lugar de dictado: E.T. N° 11, Cochabamba 2860.</b></p>

**Cursos a distancia en la sede D.E. 6 San Cristóbal (ver páginas 8 y 9)**

- 604. Ser docente hoy... los desafíos de una práctica compleja
- 605. Enseñar a investigar en la clase de Ciencias Naturales
- 606. Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media
- 607. Ciudades + Sostenibles. Desde el aula a la ciudad
- 608. Taller de escritura: ficción y realidad



# CURSOS Presenciales



# ZONA Centro

Sorprendentes páginas con cuantiosas historias se ofrecen a aquellos que transiten los múltiples itinerarios de los barrios del centro de la ciudad. Podrían ser las del Ángel Gris de Flores, que tienen el inconfundible perfume a aguafuertes arltianas. O las escritas en los balcones sin ninguna flor de Baldomero, aledaños al Mercado del Progreso, en el Caballito de los tranvías. Quizás sean las que dejó el místico club Chacarita, que tomó su nombre de un barrio de fábricas y casas bajas. O las estampas dominicales de sol, mates y recreo, que se viven en el Parque Chacabuco.

Sede de inscripción

**Sede 7 Caballito**

Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063



SEDE D.E. 7 Caballito

Sociedad y cultura contemporáneas

656	<b>Pd</b>	<b>Apreciación artística</b> DOCENTE María Cecilia Tomasini <b>Martes 18 a 21</b>	Nos orientaremos al análisis de la pintura y de la escultura de diferentes períodos. Se abordará el lenguaje del arte: colores, formas, líneas, etc. El conocimiento de este lenguaje permitirá comprender el mensaje de las obras y un acercamiento a sus creadores. Se harán visitas interactivas a diferentes museos de la ciudad, en las que se aplicarán los conceptos aprendidos.
657	<b>Pd</b>	<b>Arte y estética en el mundo contemporáneo. Muros que caen, muros que se levantan</b> DOCENTE Daniel Sánchez <b>Viernes 18 a 21</b>	El curso tiene como objetivo situar el papel de las producciones estéticas en el marco histórico-social contemporáneo y su inserción en la acción política, social y educativa. Para ello se hace necesario replantear un nuevo estatuto sobre el concepto de arte que incluya en su estudio la producción simbólica inserta tanto en las disciplinas tradicionales como en las industrias culturales y las TIC. <b>Lugar de dictado: Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443, Aula 323.</b>
658	<b>Pd</b>	<b>Cambios de época, cambios en la Escuela. Una aproximación a las transformaciones de la escuela contemporánea (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTES Santiago Giromini <b>Jueves 18 a 21</b>	La escuela es un lugar privilegiado donde los fuertes cambios que acontecen en la época contemporánea no sólo se hacen presentes, sino que también son producidos. En este curso nos proponemos pensar algunas interpretaciones de nuestro tiempo que puedan brindarnos una visión más clara del contexto en que desarrollamos nuestra tarea docente, un panorama más acabado de los cambios que padecemos y de aquellos en los que gustosamente contribuimos, en pos de construir día a día el mundo que habitamos. <b>Quincenal.</b>

Sujetos e instituciones educativas

659	<b>Pd</b>	<b>Cuerpo y relación intersubjetiva en el aula</b> DOCENTE Sandra Reggiani <b>Lunes 18 a 21</b>	Brinda herramientas de autoconocimiento y regulación corporal que permiten transitar con mayor comodidad el ejercicio de la docencia, previniendo vicios y dolencias propias de las prácticas áulicas como tensiones en la espalda, el cuello, hábitos respiratorios deficientes, crispaciones musculares. Se facilitarán técnicas y actividades que involucren el cuerpo en movimiento y posibiliten la construcción de conocimientos disciplinares específicos. <b>Profesor invitado: Gerardo Acosta. Lugar de dictado: Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443, Aula 324.</b>
660	<b>Me</b> <b>Es</b>	<b>Escuela Media y Educación Especial: dispositivos y abordajes de problemáticas de aprendizaje y enseñanza en el aula</b> DOCENTES Claudia Echalecu y Melina Petsavas <b>Lunes 18 a 21</b>	¿Cómo trabajar con alumnos y alumnas con dificultades cognitivas, problemáticas sociales, psico-emocionales, motoras, visuales o auditivas sin bajar la calidad educativa, sin caer en el "como sí"? Nos urge hoy dar respuestas a estos interrogantes con estrategias innovadoras, capaces de captar las necesidades educativas especiales y formular proyectos educativos 1x1 dentro del contexto áulico, valiéndonos de experiencias y recursos múltiples que están a la mano de todos.
661	<b>In</b> <b>Pr</b> <b>Es</b>	<b>Estrategias de intervención para integrar</b> DOCENTE María Cristina Keheler <b>Jueves 18 a 21</b>	Nos proponemos desarrollar un espacio de reflexión para la integración de niños que, en determinadas ocasiones, interpelan nuestros conocimientos y nuestro lugar como referente adulto/docente. Trabajaremos en la búsqueda de estrategias de intervención y abordaje acordes con una realidad que reclama respuestas.
662	<b>Pd</b>	<b>Puesta en escena de situaciones relacionadas con lo administrativo-legal</b> DOCENTES Alberto Ferro y Silvina Mendonça <b>Lunes 18 a 21</b>	Se propone el juego dramático como instrumento para el abordaje de situaciones escolares vistas desde lo administrativo-legal. La apropiación de elementos teatrales que permitan, dentro del marco jurídico, dar respuestas creativas a la variedad de escenarios que transcurren en la institución escuela. Se trata de desarrollar temáticas correspondientes al área administrativo-legal desde un espacio de reflexión y trabajo en equipo. <b>Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b>

Currículum, saberes y conocimiento escolar

<b>SUBNÚCLEO Artes</b>			
663	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Ar</b>	<b>Laboratorio Musical. Propuesta de estímulo a la capacidad de creación de materiales didácticos</b> DOCENTE Luis Melicchio <b>Miércoles 18 a 21</b>	Un espacio orientado a la búsqueda, experimentación y creación de recursos musicales que amplíen las estrategias didácticas y vehiculicen la reflexión sobre los criterios que sustentan las selecciones de repertorio y de actividades musicales, fortaleciendo la contextualización y un enfoque multicultural de los recortes que se instalan en las aulas. Partiendo de la vivencia y del análisis, se buscará desde diversos abordajes la resignificación de estos recortes. <b>Profesora invitada: Marina Rosenfeld. Para docentes de Ed. Musical y materias afines.</b>
664	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Ar</b>	<b>Libro de artista – gabinete de ideas</b> DOCENTE Laura Andreoni <b>Jueves 18 a 21</b>	Un libro de artista plantea interrogantes tanto en quien lo realiza como en quien lo aborda como espectador. Entre sus formatos encontramos: libros caja, libros objeto, desplegables, pequeñas ediciones múltiples, libros participativos. La realización de un libro de artista posibilita un acercamiento a múltiples recursos plástico visuales. Este curso propone descubrir mediante la producción y la investigación, el acercamiento a estos formatos no siempre explorados. <b>Para docentes de Ed. Plástica y materias afines.</b>
<b>SUBNÚCLEO Ciencias Naturales</b>			
665	<b>Pd</b>	<b>Hagamos astronomía: la divulgación en el observatorio</b> DOCENTE Alejandro Blain <b>Martes 18 a 21</b>	¿Las estrellas brillan igual que los planetas? ¿Cuándo hay eclipses? ¿Hay otros planetas habitados como la Tierra? Este curso te invita a trabajar en modalidad de taller para dar respuesta, en un lenguaje ameno y sencillo, a las inquietudes que surgen cuando se trabaja en el aula. Realizaremos sencillas experiencias astronómicas dentro del observatorio y muchas de ellas podrán desarrollarse durante el día y en la escuela. <b>Lugar de dictado: Observatorio de la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550.</b>
<b>SUBNÚCLEO Ciencias Sociales</b>			
666	<b>Me</b>	<b>ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: Los ejes temáticos como organizadores didácticos de los contenidos de Historia (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Marcelo Mariño <b>Sábado 9 a 13.30</b>	Los documentos curriculares actualizan enfoques y relanzan preguntas que atraviesan nuestra práctica docente. ¿Qué enseñar? ¿Qué criterios se ponen en juego en la selección de los contenidos? ¿Qué secuencias didácticas pueden resultar más pertinentes para promover los aprendizajes? ¿Cómo transformar la propuesta de los trayectos en programas? Nos ocuparemos de los ejes temáticos, entendidos como organizadores didácticos de la disciplina, y desde ellos trabajaremos la enseñanza y el aprendizaje de estructuras sociales y procesos históricos. <b>Quincenal. Acredita 70 hs.</b>
667	<b>Pr</b>	<b>La enseñanza de la historia en la Escuela Primaria</b> DOCENTE Nicolás Kogan <b>Martes 18 a 21</b>	Los temas de historia ocupan un lugar fundamental en la enseñanza de las ciencias sociales en la Escuela Primaria. ¿Qué contenidos enseñar y cómo organizarlos? ¿Cómo enseñarlos? ¿Qué recursos utilizar? Las respuestas requieren considerar las características del pensamiento de los niños y los conceptos que permitan comprender procesos complejos. Haremos una reflexión sobre estas cuestiones a partir del análisis de algunos temas presentes en el Diseño Curricular, relacionados con el período colonial, la Revolución de Mayo y la organización de un nuevo país.

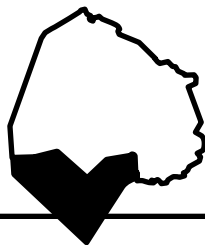
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
668	<p><b>In Pr</b> <b>Me Es</b></p> <p><b>“Actividajuegos” en el medio natural. Un aporte a la educación ambiental (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTES Ricardo Araguas y Mariano Scaroni <b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p>A partir de una formación básica conceptual acerca del ambiente y su complejidad, trataremos de pensar propuestas educativas para desarrollar en el medio natural. Los “actividajuegos” son experiencias de aprendizaje pensadas con corazón de niño y que buscan promover una educación basada en el desarrollo de valores humanos orientados hacia un futuro posible y común. <b>Quincenal.</b></p> <p>La propuesta apunta a que los docentes de Educación Física puedan repensar sus propias prácticas, e identificar en qué lugar del camino a la inclusión se sienten posicionados. A partir de ese lugar se hará un recorrido por los conceptos de integración: inclusión, cambio de paradigmas, adecuaciones curriculares, beneficios de las prácticas inclusivas. Se construirán estrategias de intervención pedagógicas basadas en el D.C., asegurando una enseñanza para todos.</p>
669	<p><b>In Pr</b> <b>Me Es</b></p> <p><b>Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física</b> DOCENTE Cynthia Onganía <b>Martes 18 a 21</b></p>	
SUBNÚCLEO Educación Sexual		
670	<p><b>Pd</b></p> <p><b>Abordar la Educación Sexual en la escuela para adultos: todo un desafío (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Gabriela Ramos <b>Sábados 9 a 12</b></p>	<p>Nos proponemos acercar a los/las docentes que trabajan con adultos el marco legal y los lineamientos curriculares para abordar las cuestiones de la sexualidad en la escuela. Entendiendo la sexualidad como una dimensión humana que nos acompaña a lo largo de toda la vida, es importante repensar el sujeto de aprendizaje con quien abordaremos este tema. Seleccionaremos contenidos y metodologías de enseñanza adecuados para el área de Adultos. <b>Quincenal.</b></p>
671	<p><b>Pd</b></p> <p><b>Maternidad y paternidad adolescente. Estrategias de inclusión escolar en escuelas secundarias</b> DOCENTE Mariana Vera <b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p>La realidad de la paternidad/maternidad adolescente conforma una de las caras de la diversidad que es vivenciada dentro del espacio escolar. Se intentará abrir un espacio en el cual los docentes puedan reflexionar sobre esta temática, a partir de la revisión de sus representaciones y las prácticas que han ido desarrollando en el tiempo. Aspiramos a que esta tarea permita construir nuevas alternativas que favorezcan la inclusión escolar de este grupo que, por sus características, presenta -en algunas ocasiones- mayores dificultades en sostener la escolaridad.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
672	<p><b>In Pr</b></p> <p><b>Filosofando en el aula: problematización, discusión y creación conceptual</b> DOCENTE Gustavo Santiago <b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>El curso propone a los docentes un acercamiento teórico y práctico al trabajo en filosofía con niños, para que adquieran herramientas que les permitan trabajar sobre conceptos, actitudes y procedimientos filosóficos en el nivel Inicial y en el nivel Primario.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
673	<p><b>Pr</b></p> <p><b>Entre borradores, “tachaduras” y versiones finales de textos</b> DOCENTE Matías Perla <b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>¿Cómo instalar en el aula la escritura como práctica? ¿Cuáles son las dificultades con las que nos enfrentamos a la hora de trabajar con ella? ¿Cómo ayudar a los chicos a que avancen en la escritura? ¿Qué cuestiones hay que mirar en sus textos? ¿Se deben corregir los errores de ortografía? El curso focalizará en estos interrogantes y brindará herramientas para abordarlos, tomando como punto de partida situaciones concretas de enseñanza desde las que se interpelearán diferentes tradiciones teóricas.</p>
674	<p><b>In</b></p> <p><b>La alfabetización en el nivel Inicial (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE María Eugenia Poggio <b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p>Se propone pensar el encuentro entre la alfabetización inicial y la didáctica específica del nivel Inicial a través de un abordaje teórico-práctico. Se enfatizará en la reflexión sobre qué y cómo enseñamos a leer y escribir en las salas de 4 y 5 años. Se propone, también, como una instancia de formación y revisión de las propias prácticas aúlicas en torno a la enseñanza de la lectura y la escritura donde la modalidad de registros de observación será un insumo didáctico privilegiado para la elaboración, construcción y diseño de proyectos de lectura y escritura en el Jardín. <b>Quincenal.</b></p>
675	<p><b>Pd</b></p> <p><b>La lectura en la escuela: cómo armar con libros una historia de amor</b> DOCENTES Gabriela Herrera y Horacio Cárdenas <b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Los docentes nos empeñamos en ser “casamenteros” entre alumnos y libros. ¿Qué se puede hacer para que ese romance florezca? ¿Qué “flechas” disparar para sembrar el amor por la lectura? ¿Hay un libro indicado con el cual se debe entablar relaciones? ¿O cualquier obra merece dejar la soltería de su estante? Presentaremos herramientas prácticas y nociones teóricas que las fundan, partiendo de que “hacer leer” es un arte y, como tal, tiene gran parte de técnica, de oficio concreto y de fundamento conceptual.</p>
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
676	<p><b>Pd</b></p> <p><b>Getting beginner students to speak: multiple strategies from multiple sources (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTES Adriana Adem y Mónica Gandolfo <b>Sábados 9 a 12</b></p>	<p>We will learn how to select texts from a variety of sources (audio, video, literature, etc.) to extract chunks that contain productive patterns that can be expanded into personally meaningful communication. We will show how this expansion can take different forms (free speech, dramatizations) depending on age, social and cultural characteristics of the group and the teaching/learning environment. <b>Quincenal.</b> <b>Para profesores de Inglés.</b></p>
677	<p><b>Pd</b></p> <p><b>Motivating and reaching all students</b> DOCENTES Esther Vázquez y Andrea Zúccaro <b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>As teachers our biggest challenge is how to motivate and engage all our learners. This workshop introduces the principles of differentiation: a way of thinking about teaching and learning to reach all students through a collection of strategies and activities which are fun and highly enjoyable. <b>Para profesores de Inglés.</b></p>
SUBNÚCLEO Matemática		
678	<p><b>Me</b> <b>Ad</b> <b>Te</b></p> <p><b>Abordaje analítico de relaciones geométricas a partir del uso de las TIC (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTES Liliana Kurzrok y Claudia Comparatore <b>Miércoles 18.30 a 21.30</b></p>	<p>La geometría es una de las ramas de la matemática más relegada en los cursos de la Escuela Media. Analizaremos diferentes secuencias que permitan introducir, en forma analítica, algunas de las relaciones que se trabajan sólo desde la aceptación de la propiedad. Analizaremos el uso didáctico del soft GeoGebra para el aprendizaje de geometría dinámica. <b>Quincenal. Cupo: 25.</b></p>
679	<p><b>Pr</b> <b>Es</b></p> <p><b>Adecuaciones curriculares: cómo favorecer el trabajo matemático en el aula</b> DOCENTE Flavia Guibourg <b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Abordaremos algunas ideas centrales de la didáctica de la matemática actual según el enfoque del Diseño Curricular. Analizaremos diversos tipos de problemas, posibles procedimientos de resolución y estrategias de cálculo, en tanto producciones de los alumnos en el aula, con la intención de proporcionar a los maestros algunas orientaciones fundamentadas para analizar, seleccionar y elaborar propuestas didácticas que incluyan las adaptaciones necesarias. <b>Recomendado para docentes de Educación Especial.</b></p>

<b>680</b>	<b>Me</b> <b>Te</b> <b>Ad</b>	<p><b>Álgebra y TIC en la Escuela Media (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTES Liliana Kurzrok y Claudia Comparatore</p> <p><b>Viernes 18.30 a 21.30</b></p> <p><b>Geometría en la Escuela Primaria (SEMIPRESENCIAL)</b></p>	<p>Se analizarán actividades en las cuales la operatoria algebraica surge al servicio de diferentes cuestiones como: armar fórmulas, compararlas, validar procedimientos, generalizar o transformar una expresión en otra equivalente. Se hará énfasis en la inclusión de las nuevas tecnologías al servicio del álgebra. Se abordará el análisis didáctico y matemático de cada secuencia de problemas y su posible gestión en la clase. <b>Quincenal. Cupo: 25</b></p> <p>¿Qué conocimientos geométricos pueden considerarse en Primer ciclo como principal objeto de estudio? ¿Qué problemas de geometría y medida son objeto de estudio en el Segundo ciclo? La intención es proporcionar orientaciones fundamentadas para analizar, seleccionar, elaborar propuestas didácticas, considerando aspectos inherentes a la gestión de la clase. Trabajaremos sobre las dificultades habituales, las situaciones de enseñanza y los errores más frecuentes. <b>Quincenal. Recomendado para maestros de grado y equipos de conducción de escuelas primarias.</b></p>
<b>681</b>	<b>Pr</b>	<p>DOCENTE María Rosa Loeiro</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	
<b>SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)</b>			
<b>682</b>	<b>Pr</b>	<p><b>Aula virtual: un nuevo entorno de trabajo aúlico (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Claudia Scorese</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>En este curso se propone un recorrido por diferentes aplicaciones de la web 2.0 partiendo de la creación de un aula virtual. Se analizarán diversas aplicaciones online que permitan elaborar materiales educativos para utilizarlos a sus prácticas aúlicas con las netbooks. <b>Se requiere que los docentes asistan con su netbooks. Quincenal. Cupo: 25.</b></p>
<b>683</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Estamos en el aire. Propuestas para hacer radio en la escuela (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTES Inés De Bella y Susana Rusillo</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Hacer radio en la escuela da la posibilidad de acceder a nuevas formas de expresión; ayuda a la oralidad, permite trabajar con la imaginación, investigar sobre un tema, seleccionar y jerarquizar contenidos, llegar a consensos. Se trata de acercarnos a la producción integral en radio a partir de la exploración de su lenguaje, los distintos géneros, la escritura de guiones, la edición digital, finalizando con una propuesta aúlica de un programa de radio. Se favorecerá la elaboración de estrategias que permitan el uso de las netbooks bajo la modalidad de Aula 1 a 1. <b>Quincenal. Cupo: 25.</b></p>
<b>684</b>	<b>Pd</b>	<p><b>La televisión y los jóvenes: medios, culturas juveniles y prácticas escolares (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Sonia Villela</p> <p><b>Sábado 9 a 12</b></p>	<p>La televisión modifica la forma de percibirnos y relacionarnos, otorga contenidos al tiempo de ocio y propone una agenda de conversación. Mientras algunos la consideran un medio democratizador de cultura, otros destacan su poder de manipulación. Abordaremos diversos enfoques sobre su impacto en los jóvenes y las prácticas escolares a través de la discusión de bibliografía y el análisis de programas periodísticos, de entretenimiento y culturales. <b>Quincenal. Cupo: 25.</b></p>
<b>685</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Una propuesta de alfabetización multimedia: de los mensajes del txt al aula (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTES Pablo Guerra y Guadalupe Gómez</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Proponemos analizar la integración pedagógica de las TIC al aula en tanto oportunidad y desafío por trabajar con herramientas digitales que aporten a la construcción de aprendizajes significativos. A lo largo de los encuentros trabajaremos el análisis y diseño de recursos y relatos multimedia desde una concepción de alumnos y docentes como sujetos activos del proceso de enseñanza. <b>Se requiere que los docentes que tengan notebooks asistan con ella. Quincenal. Cupo: 25.</b></p>

**Cursos a distancia en la sede D.E. 7 Caballito (ver página 9)**

- 609. Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad
- 610. Del Romanticismo al Naturalismo: la pintura argentina de la segunda mitad del siglo XIX y su uso didáctico en el aula
- 611. Los procesos técnicos y su didáctica *Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología*
- 612. Leer y escribir en Lengua y Literatura. Una propuesta de enseñanza desde el enfoque de Prácticas del Lenguaje
- 613. ¿Geometría con ecuaciones? ¿Ecuaciones con geometría?
- 614. Repensando el uso de la computadora en el aula

# CURSOS Presenciales



## ZONA Sur

Alejados del fervor del ritmo ciudadano, en el sur de Buenos Aires, se despliegan horizontes de remanso. En ellos se halla un entramado único, donde conviven los ecos del pasado rural junto con la moderna ciudad. En los viejos corrales de Mataderos se instala otro tiempo, cercano a la calma, al silencio, a la apacibilidad. Encuentros de mates y truco al son inconfundible del folclore. Calles con colorido de ponchos y brillo prístino de artesanía platera. Pero el paisaje se extiende aún más. Entonces Liniers y Lugano abren su abanico de anchas avenidas, modernos comercios y nuevos edificios en los que puede verse el carácter vivo y cambiante de la ciudad.

### Sedes de inscripción

**Sede 13 Mataderos**

Manuel Artigas 5951.

Tel. 4682-1678

**Sede 20 Liniers**

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

**Sede 21 Lugano**

Cañada de Gómez 4548.

Tel. 4638-3093



SEDE D.E. 13 Mataderos

Sujetos e instituciones educativas

686	<b>Pd</b>	<b>¿Cuánto conocemos sobre los derechos y obligaciones de nuestro quehacer docente? (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Marcelo Pereira <b>Miércoles 18 a 21</b> <b>Juegos y juguetes</b>	Brinda a los docentes de las distintas áreas y escalafones, saberes y herramientas de gestión que les posibilitarán desarrollar su trabajo dentro del encuadre normativo, abordando desde una perspectiva pedagógica, derechos y obligaciones relacionados con actividades concretas surgidas del quehacer cotidiano. <b>Quincenal.</b>
687	<b>Pd</b>	DOCENTES Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena <b>Martes 18 a 21</b> <b>Tutoría: una función compleja (SEMIPRESENCIAL)</b>	Teniendo en cuenta que el juego es una expresión cultural y social que se transmite y se recrea entre generaciones, se hace necesario agudizar esta mirada también en relación con los juguetes. Se propone revisar los diferentes contextos históricos que determinaron la producción de juguetes para desnaturalizarlos, situándolos como oferta del mercado y relativizando su lugar central en la infancia. Se abordará así la importancia de la actividad lúdica y creativa en la propuesta docente. <b>Profesor invitado: Marcelo Despósito.</b>
688	<b>Me</b>	DOCENTE Silvia Satulovsky <b>Viernes 18.30 a 21.30</b>	Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la Escuela Media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de "cómo ser un buen tutor", sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas. <b>Quincenal.</b>

Currículum, saberes y conocimiento escolar

<b>SUBNÚCLEO Artes</b>			
689	<b>In</b> <b>Pr</b>	<b>Cine en la escuela: entre el arte, la industria y la infancia</b> DOCENTES Pablo Boido y Julieta Fradkin <b>Jueves 18 a 21</b> <b>Mapear sonidos, escuchar barrios</b>	El propósito es generar herramientas para el abordaje del lenguaje audiovisual y el cine en el nivel Inicial y Primario, conjugando las dinámicas propias del nivel, desde la especificidad de las nuevas tecnologías. Considerando el importante avance de este tipo de lenguajes, se presentarán modos y propuestas singulares que potencien los procesos de aprendizaje y amplíen el capital simbólico con el cual trabajar con los más chicos estos lenguajes artísticos.
690	<b>In</b>	DOCENTE Alba Santarcángelo <b>Martes 18 a 21</b>	Trazar el mapa sonoro de un barrio es recorrerlo en su dimensión del sonar: auscultar calles, avenidas, árboles, descubrir la cortada, las cinco esquinas, la hamaca, la grúa, el camión del matadero, la calesita es reaprender a leer la ciudad y sus espacios de intemperie, es reinventarnos como asamblea sensible de oyentes. Salir en escucha y poner, desde la escuela, en desconcierto a la ciudad, es la propuesta, para armar proyectos que enlacen la poética de la escritura y la mirada, con el sonido y la música. <b>Para maestros de sala.</b>
<b>SUBNÚCLEO Ciencias Sociales/TIC</b>			
691	<b>In</b>	<b>Usamos la computadora para enseñar Ciencias Sociales en el Jardín</b> DOCENTE Marisa Roncoroni <b>Miércoles 18 a 21</b>	La propuesta está orientada a la inserción de las TIC en el abordaje de las ciencias sociales, teniendo en cuenta que los medios de comunicación y las nuevas tecnologías han impuesto otras condiciones en la transmisión de la cultura. Dicha propuesta estará dividida en dos partes: por un lado el acceso de los docentes a la búsqueda de información coherente con un enfoque crítico, y por el otro, a visualizar posibles propuestas de trabajo en la sala con dichas tecnologías. <b>Profesor invitado del equipo de TIC.</b>
<b>SUBNÚCLEO Educación Corporal</b>			
692	<b>In</b>	<b>El niño pequeño, su cuerpo y la educación. Del baby-test al baby-Einstein</b> DOCENTES Susana Mó y Alejandra Becerra <b>Martes 18 a 21</b>	La psicomotricidad investiga, reflexiona y acciona en torno al cuerpo concebido como una construcción, producto del vínculo y la relación con el otro. Desde esa perspectiva se propone acercar, a quienes se ocupan del cuidado y la educación de bebés y niños pequeños, aportes que contribuyan a la reflexión sobre aquellas acciones que comprometen al cuerpo en el ámbito educativo y problematizar los modelos de crianza. Se realizará análisis de textos, videos y trabajo corporal-vivencial. <b>Recomendado para docentes de Maternal y Escuela Infantil.</b>
<b>SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana</b>			
693	<b>Pd</b>	<b>¿Se puede educar en valores sin hacer trampa? Las trampas del discurso y del deseo</b> DOCENTE Helena González <b>Miércoles 18 a 21</b>	Este curso propone conocer las posibilidades didácticas que, para la formación en valores, ofrece la argumentación. Los docentes transmitimos valores a través de nuestros modos de hablar, explicar y argumentar. Muchas veces cometemos errores, nos hacemos trampa y nos dejamos llevar por nuestras emociones. El objetivo es develar estas trampas y conocer los mecanismos legítimos de la transmisión y la persuasión.
<b>SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras</b>			
694	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<b>La escritura en la escuela, una asignatura pendiente (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Claudia Toledo <b>Jueves 18 a 21</b> <b>Lengua de señas: un modo de comunicación</b>	¿Puede formar escritores de textos literarios en la escuela quien no ha experimentado los avatares de la ficción? ¿Puede orientar la reflexión sobre esta práctica aquel que no la practica? Proponemos compartir un espacio de aprendizajes sobre la práctica de la escritura en una doble vertiente: la formación de los docentes en tanto escritores y su capacitación para enseñar a escribir a los alumnos del Segundo ciclo del nivel Primario y primeros años del nivel Medio. <b>Quincenal.</b>
695	<b>Pd</b>	DOCENTES Magalí Peralta y Adriana Torres <b>Jueves 18 a 21</b> <b>Los niños leen y escriben en el Jardín de infantes (SEMIPRESENCIAL)</b>	Aprender/enseñar la lengua de señas requiere atención visual, ya que "no se oye", se habla con las manos y gestos: su modalidad es videogestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la Lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad. <b>Para docentes que no posean conocimientos de Lengua de señas.</b>
696	<b>In</b>	DOCENTE Claudia Petrone <b>Viernes 18 a 21</b>	Un espacio de profundización en torno a las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza en el nivel Inicial. Se profundizarán situaciones didácticas que hacen posible que los niños piensen en la escritura en situaciones de copia con sentido, donde escriben "lo mejor que pueden" y leen por sí mismos coordinando informaciones para contribuir al significado de los textos. En un ámbito de estudio y reflexión sobre la enseñanza de la lectura y la escritura, se crearán espacios de intercambio, discusión y análisis de la propia práctica. <b>Quincenal.</b>

**SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**

<b>697</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Animación interactiva (SEMPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Sandra Guascone</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>En este curso se trabajará con animaciones interactivas, creando contenidos para usar en las clases por medio del programa Flash en la PDI. Se desarrollarán narraciones visuales, historietas animadas y visualización dinámica de fotos. <b>Se requiere que los participantes posean conocimientos básicos de PDI y manejo operativo de PC. Quincenal. Cupo: 25.</b></p>
------------	-----------	---	---

**Cursos a distancia en la sede D.E. 13 Mataderos (ver páginas 9 y 10)**

- 617. Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático**  
**618. Educación Tecnológica en el Primer ciclo** *Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología*

**SEDE D.E. 20 Liniers**

**Sujetos e instituciones educativas**

<b>698</b>	<b>Pd</b>	<p><b>El Riachuelo: ¿cómo abordar su complejidad en el aula? (SEMPRESENCIAL)</b></p> <p>A CARGO DE Programa Escuelas Verdes.</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>Se propone profundizar el abordaje de la Educación Ambiental a partir de un estudio de caso: el Riachuelo. Mediante una problemática relevante a nivel nacional, se profundizarán las posibilidades de abordaje transversal de las distintas áreas y disciplinas, elaborando propuestas vinculadas con la realidad de cada comunidad. <b>Quincenal. Coordinan: Yanina Fasano y Lucas Osardo. Docente invitada: Sofía Dalinger.</b></p>
<b>699</b>	<b>In</b> <b>Pr</b> <b>Es</b>	<p><b>El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Julio Ledesma</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>El/la Maestro/a Secretario/a aborda en su tarea cotidiana un conjunto de acciones propias de su rol que en general se orientan entre el eje pedagógico, los temas de tipo administrativo (tramitaciones, actas, etc.) y legal (Estatuto, Reglamento, etc.). Estas cuestiones en muchos casos ofrecen dudas, contradicciones, inconvenientes que repercuten en el quehacer específico del docente. El eje del curso será ese quehacer administrativo-legal puesto al servicio de lo pedagógico. <b>Quincenal. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b></p>
<b>700</b>	<b>Ad</b>	<p><b>La alfabetización de adultos: nuevos sujetos y docentes en el nuevo milenio</b></p> <p>DOCENTE Laura Acevedo</p> <p><b>Sábado 9 a 12</b></p>	<p>¿Quiénes son los adultos que ejercen su derecho a la alfabetización? ¿Qué esperan los docentes? ¿Con qué saberes y competencias cuentan? Es imprescindible responder a estas preguntas al momento de elaborar contenidos, métodos y técnicas didácticas. Se trata de conducir en un proceso que reclama el reconocimiento de los sujetos sociales como requisito epistemológico fundamental, y de reconocer al docente alfabetizador como mediador entre estos sujetos y las nuevas demandas sociales.</p>
<b>701</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Normativa y escuela: aspectos jurídicos del quehacer docente</b></p> <p>DOCENTE María Teresita Orlando</p> <p><b>Sábado 9 a 12</b></p>	<p>La escuela tiene un marco regulatorio que le es propio y que rige su funcionamiento y estructura. Esta dimensión normativa atraviesa la institución de par en par, haciéndose presente sobre el quehacer docente en forma cotidiana. Creemos que una adecuada comprensión de esta perspectiva es fundamental para lograr una mejor dinámica institucional y obtener mayores logros pedagógicos. Desde este enfoque nos proponemos trabajar sobre el marco administrativo legal de la ciudad de Buenos Aires, partiendo de los derechos y obligaciones del rol.</p>

**Curriculum, saberes y conocimiento escolar**

**SUBNÚCLEO Artes**

<b>702</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Ar</b>	<p><b>Referentes simbólicos identitarios en el arte argentino</b></p> <p>DOCENTE Luisa Binani</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Todo arte es producto de una cultura y una sociedad. No existe un producto artístico vacío de intencionalidad. Los modos vivenciales y las estructuras cognitivas pre-configuran el imaginario que opera sobre una sociedad, traduciéndose en el modo en que esa sociedad mira y reproduce lo mirado en un tiempo y espacio determinado. Abordaremos bajo estas coordenadas la producción de arte argentino, determinando su estrecha relación con la sociedad y cultura que la genera. <b>Para docentes de Ed. Plástica y materias afines.</b></p>
<b>703</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Teatro, texto y representación</b></p> <p>DOCENTE Pedro Alberto Ferro</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Los docentes alumnos participarán activamente como constructores de un hecho teatral con valores cooperativos, estéticos y culturales desde el desenvolvimiento acoral, hasta la puesta en escena, pasando por la escritura del texto dramático. Para ello conformarán grupos, analizarán textos, descubrirán su estructura dramática y propondrán temas que representarán como parte del proceso hacia una producción final. Nos centraremos en la posibilidad de realizar una posterior transferencia áulica.</p>

**SUBNÚCLEO Educación Corporal**

<b>704</b>	<b>In</b> <b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Es</b>	<p><b>Herramientas de la recreación para la tarea educativa</b></p> <p>DOCENTE Pablo Tanús</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>Abordaremos la recreación como un campo del saber que nos permite pensar la tarea educativa, sobre todo en espacios no convencionales. A partir de la problematización de diversos conceptos como el tiempo libre, el juego, los grupos y el rol docente, reflexionaremos en torno a las diversas propuestas de trabajo. Exploraremos también diversos recursos, lenguajes y técnicas que permitan planificar, implementar y evaluar actividades lúdicas y recreativas.</p>
------------	--	--	--

**SUBNÚCLEO Educación Sexual**

<b>705</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Niñez y género: cómo abordar la diversidad en la escuela</b></p> <p>DOCENTES Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Dada la complejidad y relevancia que presenta la problemática de la diversidad en el campo educativo, será nuestro propósito reflexionar sobre las representaciones hegemónicas acerca de la niñez y los géneros. A partir del análisis de diversos materiales (cuentos, registros etnográficos, películas, etc.), se intentará abrir un espacio que contribuya a revisar lo que consideramos "natural" y "normal" en la vida social.</p>
------------	-----------	--	--

**SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana**

<b>706</b>	<b>Pd</b>	<p><b>El cuidado del medio ambiente cercano a la escuela y el consumo responsable (SEMPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Ana Inés Cazalé</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>El curso propone el debate y la formulación de propuestas sobre los modos de abordar en las aulas la temática del consumo responsable y su relación con el cuidado del medio ambiente, teniendo en cuenta las responsabilidades compartidas por el Estado y los/as ciudadanos/as. Se analizarán casos y experiencias llevadas a cabo en los distintos niveles de la escolaridad. <b>Quincenal.</b></p>
------------	-----------	---	---

**SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras**

<b>707</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Entre hadas y robots. Literatura maravillosa y de ciencia ficción en la escuela</b></p> <p>DOCENTE Roberto Faggiani</p> <p><b>Sábado 9 a 12</b></p>	<p>La enseñanza de los géneros literarios en las escuelas moviliza hacia algunas preguntas básicas: ¿qué los define y cuáles son sus características? ¿Cómo seleccionar material y transmitirlo? El curso propone que los docentes conozcan, analicen y cotejen diversas manifestaciones teóricas y literarias, del género maravilloso (cuento de hadas) y de la ciencia ficción, que les permitan oficiar de mediadores entre la literatura y los alumnos y alumnas.</p>
------------	-----------	---	---

**708** **In** **Pr** **Me** **La computadora como herramienta en Literatura Infantil y Juvenil**  
 DOCENTE: Mirta Gloria Fernández  
**Jueves 18 a 21**

El objetivo es estudiar Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) a partir de los múltiples recursos que nos ofrece la tecnología a efectos de desarrollar en el aula un uso productivo de las computadoras. La interacción entre las páginas/sitios/bibliotecas/revistas virtuales, y los programas de los que disponemos en nuestras computadoras nos posibilita no sólo la exposición de imágenes fijas y móviles sino también el acceso al material bibliográfico universal descatalogado o inaccesible en papel.

SUBNÚCLEO **Lenguas extranjeras**

**709** **Pd** **Reflective Teaching**  
 DOCENTE: Dayna House  
**Miércoles 18 a 21**

Analyzes the teacher-student relationship (Teachers assumptions about teaching and learning as well as the Students' assumptions about teaching and learning), the social dynamics within the group, factors that facilitate classroom management and motivating the students. We will learn about how to foster confidence between teacher and students in the English class.

**Cursos a distancia en la sede D.E. 20 Liniers (ver página 10)**  
**623. Recorriendo la evolución de las tecnologías para su aplicación en el nivel Inicial**

**SEDE D.E. 21 Lugano**

**Sujetos e instituciones educativas**

**710** **Pr** **Estrategias de enseñanza en una escuela para todos. De la teoría a la práctica reflexiva**  
 DOCENTE: Celia Sigal  
**Miércoles 18 a 21**

El curso enfatiza el aprendizaje mediante la experiencia. En este marco los participantes tendrán la oportunidad de experimentar diversas y variadas estrategias de enseñanza que intentan dar respuestas educativas a las particularidades de los diferentes alumnos. Con modalidad de taller, se apunta a que los docentes observen la vida del aula a través de los ojos de los alumnos y a que, al mismo tiempo, logren articular las experiencias vividas en él -que serán conceptualizadas y fundamentadas teóricamente- con su propia práctica docente en la escuela.

**Currículum, saberes y conocimiento escolar**

SUBNÚCLEO **Artes**

**711** **Pd** **Libro-álbum: el poder de la imagen, el diálogo con la palabra**  
 DOCENTE: Pablo Médici  
**Miércoles 18 a 21**

¿Puede una imagen decir lo que no muestra? ¿Sabe una palabra nombrar el silencio? Este curso tiene como finalidad preguntarnos sobre la independencia de la imagen en la ilustración; sus misterios, sus relatos, su autonomía y también, su capacidad de diálogo con las palabras. El libro-álbum posibilita recrear los modos de ver y de leer, y convida a los docentes a pensar nuevas estrategias de producción en el aula.

SUBNÚCLEO **Educación Corporal**

**712** **Pr** **La educación física en el Primer ciclo. Renovando los sentidos de enseñar**  
 DOCENTE: Viviana Záppoli  
**Martes 18 a 21**

Los contenidos y el enfoque propuestos por los documentos curriculares serán abordados brindando un espacio de diálogo y problematización acerca de la práctica cotidiana. Se promoverá un intercambio partiendo del potencial del docente. Se diseñarán en forma conjunta, acciones, propuestas, intervenciones, buscando la resonancia en la propia práctica.

SUBNÚCLEO **Lecturas y escrituras**

**713** **Pd** **"Prendidos a la tele". Aprendiendo a leer los medios (SEMIPRESENCIAL)**  
 DOCENTE: Graciela Schmidt  
**Martes 18 a 21**

¿Podemos seguir parados en la vereda de enfrente de los medios cuando docentes y alumnos estamos atravesados por sus representaciones y modos de ver el mundo? Si apostamos a la construcción de una ciudadanía crítica, capaz de sostener sus propios juicios de valor y hacer oír su voz frente a los mensajes cotidianos, tenemos que empezar por revisar nuestras estrategias. La propuesta es comenzar a practicar la lectura crítica y la producción creativa en diferentes soportes audiovisuales. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO **Matemática**

**714** **Pr** **La computadora en el aula: ¿qué hacer en Geometría?**  
 DOCENTE: Conrado Vasches  
**Jueves 18 a 21**

¿Cómo incorporar al trabajo geométrico del aula el uso de las computadoras? ¿Qué nuevas posibilidades aporta su implementación? ¿Todo se hace en la computadora? ¿Qué ventajas y desventajas tiene respecto del lápiz y del papel? ¿Se complementan? ¿Cómo aprovechar su uso para generar instancias de exploración y de reflexión acerca de las figuras y sus propiedades? ¿Qué programas y actividades sirven para tal fin? Son algunas de las preguntas que compartiremos durante el curso. **Cupo: 25**

SUBNÚCLEO **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**

**715** **Pd** **Herramientas web para la colaboración y la comunicación (SEMIPRESENCIAL)**  
 DOCENTE: Liliana Pérez  
**Jueves 18 a 21**

En la actualidad la red ofrece variadas aplicaciones que, si bien no fueron creadas con fines educativos, permiten ser empleadas en propuestas áulicas. Se trabajará con herramientas de la web que facilitan y potencian la colaboración y comunicación entre pares, tales como las herramientas Google. **Se requiere que los docentes asistan con su netbooks. Quincenal. Cupo: 25.**

**Cursos a distancia en la sede D.E. 21 Lugano (ver página 10)**  
**624. La enseñanza de la Educación Física**  
**625. Violencias y más violencias, pensando en ellas y cómo abordarlas**



# CURSOS Presenciales



# ZONA Oeste

Como una pieza musical armónica y de logrado equilibrio tonal, se constituye el paisaje de los barrios de la zona oeste de la ciudad. Forman parte del delicado pentagrama tanto los espacios comerciales y modernos edificios, como los pintorescos bulevares y las zonas residenciales. La variedad de impresiones, las distintas miradas del espacio que posibilitan son algunos de los signos característicos de Monte Castro, Villa Urquiza y Villa Devoto. En ellos se encuentran los ritmos acentuados de un presente dinámico en constante modernización. Pero también el suave fraseo de casitas con jardines a lo largo de las calles arboladas.

## Sedes de inscripción

### **Sede 15 Villa Urquiza**

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

### **Sede 18 Monte Castro**

Cervantes 1911. Tel. 4566-9158



SEDE D.E. 15 *Villa Urquiza*

Sujetos e instituciones educativas

716	<b>Pd</b>	<b>Diversidad y convivencia escolar</b> DOCENTE Nora Visiconde <b>Viernes 18 a 21</b>	En el aula encontramos grupos heterogéneos con su propia idiosincrasia, formados por niños y jóvenes con diferentes habilidades, intereses y necesidades, distintos pensamientos, emociones y modos de actuar, historias de vida y trayectorias escolares también disímiles. Nuestro rol consiste en lograr que cada uno de ellos se sienta escuchado en su particularidad y a la vez pueda encontrar un espacio propio respetado por los demás, que le permita, en un entorno de aprendizaje y convivencia, el crecimiento personal y la inclusión escolar y social. Se propone ofrecer a los equipos interdisciplinarios una propuesta para elaborar diagnósticos que les permitan comprender los procesos en juego, construir un trayecto escolar del niño/a que manifiesta TES, y a partir de ello diseñar secuencias didácticas apropiadas sobre la base de la creatividad y con la utilización de recursos artísticos. Se trabajará sobre la diferencia entre la semiología psiquiátrica y la explicación causal de los trastornos de aprendizaje, entendiendo a estos como un detenimiento en la estructuración subjetiva.
717	<b>In</b> <b>Pr</b> <b>Es</b>	<b>La creatividad y el arte en niños con TES (Trastornos Emocionales Severos)</b> DOCENTE Diego Zerba <b>Jueves 18 a 21</b>	Se trata de trabajar, recrear e implementar diferentes propuestas de talleres en las distintas salas de nivel Inicial. A partir de la necesidad de desarrollar diversas dinámicas y modos de organización de la tarea, especialmente en las instituciones de jornada completa, se comenzará por la implementación de talleres en las salas para llegar a desarrollar talleres integrando las mismas. La puesta en marcha en trabajos de campo, se irá evaluando en los encuentros presenciales.
718	<b>In</b>	<b>Talleres en el nivel Inicial: una modalidad alternativa</b> DOCENTE Laura Pittluk <b>Martes 18 a 21</b>	

Currículum, saberes y conocimiento escolar

<b>SUBNÚCLEO Artes</b>			
719	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Ar</b>	<b>La representación de la danza ritual en la cosmogonía prehispánica americana</b> DOCENTE Alejandra Sculli <b>Jueves 18 a 21</b>	Proponemos una lectura de las imágenes que relatan el momento de la celebración ritual a través de la representación de la danza en diferentes soportes como: alfarería, textilería, murales y metales en las culturas prehispánicas. Haremos hincapié en la revisión, crítica y análisis de fuentes de distintas épocas: manuales, revistas, libros que contengan los temas abordados. En este contexto discutiremos el concepto y la práctica de la educación intercultural y multicultural dando cuenta de la reciprocidad de perspectivas como representaciones sociales construidas en interacción. ¿Qué sensaciones nos acompañan cuando nos preparamos para una cita? Nervios, interrogantes, prejuicios, expectativas, dudas, incertidumbre, deseo, curiosidad... En la experiencia con el arte, al igual que en una cita, recorremos muchas de estas sensaciones, pues el arte es un "estado de encuentro", una relación, una posibilidad que se abre cada vez que entramos en contacto con él, un intersticio que nos invita a transitar y construir otros mundos posibles.
720	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Ar</b>	<b>Una cita con el arte</b> DOCENTE Alejandra Rodríguez <b>Miércoles 18 a 21</b>	
<b>SUBNÚCLEO Educación Corporal</b>			
721	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<b>"Con el Delegado enseño todo". Supuestos, mitos y sobrentendidos en Educación Física (SEMI PRESENCIAL)</b> DOCENTES Fabiana Chindemi y Eduardo Prieto <b>Martes 18 a 21</b>	Revisar nuestras prácticas no resulta un tema menor, sobre todo cuando declaramos garantizar ciertos aprendizajes en nuestros alumnos. Para ello tenemos que clarificar qué entendemos por enseñar, y qué debemos hacer en aquellas situaciones de enseñanza en las que deseamos promover apropiaciones reales por parte de estos alumnos. En este proceso de revisión y reflexión hay que analizar qué consideramos una propuesta de enseñanza y de qué manera deben plantearse y definirse nuestras intervenciones. <b>Quincenal.</b>
722	<b>Pd</b>	<b>El lugar del cuerpo en la escuela</b> DOCENTES Viviana Záppoli <b>Miércoles 18 a 21</b>	La propuesta busca generar un espacio para la vivencia y la reflexión de estrategias que hagan posible ocupar un lugar diferente del cuerpo en la escuela. Se considerará la creatividad, la imaginación, la comunicación y la conexión sensible con el propio cuerpo, aportes fundamentales en la formación integral del niño. Se generarán las condiciones para que los docentes se apropien de los diversos recursos y herramientas y puedan transmitirlos a los alumnos. <b>Profesora invitada: Liliana Pereyra.</b>
<b>SUBNÚCLEO Educación Sexual</b>			
723	<b>Pd</b>	<b>¿Cómo dialogar con las familias sobre la educación sexual que enseñaremos en la escuela? (SEMI PRESENCIAL)</b> DOCENTE Gabriela Ramos <b>Martes 18 a 21</b>	Desde "La Familia Ingalls", pasando por "Los Increíbles" hasta "Los Simpsons", los/s niños/as han recibido información acerca de la sexualidad y los roles de género. Hoy, la implementación de la ley de Educación Sexual nos convoca a enseñar sobre los cuerpos sexuados en la escuela. ¿Qué contenidos debemos enseñar? ¿Cómo hacerlo para que los temas y los valores que la escuela transmita no entren en oposición a los que sostiene la familia? ¿Cómo favorecer un diálogo franco en un clima de confianza? <b>Quincenal.</b>
<b>SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras</b>			
724	<b>Pr</b>	<b>¿Por qué mis alumnos no comprenden ni producen? ¿Cómo enseñamos a leer y escribir en los primeros tramos de la alfabetización?</b> DOCENTE Bettina Motta <b>Miércoles 18 a 21</b>	Habitualmente los diagnósticos docentes dan cuenta de la dificultad de los alumnos para comprender los textos así como para producir escrituras. Revisaremos estos diagnósticos analizando dónde hacen hincapié, a la luz de la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-construccionista. Se compartirán estrategias didácticas que ayuden a que la comprensión y producción de sentidos se aborden desde el comienzo de la escolaridad. <b>Primaria: Primer ciclo.</b>
725	<b>Me</b>	<b>Escribir y reescribir textos en la Escuela Media (SEMI PRESENCIAL)</b> DOCENTE Carolina Seoane <b>Miércoles 18.30 a 21.30</b>	El curso está destinado a profundizar el abordaje de un aspecto destacado de los trayectos de contenidos de Lengua y Literatura: las prácticas de escritura y la intervención docente en su desarrollo. El objetivo es generar y orientar la autorreflexión de los docentes respecto de las intervenciones realizadas para acompañar el proceso de escritura de diferentes clases de textos por parte de los alumnos; y promover la formulación de nuevas situaciones de enseñanza en relación con la escritura. <b>Quincenal.</b>
<b>SUBNÚCLEO Matemática</b>			
726	<b>Me</b>	<b>La enseñanza de las funciones en la Escuela Media (SEMI PRESENCIAL)</b> DOCENTE Cristina Arceo <b>Jueves 18.30 a 21.30</b>	Se propone un recorrido por el estudio de las funciones que se presentan en la Escuela Media: funciones polinómicas, trigonométricas, exponencial y logarítmica. Se desarrollarán secuencias didácticas, se analizarán registros de clases y las funciones concebidas como modelos matemáticos. Se dedicará especial atención al trabajo del aula como una instancia de producción de modelos. <b>Quincenal. Para profesores de Matemática.</b>

<b>727</b>	<b>Me</b>	<p><b>Las probabilidades y la estadística, su enseñanza en el nivel Medio (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Cristina Arceo</p> <p><b>Jueves 18.30 a 21.30</b></p>	<p>Las probabilidades y la estadística cuenta en la actualidad con una presencia importante en los nuevos trayectos para la Escuela Media. Por ello se propiciará la reflexión sobre el alcance de los contenidos a enseñar, las modalidades de enseñanza y el análisis de secuencias. Se analizarán las relaciones entre este cuerpo de conocimiento matemático y otros, como los saberes algebraicos. Se caracterizará especialmente la formulación y validación en el contexto de este cuerpo de conocimientos matemáticos. <b>Quincenal. Comienza el jueves 23 de agosto. Para profesores de Matemática.</b></p>
------------	-----------	---	--

SUBNÚCLEO <b>Técnica</b>			
<b>728</b>	<b>Te</b>	<p><b>Tecnología de la representación</b></p> <p>DOCENTE Viviana Piccinalli</p> <p><b>Miércoles 18.45 a 21.45</b></p>	<p>Se abordarán los contenidos de la nueva asignatura del ciclo Básico Técnico, la cual se dictará en reemplazo de la actual asignatura Dibujo. Se trabajará sobre las planificaciones cuatrimestrales y el trabajo en aula bajo la metodología de proyecto. <b>Lugar de dictado: E.T. N° 24, Ricardo Gutiérrez 3246.</b></p>

<p><b>Cursos a distancia en la sede D.E. 15 Villa Urquiza (ver página 10)</b></p> <p><b>619. La observación como herramienta para evaluar las prácticas pedagógicas: análisis, interpretación y asesoramiento</b></p> <p><b>620. La gestión de programas deportivos</b></p>			
---	--	--	--

**SEDE D.E. 18 Monte Castro**

**Sujetos e instituciones educativas**

<b>729</b>	<b>Me</b> <b>Te</b> <b>Ar</b>	<p><b>El rol del Secretario en el área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTES Silvina Mendonça</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>En este curso abordaremos las distintas tareas que hacen a este rol, entendiendo que, quien está a cargo del mismo, no sólo ocupa un lugar preponderante en el ejercicio de la actividad administrativa sino que, además, puede realizar importantes contribuciones a la acción pedagógica institucional. <b>Quincenal. Recomendado para aspirantes a Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b></p>
------------	-------------------------------------	---	---

<b>730</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Las problemáticas administrativas-legales a las que se enfrenta el personal de conducción (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE María Teresita Orlando</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>En el curso se abordarán situaciones problemáticas cotidianas de la institución educativa considerando la normativa vigente y los cursos de acción para su resolución, especialmente desde un análisis integrador que favorezca el accionar pedagógico. <b>Quincenal.</b></p>
------------	-----------	---	--

**Currículum, saberes y conocimiento escolar**

SUBNÚCLEO <b>Artes</b>			
<b>731</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Clown: una propuesta teatral desde el juego y el humor</b></p> <p>DOCENTE Ana Laura Kleiner</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>El clown constituye un camino teatral en el que el juego, el humor, la comunicación y la fantasía tienen un lugar relevante. En el curso se trabajarán estos aspectos desde la práctica. Esta vivencia y la reflexión teórica generarán nuevas estrategias para asumir lúdica y transformadoramente la realidad de la escuela. <b>Cupo: 25</b></p>

<b>732</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Ar</b>	<p><b>Escenas, juego y metáfora en la imagen tridimensional</b></p> <p>DOCENTE Nora Hermida</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Repensemos el espacio tridimensional ligado a la experiencia y a la existencia misma: es lugar, es sitio, es territorio; puede ser determinado y a la vez determinante. Esta propuesta invita a descubrir, concebir y plasmar plásticamente lugares portadores de situaciones o acciones. El concepto de maqueta, escenario o instalación constituirá el soporte para el diseño de estrategias didácticas que faciliten la apreciación, producción y contextualización de imágenes escénicas en el espacio tridimensional. <b>Para docentes de Ed. Plástica.</b></p>
------------	-------------------------------------	---	---

SUBNÚCLEO <b>Ciencias Naturales/TIC</b>			
<b>733</b>	<b>In</b> <b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>Incluyendo las TIC en la enseñanza de las ciencias</b></p> <p>DOCENTE Javier Jamui</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Con modalidad de taller, pondremos a disposición diferentes herramientas que permitan articular distintos contenidos con diversos recursos, como descargar videos de Internet y poder trabajarlos off line (sin estar conectados a la web). Además trabajaremos en la construcción de blogs y utilizaremos diferentes recursos como animaciones y simuladores que recreen situaciones problemáticas reales. Incluiremos ejemplos que permitan la articulación con otras disciplinas de las ciencias exactas, naturales y sociales.</p>

SUBNÚCLEO <b>Ciencias Sociales</b>			
<b>734</b>	<b>Me</b>	<p><b>Los años '70 entre la Historia y las Memorias. ¿Cómo usar los testimonios?</b></p> <p>DOCENTE Miguel Galante</p> <p><b>Miércoles 18.30 a 21.30</b></p>	<p>El pasado reciente (la violencia política, la última dictadura, la memoria de esos años) es motivo de polémicas que llegan hasta hoy. No negar sino comprender esas tensiones es esencial para enseñar esos temas. Las voces de protagonistas o testigos dan cuenta de vínculos de nuestro presente con aquel pasado, con distintos puntos de vista. Proponemos una introducción al uso de técnicas de historia oral en el aula y estrategias didácticas que integren diversidad de testimonios, entre ellos documentales y fuentes orales.</p>

SUBNÚCLEO <b>Educación Sexual</b>			
<b>735</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Cine, género y sexualidades en el aula (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Gabriela Ramos</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>En el marco de la ley de Educación Sexual Integral, profundizaremos distintos ejes temáticos a partir de la proyección y análisis de películas. Se abordará la construcción de la identidad sexual, la masculinidad y la femineidad hegemónica y las diversidades sexuales, desde el enfoque del cuidado de la salud, los derechos humanos y la perspectiva de género. Para poder construir recursos didácticos y abordar los contenidos curriculares acordes al nivel y a la realidad en la que desempeñan su tarea. <b>Quincenal. Comienza el martes 21 de agosto.</b></p>

SUBNÚCLEO <b>Educación Tecnológica</b>			
<b>736</b>	<b>Pr</b>	<p><b>Las netbooks en el aula de primaria</b> <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i></p> <p>DOCENTE Ana María Civetta</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Los recursos informáticos ya están incluidos en la práctica escolar, por ello es necesario comenzar a conocer y explorar para poder utilizarlos en las clases de Educación Tecnológica. Proponemos seleccionar, analizar y evaluar algunos programas de uso libre para diseñar experiencias que puedan implementarse como soporte de la enseñanza dentro de la modalidad 1 a 1, en el Segundo ciclo de la Escuela Primaria. <b>Recomendado para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología.</b></p>

SUBNÚCLEO **Formación Ética y Ciudadana**

<b>737</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Educación ambiental y construcción de ciudadanía (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Pablo Sessano</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Desde hace una década los conflictos ambientales evidencian el desacertado rumbo que han tomado el conocimiento y el modelo social marcando fuertes dilemas éticos y condicionando peligrosamente el futuro de la vida. Estos nuevos escenarios motivan la revisión del sentido de la construcción ciudadana, la educación, su contenido y sus prácticas. En el curso se analizará cómo los conflictos ambientales plantean al educador una renovada perspectiva educativa de construcción de ciudadanía. <b>Quincenal.</b></p>
------------	-----------	--	--

SUBNÚCLEO **Lecturas y escrituras**

<b>738</b>	<b>Pd</b>	<p><b>De cuentos, telenovelas y series: ¿cómo hacer con la televisión en la escuela?</b></p> <p>DOCENTE Laura Machabanski</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>La televisión forma parte importante de nuestras vidas y sus relatos nos atraviesan. En este curso nos proponemos establecer un cruce entre la literatura y las ficciones televisivas. Pero ¿cómo abordar el lenguaje de las imágenes?, ¿cómo comprender las representaciones del mundo que las imágenes ponen en circulación? Para ello trabajaremos a partir del análisis crítico de diferentes programas y, en forma paralela, acompañaremos la práctica docente y el diseño de propuestas para el aula.</p>
------------	-----------	--	--

SUBNÚCLEO **Lenguas extranjeras**

<b>739</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Why use games to teach English? (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Daniela Varone</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Language learning is a hard task... Constant effort is required to understand, produce and manipulate the target language. Well-chosen games are invaluable when they give students a break and at the same time allow students to practise language skills. Games are highly motivating since they are amusing and challenging. Games help the teacher to create contexts in which the language is meaningful and useful. <b>Quincenal. Para profesores de Inglés.</b></p>
------------	-----------	---	--

SUBNÚCLEO **Matemática**

<b>740</b>	<b>Pr</b>	<p><b>La enseñanza del campo multiplicativo en el Primer y Segundo ciclo</b></p> <p>DOCENTES Andrea Favaro y Graciela Castello</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>El propósito es abordar los desafíos que plantea la enseñanza del campo multiplicativo a lo largo del Primer y Segundo ciclo. Desde la perspectiva del enfoque de la didáctica de la matemática propuesta en el Diseño Curricular se trabajará sobre secuencias didácticas para implementar en el aula. Se analizarán los aspectos de la gestión de la clase específica: la intervención del docente, las interacciones entre los alumnos, los procedimientos y las dificultades que puedan presentar los niños frente a la apropiación de los contenidos antes mencionados.</p>
------------	-----------	--	---

<b>741</b>	<b>In</b>	<p><b>Las primeras aproximaciones a la geometría en el nivel Inicial</b></p> <p>DOCENTE Rosa Garcés</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>¿A qué nos referimos cuando proponemos trabajar las formas con niños pequeños? ¿Cómo utilizar la relación entre la bidimensión y la tridimensión para optimizar el análisis de las figuras y los cuerpos? ¿Por qué y para qué acercar problemas de geometría a las salas de Jardín? Esta propuesta intentará abordar la enseñanza de las formas geométricas desde la didáctica de la matemática, teniendo en cuenta que la construcción de un sistema de referencia, por parte de los niños, la comunicación de sus producciones y la reflexión alrededor de las mismas será el objetivo principal del docente.</p>
------------	-----------	--	--

SUBNÚCLEO **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**

<b>742</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Conocimiento compartido: redes sociales en educación (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Gustavo Cucuzza</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>¿Quién no es parte de alguna red? Facebook, Twitter, Google+. Grupos de docentes, grupos con los alumnos, red local en el aula con E-learning-class. Exploraremos distintas redes y sus características propias, investigando y experimentando ventajas y desventajas del uso en el aula, en la escuela y en la educación. <b>Quincenal. Lugar de dictado: EEM N°1 DE 16 Argerich 5651. Cupo: 25.</b></p>
------------	-----------	--	--

<b>743</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Construcción de relatos audiovisuales en ámbitos escolares (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Gabriel Iesari</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>Narrar, documentar y expresarse a partir del lenguaje audiovisual constituye uno de los propósitos fundamentales para la construcción de relatos escolares, colectivos e individuales. Los soportes digitales disponibles se establecen como recursos de gran accesibilidad para la producción, edición y su socialización. <b>Quincenal. Comienza el viernes 24 de agosto. Lugar de dictado: EEM N°1 DE 16 Argerich 5651. Cupo: 25.</b></p>
------------	-----------	---	---

<b>744</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Creación de animaciones interactivas con software libre: Etoys y Scratch (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Mariano Marón</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. <b>Quincenal. Comienza el martes 21 de agosto. Cupo: 25.</b></p>
------------	-----------	---	--

<b>745</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Ángela Armellino</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. <b>Quincenal. Cupo: 25.</b></p>
------------	-----------	--	---

**Cursos a distancia en la sede D.E. 18 Monte Castro (ver página 10)**

**621. El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo**

**622. Publicaciones digitales**

# CURSOS Presenciales



# ZONA Norte

Palermo deja leerse como un poema único e irrepetible. Es el alma de Borges quien lo habita y recorre, y aquel que lo escribe con los versos más precisos. Tiene la cadencia del tango y una melodía de flores y jardines que lo embellecen sin par. Los aires de bohemia de Belgrano, Palermo y Recoleta acompañan la búsqueda del paseante, que sabrá encontrar la mística que encierran sus parajes. Y todo esto, en un entorno de bosques, parques arbolados y plazas que invitan a hacer un alto, para respirar la profunda poesía que emana de sus calles.

## Sedes de inscripción

### **Sede 1 Recoleta**

Larrea 854. Tel. 4961-3175

### **Sede Central CePA**

Av. Santa Fe 4360, 5° piso.

Tel. 4772-4028/4039 Int. 114 y 117

### **Sede 9 Palermo**

Güemes 4610. Tel. 4773-4747

### **Sede 10 Belgrano**

Moldes 1858. Tel. 4781-5207



**SEDE D.E. 1 Recoleta**
**Sujetos e instituciones educativas**

<b>746</b>	<b>Pd</b>	<b>Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas (SEMIPRESENCIAL)</b> <small>DOCENTES</small> Juan José Saulo y Santiago Giromini <b>Viernes 18 a 21</b>	Nos proponemos abordar la problemática de los conflictos en la escuela a partir de la comprensión del contexto de fuertes cambios sociales que la enmarcan y sitúan, enlazando dicha comprensión al análisis de una de las principales propuestas de prevención y resolución, aquella que postula la necesidad actual de conocer e implementar las herramientas normativas como medio, no sólo para abordar las situaciones conflictivas, sino como necesarias para generar la construcción de convivencia sana en la institución escolar. <b>Quincenal.</b>
<b>747</b>	<b>Pr</b>	<b>Estrategias de enseñanza en una escuela para todos. De la teoría a la práctica reflexiva</b> <small>DOCENTE</small> Mirta Malbergier <b>Jueves 18 a 21</b>	El curso enfatiza el aprendizaje mediante la experiencia. Los participantes tendrán la oportunidad de experimentar diversas estrategias de enseñanza que intentan dar respuesta a las particularidades de los alumnos. El uso de estas estrategias implica cambios metodológicos y organizativos en las aulas, y privilegia el trabajo colaborativo y la participación de los estudiantes. Con modalidad de taller, se apunta a que los docentes observen la vida del aula a través de los ojos de los alumnos y a que logren articular las experiencias vividas en él con su propia práctica docente.

**Currículum, saberes y conocimiento escolar**

<b>SUBNÚCLEO Artes</b>			
<b>748</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Ar</b>	<b>Espacio y objetos en la era industrial. Arquitectura y diseño desde 1880 a nuestros días</b> <small>DOCENTE</small> Carlos Morán <b>Viernes 18 a 21</b>	Se abordará la problemática del diseño tridimensional en el contexto de la industrialización. Se tomarán dos objetos de estudio: la arquitectura de las nuevas ciudades (teniendo como modelo a Buenos Aires a partir de 1880) y el diseño de objetos de uso cotidiano que con el auge de la electrónica hacia 1930, modificarán el equipamiento doméstico. <b>Para docentes de Ed. Plástica y materias afines. Lugar de dictado: Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.</b>
<b>749</b>	<b>Pd</b>	<b>Producir teatro en la escuela: estrategias para el diseño de proyectos</b> <small>DOCENTE</small> Nora Bender <b>Martes 18 a 21</b>	La producción teatral habilita nuevas instancias de comunicación con los otros, apelando a la sensibilidad y también a la elaboración racional. Aprender acerca de esta modalidad de producción y transitar por un espacio de producción teatral permite dinamizar las relaciones entre los alumnos, a la vez que aprender nuevas formas del trabajo con otros. La propuesta se centra en la apropiación de los elementos del lenguaje teatral desde la práctica y la reflexión de los docentes, para diseñar proyectos teatrales en la escuela.
<b>SUBNÚCLEO Ciencias Naturales</b>			
<b>750</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<b>ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: Las ciencias naturales... a la vuelta de la esquina (SEMIPRESENCIAL)</b> <small>DOCENTES</small> Silvia Gori y María Claudia Kleid <b>Viernes 18.30 a 21.30</b>	¿Cómo repensar la tarea docente considerando el interés de los alumnos? El desafío consistirá en generar propuestas didácticas cuya puerta de entrada a los contenidos conceptuales y a los modos de conocer incorporen el cine, la noticia, la cocina, la investigación forense o salidas de campo. La química, biología y física integradas. <b>Quincenal. Comienza el viernes 24 de agosto. Lugar de dictado: Escuela Normal Superior Nº 1 "Pte. Roque Sáenz Peña", Av. Córdoba 1951, Laboratorio de Ciencias 3er piso. Recomendado para profesores de ciencias naturales. Acredita 70 hs.</b>
<b>751</b>	<b>In</b>	<b>Los animales y las plantas: pensar su enseñanza en el Jardín de infantes</b> <small>DOCENTES</small> Claudia Serafini y Elías Buzarquiz <b>Miércoles 18 a 21</b>	Tomar decisiones sobre la enseñanza de las Ciencias Naturales requiere reflexionar acerca de qué enseñar a niños pequeños sobre los seres vivos, cómo brindar la oportunidad de elegir el modo de acercarse a la información, qué estrategias incluir para trascender el espacio del Jardín y enriquecer los saberes del grupo. El curso hace foco en la reflexión sobre la práctica, recurriendo al análisis de casos y a las producciones de los maestros para revisar la enseñanza en este campo de conocimiento.
<b>SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana</b>			
<b>752</b>	<b>Pd</b>	<b>La ciudadanía femenina en la Argentina. Un análisis desde la historia, la literatura y el cine</b> <small>DOCENTE</small> Graciela Queirolo <b>Martes 18 a 21</b>	El acceso de las mujeres a una "ciudadanía plena" no ha sido ni es un camino sin obstáculos. Este curso se propone recorrer, a lo largo del último siglo en la Argentina, los caminos que componen las conquistas de los derechos sexuales y reproductivos, civiles, políticos y sociales. Para ello, se trabajará con bibliografía específica, textos literarios y material audiovisual de manera de ofrecer recursos didácticos para abordar estos temas en el aula.
<b>SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras</b>			
<b>753</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<b>Enseñar ortografía. Uso, reflexión y sistematización (SEMIPRESENCIAL)</b> <small>DOCENTE</small> Silvia Lobello <b>Miércoles 18 a 21</b>	La preocupación porque los alumnos escriban correctamente desde el punto de vista ortográfico es compartida por docentes de diferentes niveles. En este curso proponemos una mirada sobre la ortografía que ayude a los alumnos a comprender su lógica, a relacionarla con otros planos de la lengua y a disponer de ciertos conocimientos generales que les permitan revisar sus textos y acudir a herramientas valiosas para corregirlos. <b>Quincenal. Para docentes de nivel Primario y de Lengua y Literatura de 1° y 2° año.</b>
<b>SUBNÚCLEO Matemática</b>			
<b>754</b>	<b>Pr</b>	<b>¿Cómo enseñar a operar con números naturales en el Primer ciclo? (SEMIPRESENCIAL)</b> <small>DOCENTE</small> Jimena Morillo <b>Miércoles 18 a 21</b>	¿Qué se entiende por construir el sentido de la adición y la sustracción? ¿Qué modalidades de cálculo debemos enseñar? Dado que la enseñanza de los números naturales y las operaciones se inicia en el Primer ciclo y se extiende a lo largo de toda la escolaridad primaria, es fundamental preguntarse sobre el modo de gestionar estos contenidos en el aula. Abordaremos la enseñanza de las operaciones, generando espacios para la resolución de problemas, análisis de producciones de los alumnos y propuestas didácticas. <b>Quincenal.</b>

**Cursos a distancia en la sede D.E. 1 Recoleta (ver página 8)**
**600. Fostering the use of ICT in the English classroom**

**SEDE D.E. 9 Palermo**

**Sociedad y culturas contemporáneas**

<b>755</b>	<b>Pd</b>	<p><b>DOCENTE</b> Santiago Erausquin</p> <p><b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p><b>Escultura y monumentos porteños</b></p> <p>Este ciclo tiene como objetivo abordar la escultura para acceder a su apreciación y significados. Partiendo de sus características físicas y materiales, y teniendo en cuenta el lenguaje plástico de cada propuesta, se irán definiendo las herramientas necesarias para entablar un diálogo con las obras y los artistas de distintos períodos. El curso incluye recorridos para apreciar el patrimonio escultórico emplazado en el espacio público porteño. <b>Incluye actividades fuera del horario, a convenir.</b></p>
------------	-----------	--	---

**Sujetos e instituciones educativas**

<b>756</b>	<b>Pr</b>	<p><b>DOCENTE</b> Vanina Pannucci</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p><b>Estrategias para la conducción áulica</b></p> <p>La sistematización participativa de la práctica áulica permite revisar lo que con ella se produce y acumula en el tiempo y en el espacio institucional en materia de conocimientos, sentidos y modos de intervención pedagógica. El posicionamiento docente frente a su trabajo experto se construye socialmente a partir de la reconstrucción y recuperación de experiencias áulicas que ameritan la reflexión en espacios colegiados. <b>Profesor invitado: Víctor Medina.</b></p>
<b>757</b>	<b>Pd</b>	<p><b>A CARGO DE</b> Programa Escuelas Verdes</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p><b>Estrategias para la Educación Ambiental</b></p> <p>Los últimos avances en Educación Ambiental nos plantean grandes posibilidades a partir de las cuales encarar nuestras prácticas como educadores. Los invitamos a redescubrir las potencialidades involucradas y las transformaciones que propone para el trabajo en el aula. <b>Coordinan: Sofía Dalinger y Lucas Osardo.</b></p>
<b>758</b>	<b>Pd</b>	<p><b>(SEMIPRESENCIAL)</b> <b>A CARGO DE</b> Programa Escuelas Verdes</p> <p><b>Sábado 9 a 12</b></p>	<p><b>Las 3 "R": Reducir, Reutilizar y Reciclar</b></p> <p>Los residuos representan una preocupación a nivel mundial al que la Escuela ha dado múltiples respuestas a lo largo de los años. El presente curso se propone construir alternativas que permitan resignificar los residuos en el aula profundizando el abordaje transversal de la Educación Ambiental. <b>Quincenal. Coordinan: Silvia Senatore y Lucas Osardo.</b></p>

**Currículum, saberes y conocimiento escolar**

<b>SUBNÚCLEO Artes</b>			
<b>759</b>	<b>In</b>	<p><b>DOCENTE</b> Patricia Signorelli</p> <p><b>Sábado 9 a 12</b></p>	<p><b>La sala, una aventura escénica</b></p> <p>Una invitación para repensar el trabajo en la sala, revitalizando el juego dramático como práctica de enseñanza. Asumiendo la tarea pedagógica como una aventura donde docentes y alumnos seamos los protagonistas. Podemos ser dramaturgos de una escena transformadora de algunas rutinas que nos alejan de la expresión y generar un espacio de intervención consciente propiciando la formación de sujetos que puedan participar realmente: crear, cooperar, jugar, interpretar y construir conocimientos.</p>
<b>SUBNÚCLEO Ciencias Sociales</b>			
<b>760</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>DOCENTES</b> Marcela López</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p><b>La historia a través del cine. Una aproximación al trabajo con películas en la clase de Ciencias Sociales</b></p> <p>A partir de películas sobre la historia argentina analizaremos qué ideas de los procesos históricos proponen y cómo construyen sus versiones. Abordaremos el cine en tanto documento, agente y versión de la historia, a partir de la periodización de los filmes/ejemplo, del contexto de producción de las películas y de sus características técnicas y artísticas. El cine será también pensado como recurso didáctico para propiciar otros modos de mirar, de dialogar y de acercarnos a la Historia.</p>
<b>SUBNÚCLEO Educación Corporal</b>			
<b>761</b>	<b>Pd</b>	<p><b>(SEMIPRESENCIAL)</b> <b>DOCENTE</b> Marina Gubbay</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p><b>La presencia del cuerpo en la Educación Especial</b></p> <p>Una invitación a identificar las etiquetas que se inscriben sobre el déficit del cuerpo para habilitar lenguajes inclusivos que dispongan al alumno para un mejor encuentro con el aprendizaje. A través de actividades corporales, de análisis de videos y de textos, se reflexionará con espíritu crítico sobre los alcances del cuerpo en la Educación Especial. <b>Quincenal. Comienza el miércoles 22 de agosto.</b></p>
<b>SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana</b>			
<b>762</b>	<b>Me</b>	<p><b>ACTUALIZACIÓN EN TRAYECTOS: Contenidos y estrategias didácticas de Educación Cívica (SEMIPRESENCIAL)</b> <b>DOCENTE</b> César Zerbini</p> <p><b>Sábado 9 a 13.30</b></p>	<p>La ciudad de Buenos Aires ha presentado los trayectos curriculares para Educación Cívica. Se abordarán algunos núcleos temáticos de los tramos que componen este trayecto formativo (derechos humanos, pensamiento político), elaborando estrategias didácticas y recursos que contribuyan a la formación de los/as estudiantes. <b>Para docentes de Cívica y Sociales. Siete encuentros. Quincenal. Acredita 70 horas.</b></p>
<b>763</b>	<b>Pd</b>	<p><b>DOCENTE</b> Zuleika Crosa</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p><b>Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la Escuela</b></p> <p>Conocer y analizar los modos y los argumentos de las prácticas discriminatorias desarrolladas en Argentina desde su constitución como Estado/Nación nos permite reflexionar sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas. Asimismo, la consideración de posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos ofrece un marco para la construcción de una educación en la diversidad.</p>
<b>764</b>	<b>Pd</b>	<p><b>DOCENTE</b> Gabriela Ramos</p> <p><b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p><b>Educación para la no-violencia, la responsabilidad y el cuidado: ¿valores posibles en una sociedad cada vez más violenta?</b></p> <p>El curso propone analizar la violencia social en los contextos más próximos a la realidad escolar: familias violentas, violencias mediáticas. ¿Cómo responde la escuela ante las múltiples violencias a la que están expuestas los/as niño/as y adolescentes? ¿Cuál es la responsabilidad que le corresponde a la escuela en la "denuncia" / "visibilización" de situaciones de violencia? ¿Cómo contribuir a la construcción de ciudadano/as que conozcan sus derechos y puedan defenderlos?</p>
<b>SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras</b>			
<b>765</b>	<b>Pr</b>	<p><b>DOCENTE</b> Carmen Fusca</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p><b>Desafíos actuales en alfabetización Inicial (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>El acceso a la lectura y a la escritura es un derecho de todos los niños. En este taller pensaremos la alfabetización, más allá del aprendizaje de las letras, como un modo de participación efectiva en la cultura letrada. Revisaremos las prácticas de enseñanza de la lengua escrita en el Primer ciclo de la Escuela Primaria, las concepciones en torno de esas prácticas y plantear propuestas didácticas que garanticen que las niñas y los niños se desarrollen como lectores y productores de textos autónomos y competentes. <b>Quincenal. Primaria: Primer ciclo.</b></p>
<b>766</b>	<b>Pd</b>	<p><b>DOCENTE</b> Elisa Salzmann</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p><b>Novelas con adolescentes (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>Este curso propone leer cuatro novelas específicas para acercarse desde la literatura distintas problemáticas en torno a la adolescencia. Encararemos obras desde varias perspectivas, teniendo como eje al texto literario y su contexto inmediato. Así leeremos a partir de las obras propuestas, cuestiones sociales, políticas, individuales y de género. Las novelas serán: <i>Matar a un ruiseñor</i> de Harper Lee (estadounidense), <i>El Señor de las moscas</i>, <i>Paddy Clarke, ja, ja, ja</i> y <i>La maravillosa vida breve</i> de Oscar Wao. <b>Quincenal.</b></p>

SUBNÚCLEO **Lenguas extranjeras**

<b>767</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Another brick in the linguistic wall</b></p> <p>DOCENTE Alberto Longobardi</p> <p><b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p>Year after year, students lay bricks on a linguistic wall that they hope will stand erect and solid. However, for different cognitive reasons, some of those bricks sometimes fall off the wall, leaving holes of inaccuracy in it. In this course, you will be able to express your ideas on each chosen text in a learning environment characterized by "no thought control". While doing so, you will be picking up the fallen grammatical bricks and placing them in your wall again. <b>Para profesores de Inglés.</b></p> <p>Le texte littéraire en classe de langue étrangère. Pratique d'activités afin de transmettre des clefs pour l'enseignement d' une langue étrangère à partir du texte littéraire. On mettra l'accent sur des activités de production écrite et orale. On présentera des textes appropriés pour les cycles primaire et secondaire. <b>Quincenal. Para profesores de Francés.</b></p>
<b>768</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Vers une meilleure performance à partir du texte littéraire: activités et ressources en classe de français</b> (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Viviana Ackerman</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	

SUBNÚCLEO **Matemática**

<b>769</b>	<b>Pr</b>	<p><b>Enseñar matemática en 6to y 7mo grado</b></p> <p>DOCENTES Federico Maloberti y Pierina Lanza</p> <p><b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p>Las relaciones entre variables, la proporcionalidad, las operaciones con los números racionales, etc. constituyen algunas de las preocupaciones de la enseñanza de la matemática en los últimos años de la escuela Primaria. Por ello es importante generar un espacio de reflexión que permita tomar decisiones sobre su enseñanza y aprendizaje. <b>Para maestros de grado y coordinadores de Segundo ciclo.</b></p>
<b>770</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Operaciones, el pasaje del Primer al Segundo ciclo</b> (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Flavia Guibourg</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>Proponemos analizar la enseñanza de las operaciones, a través de situaciones de aula, secuencias, registros de clases y producciones de los alumnos. La enseñanza de estos conceptos se inicia en el Primer ciclo con la construcción del sentido de las operaciones y se extiende a lo largo de toda la escolaridad primaria. Nos preguntaremos entre otras cuestiones, ¿Qué se entiende por construir el sentido de estas operaciones? ¿Cómo abordar las diversas modalidades de cálculo que se proponen desde el Diseño Curricular? <b>Quincenal. Comienza el viernes 24 de agosto.</b></p>

**SEDE D.E. 10 Belgrano**

**Sociedad y culturas contemporáneas**

<b>771</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Los juguetes ópticos y el nacimiento del cine: donde reside la magia</b></p> <p>DOCENTE Laura Contreras</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Partiremos del estudio de los orígenes del cine, nacido en los comienzos del siglo XIX. Intentaremos explicar lo que representa para sus millones de espectadores y lo que significa en la cultura de una sociedad. Por qué el cine se ha convertido en una de las fuentes más importantes de conocimiento acerca de la sociedad que lo elabora. Desde las primeras proyecciones hasta los filmes contemporáneos, el cine lleva el sello de lo mágico y de lo imponente. Incluye actividades fuera del horario central a convenir.</p>
------------	-----------	--	---

**Sujetos e instituciones educativas**

<b>772</b>	<b>In</b>	<p><b>¿Grupalidad a edades tempranas? Pensando las especificidades del Jardín maternal</b></p> <p>DOCENTE Carmen Ayza</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>El gerundio "pensando" da cuenta de una acción que no está definida, e invita a la construcción del saber. Para aportar herramientas y recursos al docente, teniendo en cuenta que es mediador significativo y que son los vínculos constitutivos de la subjetividad, tomaremos como base la propia experiencia, la participación en grupos centrados en una tarea, conformando un espacio donde se produce, se genera y se crea. Se propiciará el contacto con las emociones y el encuentro con nuevos significados.</p>
<b>773</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Donación de órganos y trasplante como tema en el aula</b></p> <p>DOCENTE Alejandra Naveiro</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>¿Cuánto se sabe realmente sobre la donación y el trasplante? ¿Qué mitos y temores existen? ¿Qué prejuicios impiden el acercamiento a este tema? Llevar esta temática al aula permitirá ejercer libremente el derecho de decidir respecto y favorecerá una actitud comprometida y solidaria con esta problemática de salud. Se trata de contribuir a la construcción del concepto de la donación como un acto natural y cotidiano y a la toma de conciencia respecto de un problema de salud que afecta a numerosos ciudadanos de nuestro país.</p>
<b>774</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Educación y naturaleza. El ecosistema natural como generador de valores</b> (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Juan Garayalde</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Frente al incremento del desarrollo tecnológico que inunda los ámbitos educativos exigiendo al docente una adaptación al mismo, lentamente se van dejando de lado todos aquellos valores que emanan del ecosistema natural. Proponemos redescubrir los principios y valores de dicha cosmovisión: el equilibrio natural, la economía orgánica, el cuidado del medio ambiente, la sabiduría tradicional, las tecnologías alternativas y todos elementos que confrontan civilizaciones del tiempo y civilizaciones del espacio. <b>Quincenal.</b></p>
<b>775</b>	<b>Me</b> <b>Te</b> <b>Ar</b>	<p><b>El Secretario como orientador en lo administrativo - legal en la institución escolar</b> (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Silvina Mendonça</p> <p><b>Sábado 9 a 12</b></p>	<p>Es fundamental en el desempeño del rol del Secretario/Prosecretario, el conocimiento, interpretación y aplicación práctica de la normativa vigente, dado que, más allá de posibilitar el cumplimiento eficaz y eficiente de sus obligaciones, facilita la respuesta a las consultas que realizan los diversos actores de la comunidad educativa referidas al ejercicio legal de sus derechos y deberes. <b>Quincenal. Recomendado para Secretarios y Prosecretarios con poca experiencia y aspirantes a esos cargos. Profesora Invitada: María Teresa Carretero.</b></p>
<b>776</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Orientaciones sobre la aplicación del Estatuto del Docente y del Reglamento Escolar</b></p> <p>DOCENTE Juan José Saulo</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Destinado a quienes tienen poca experiencia docente, este curso permitirá conocer el marco administrativo legal para optimizar logros en lo pedagógico. Se propone un recorrido por la red normativa que sostiene, contiene y delimita el sistema educativo de la ciudad de Buenos Aires, con principal énfasis hacia los derechos y obligaciones del rol. Se aplicarán los marcos legales sobre casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar. <b>Recomendado para docentes aspirantes y recién ingresados a la docencia. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b></p>

**Currículum, saberes y conocimiento escolar**

SUBNÚCLEO **Artes**

<b>777</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>La espacialidad como soporte: recursos escenográficos aplicables al contexto escolar</b></p> <p>DOCENTE Luciana Cevallos</p> <p><b>Sábado 9 a 12</b></p>	<p>Se apuntará a brindar herramientas que ayuden a repensar los espacios de las exposiciones escolares desde una perspectiva artístico-escenográfica. El curso se centrará en el abordaje de los eventos escolares como oportunidades para intervenir artísticamente el espacio tridimensional, no sólo como portadores de imágenes o como construcciones decorativas sino como ámbitos en los que pueda emerger la potencialidad creativa de sus participantes.</p>
------------	------------------------	--	--



**778** **Pd** **DOCENTE**  
Armando Madero

**Sentidos: “cómo el teatro abre un mundo dentro del aula”**

**Miércoles 18 a 21**

Se buscará que desde el teatro los docentes generen recursos alternativos para la tarea pedagógica; desplegando sus capacidades creativas y profundizando la percepción. Partiendo del desbloqueo del cuerpo y de la voz, para un correcto uso del instrumento, se transitará la problemática del trabajo colectivo (confianza, desinhibición, contención) pensando el grupo como potenciador de la individualidad. El juego y la teatralidad serán enfocados como espacios de aprendizaje y como medios de expresión del conflicto.

**SUBNÚCLEO Educación Corporal**

**779** **In** **DOCENTE**  
Eugenia Bonfante

**Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física (SEMIPRESENCIAL)**  
*Para profesores de Educación Física*

**Viernes 18 a 21**

El objetivo es revisar colectivamente las diferentes concepciones de juego, su importancia en la Educación Física y cómo enseñamos a jugar en el nivel Inicial. Se busca compartir y registrar los saberes que cada uno de los participantes ha elaborado y enriquecerlos con el aporte de los colegas y el material bibliográfico. **Quincenal.**

**780** **Pd** **DOCENTE**  
Marina Gubbay

**El cuerpo en juego en la Escuela (SEMIPRESENCIAL)**

**Miércoles 18 a 21**

El cuerpo a menudo expresa aquello que el sujeto prefiere callar, o no sabe cómo decir. Cuerpo y sujeto se complementan, se combinan, se alternan y se superponen en sus distintos lenguajes y maneras de manifestarse. Cada cuerpo / sujeto teje la propia trama para comunicarse consigo y con los otros. Se trata de transitar una experiencia para entrenar “la escucha” de los cuerpos en el aula. **Quincenal.**

**SUBNÚCLEO Educación Sexual**

**781** **In** **DOCENTE**  
Elisa Castro

**Sexualidad y niñez: una mirada desde el nivel Inicial**

**Jueves 18 a 21**

Haremos un abordaje crítico de las concepciones que circunscriben la sexualidad al terreno de la naturaleza y el modo en que nuestras vivencias corporales y nuestras formas de relacionarnos son construidas socialmente. Se trabajarán: la autoridad sobre el propio cuerpo, la construcción de la intimidad y el respeto por la de los/as otros/as; el reconocimiento de lo público y lo privado en materia de sexualidad, poniendo énfasis en las propuestas pedagógicas vinculadas al juego y la literatura. **Profesora invitada: Marcela Bilinkis.**

**SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras**

**782** **Pr** **DOCENTE**  
Sabrina Martin

**El taller de lectura y escritura: una estrategia de trabajo en el aula**

**Martes 18 a 21**

El taller de lectura y escritura se propone como un espacio de construcción colectiva de conocimientos que puede implementarse en el aula como una forma de trabajar los contenidos curriculares. En este curso reflexionaremos sobre las posibilidades que brinda la modalidad de taller en la escuela. Seremos coordinadores de taller y también talleristas. Elaboraremos consignas y propuestas de trabajo y también nos abocaremos a su resolución para experimentar una nueva forma de pensar nuestra propia lectura y escritura. **Recomendado para bibliotecarios.**

**SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras**

**783** **Pd** **DOCENTE**  
Fabiana Parano

**Storytelling, games and narrative activities**

**Miércoles 18 a 21**

In this workshop, we will work on concrete techniques to include Storytelling in the EFL classroom. Taking the story itself as a springboard, we will explore and experience several storytelling activities and narrative games that cater for diverse ages, levels and learning styles. Teachers will be able to create their own tool kit of strategies to put into practice before, during and after telling a story in class. **Para profesores de Inglés.**

**SUBNÚCLEO Matemática**

**784** **In** **DOCENTE**  
Edith Weinstein

**ATENEO: Juego, problema y enseñanza de contenidos matemáticos en el nivel Inicial**

**Miércoles 18 a 21**

La relación entre juego y enseñanza es inherente a la didáctica del nivel Inicial. La didáctica de la matemática propone trabajar mediante el planteo de problemas que desafíen los conocimientos iniciales de los niños y que permitan la construcción de nuevos aprendizajes, en muchos casos a través de propuestas lúdicas. Haremos eje en las prácticas de enseñanza de los docentes construyendo en conjunto algunas respuestas a la compleja relación entre problema, propuesta lúdica y enseñanza de contenidos matemáticos en el nivel Inicial.

**Cursos a distancia en la sede D.E. 10 Belgrano (ver página 9)**

**615. Educación de jóvenes y adultos. Necesidades y posibilidades a futuro**

**616. El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales**

**SEDE CePA Central**

**Currículum, saberes y conocimiento escolar**

**SUBNÚCLEO Educación Tecnológica**

**785** **Pr** **DOCENTES**  
Liliana Perez y Marta Torchinsky

**Las netbooks y la Educación Tecnológica**  
*Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología*

**Martes 18 a 21**

Los recursos informáticos ya están incluidos en la práctica escolar en la modalidad 1 a 1, por ello es necesario comenzar a conocerlos y explorarlos para poder utilizarlos en las clases. Proponemos seleccionar, analizar y evaluar algunos programas de uso libre para diseñar experiencias que puedan implementarse como soporte de la enseñanza, en el Segundo ciclo de la Escuela Primaria y Primer año de la Educación Media. **Recomendado para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología.**

**SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras**

**786** **Pd** **DOCENTE**  
Mady Casco

**From EFL teacher to EFL material designer in the “Word Processor” and “You Tube” Era**

**Miércoles 18 a 21**

In this course we will learn how to plan critically and creatively our lessons using the textbook as a springboard and not as a straightjacket. We will then, create our own material to supplement course books with the aid of word processors and other easy-to-use software. Finally, we will end up by designing a complete topic-based project integrating resources downloadable from the Internet and adaptable to different contexts. **Se requiere manejo básico de Windows y uso de Internet. Para profesores de Inglés.**

**SUBNÚCLEO Técnica**

**787** **Te** **DOCENTE**  
Marcia Hasenahuer

**Administración de redes**

**Miércoles 18.30 a 21.30**

Este curso tiene como propósito que los docentes a cargo de materias de formación específica de la especialidad Computación, construyan un nuevo enfoque para la transmisión de los saberes, conocimientos y habilidades sobre las técnicas de administración de una red local que permitan a los usuarios finales el uso de los recursos de la misma, y a los administradores la instalación y el control de acceso a los diferentes servicios de la red, incorporando a su formación conocimientos de seguridad. **Lugar de dictado: E.T. Nº 32, Teodoro García 3899.**

<b>788</b>	<b>Te</b>	<p><b>Gestión y administración de bases de datos</b></p> <p>DOCENTE Mariano Moscato</p> <p><b>Martes 18.30 a 21.30</b></p>	<p>A partir de la reformulación y actualización curricular de la especialidad Computación se propone este curso, para acompañar y fortalecer el desarrollo e implementación por parte de los docentes, en las Escuelas Técnicas. El objetivo es capacitar al docente teniendo en cuenta el perfil profesional requerido para la gestión y administración de bases de datos, los fundamentos de gestión y administración, diseño e implementación. <b>Lugar de dictado: E.T. N° 32, Teodoro García 3899.</b></p>
<b>789</b>	<b>Te</b>	<p><b>Proyecto de un nuevo Taller</b></p> <p>DOCENTES Eduardo Bellini y Claudio D'Antiochia</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Un proyecto es una ruta para el logro de conocimiento específico en una determinada área o situación en particular. Se brindará una capacitación sobre el régimen de secciones y contenidos del Taller del ciclo Básico Técnico propuesto en la resolución 1684/11. Se desarrollarán los contenidos teóricos-prácticos de la sección de proyecto, organizado en dos bloques: desarrollo de proyectos y construcción de proyectos. <b>Lugar de dictado: E.T. N° 34, Aguirre 1473.</b></p>
<b>790</b>	<b>Pd</b>	<p><b>"Se busca profesor innovador". Aportes de las plataformas virtuales (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Sylvia Iarmusch</p> <p><b>Sábado 9 a 12</b></p>	<p>Muchas instituciones ya disponen de una plataforma virtual Moodle. La utilizan como soporte virtual de las asignaturas y para acciones institucionales. Este curso orientará a los docentes a utilizar Moodle desde el rol del profesor, centrándose en los recursos que dispone y en la administración de cursos. <b>Quincenal. Requisitos: conocimientos avanzados de operador de PC y competencias en el uso de los recursos de Internet. Recomendado para profesores de Informática. Con soporte virtual. Cupo: 25.</b></p>
<b>SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)</b>			
<b>791</b>	<b>Pd</b>	<p><b>¿Qué podemos hacer en la escuela con las herramientas de la web 2.0? (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Diana Ruy</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>¿Cómo incluir genuinamente el uso de Internet y las herramientas que ofrece en nuestras clases? ¿Qué es la web 2.0? ¿Qué uso didáctico puedo darle? Este curso propone pensar un "buen" uso didáctico de Internet que potencie los procesos de enseñanza y aprendizaje, contribuyendo a una metodología de aprendizaje autónomo y colaborativo. Proporciona elementos para repensar las propias prácticas y la elaboración de propuestas que incorporen las herramientas que propone la web 2.0 para lograr una cultura colaborativa en las aulas. <b>Quincenal. Cupo: 25.</b></p>
<b>792</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Diseño y producción audiovisual para la web 2.0 (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Gabriel Ilesari</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>La web 2.0 constituye un intercambio comunicacional fundamentalmente sostenido a partir del uso de la palabra escrita. Sin embargo en los últimos años, las producciones audiovisuales se convirtieron en uno de los recursos más recurrentes entre los prosumidores de redes sociales. A través de este curso se pretende introducir a los docentes en el análisis de los diferentes formatos audiovisuales, el conocimiento básico en el uso de herramientas de edición y los mecanismos de distribución disponibles en las redes sociales. <b>Quincenal. Cupo: 25.</b></p>
<b>793</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Haciendo cine en la escuela</b></p> <p>DOCENTE Mónica Bardi</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Proponemos conocer los elementos constitutivos de las narraciones audiovisuales (imagen y sonido) y los distintos géneros y formatos audiovisuales. Trabajaremos con el proceso creativo (idea), el guión, el storyboard, la filmación y la edición. Se estimulará el uso de las netbooks y los recursos que ofrece la web 2.0. <b>Lugar de dictado: Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Cupo: 25.</b></p>
<b>794</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Modelos 1 a 1. El rol de los alumnos -y de los docentes- como generadores de contenidos en entornos colaborativos (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Horacio Iusem</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Proponemos a los docentes investigar diferentes herramientas disponibles en la web que permiten a sus alumnos -y a los propios docentes- publicar contenidos con valor educativo, combinando adecuadamente diferentes recursos de carácter multimedial disponibles, y promover la discusión de sus posibles aplicaciones pedagógicas y sus límites. <b>Quincenal. Comienza el miércoles 22 de agosto. Cupo: 25.</b></p>
<b>795</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Ana María Conde Sanchez</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. <b>Quincenal. Cupo: 25.</b></p>
<b>796</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Taller de animación tradicional en el aula (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Anibal Argañaraz</p> <p><b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p>El taller está orientado a docentes de todos los niveles educativos que deseen realizar cortometrajes de animación con sus alumnos utilizando técnicas tradicionales, y participar de todas las etapas de realización de un corto animado: guión, storyboard, producción plástica, animación, sonorización y postproducción. <b>Quincenal. Cupo: 25.</b></p>

**Cursos a distancia en la sede CePA Central (ver página 10)**

- 626. Filosofía para niño. Estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas
- 627. Bibliotecas escolares: catalogación de materiales especiales