

Capacitación docente en la Ciudad

Actividades gratuitas para todos los docentes del país



Cursos intensivos VERANO | 2010

17, 18, 19, 22 y 23 de febrero de 2010

INSCRIPCIÓN

Del 1 de diciembre de 2009 al 17 de febrero de 2010

(*) Durante el mes de enero se inscribirá exclusivamente en la sede central de 10 a 16 hs. Consultas telefónicas al 4772-4028 interno 105.

HORARIOS DE CURSADA

MAÑANA 8.30 a 13

TARDE 13.30 a 18

NOCHE: 18 a 22.30 (en sede central CePA)

Sede D.E. 3 SAN TELMO, Piedras 1430.

Sede D.E. 7 CABALLITO, Rivadavia 4817.

Sede D.E. 13 MATADEROS, Manuel Artigas 5951.

Sede D.E. 15 VILLA URQUIZA, Juramento 4849.

Sede Central CePA, Av. Santa Fe 4360 5º piso.



www.buenosaires.gov.ar/cepa

CePA
ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN



SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

SUBNÚCLEO DOCENTES Y ALUMNOS: IDENTIDADES PARA ARMAR

1	Me CePA	SEDE	La tutoría y el encuentro con las familias DOCENTE: Silvia Satulovsky	13.30 a 18	Las nuevas configuraciones familiares y la dificultad para convocar a la familia a la escuela media llevan a la función tutorial a buscar nuevos caminos y revisar estrategias para el encuentro con las familias o con los referentes adultos de los alumnos. Abordaremos esta temática a través de situaciones áulicas y escolares concretas, procurando nuevas respuestas a nuevas situaciones. Para coordinadores de tutores y tutores en ejercicio. Profesores invitados: Equipo de capacitación de Tutorías del CePA.
SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS					
2	Su	SEDE 7	Desde la gestión: profundizar el proceder administrativo-legal DOCENTE: Marcelo Pereira	8.30 a 13	Se abordarán temas relativos al proceder administrativo-legal, de interés para el personal de conducción en las instituciones educativas dependientes de Educación Superior de Formación Docente, como así también para quienes se desempeñan en las distintas Juntas de Clasificación y de Disciplina. Para personal de Juntas y de conducción de Educación Superior.
3	Pd	SEDE 7	El personal de conducción: su quehacer entre lo pedagógico y lo administrativo-legal DOCENTE: María Teresa Carretero	13.30 a 18	La complejidad del quehacer del personal de conducción requiere profundizar sobre el marco administrativo-legal del Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires. En virtud de ello, desde el curso se abordará la red normativa considerando su relación con lo pedagógico. Prioridad: personal de conducción.
4	Pd	SEDE 15	Un recorrido por lo administrativo legal para mejores logros pedagógicos DOCENTE: Juan Saulo	8.30 a 13	Profundizaremos sobre la normativa específica del Sistema Educativo (especialmente Estatuto del Docente, Reglamento Escolar y Ley de Procedimiento Administrativo) con el objeto de revalorizar la tarea administrativa como soporte de lo pedagógico. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
5	Pd	SEDE 15	Reflexión sobre Política y Legislación Educativa. Una perspectiva de proyectos pedagógicos. DOCENTE: María Marta Paternó	13.30 a 18	Ante la diversidad de problemáticas sociales se hace necesario considerar una nueva articulación entre el Estado y la sociedad, en la que lo educativo juegue un papel fundamental. El curso pretende instalar el debate imprescindible del rol de la educación, con el propósito de que "docentes pragmáticos" diseñen sus propuestas de enseñanza, contribuyendo a que sus alumnos logren una identidad cívica a partir de discutir sobre la distribución de valores y las pautas culturales comunes.
6	Pd	SEDE CePA	Derechos y obligaciones del rol docente DOCENTE: María Noemí Sotomayor	13.30 a 18	El curso se propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativo-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
7	Ad	SEDE CePA	Desde la gestión de conducción: una profundización sobre lo administrativo-legal DOCENTE: María Teresa Carretero	18.30 a 23	Desde el curso se propone abordar temas relacionados con las responsabilidades del desempeño de los cargos de Director/a y Secretario/a, profundizando especialmente lo relacionado con lo administrativo-legal. Para Directores y Secretarios de CENS y profesores en condición de Ascenso a cargos de CENS. Se dicta en el CENS N° 27, Av. Entre Ríos 757, 2° piso.
8	In Pr Es	SEDE CePA	Interrogantes sobre Cooperadoras y Comedor escolar DOCENTES: Beatriz Nicosia y Gustavo Senn	18 a 22.30	Al asumir cargos de conducción, son muchos los interrogantes frente al desempeño del rol. Entre ellos están los relacionados con Cooperadora y Comedor. El curso se propone abordar dicha problemática desde un enfoque teórico-práctico. Para personal de conducción y docentes titulares. Se dicta en el CENS N° 27, Av. Entre Ríos 757, 2° piso.
9	Me Ar Te	SEDE CePA	El quehacer del Secretario y del Prosecretario de Educación Media, Técnica y Artística DOCENTE: Silvina Mendonça	18 a 22.30	El curso se propone analizar las principales tareas del rol del Secretario y del Prosecretario desempeñadas en el ámbito administrativo. Recomendado para aspirantes a cargos de Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo.

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

SUBNÚCLEO ARTES

10	Pd	SEDE 3	El teatro, el aula: otra posible mirada sobre el aprendizaje DOCENTES: Armando Madero y Patricia Signorelli	8.30 a 13	¿El teatro puede ser una herramienta en el proceso de aprendizaje? Creemos que el teatro puede generar recursos alternativos para la tarea pedagógica, no como una fórmula mágica sino como una herramienta creativa y transformadora de realidades diferentes en el espacio del aula. Trabajaremos en la adquisición de técnicas teatrales que promuevan la estimulación, el desarrollo de la capacidad creativa, la percepción, el desbloqueo corporal y sonoro, etc.
11	Pd	SEDE 7	La rítmica y la música en la composición coreográfica (Danza Clásica) DOCENTE: Miguel Gómez	8.30 a 13	Buscaremos construir un camino fértil donde el arte del movimiento esté fuertemente ligado a conceptos musicales, rítmicos y a la dinámica corporal. Trabajaremos componiendo estructuras coreográficas a través de la sensoripercepción y el análisis de los conceptos del movimiento contemporáneo actual. Para docentes de Danzas y Expresión Corporal.
12	Pd	SEDE 7	Danzaterapia: recibir para dar DOCENTE: Sonia López	13.30 a 18	La danza ayuda al dominio espacial y a la construcción de la imagen corporal, permitiendo la fusión del cuerpo en movimiento con el espacio, tanto en el gesto como en los desplazamientos y la apreciación de ritmos visuales. La Danzaterapia aportará herramientas para implementar en diferentes áreas educativas. El proceso de transformación favorecerá la expresión y la comunicación desarrollando potencialidades psico-corporales. Recomendado para docentes de Ed. Especial. Se dicta en la Fundación Sonia López, Santander 915.
13	Me	SEDE 7	La percusión folklórica. Su proyección a otras músicas populares. DOCENTE: Bernardo Di Vruno	13.30 a 18	Abordaremos diversos "modos de acción", con instrumentos musicales de percusión y su ensamble con otros (piano / teclados, guitarra / charango, la voz y el cuerpo). Realizaremos prácticas musicales poniendo de relieve la identidad y el atractivo de la tradición en música folclórica y su evolución e inserción en ámbitos urbanos. Una propuesta para conocer y profundizar en tres vertientes culturales: aborígen, criolla y afroamericana. Está prevista una salida al Museo Etnográfico. Para docentes de Música.
14	Pd	SEDE 13	Sombras que asombran DOCENTE: Viviana Rogozinski	8.30 a 13	Posibilitaremos el acercamiento al teatro de sombras, técnica milenaria, como un medio de expresión. Investigaremos la luz como objeto animado que propone al titiritero y al docente un encuentro con otros objetos, y lo sitúa en puntos de vista poco cotidianos. Priorizando el trabajo de improvisación, el juego creativo, la investigación y la utilización de variados espacios escénicos (retablos inventados), brindaremos elementos para que el docente proponga diversos caminos de creación y expresión a sus alumnos.
15	Pr Su Me Ar	SEDE 13	Taller de la mirada: ojeando al arte DOCENTE: Luisa Banini	13.30 a 18	Aprender a mirar mirando, descubrir espectando, descifrar admirando el juego sincrónico que se establece entre producción, obra y espectador. Partiendo de la lectura de imágenes que van desde las vanguardias históricas hasta la posmodernidad, abordaremos las modificaciones y los giros que éstas provocan en los paradigmas establecidos sobre el artista, el espectador, la obra, su forma, sus materiales y su contenido. Buscaremos el lugar del "placer estético para comprender la significación de la obra". Para docentes de Plástica.
16	In Pr	SEDE 15	Construcción de espacios a partir del papel DOCENTE: Alejandro Bracchi	13.30 a 18	El curso teórico práctico propone, a partir del desarrollo del origami y los troquelados, descubrir jugando el complejo paso de lo bidimensional a lo tridimensional. Además de darle usos nuevos al papel en el aula, se incorporarán conocimientos prácticos de geometría, se ejercitará la lectura de planos, se desarrollará la motricidad fina y la paciencia como un valor para la solución de problemas.
17	Pd	SEDE CePA	Producir teatro en la escuela: construir puentes entre lo singular y las diferencias DOCENTE: Nora Bender	8.30 a 13	Se brindarán elementos del lenguaje teatral y estrategias para el trabajo con propuestas dentro de la escuela. Se pondrá énfasis en la construcción de dispositivos teatrales que contemplen las diferencias individuales, generen situaciones de encuentro, pongan en juego la creatividad del docente y de los alumnos y promuevan nuevas formas de vincularse con los otros, con el aprendizaje y con la realidad. Se interrogarán formas tradicionales de la utilización del teatro dentro de la escuela y, en particular, la puesta en escena de actos escolares. Recomendado para docentes de Educación Especial.

SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES

18	In Pr	SEDE 7	¡Bien! ¡Vamos a hacer experimentos! DOCENTE: Silvana Saa	13.30 a 18	Los experimentos en Ciencias Naturales son muy valorados por los chicos. Pero, ¿qué se aprende al hacerlos? ¿Qué experiencias se pueden trabajar si no contamos con laboratorio? ¿Qué experimentos se pueden hacer con los más chiquitos? Proponemos realizar e interpretar diversas experiencias, analizando las secuencias de enseñanza en las que se pueden incorporar, poniendo en juego los contenidos y estrategias propias de las Ciencias Naturales.
19	Pd	SEDE 15	Y de las cuestiones de salud, ¿quién se ocupa en la escuela? DOCENTE: Ana María Mendes Diz	8.30 a 13	Partimos del supuesto que los procesos de salud y enfermedad se inscriben en el contexto social y cultural en el que se desarrollan las vidas de las personas. Por eso, su dimensión biológica debe complementarse con los aportes de las ciencias sociales. Se debatirán estrategias para posicionar a la escuela en un lugar desde el cual pueda involucrar a los estudiantes en la prevención de situaciones referidas a la sexualidad, las adicciones y la violencia, entre otras prácticas sociales de riesgo. Prof. invitados: P. Schwarz, P. Di Leo y A. C. Camarotti.
20	Pr Me	SEDE CePA	Incluyendo las TICs en el trabajo con los seres vivos DOCENTE: Javier Jamui	8.30 a 13	El uso de la web y el material público permite a los alumnos, por ser nativos digitales, acceder al conocimiento a través de una puerta de entrada muy atractiva y familiar. Con modalidad de taller, pondremos a disposición una variedad de herramientas que complementen y enriquezcan el trabajo con la enseñanza de los seres vivos. Para ello se trabajará con videos, simulaciones, animaciones y esquemas que puedan recrearse dentro del aula. Además se incluirán ejemplos que permitan la articulación con otras disciplinas de las ciencias naturales.

REFERENCIAS

In EDUCACIÓN INICIAL

Pr EDUCACIÓN PRIMARIA

Me EDUCACIÓN MEDIA

Su EDUCACIÓN SUPERIOR

Es EDUCACIÓN ESPECIAL

Ar EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Te EDUCACIÓN TÉCNICA

Pd EDUCACIÓN PROFESIONAL

SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES

21	Me	SEDE 3	Cinco problemas territoriales del capitalismo actual. Aportes para su enseñanza. DOCENTE: Juan Carlos Rima	13.30 a 18	El sistema económico capitalista se ha desarrollado en función de sus antagonismos, generando tensiones y contradicciones sociales, económicas, territoriales. Actualmente, la lógica de favorecer determinadas estrategias espaciales y dificultar o impedir otras genera nuevas problemáticas y resignifica las ya existentes. Trabajaremos sobre la cuestión energética, la urbana, la alimentaria, la ambiental y la desigualdad social, así como el modo de transformar estos temas en contenidos de enseñanza.
22	In	SEDE 7	¿Qué hacemos con las Ciencias Sociales en el Jardín? DOCENTE: Claudia Rodríguez	8.30 a 13	Para definir el formato de la planificación en unidad didáctica y/o proyecto es necesario tomar decisiones previas: trabajar a partir de la elección de recortes, formulación de preguntas, selección de contenidos, diseño de actividades, con el propósito de diagramar itinerarios. Analizaremos diversas propuestas de trabajo que inviten a enseñar contenidos que provoquen la curiosidad de docentes y niños.
23	Pr	SEDE 7	Las efemérides escolares: su historia, significados y propuestas para su renovación DOCENTE: Manuel Muñiz	13.30 a 18	Preparar los actos escolares ocupa una parte importante del ciclo lectivo. Pero más allá de esa situación naturalizada, ¿sabemos qué recordamos en cada fecha? ¿Siempre se conmemoraron las mismas efemérides y de idéntica manera? Partiendo de la propia historia de las efemérides, analizaremos sus sentidos y rastreamos continuidades y rupturas en la forma de trabajarlas en la escuela. De ese modo, se propondrán ejes para renovar su abordaje y también para la tarea en el aula.
24	Me	SEDE CePA	El conflicto y la negociación en la gestión de las organizaciones DOCENTE: Marcelo Alcaín	18 a 22.30	Analizaremos el origen de los conflictos que afectan a las organizaciones, así como herramientas para su procesamiento y resolución, considerando diversas tipologías, escuelas y teorías. A través del estudio de casos, evaluaremos aproximaciones a los procesos de comunicación y negociación; su pertinencia para distintos contextos organizacionales y sus implicancias para los agentes. Plantearemos alternativas para la enseñanza de esta temática en las asignaturas del área de Ciencias Económicas. Recomendado para Prof. del área de Ciencias Económicas.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL

25	Pd	SEDE 3	El humor y el juego como herramientas escolares son cosa seria <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE: Silvina Buzzetti	13.30 a 18	Ofreceremos al docente herramientas prácticas para la elaboración de respuestas alternativas a las dificultades que se le presentan en la diaria tarea de enseñar, capitalizando el humor y el juego como principales aliados del hacer cotidiano. Dichas herramientas se construirán a partir de juegos teatrales, corporales y de clown, y la reflexión sobre los mismos. Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.
26	Pd	SEDE 7	El circo. Una experiencia de aprendizaje compartido. DOCENTES: Silvana Lorenzutti y Matías Rivero	8.30 a 13	Vivenciaremos el aprendizaje de habilidades circenses en un espacio para divertirse, jugar y aprender, donde los logros son compartidos y el resultado final es más que la suma de los trabajos individuales. Aportaremos estrategias para estimular la solidaridad, el compañerismo, la confianza en sí mismo y en el otro, el cuidado del propio cuerpo, el sentido del humor y la sonrisa. Recomendado para profesores de Educación Física, especialmente para los que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.
27	Pr Me	SEDE 15	De la educación del movimiento a la composición coreográfica <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE: Silvia Tattoli	8.30 a 13	Abordaremos elementos de la composición coreográfica a partir de la enseñanza de técnicas corporales básicas, sus distintas dinámicas y su aplicación. Se profundizarán contenidos relacionados con el espacio, el tiempo y el ritmo, en el armado coreográfico de secuencias de movimientos, ajustadas a la edad de los alumnos y que favorezcan la relación y el disfrute del propio cuerpo y su movimiento. Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.
28	In Pr	SEDE 15	El Cuerpo en acción. Estrategias metodológicas del trabajo corporal en el ámbito escolar. DOCENTE: Carola Yulita	13.30 a 18	El objetivo es acercar los principios de la improvisación como estrategia metodológica a la tarea docente. Trabajaremos las distintas relaciones del cuerpo con uno mismo, con los otros, con el entorno en un tiempo y espacio determinado. Abordamos los tres pilares básicos de la disciplina: el cuerpo en movimiento y quietud, la comunicación y la creatividad, con el objetivo de adquirir una mayor disponibilidad corporal que posibilite entregarse al juego de la improvisación y desarrollar la escucha.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN SEXUAL

29	Pd	SEDE 3	Estrategias de intervención escolar para la prevención del VIH <i>A cargo de: Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA)</i>	13.30 a 18	El curso se centra en la prevención del VIH- Sida. Se profundizará en el impacto de la enfermedad en las relaciones interpersonales e intergrupales. Se plantea un abordaje anclado en el diálogo y el intercambio en el marco de las prácticas pedagógicas. Prevenir consiste en propiciar herramientas para que los sujetos puedan poner en palabras lo que les ocurre: todo sujeto tiene la capacidad de actuar en el mundo en que vive y participar es ejercer el poder de tomar decisiones y transformar la realidad. A cargo de Gladys Pastrana.
30	Pd	SEDE 7	XVIII Curso de formación de multiplicadores de la acción educativa frente al Sida. Perspectiva interdisciplinaria. <i>A cargo de: Comisión para la Promoción de la Salud y Prevención del Sida</i>	8.30 a 13	Se brindará un abordaje abarcativo para una temática compleja que no es exclusivamente biomédica. La propuesta integra información científica actualizada con experiencias educativas a fin de facilitar la tarea del docente en la prevención de nuevas infecciones y de la discriminación. Coordina: Silvia Portas.
31	Pd	SEDE CePA	Los medios de comunicación y la escuela: ¿aliados o adversarios para la enseñanza de la Educación Sexual? DOCENTE: Gabriela Ramos	8.30 a 13	En el marco de la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral proponemos una lectura crítica de los mensajes que reciben los/as alumnos/as desde los medios de comunicación. Analizaremos cuáles son los conceptos de sexualidad y los valores que sobre ella se transmiten. Utilizaremos una batería de recursos didácticos integrada por películas, publicidades y cuentos para abordar la educación sexual en el aula.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

32	Pr	SEDE 3	Iniciación a la Educación Tecnológica DOCENTES: Ianina Agustovski y Marta Torchinsky	8.30 a 13	Estamos pensando comenzar el año trabajando con los nuevos ingresantes al sistema educativo. Realizaremos un recorrido por los propósitos, contenidos y modalidades de trabajo en el área, visualizando las secuencias propuestas en el Diseño Curricular en 1° y 2° Ciclo del Nivel Primario. Recomendado para docentes de Educación Tecnológica recientemente ingresados al sistema educativo.
33	Pr	SEDE 7	La planificación en el aula DOCENTES: Ianina Agustovski y Natalia Lippai	13.30 a 18	La planificación de las actividades en el aula es una de las problemáticas fundamentales del trabajo docente. Nos proponemos reflexionar y realizar diversos ensayos sobre su selección y secuenciación en relación con los diversos modos de abordar los contenidos. También nos ocuparemos de la selección de los recursos más adecuados para la enseñanza en ese nivel educativo. Para docentes de Educación Tecnológica.
34	Pr Me	SEDE 15	El taller de tecnología DOCENTE: Marcelo Barón	8.30 a 13	El trabajo en la modalidad de aula - taller requiere de la organización de los tiempos, espacios y materiales. Además, es recomendable haber tenido una experiencia para saber qué efecto nos provoca, qué sabemos y cuántas cosas desconocemos. Enmarcados en los contenidos inherentes a los últimos años de la escuela primaria y primeros años de la escuela media, haremos un paneo por los distintos sistemas, reconociendo los tipos de problemas que podremos trabajar con los alumnos. Para docentes de Ed. Tecnológica.

SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

35	Pd	SEDE 7	Reconocimiento del otro y convivencia en el aula. Reflexiones éticas y propuestas didácticas. DOCENTE: Martín Glatzman	13.30 a 18	La falta de reconocimiento es uno de los problemas centrales de la convivencia entre las personas. Este mismo problema está presente entre los niños y los adolescentes en la escuela. A partir de lecturas filosóficas analizaremos el reconocimiento del otro y la mirada ética hacia los demás. Asimismo, conoceremos recursos didácticos (películas, cuentos, imágenes) y evaluaremos su pertinencia y adecuación para nuestra tarea docente en el aula.
36	In Pr	SEDE 13	Educación en valores. Leer y reflexionar con los chicos sobre ética y convivencia. DOCENTE: Carla Llopis	8.30 a 13	A partir de algunas lecturas filosóficas y literarias, se abordará la cuestión de la ética y la convivencia. Se analizarán recursos didácticos (obras de teatro, cuentos, películas) para trabajar estas cuestiones con alumnos de Educación Inicial y Primaria.
37	Pr Su Me Es	SEDE 13	Derechos Humanos, herramientas para su transmisión <i>A cargo de: Instituto Espacio para la Memoria de la Ciudad de Buenos Aires</i>	13.30 a 18	Trabajaremos para optimizar la capacidad de análisis crítico de la realidad (pasado y presente). Aplicaremos la concepción metodológica dialéctica en el proceso de construcción y deconstrucción de los contenidos, apropiándonos de ellos a través de la reflexión y el debate sobre: lectura y análisis de textos, proyecciones audiovisuales, exposiciones participativas y testimonios de aquellos actores cuya experiencia de vida se relacione con los Derechos Humanos. A cargo de A. Peryra Lanzillotto. Profesores invitados: O. Corvalán, M. R. Gómez y M. C. Piñeiro.
38	Pd	SEDE 15	Mujeres y ciudadanía en la Argentina del siglo XX. Recorridos desde la historia, la literatura y el cine. DOCENTES: Karina Felliti y Graciela Queirolo	13.30 a 18	El protagonismo de las mujeres en la sociedad contemporánea es indiscutido. Sin embargo, su acceso a una "ciudadanía plena" posee una historia de marchas y contramarchas. Se propone recorrer a lo largo de la Argentina del siglo XX, el triple camino que componen las conquistas de los derechos civiles y políticos, de los derechos sociales y de los derechos sexuales y reproductivos. Se trabajará con bibliografía actualizada, testimonios, textos literarios, fotografías, recortes periodísticos y películas.
39	Pr Me	SEDE CePA	Ciudadanía en la escuela. Recursos didácticos y propuestas para el aula. DOCENTE: Roberto Bottarini	8.30 a 13	Formar para la ciudadanía es una de las funciones de la escuela y responde también a una creciente demanda social. Durante el curso se habilitará la discusión sobre el concepto de ciudadanía en la sociedad actual. A la vez, se ofrecerán estrategias didácticas y variados recursos para propiciar la formación ciudadana de los estudiantes (dispositivos de asamblea, estudio de casos, cine-debate, análisis de fallos judiciales). Educación Primaria: sexto y séptimo grado.

SUBNÚCLEO INFORMÁTICA Y TIC

40	Pd	SEDE 13	Taller de producción de blogs DOCENTE: Horacio Iusem	8.30 a 13	Esta forma de publicación interactiva de contenidos en la red nos brinda la oportunidad de difundir nuestras producciones y compartirlas con personas con intereses comunes. Con modalidad de taller, nos dedicaremos a la exploración de blogs de diversa índole y a la creación de blogs personales, institucionales, grupales, temáticos. Experimentaremos en este mundo que puede abrirnos muchas posibilidades, tanto en lo que respecta a nuestra capacidad de producción de publicaciones educativas como para aquellas de carácter personal.
----	----	---------	--	-----------	--

REFERENCIAS

In EDUCACIÓN INICIAL

Pr EDUCACIÓN PRIMARIA

Me EDUCACIÓN MEDIA

Su EDUCACIÓN SUPERIOR

Es EDUCACIÓN ESPECIAL

Ar EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Te EDUCACIÓN TÉCNICA

Pd HABILITACION DOCENTE

41	Pd SEDE CePA	El aula virtual DOCENTE: Liliána Pérez	13.30 a 18	Muchos de nuestros alumnos son usuarios habituales de redes sociales, grupos virtuales, mensajeros instantáneos, correos y blogs. Situaciones como la emergencia sanitaria nos enfrentaron a desafíos en los que como docentes tuvimos que emplear recursos que trascendieran las fronteras del aula. Intentaremos pensar y diseñar diversas estrategias virtuales que amplíen y enriquezcan las situaciones de aprendizaje usando muchos de estos recursos que los alumnos ya conocen.
42	Pd SEDE CePA	Pizarra digital DOCENTE: Claudia Scorese	18 a 22.30	La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? ¿Implica una manera de enseñar? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases.
43	Pd SEDE CePA	Taller de animación tradicional DOCENTE: Javier Passaglia	18 a 22.30	Stop motion es una técnica primitiva de animación que consiste en dar vida a objetos inanimados mediante la filmación cuadro a cuadro. La propuesta es abordar las nociones básicas de animación: acción y reacción, deformación, timing, construcción de modelos. Con modalidad de taller, nos aproximaremos a esta técnica revitalizada con el uso de la computadora como soporte para la captura de imágenes y para la simulación de movimiento.

SUBNÚCLEO JUEGO

44	In SEDE 7 Es	Abrir las puertas para ir a jugar DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	8.30 a 13	Se apunta a propiciar la recuperación del juego y de la expresión lúdica creativa en el jardín de infantes. A través de la revalorización de la actitud de permiso y libertad que conlleva el rol docente, se abordará la elaboración de estrategias que estimulen el juego infantil. El objetivo es resignificar la importancia que adquiere el juego, no solo como actividad fundamental de la niñez, sino también como un derecho de los niños/as que requiere oportunidades generadas a partir del permiso que el docente se da para jugar.
----	-------------------------------	---	-----------	---

SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS

45	Pd SEDE 3	La batalla de los géneros: cine y literatura DOCENTES: Andrés Allegroni y Valeria Sardi	13.30 a 18	Nos proponemos abordar diversos géneros –policial, terror, fantástico y humorístico– tanto en el cine como en la literatura, con el propósito de conocer qué particularidades presenta cada uno, qué relaciones se establecen entre ellos y qué los define. Asimismo, abordaremos el problema de la transposición del lenguaje literario al cinematográfico a partir de ejemplos concretos. Por último, analizaremos textos literarios y películas de género y elaboraremos propuestas didácticas para desarrollar en el aula.
46	In SEDE 13 Es Pr	Narración oral para los más chicos: ¿con qué contamos? DOCENTE: Claudia Stella	8.30 a 13	Se brindarán herramientas para reconocer los elementos con los que contamos un cuento: qué se activa al narrar oralmente, qué lenguajes intervienen, qué cosas cuenta cada uno desde su particular forma de expresarse, cuál es el espacio y el tiempo de los cuentos en el aula, con qué textos contamos y cuáles otros aporta la literatura infantil. Trabajaremos desde cada individualidad los potenciales creativos y por medio del juego nos acercaremos a la oralidad y a sus características particulares. Educación Primaria: Primer Ciclo.
47	Pr SEDE 15	¿Escribir, corregir, sufrir? Alternativas para la enseñanza de la escritura en la escuela primaria. DOCENTE: Ana Sarchione	13.30 a 18	A veces pensamos que enseñar a escribir implica "morir corrigiendo", pero, lejos de ser abrumadora, esta práctica puede dar lugar a situaciones amenas y productivas. Proponemos acercamientos a diferentes cuestiones relacionadas con la producción de textos escritos: en qué situaciones plantearla, cómo armar una consigna, qué revisar, quiénes pueden revisar, cuándo y bajo qué condiciones. Nos preguntaremos por qué y cómo escribir ficción, y cuándo y cómo escribir textos explicativos. Para maestros de Segundo Ciclo.
48	Pd SEDE CePA	Estrategias para la recuperación de información en Internet DOCENTES: Carolina De Volder y Franco Russo	8.30 a 13	El taller ofrece estrategias de búsqueda en Internet a través de diversas herramientas como buscadores, metabuscadores y directores, para facilitar la recuperación de información relevante. Se analizarán recursos electrónicos de acceso libre y gratuito, tales como bibliotecas digitales, revistas electrónicas, obras de referencia y otros, delimitando alcances e identificando características. Recomendado para Bibliotecarios.
49	Pd SEDE CePA	Alfabetización en información (Information literacy) DOCENTE: Mabel Stilman Kolesas	13.30 a 18	La escuela debe acompañar y fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y de la escritura con la provisión gradual de saberes para trabajar con libros y documentos digitales en el camino de acceso al conocimiento. El concepto de "aprendizaje permanente" justifica el compromiso educativo. Este taller propone una "estrategia organizada" para la adquisición sistemática de habilidades de información. Recomendado para Bibliotecarios.
50	Me SEDE CePA	Fantástica, patafísica y humor: un desafío a la lógica realista del mundo y de la literatura DOCENTE: Alcira Bas	13.30 a 18	Leeremos textos que proponen lógicas alternativas a las del sentido común, que se ríen de lo serio, atrevidos en sus formas, burlescos o desconcertantes en sus evaluaciones. Textos de S. Ocampo, A. Jarry, J. Cortázar, A. M. Shua, L. Masliáh y O. Girondo, entre otros. Analizándolos, pensaremos qué aportan a la enseñanza de la literatura en el Nivel Secundario: ¿por qué llevarlos a la escuela? ¿Cómo abordarlos con nuestros alumnos, jóvenes y adultos? ¿Para qué y cómo escribir textos de este tipo? Para Prof. de Lengua y Literatura.
51	Pr SEDE CePA Es	Primeros grados ¿Primeras letras?: las prácticas alfabetizadoras en el Primer Ciclo DOCENTE: Bettina Motta	18 a 22.30	Suele describirse la tarea de alfabetización como la de enseñar las primeras letras. Problematicaremos ésta y otras concepciones, y ensayaremos propuestas que ayuden a que la comprensión y producción de sentidos se aborden desde los primeros contactos del niño con el lenguaje escrito. Revisaremos alternativas de articulación de las prácticas del lenguaje en el Primer Ciclo y entre docentes de distintas modalidades, invitando a desplegar estrategias para analizar la tarea y repensarla desde un modelo socio-constructivo. Educación Primaria: Primer Ciclo.

SUBNÚCLEO LENGUAS EXTRANJERAS

52	Pd SEDE 3	Vocabulary as a stepping stone to grammar DOCENTES: Mónica Gandolfo y Equipo de Léxico (UBA)	8.30 a 13	Vocabulary is central to understanding and communicating meaning since much important information is tied into words. Within the perspective of discourse and communication, we will identify strategies for selecting and teaching the words students need to know in order to get and put meaning across. Para profesores de Inglés.
53	Pd SEDE 7	Triggering exploration, discovery and language production through poems DOCENTE: Adriana Fuentes	8.30 a 13	Language represents thought. It is a process that enables students to think symbolically, to express new ideas and to interact effectively. Poems are triggers of individual exploration, discovery and language production. The aim of this course is to help teachers generate a "unique" classroom shaped by the "unique" individuals that take part in it. Para profesores de Inglés.
54	Pr SEDE 15	Learning literacy skills in the young learner classroom DOCENTES: Ana María Barragán y Patricia Sala	8.30 a 13	Second language literacy is a serious matter. This course aims to provide theoretical background as well as strategies and activities that foster reading and writing in the young learner classroom. Para profesores de Inglés.

SUBNÚCLEO MATEMÁTICA

55	In SEDE 3	El abordaje de los contenidos matemáticos en el aula DOCENTE: Silvina Ponzetti	8.30 a 13	Con frecuencia un docente debe tomar a su cargo un grupo durante pocos días o semanas, encontrándose ante el desafío de conocer rápidamente a los niños y generar propuestas significativas en ese contexto. Reflexionaremos sobre las herramientas que se brindan desde la matemática para realizar un diagnóstico sobre el cual desarrollar secuencias cortas, atravesando los contenidos del área a partir de materiales de frecuente presencia en las salas de jardín, garantizando la implicancia del alumno y la problematización de la propuesta.
56	Pd SEDE 7	La historia de la matemática: un recurso para su enseñanza DOCENTES: Fabián Gómez y Pierina Lanza	8.30 a 13	Los progresos matemáticos se han dado en contextos determinados, bajo circunstancias específicas, a partir de problemas que presentaban las sociedades en las que surgieron. Frente a la imagen de una matemática despersonalizada, atemporal y cerrada, se propone otra matemática en permanente cambio fuertemente condicionada por procesos históricos y sociales. El curso propone analizar las circunstancias históricas que aportan sentido a los contenidos matemáticos que enseña la escuela.
57	Pd SEDE 7	Múltiplos y divisores, una oportunidad para hacer matemática DOCENTES: Fabián Gómez y Pierina Lanza	13.30 a 18	El estudio de los múltiplos y los divisores con números naturales es visto frecuentemente como simple herramienta de cálculo para algoritmos de otros números, como por ejemplo los racionales. En el curso se sostendrá una concepción de enseñanza a partir de estos contenidos que permita instalar un quehacer en el aula en el que el alumno pueda hacer matemática, reconocer regularidades, conjeturar, validar, justificar, argumentar, etc.
58	Pr SEDE 13 Me	La variabilidad, de la escuela primaria a la escuela media DOCENTES: Federico Maloberti y Rolando Saldarelli	13.30 a 18	Abordaremos el estudio de la variabilidad de los puntos nodales de la transición de la matemática de la escuela primaria a la de la escuela media. Desde el estudio de la proporcionalidad, pasando por la producción de fórmulas con números naturales, hasta las funciones como instancia de modelización. El cambio de nivel de enseñanza provoca grandes rupturas. El curso analiza, desde los propios contenidos a enseñar, la transición entre ellos.

SUBNÚCLEO MIRADAS TRANSVERSALES

59	Pd SEDE 15	Bicentenario: entre el pasado y el futuro. Los debates acerca de la identidad nacional. DOCENTE: Matías Farías	8.30 a 13	Una serie de problemas organizaron los debates en torno a nuestra "identidad nacional": la alianza conflictiva entre Buenos Aires e Interior; la integración de las masas a la vida política; la modernización y el atraso; la democracia como forma legítima y eficaz de resolver la conflictividad social. A través de documentos, ensayos, películas y textos literarios proponemos retomar estos debates clave del siglo XIX y XX para (re)pensar la nación en vísperas del Bicentenario de la revolución de Mayo.
60	Pd SEDE 15	¿La tele me educó? Medios, culturas juveniles y prácticas escolares. DOCENTE: Sonia Vilella	8.30 a 13	La televisión modifica la forma de percibirnos y relacionarnos, otorga contenidos al tiempo de ocio y propone una agenda de conversación, aun para quienes no conforman su audiencia. Mientras algunos la consideran un medio democratizador de cultura, otros destacan su poder de manipulación. Abordaremos diversos enfoques sobre su impacto en los jóvenes y las prácticas escolares a través de la discusión de bibliografía y el análisis de programas periodísticos, de entretenimiento y culturales.

REFERENCIAS

In EDUCACIÓN INICIAL

Pr EDUCACIÓN PRIMARIA

Me EDUCACIÓN MEDIA

Su EDUCACIÓN SUPERIOR

Es EDUCACIÓN ESPECIAL

Ar EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Te EDUCACIÓN TÉCNICA

Pd INTELIGENCIA DOCENTE

SUBNÚCLEO TEMÁTICAS INSTITUCIONALES Y PEDAGÓGICAS

61	Pr Me	SEDE 7	El docente actual frente al fenómeno adicción A CARGO DE: División Prevención Social de las Toxicomanías - Policía Federal Argentina	8.30 a 13	A través del presente curso se pretende brindar a los docentes herramientas para intervenir, desde una mirada preventiva, en la problemática del uso indebido de sustancias psicoactivas, con niños, niñas y adolescentes en el ámbito escolar, proponiendo un abordaje que se haga extensivo a los diferentes espacios en los que los mismos participan. Coordinan: Marta Confalone Gregorian y Patricia María Lacanal.
62	Me Es	SEDE 7	La escuela en el tramo de la hospitalización y el domicilio del niño enfermo DOCENTES: Marta Gallardo de Hermida y Graciela Tayara	8.30 a 13	Educar es legar, transmitir nuestra cultura, tradiciones; nuestra herencia a las nuevas generaciones imbricadas con lo nuevo de cada época. En este tramo, se abordará la educación del niño enfermo dentro de un marco de respeto y equidad como derecho a la educación, en el contexto del hospital y el domicilio. Asimismo, se plantearán pautas para la elaboración de proyectos pedagógicos acordes a la singularidad de los casos y la modalidad. Articulación con la unidad didáctica de origen u otra.
63	Pr	SEDE 7	Observatorio urbano "Voces de la generación 2010": su construcción desde el aula A CARGO DE: Ministerio de Desarrollo Urbano - Subsecretaría de Planeamiento	8.30 a 13	Una invitación para comenzar a construir el observatorio urbano junto a especialistas. Desde la pedagogía urbana incluyendo la visión de los niños, este espacio propone analizar la ciudad a través de medios gráficos, digitales, satelitales, maqueta y el uso del Sistema de Inteligencia Territorial. Se entregarán publicaciones, planos y fotos aéreas que faciliten la continuación de proyectos en el aula. Recomendado para docentes de Segundo Ciclo. A cargo del Arquitecto Rubén Gazzoli. Prof. Inv.: Marisa Eloiezer, María A. Kaul y Ester Suaya. (Cupo: 20)
64	Ad	SEDE 7	Trabajar "entre" adultos: un desafío metodológico, un aprendizaje mutuo DOCENTE: Ana Locatelli	13.30 a 18	El curso se centrará en el análisis de propuestas metodológicas desde el marco teórico que las sustentan; la posibilidad de repensar la práctica docente en el aquí y ahora y la necesidad de bosquejar procesos metodológicos innovadores. Se trabajará sobre la alfabetización inicial y etapas posteriores, la dinámica de grupos y la organización metodológica por momentos para facilitar el proceso acción-reflexión-acción del educador y de los educandos. Para docentes de Educación Básica de Adultos.
65	Pd	SEDE 13	Proyectos educativos para jóvenes y adultos con N.E.E. DOCENTE: Gabriela Cabezón	8.30 a 13	La elaboración de planes educativos innovadores, en las escuelas para jóvenes y adultos, implica el trabajo en equipo para la construcción de propuestas interdisciplinarias que den respuestas significativa a las aspiraciones de los alumnos. El curso orienta al armado de proyectos inclusivos, de orden institucional y áulico, de impacto comunitario.
66	Pd	SEDE 13	Derechos, deberes y garantías en escenarios conflictivos A CARGO DE: Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires	13.30 a 18	En las escuelas se registran muchas veces situaciones de encierro de derechos y deberes. En estos casos, así como cuando actos, hechos u omisiones gubernamentales los vulneran, puede tomar intervención la Defensoría del Pueblo. El curso introduce en el conocimiento de este organismo de control y de defensa de los derechos y las garantías constitucionales, a partir del análisis de casos y problemáticas que aborda. A cargo de Gustavo Lesbegueris.
67	Me Es	SEDE 15	Inclusión educativa en la escuela media DOCENTES: Claudia Echalacu y Julia Gómez-Tey	8.30 a 13	Con las experiencias vividas en las escuelas de Nivel Medio en relación a los proyectos de integración desarrollados, se nos presenta la necesidad de analizar acciones y resultados obtenidos. Tomarlos como punto de partida para abordar nuestra práctica, nos animará a reformular y reconstruir estrategias didácticas. Considerar la interacción entre lo vivido y pensado de la experiencia permitirá elaborar nuevas estrategias para intentar educar en la diversidad y no para la diversidad.
68	Pr Me	SEDE CePA	Prevenir y abordar la violencia en la escuela DOCENTE: Nora Visiconde	8.30 a 13	Dada la relevancia del papel de los educadores en la actualidad, es necesaria la capacitación y formación como transmisores y multiplicadores de otro tipo de cultura, con hábitos y actitudes pacifistas y colaborativas que aporten a la disminución de la violencia en la escuela y en la sociedad. Con este fin, se desarrollarán herramientas y técnicas para el abordaje de estas problemáticas, y para la orientación eficaz y constructiva de quienes se encuentren en situaciones de riesgo o al límite de ellas.
69	Me Es	SEDE CePA	Escolaridad media domiciliaria y hospitalaria. Teoría y práctica para la formación docente. DOCENTES: Alicia Migliano y Raquel Rocca	13.30 a 18	La educación formal para jóvenes que atraviesan enfermedades que les impiden concurrir a la escuela requiere no solo de otros espacios y tiempos, sino de toda una construcción alternativa. Invitamos a iniciarse en las experiencias cosechadas, a conocer la historia, la organización, los documentos y el encuadre que sostienen el dispositivo en esta modalidad. Abordaremos los aspectos subjetivos que se ponen en juego en la relación docente discente, familia y escuela, y el marco formal y administrativo que dan sostén a la tarea.
70	Pd	SEDE CePA	La problemática de la discriminación y las estrategias docentes para contrarrestarla DOCENTE: Juan Manuel Vecino	13.30 a 18	Trabajaremos los discursos discriminatorios, los estereotipos sociales, la ética y la responsabilidad subjetiva, la relación entre grupos y la legislación contra la discriminación. Invitados de la Facultad de Psicología (UBA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), y el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). A cargo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad - Centro de Estudios para el Fortalecimiento Institucional. Se dicta en el Auditorio "Ortega Peña", Piedras 574.
71	Pd	SEDE CePA	Una escuela posible. Intervenciones para la inclusión educativa. DOCENTES: Laura Cancio y Gabriela Lerman	18 a 22.30	El curso propone generar un espacio de articulación entre los discursos de la inclusión y la realidad cotidiana de las aulas. ¿Cómo trabajar para reconocernos, nombrarnos, respetarnos en las diferencias y construir un espacio compartido y común de aprendizaje? Apelamos al lenguaje del cine con la proyección de la película "Phoebe en el País de las Maravillas" del director Daniel Barnz como punto de partida para repensar las prácticas educativas inclusivas.
72	Pr	SEDE CePA	Observatorio urbano "Voces de la generación 2010": su construcción desde el aula A CARGO DE: Ministerio de Desarrollo Urbano - Subsecretaría de Planeamiento	18 a 22.30	Una invitación para comenzar a construir el observatorio urbano junto a especialistas. Desde la pedagogía urbana incluyendo la visión de los niños, este espacio propone analizar la ciudad a través de medios gráficos, digitales, satelitales, maqueta y el uso del Sistema de Inteligencia Territorial. Se entregarán publicaciones, planos y fotos aéreas que faciliten la continuación de proyectos en el aula. Recomendado para docentes de Segundo Ciclo. A cargo del Arquitecto Rubén Gazzoli. Prof. Inv.: Marisa Eloiezer, María A. Kaul y Ester Suaya. (Cupo: 20)

Zonas y sedes del CePA La inscripción a los cursos intensivos se realiza en las sedes de cursada.

ZONA ESTE



• Sede D.E. 3 Monserrat
Chile 1670 Tel. 4383-3080
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 3 San Telmo
Piedras 1430. Tel. 4300-5599
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 6 San Cristóbal
Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA SUR



• Sede D.E. 13 Mataderos
Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 20 Liniers
Murguiondo 76. Tel. 4641-3131
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 21 Lugano
Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

ZONA CENTRO



• Sede D.E. 7 Caballito
Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063
Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 14 Chacarita
Teodoro García 3899. Tel. 4551-9121
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

ZONA NORTE



• Sede D.E. 1 Recoleta
Larrea 854. Tel. 4961-3175
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 10 Belgrano
Moldes 1858. Tel. 4781-5207
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

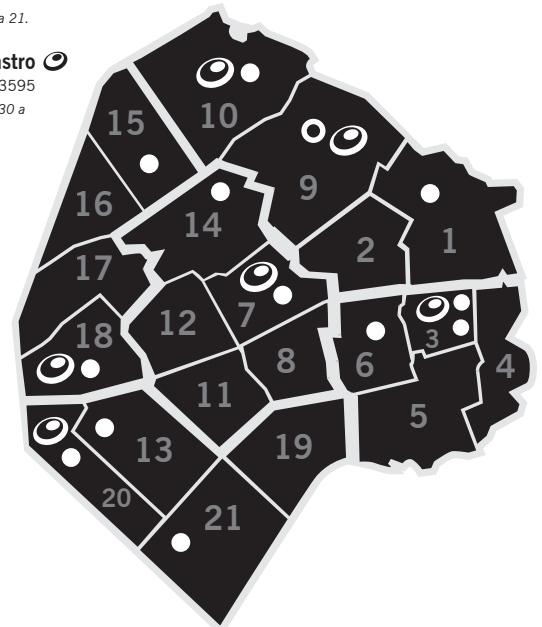
• Sede central CePA (D.E. 9)
Av. Santa Fe 4360, 5º piso. Tel. 4772-4028/4039/3768
internos 114 y 117
Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

ZONA OESTE



• Sede D.E. 15 Villa Urquiza
Juramento 4849. Tel. 4521-3757
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 18 Monte Castro
Av. Álvarez Jonte 5037 Tel. 4568-3595
Inscripción de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y sábados de 9 a 12.



- ⊙ Centros de Docentes
- ⊙ Sede central CePA
- Sedes CePA