

# Capacitación docente en la Ciudad

Actividades gratuitas para todos los docentes del país



escuelas

Curso intensivo *Didattica dell'italiano a bambini ed adolescenti*, realizado en la Asociación Dante Alighieri por miembros de la Universidad Ca' Foscari di Venecia (segundo cuatrimestre de 2008). Foto: César Daneri.

## Cursos intensivos VERANO | 2009

Del 16 al 20 de febrero

INSCRIPCIÓN Del 1 al 23 de diciembre y del 2 al 16 de febrero.

### HORARIOS

Mañana: 8.30 a 13

Tarde: 13.30 a 18

Noche: 18 a 22.30 (en sede central CePA)

### SEDES DE CURSADA

Sede D.E. 3 San Telmo, *Piedras 1430.*

Sede D.E. 7 Caballito, *Av. Rivadavia 4817.*

Sede D.E. 18 Monte Castro, *Av. Álvarez Jonte 5075.*

Sede D.E. 20 Liniers, *Murguiondo 76.*

Sede Central CePA, *Av. Santa Fe 4360 5º piso.*

[www.buenosaires.gov.ar/cepa](http://www.buenosaires.gov.ar/cepa)

# CePA

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE  
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Ministerio de Educación



Buenos Aires  
Gobierno de la Ciudad

## SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

### SUBNÚCLEO ARTE, SOCIEDAD Y POLÍTICA

1	<b>Pd</b>	SEDE 20	<b>La escuela en el cine</b> DOCENTE: Diana Paladino	8.30 a 13	El aula, la autoridad, los hábitos y ritos escolares que aparecen en las películas son representaciones simbólicas de lo que la sociedad argentina postuló/recepcionó en cada época. Estudiaremos la relación cine-escuela de los años cuarenta a la actualidad. Indagaremos los imaginarios escolares que los films ofrecen, cómo el cine contribuyó al proceso de legitimación social de la escuela y cómo dio cuenta de las crisis que afectaron al sistema educativo desde los setentas hasta el presente.
---	-----------	---------	---	-----------	--

### SUBNÚCLEO ARTE, SOCIEDAD Y POLÍTICA / LA CIUDAD Y SUS ESPACIOS COMO HECHOS SOCIALES

2	<b>Pd</b>	SEDE 7	<b>La ciudad en el cine: la crisis del espacio público en la Argentina de los noventa</b> DOCENTE: Ezequiel Yanco	13.30 a 18	Un efecto del programa político-económico instrumentado en Argentina durante los años noventa fue la desarticulación del espacio público. La ciudad de Buenos Aires estuvo signada por la exclusión social, la desmovilización política, la privatización de los vínculos sociales y la devaluación de las identidades colectivas. Exploraremos estas problemáticas a partir del denominado "nuevo cine argentino" que, en clave ficcional y documental, ha puesto en imágenes este paisaje urbano.
---	-----------	--------	--	------------	---

### SUBNÚCLEO MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES / MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLÍTICOS

3	<b>Pd</b>	SEDE 3	<b>Ecología, bienes naturales y saqueo: diagnóstico, resistencias y alternativas</b> DOCENTE: Sergio Nicanoff	8.30 a 13	Dstrucción de bosques y zonas de biodiversidad, mercantilización de la naturaleza, contaminación, encarecimiento de alimentos básicos, expansión de monocultivos para la exportación, cambios climáticos profundos... Esta sintética lista pone en el orden del día la necesidad de discutir qué sociedad queremos, problematizando las causas de estos fenómenos que atraviesan nuestra vida cotidiana. En paralelo analizaremos la emergencia de movimientos que elaboran respuestas alternativas.
---	-----------	--------	--	-----------	--

### SUBNÚCLEO SUJETOS E IDENTIDADES

4	<b>Pd</b>	SEDE 18	<b>El juicio del siglo. Los debates acerca de la identidad en vísperas del Bicentenario.</b> DOCENTE: Diego Caramés	8.30 a 13	Una serie de problemas han organizado los debates en torno a nuestra "identidad nacional": la alianza conflictiva entre Buenos Aires e Interior; la integración de las masas a la vida política; la modernización y el atraso; la democracia como forma de resolver la conflictividad social. A través de documentos, ensayos, películas y textos literarios trataremos estos debates clave del siglo. Nuestro propósito es retomar la pregunta ¿para qué vivir en (esta) nación?
5	<b>Pd</b>	SEDE CePA	<b>Qué ves, qué ves cuando me ves... La última dictadura militar en el cine argentino.</b> DOCENTE: Mario Ranalletti	8.30 a 13	Analizaremos cómo el cine argentino muestra la evolución de las ideas y representaciones sobre un pasado conflictivo y traumático. Intentaremos promover la reflexión tanto sobre la cuestión de la transmisión de saberes a través de la imagen en movimiento como sobre algunos de los ejes que estructuran el debate y el conocimiento sobre la última dictadura militar y sus consecuencias en la sociedad.

## SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

### SUBNÚCLEO DOCENTES Y ALUMNOS: IDENTIDADES PARA ARMAR

6	<b>Pr</b> <b>Es</b>	SEDE 3	<b>La integración escolar como debate. La integración y las prácticas educativas.</b> DOCENTE: Marta Sipes	13.30 a 18	Es necesario revisar, resignificar y/o reorganizar los conocimientos previos referidos a la temática de integración. Analizaremos escenas de integración con aportes bibliográficos y abriremos espacios de debate y discusión sobre la práctica cotidiana referida a la integración en el aula.
7	<b>In</b> <b>Es</b>	SEDE 7	<b>Abrir las puertas para ir a jugar</b> DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	8.30 a 13	Consideramos al juego como la actividad fundamental para el desarrollo de la infancia y como aspecto importante en su constitución. Revisaremos los espacios de juego genuino que se ofrecen a los niños en el ámbito escolar. Abordaremos temáticas tales como el juego en la infancia y el rol del docente como favorecedor de espacios de expresión lúdica. Utilizaremos dinámicas de trabajo vivencial y revisaremos los supuestos en cuanto a las propias prácticas y la relación con el material teórico.
8	<b>Me</b>	SEDE 18	<b>Violencia en la Escuela. ¿Juego o incomunicación?</b> DOCENTE: Nora Visconde	8.30 a 13	La relación que establecen los niños y jóvenes entre sí y con los adultos es una preocupación para los docentes, llegando a afirmar que observan comportamientos y contestaciones agresivas y hasta violentas. Se intentará abordar esta temática en forma reflexiva y ofrecer estrategias que promuevan actitudes preventivas y también faciliten trabajar estos conflictos.
9	<b>Pd</b>	SEDE CePA	<b>La evaluación, ¿herramienta para enseñar o instancia necesaria para calificar a nuestros alumnos?</b> DOCENTE: Alejandra Amantea	8.30 a 13	Abordaremos el proceso de evaluación y su articulación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, analizando los interrogantes que surgen con relación a las decisiones que deben tomarse al definir las estrategias, establecer los criterios y elaborar los instrumentos de evaluación que nos permitan certificar, apoyar y orientar el aprendizaje de los alumnos. Promoveremos el diseño de propuestas de evaluación acordes a los distintos propósitos, contenidos de enseñanza y contextos específicos.
10	<b>In</b> <b>Pr</b> <b>Es</b>	SEDE CePA	<b>Patologías actuales en la infancia: su manifestación en la institución escolar. Debates y estrategias.</b> DOCENTES: Graciela Szyber y Gisela Untoiglich	8.30 a 13	Nos encontramos cada vez más ante situaciones de gran complejidad que se manifiestan en la infancia. Esto demanda a profesionales e instituciones que trabajan con niños nuevas estrategias de abordaje. Invitamos a profesionales interesados en estas problemáticas a realizar una revisión crítica de "las nuevas categorías diagnósticas" poniendo de relevancia los conceptos de subjetividad y complejidad e integrando aportes de recientes investigaciones. <b>Recomendado para Equipos de Orientación Escolar (EOE).</b>
11	<b>Pr</b> <b>Es</b>	SEDE CePA	<b>Los aspectos neurocognitivos en la adquisición y recuperación de la lecto-escritura en los primeros años</b> DOCENTE: Jacobo Feldman	18 a 22.30	Desplegaremos un panorama general acerca de las dificultades de la lecto-escritura para conocer un abordaje posible desde el aula. También nos ocuparemos de las bases teóricas de la alfabetización en lectores lentos y el trabajo sobre fonemas, sílabas, palabras, frases y relatos.

### SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS

12	<b>Pd</b>	SEDE 7	<b>La responsabilidad</b> DOCENTE: Beatriz Marchetti	13.30 a 18	En la actividad docente suelen generarse acontecimientos diferentes a los anteriormente conocidos. Nuevas situaciones nos llevan a preguntarnos ¿cuál es mi derecho?, ¿qué debo hacer?, ¿qué es esto de la responsabilidad? Buscaremos que el docente incorpore conocimientos básicos que lo ayuden a ubicarse en el marco de las normas legales que reglan su actividad, para que de esta forma se sienta más seguro en el desarrollo de su tarea.
13	<b>Pd</b>	SEDE 18	<b>Derechos y obligaciones del rol docente</b> DOCENTE: Juan Saulo	13.30 a 18	El curso se propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativo-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. <b>Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b>
14	<b>Pd</b>	SEDE 20	<b>Un camino por el derecho y un entrenamiento en la redacción de escritos</b> DOCENTES: Beatriz Marchetti y Marcela Torres	8.30 a 13	¿Qué docente no ha tenido que realizar algún recurso o presentar algún descargo? ¿Quién no ha sentido resquemor por tener que confeccionar un acta y no saber cómo? O no entender expresiones tales como C/7000 o M/000 o S/n 000... La forma de presentar los escritos, conocer sus plazos, facilita la documentación. Este curso nos dará las llaves para poder confeccionar los escritos que fluirán más precisos y claros.
15	<b>Pd</b>	SEDE 20	<b>Nociones de protocolo y ceremonial académico</b> DOCENTE: Marcela Torres	13.30 a 18	El ceremonial está siempre presente. Es un "saber estar". El docente se enfrenta a distintas circunstancias que sortea como puede... Pero lo mejor es conocer las reglas básicas de ceremonial y protocolo que nos pueden allanar el camino, ya sea desde el rol directivo o como coordinador de un acto. Este curso nos proporcionará herramientas que parten del ámbito del ceremonial académico para ser aplicadas en nuestra tarea educativa.
16	<b>Pd</b>	SEDE CePA	<b>La problemática de la discriminación y las estrategias docentes para contrarrestarla</b> DOCENTE: Juan Manuel Vecino	13.30 a 18	Trabajaremos los discursos discriminatorios, los estereotipos sociales, la ética y la responsabilidad subjetiva, la relación entre grupos y la legislación contra la discriminación. Contaremos con invitados de la Facultad de Psicología (UBA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), y el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). <b>A cargo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad - Centro de Estudios para el Fortalecimiento Institucional. Se dicta en el Auditorio "Ortega Peña", Piedras 574.</b>
17	<b>Pd</b>	SEDE CePA	<b>Autoridades que construyen infancias. Miradas desde el cine 1995-2005.</b> DOCENTE: Alejandro Vagnenkos	18 a 22.30	Estableceremos un puente entre la filmografía y la realidad para observar cómo se tematiza en el cine la cuestión de "las infancias". Nos acercaremos al lenguaje audiovisual a través de films que en la última década y en distintas regiones del mundo han trabajado la relación entre niños y adultos. Las temáticas a abordar serán infancia, vulnerabilidad, pobreza, el lugar de los adultos, cuidados, autoridad y desamparo. Reflexionaremos acerca de los distintos puntos de vista sobre la infancia.
18	<b>Me</b>	SEDE CePA	<b>Cine y juventud (Cómo miramos a nuestros alumnos)</b> DOCENTE: Gabriel Brener	18 a 22.30	Promovemos un espacio de reflexión sobre el lugar de las escuelas medias en el contexto de nuestra época, la complejidad de los vínculos intergeneracionales y la construcción de autoridad en estos últimos, utilizando como soporte el lenguaje audiovisual. Se trabajará a través de la proyección y el debate de largometrajes, otras producciones audiovisuales y bibliografía.
19	<b>In</b> <b>Es</b>	SEDE CePA	<b>Inicia el año, abrimos las puertas del Jardín... ¿Y ahora qué?</b> DOCENTE: Elisa Castro	18 a 22.30	¿Cómo organizamos la institución para encontrarnos con los chicos y sus familias? ¿Qué actividades planificamos? ¿Qué proponemos para ayudar a apropiarse del lugar y los materiales, para que participen, se vinculen, jueguen, disfruten? ¿Y las familias? ¿Y los que ya tienen experiencia? ¿Y la entrevista inicial? Trabajaremos sobre estas preguntas teniendo en cuenta el sentido del período inicial y el lugar de los adultos sosteniendo espacios de encuentro con una dinámica singular.
20	<b>In</b> <b>Pr</b> <b>Es</b>	SEDE CePA	<b>Una propuesta para la gestión directiva ¿Qué observo cuando observo?</b> DOCENTE: Marcela Goenaga	18 a 22.30	La gestión directiva requiere una mirada crítica y reflexiva sobre lo que pasa en las aulas. La organización del espacio, las interacciones, los materiales son claves al momento de analizar las prácticas, pero pierden significación desde una lectura aislada. Analizaremos las variables didácticas, y la influencia del contexto en la acción mediadora entre el docente, el conocimiento y el alumno. <b>Prioridad: Directivos y aspirantes a cargos de conducción.</b>

## CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

### SUBNÚCLEO ARTES

21	In Me Pr Es	SEDE 3	<b>Mi primera comedia musical</b> DOCENTE: Darío Cruzate	8.30 a 13	Se abordará el teatro musical a través del análisis de obras armadas tanto en teatros como en escuelas públicas de la Ciudad de Buenos Aires. Se vivenciarán las dificultades que implican las adaptaciones de escenas pertenecientes a famosas comedias musicales, para su posible utilización tanto en actos escolares como escenificaciones en el aula o clases abiertas. <b>Para docentes de Música. Profesora invitada: Sandra Fiasche.</b>
22	Pd	SEDE 7	<b>Con guante, levita y galera la murga entra en la escuela</b> DOCENTES: Martín Di Nápoli y Ariel Dinero	13.30 a 18	La murga es hoy uno de los géneros característicos de nuestra Ciudad. En ella confluyen gran parte de las expresiones artísticas, culturales y sociales. En los últimos años la murga se ha transformado en una herramienta pedagógica usando a este estilo como eje transversal. La abordaremos desde lo histórico, lo social y en todos sus contenidos artísticos (lo estético-plástico, lo musical y lo corporal).
23	Pd	SEDE 20	<b>Danzaterapia: "Bailemos la vida"</b> DOCENTE: Sonia López	8.30 a 13	El cuerpo es fuente y vehículo de nuestra vida afectiva y emocional. La Danzaterapia actúa como una herramienta artística creativa y de cambio. El curso buscará el fortalecimiento del docente en lo personal como también le brindará recursos creativos para aplicar en diferentes poblaciones educativas con una mirada positiva favoreciendo la expresión y la comunicación. <b>Se dicta en la Fundación Sonia López, Santander 915.</b>
24	Me Su Ar	SEDE 20	<b>Escultura contemporánea en el espacio público: la ciudad y el paisaje como soporte</b> DOCENTE: Oscar de Bueno	8.30 a 13	Desde la prehistoria hasta hoy, la escultura y la arquitectura han configurado el hábitat cultural, confiriéndole al entorno un carácter humanizante. En la actualidad, la escultura muestra una vitalidad y una pluralidad de conceptos, poéticas y recursos tecnológicos que hacen necesario el escrutamiento permanente de sus saberes. Pondremos el acento en los siglos XX y XXI, analizando el impacto sociocultural que generan los museos y simposios de escultura al aire libre. <b>Para docentes de Plástica.</b>
25	Pr Es Me	SEDE 20	<b>Gráfica en la escuela</b> DOCENTE: Andrea Riccardi	8.30 a 13	Dentro del campo de la gráfica encontramos multiplicidad de técnicas que nos permiten realizar distintos tipos de impresos. La investigación se centrará en técnicas gráficas sencillas, posibles de ser trasladadas rápidamente a las aulas. También se profundizará en conocimientos teóricos biográficos. <b>Para docentes de Plástica.</b>
26	Me Su Ar	SEDE CePA	<b>Metodología de la Escuela Cubana de Ballet</b> DOCENTE: Miguel Gómez	13.30 a 18	Mediante la metodología de la Escuela Cubana de Ballet, acercaremos a los docentes de danza nuevos conceptos didácticos que faciliten y fortalezcan sus saberes y desempeño artístico-técnico. Unificaremos criterios y conceptos técnicos buscando una estética válida para todas las formas de danza, sea cual fuere su estilo. <b>Para docentes de Danza.</b>

### SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES

27	Pd	SEDE 7	<b>Actividad científica, sociedad, ciencia escolar. Reflexiones y aportes para la enseñanza.</b> DOCENTES: Nicolás Lavagnino y Victoria Zanon	8.30 a 13	La ciencia suele ser considerada algo objetivo, universal y transparente. ¿Cómo dar lugar a sus múltiples dimensiones? ¿Es posible abordarlas en Primaria? Analizaremos críticamente los elementos vinculados con la historia, las implicancias sociales y los límites de la actividad experimental y las características del método en la labor científica, poniendo la mirada en la imagen de ciencia que ellas contribuyen a formar. <b>Profesores invitados: Gonzalo Corti Bielsa, Federico di Pasquo y Guido Corallo.</b>
28	Me	SEDE 18	<b>La enseñanza de la Biología y las nuevas propuestas curriculares: ¿qué hay de nuevo?</b> DOCENTE: Beatriz Libertini	13.30 a 18	La renovación de las propuestas de contenidos siempre implica un desafío para quienes enseñamos. Su lectura nos lleva a plantearnos nuevos interrogantes y a retomar otros que reducen en nuestras propuestas de aula. Para ello, se abrirá un espacio en el cual el intercambio entre pares contribuya a reflexionar y dialogar acerca del papel de la enseñanza de la Biología y su relación con el desarrollo actual de esta ciencia en distintos ámbitos de la sociedad. <b>Para profesores de Biología.</b>
29	In Es Pr	SEDE CePA	<b>Ciencias Naturales con los más chiquitos: la exploración de "materiales" y el diseño de secuencias</b> DOCENTE: Silvana Saa	13.30 a 18	¿Qué son las actividades exploratorias? ¿Se puede desarrollar una progresión de actividades exploratorias para enseñar Ciencias Naturales a los más chiquitos? ¿Cómo abordar los contenidos sobre los materiales en secuencias exploratorias? Estos son algunos de los problemas que preocupan a los docentes del nivel inicial y del Primer Ciclo a la hora de enseñar Ciencias Naturales. Proponemos crear un espacio para pensar conjuntamente sobre estos y otros aspectos propios de esta etapa escolar.

### SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES

30	In Es	SEDE 3	<b>Pensando estrategias para trabajar con el conocimiento histórico en el nivel inicial</b> DOCENTE: Mariana Lazzari	8.30 a 13	Profundizaremos en la didáctica de la disciplina a través del examen de diferentes herramientas teóricas e instrumentales. Se trabajará puntualmente sobre material teórico y con experiencias de clases con la intención de contribuir al diseño e implementación de diferentes estrategias, como el abordaje de la historia de la vida cotidiana a través de fuentes históricas, la elaboración de relatos y el uso de contenedores temporales, las actividades con informantes y la lectura de objetos culturales.
31	Me	SEDE 7	<b>Los profesores de historia ante los nuevos trayectos curriculares</b> DOCENTE: Marcelo Mariño	13.30 a 18	La propuesta de trayectos curriculares para la enseñanza de la historia es una interpelación que reactualiza los desafíos de la enseñanza de la historia. Este curso se propone pensar nuestra práctica, nuestra intervención protagónica como profesionales en la selección y organización de los contenidos enseñables. Desde esta perspectiva, se analizarán los distintos trayectos curriculares, se someterán a discusión criterios de significatividad epistemológica y de secuenciación didácticas.
32	Pr Es	SEDE 18	<b>El trabajo con los textos escolares en la enseñanza de las ciencias sociales</b> DOCENTES: Marisa Massone y Sonia Nuñez	8.30 a 13	Los textos escolares suelen ser un objeto de lectura importante para la organización de las clases ¿En qué sentido guían o determinan las prácticas de enseñanza en el área? ¿Cómo pensar los criterios de selección para que se conviertan en un recurso fructífero para la enseñanza? ¿Qué diversos tipos de lecturas pueden proponerse? ¿Cómo pueden complementarse con otros objetos de lectura? Trabajaremos con secuencias didácticas que propongan diversos usos de los textos escolares.
33	In Es Pr	SEDE CePA	<b>Espacios para enseñar: las paredes de la escuela y los museos de la ciudad</b> DOCENTES: Gabriela Augustowsky y Silvia Tabakman	13.30 a 18	El propósito de este curso es brindar a los equipos docentes del nivel inicial y del Primer Ciclo, claves para abordar el potencial de las paredes y de las visitas a los museos en la enseñanza de los contenidos curriculares. Se abordarán propuestas para la organización del uso didáctico de las paredes, el diseño de muestras y el aprovechamiento de las visitas a museos. Se propone la realización de una visita a un museo de la ciudad.

### SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL

34	Pr Es Me	SEDE 3	<b>De la educación del movimiento a la composición coreográfica</b> Para profesores de Educación Física DOCENTE: Silvia Tattoli	8.30 a 13	Abordaremos elementos de la composición coreográfica a partir de la enseñanza de técnicas corporales básicas, sus distintas dinámicas y su aplicación en la coreografía. Se profundizarán contenidos relacionados con el espacio, el tiempo y el ritmo, en el armado coreográfico de secuencias de movimientos, ajustadas a la edad de los alumnos y que favorezcan la relación y el disfrute del propio cuerpo y su movimiento. <b>Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.</b>
35	In Es	SEDE 3	<b>Improvisación en Expresión Corporal</b> DOCENTE: Carola Yulita	13.30 a 18	Trabajaremos a partir de las distintas relaciones que establece el cuerpo con sí mismo, los otros y el entorno, en un tiempo y espacio determinados. Abordaremos los tres pilares básicos de la disciplina: el cuerpo en movimiento y quietud, la comunicación y la creatividad; para adquirir una disponibilidad corporal que posibilite entregarse al juego de la improvisación, explorar patrones de movimiento y desarrollar la escucha y comunicación. <b>Recomendado para profesores de Educación Física.</b>
36	Pd	SEDE 18	<b>El circo. Una experiencia de aprendizaje compartido.</b> DOCENTES: Silvana Lorenzutti y Matías Rivero	8.30 a 13	Vivenciaremos el aprendizaje de habilidades circenses en un espacio para divertirse, jugar y aprender, donde los logros son compartidos y el resultado final es más que la suma de los trabajos individuales. Aportaremos estrategias para estimular la solidaridad, el compañerismo, la confianza en sí mismo y en el otro, el cuidado del propio cuerpo, el sentido del humor y la sonrisa. <b>Para profesores de Educación Física, especialmente para los que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.</b>
37	Pd	SEDE 18	<b>El humor y el juego como herramientas escolares son cosa seria</b> DOCENTE: Silvana Buzzetti	13.30 a 18	Ofreceremos al docente herramientas prácticas para la elaboración de respuestas alternativas a las dificultades que se le presentan en la diaria tarea de enseñar, capitalizando el humor y el juego como principales aliados del hacer cotidiano. Dichas herramientas se construirán a partir de juegos teatrales, corporales y de clown, y la reflexión sobre los mismos. <b>Para profesores de Educación Física, especialmente para los que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.</b>

### SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

38	Pr Es Me	SEDE 7	<b>Construcciones con operadores electromagnéticos</b> DOCENTE: Marcelo Barón	8.30 a 13	Se propone realizar un recorrido por los conceptos básicos de electromagnetismo, para poder apropiarse de un conjunto de herramientas y saberes, tanto teóricos como prácticos. Trabajaremos con modalidad de aula-taller y enmarcados en los contenidos inherentes a las tecnologías del control, motores y comunicaciones de los últimos años de la escuela primaria y comienzos de la secundaria. <b>Para profesores de Educación Tecnológica de Educación Primaria y Media.</b>
39	Pr	SEDE 7	<b>Medir para controlar</b> DOCENTE: Marcelo Barón	13.30 a 18	Se propone realizar un recorrido por los conceptos básicos de medición y control mediante diferentes instrumentos, para poder desarrollar estrategias de trabajo con los alumnos. Se trabajará con modalidad de taller y teniendo en cuenta los contenidos del área para el Segundo Ciclo. <b>Para profesores de Educación Tecnológica de Educación Primaria.</b>
40	Te	SEDE CePA	<b>Diseño asistido por computadora - CAD</b> DOCENTE: José Luis Giménez	8.30 a 13	El amplio y difundido uso de esta herramienta informática en diferentes ámbitos de trabajo hace imprescindible que los futuros técnicos dominen esta herramienta. El curso tendrá un cupo limitado para garantizar un tiempo de trabajo adecuado para cada alumno cursante. <b>Se dicta en la Escuela Técnica N° 32, Teodoro García 3899. Para docentes de Dibujo Técnico.</b>

41	Me Te	SEDE CePA	<b>Enseñanza y aprendizaje de Dibujo Técnico en el Ciclo Básico Técnico</b> DOCENTE: Gustavo Lamy	8.30 a 13	Los cambios tecnológicos han modificado las formas de diseño y comunicación en los ámbitos técnicos. Las herramientas informáticas de diseño están produciendo un cambio de paradigma. Esta situación propone nuevos desafíos a la enseñanza del dibujo técnico, incorporando experiencias vinculadas con construcciones de maquetas, e introduciendo la problemática de la representación y las formas del lenguaje técnico. <b>Para docentes de Dibujo Técnico. Se dicta en la Escuela Técnica N° 32, Teodoro García 3899.</b>
42	Te	SEDE CePA	<b>Técnica de construcción de maquetas</b> DOCENTES: Omar Caggiano y Eduardo Serra	8.30 a 13	El salto de las formas tridimensionales al plano que proponen los lenguajes de dibujo técnico presenta serias dificultades a los alumnos. La construcción de maquetas aparece como una interesante propuesta de mediación en estos procesos. Se trabajarán diferentes alternativas y técnicas y se desarrollarán propuestas didácticas para su abordaje. <b>Para docentes de Dibujo Técnico y maestros de Taller. Se dicta en la Escuela Técnica N° 32, Teodoro García 3899.</b>
43	Te	SEDE CePA	<b>Control Numérico Computarizado (CNC)</b> DOCENTE: René Herbas Siles	13.30 a 18	Las máquinas herramientas de control numérico se han difundido ampliamente en el espacio de la producción metalúrgica y en la matricería de diferentes materiales, modificando las formas de producción y las formas de los productos y los criterios de diseño. Se trabajará sobre una introducción a la programación y se abordarán las distintas herramientas que se utilizan actualmente. <b>Para docentes de Mecánica y Electromecánica. Se dicta en la Escuela Técnica N° 32, Teodoro García 3899.</b>
44	Te	SEDE CePA	<b>Higiene y Seguridad en la Industria de la Construcción</b> DOCENTE: Marcelo Félix López	13.30 a 18	Es importante abordar la temática de la seguridad y la higiene en la construcción en sus aspectos legales, la problemática de la seguridad en la obra, la necesidad de generar medidas de prevención y el desarrollo de una capacitación a los trabajadores que asegure tanto la salud como la calidad en la construcción. <b>Para docentes de la especialidad Construcciones. Se dicta en la Escuela Técnica N° 32, Teodoro García 3899.</b>
45	Te	SEDE CePA	<b>Introducción a la matricería (nivel 1)</b> DOCENTE: Oscar Juan	13.30 a 18	El curso abordará aspectos fundamentales referidos a la construcción y diseño de moldes de inyección. Se estudiarán materiales específicos utilizados en la construcción de los moldes (aceros, plásticos) así como sus partes componentes y piezas estándar. <b>Para maestros de enseñanza práctica (Mecánica, Electromecánica), profesores de Tecnología, Dibujo Técnico y Dibujo de Máquinas. Se dicta en la Escuela Técnica N° 32, Teodoro García 3899.</b>
46	Te	SEDE CePA	<b>Programación de Controladores Lógicos Programables (PLC)</b> A CARGO DE: Miembros de AADECA	13.30 a 18	El curso está orientado a la programación de este difundido y accesible dispositivo de control, con fuerte presencia en las escuelas y con un potencial importante para la realización de proyectos en las diferentes especialidades. <b>Para docentes de ciclo superior de distintas especialidades técnicas. Se dicta en la Escuela Técnica N° 32, Teodoro García 3899.</b>

#### SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

47	In Pr Es	SEDE 3	<b>Leer y pensar con los chicos en la escuela. La aventura filosófica.</b> DOCENTE: Martín Glatzman	13.30 a 18	El objetivo del curso es indagar sobre las prácticas docentes para introducir reflexiones de carácter filosófico en el trabajo aula. Durante el curso se analizarán textos de iniciación al pensamiento filosófico y de literatura infantil y juvenil (por ejemplo: el Libro Album, Peter Pan, Momo) que puedan ser utilizados como disparadores de preguntas filosóficas sobre la libertad, la responsabilidad, los miedos, la convivencia, la identidad.
48	Pd	SEDE 7	<b>XVII Curso de Formación de Multiplicadores de la Acción Educativa frente al Sida. Perspectiva interdisciplinaria.</b> A CARGO DE: Equipo de la Comisión para la de Promoción de la Salud y Prevención del Sida	8.30 a 13	Se brindará un abordaje abarcativo para una temática compleja que no es exclusivamente biomédica. La propuesta integra información científica actualizada con experiencias educativas a fin de facilitar la tarea del docente tanto en la prevención de nuevas infecciones, como de la discriminación. <b>Coordina: Silvia Portas. Especialistas invitados.</b>
49	Pd	SEDE 18	<b>Educación tributaria y formación ciudadana</b> DOCENTE: Graciela Perez	8.30 a 13	El desarrollo de la cultura tributaria es formación ciudadana porque compete al ejercicio de una ciudadanía responsable. El tratamiento de estos contenidos se encara desde una perspectiva transversal: curricular (se propone su abordaje desde diferentes áreas disciplinares); institucional (comprometiendo a todos los integrantes de la comunidad escolar); y social (va más allá del ámbito de la escuela). Se ofrecerán materiales didácticos para su tratamiento en el aula.

#### SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA / CIENCIAS SOCIALES

50	Pd	SEDE 20	<b>La enseñanza del pasado reciente. Entre la historia y la ética.</b> DOCENTE: Vera Carnovale	13.30 a 18	El espacio escolar es clave para la transmisión de conocimientos y para la transmisión de valores y normas. Sobre nuestro reciente y doloroso pasado ¿Qué deseamos y qué podemos transmitir para la formación de las nuevas generaciones? ¿Dónde situar el foco de la enseñanza? ¿En la dimensión de los acontecimientos o en aquella que permita extraer del pasado "lecciones morales"? ¿Qué problemas encierra el abordaje de la historia reciente?
----	----	------------	---	------------	--

#### SUBNÚCLEO INFORMÁTICA

51	Pd	SEDE CePA	<b>¿Cómo usar en la enseñanza los entornos virtuales de comunicación?</b> DOCENTE: Claudia Salio	8.30 a 13	Se presentarán recursos tales como el chat, el foro, los mensajeros instantáneos, el correo electrónico, los grupos virtuales y otras herramientas que muchos jóvenes dominan ampliamente, para conocerlas, debatir la pertinencia de su uso en las aulas y analizar de qué manera incorporarlas a proyectos curriculares. <b>(Cupo: 25)</b>
52	Pd	SEDE CePA	<b>La organización de la información. Construyendo bases de datos.</b> DOCENTE: Horacio Iusem	8.30 a 13	El objetivo de este curso consiste en reconocer, clasificar y construir bases de datos que aporten tanto en la gestión escolar, como en la formación profesional de los docentes y en sus prácticas pedagógicas. <b>(Cupo: 25)</b>
53	In Es	SEDE CePA	<b>El lenguaje audiovisual en el nivel inicial</b> DOCENTE: Laura Szpiezak	13.30 a 18	Las nuevas tecnologías permiten integrar imágenes, sonidos, videos y texto obteniéndose un nuevo lenguaje para la comunicación y expresión. Este curso permitirá incorporar herramientas informáticas sencillas como editores gráficos, de presentaciones, de sonido y de video para enriquecer las actividades áulicas. Estas nuevas posibilidades permitirán al docente desarrollar un proyecto, para el cual diseñarán, planificarán y producirán un producto multimedial. <b>(Cupo: 25)</b>
54	Pd	SEDE CePA	<b>Blog: ¿Entretenimiento o aprendizaje?</b> DOCENTE: Viviana Celso	18 a 22.30	El auge de la llamada Web 2.0 está unido al desarrollo de una serie de herramientas de software social que han facilitado que los jóvenes se comuniquen, cooperen y publiquen de forma transparente. Los modos en que los alumnos y los docentes aprendemos en la actualidad no se mantienen dentro de las estructuras tradicionales, y suelen ser más divertidos. Proponemos un recorrido por diversos blogs, la producción de otros y una reflexión sobre la relación entre el aprendizaje formal y el no formal. <b>(Cupo: 25)</b>

#### SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS

55	Pd	SEDE 3	<b>Taller de lectura y escritura. Narrativas de iniciación.</b> DOCENTE: Alcira Bas	13.30 a 18	Emprenderemos la lectura y análisis de relatos de iniciación y la escritura y comentario de textos producidos. Se recuperan claves de lectura y escritura para abordar textos de ficción a partir de la narratología y las características del género, recursos que enriquecen el trabajo de los docentes como lectores-escritores y como mediadores ante sus alumnos. Los relatos de aprendizaje comprometen la subjetividad e incentivan a continuar con la lectura -y la escritura- de nuevos relatos.
56	Me Es	SEDE 18	<b>Travesías: programar la enseñanza de lengua y literatura</b> DOCENTES: Verónica Pena y Silvia Seoane	13.30 a 18	Una de las tareas que permite repensar la práctica cotidiana es la de programar la enseñanza: una secuencia didáctica, un año completo o la relación entre los contenidos de diferentes años. Proponemos poner en estudio la tarea de selección que toda programación constituye: discutir perspectivas y criterios en juego en la selección de contenidos, géneros, libros y textos para leer, consignas de escritura, tradiciones de enseñanza implicadas, etc. <b>Para profesores de Lengua y Literatura.</b>
57	Es	SEDE 20	<b>Enseñar a leer y a escribir en escuelas de alumnos sordos</b> DOCENTE: Alejandra Alvarez	8.30 a 13	A partir del cuestionamiento sobre las implicancias de enseñar a leer y a escribir en las escuelas de sordos, nos proponemos analizar el lugar relevante que tiene la Lengua de Señas (lengua viso-gestual y ágrafa) en la creación de condiciones lingüísticas previas a las propuestas de lectura y de escritura que puedan ofrecerse en el contexto de una escuela especial para alumnos sordos. <b>Recomendado para informantes sordos. Se prevé la presencia de intérprete de LSA.</b>
58	In Pr Es	SEDE 20	<b>Bibliotecas y aulas: la construcción de un binomio para la formación de lectores</b> DOCENTE: Claudia López y Marta Polimeni	13.30 a 18	Exploraremos juntos aulas y bibliotecas escolares. En ellas diariamente se lee con semejantes o diferentes propósitos, amparándose en representaciones más o menos cercanas o contradictorias. Proponemos reflexionar sobre lo que sucede con la lectura en ambos espacios y lo que es posible y deseable que suceda. Se abordará el lugar de la biblioteca en la formación docente y las relaciones entre oralidad, escucha, lectura y escritura en la construcción de conocimiento. <b>Recomendado para Bibliotecarios.</b>
59	Pd	SEDE CePA	<b>Recursos electrónicos de acceso abierto</b> DOCENTE: Carolina De Volder	13.30 a 18	Ofrecemos una visión global de algunos recursos, tales como bibliotecas digitales, revistas electrónicas de texto completo, repositorios temáticos de institucionales, catálogos, obras de referencia en línea y otros, para analizar sus características, delimitar sus alcances e identificar posibilidades de utilización. La modalidad del curso es netamente práctica, con acceso a las fuentes y recursos electrónicos a través de Internet, además de exposiciones en Power Point.
60	Pr Me Es	SEDE CePA	<b>Diversidad cultural, lingüística y enseñanza de la lengua</b> DOCENTES: Paola Iturrioz y María Inés Oviedo	8.30 a 13	Reflexionaremos sobre el lenguaje en la escuela y sobre las incidencias que ciertos usos tienen en las posibilidades de "éxito" o "fracaso". Leer, escribir, resumir, argumentar, exponer o conversar son actividades lingüísticas propias de situaciones de enseñanza en el aula. Veremos cómo se dan esas actividades, cómo se producen los diálogos, qué variedades de lengua exige la escuela y que actitudes se toman frente a la diversidad lingüística y cultural. <b>Educación Primaria: Segundo Ciclo.</b>

SUBNÚCLEO LENGUAS EXTRANJERAS

61	Pd	SEDE 3	<b>Tell me how you test and we'll know how you teach</b> DOCENTES: Silvia Rettaroli y equipo	8.30 a 13	A hands-on workshop on assessment techniques. Theoretical background will be provided on the construction of different types of closed and open assessment types. Participants will then be guided in their construction. <b>Para profesores de Inglés.</b>
62	Pd	SEDE 7	<b>Analysing Genre: Language in Use in Different Settings</b> DOCENTE: Paula López Cano	8.30 a 13	Este curso propone un espacio para el análisis y producción de distintos géneros discursivos a través de recursos textuales escritos y audiovisuales. Se aportarán estrategias de análisis del discurso para fortalecer las competencias lingüísticas de los docentes y se pondrá énfasis en nuevos abordajes para la explotación de textos auténticos con el propósito de enriquecer las prácticas de clase. <b>Para profesores de Inglés.</b>
64	Pd	SEDE 7	<b>Process Writing in Real-Life Classrooms: Fact or Fiction?</b> DOCENTE: Analía Kandel	8.30 a 13	¿Qué es "Process Writing" exactamente? ¿En qué consiste? ¿Cuáles son sus alcances y forma de implementación en el aula? Se abordarán estos conceptos y otros relacionados con el enfoque de proceso para la enseñanza de la escritura en inglés. Se focalizará en cuestiones prácticas para su aplicación en el aula, la organización del tiempo de clase y la retroalimentación que el trabajo de los alumnos genera en diversos contextos áulicos. <b>Para profesores de Inglés.</b>
65	Pd	SEDE 7	<b>Estratégias na aula de língua estrangeira</b> DOCENTE: Patricia Fiorentino	13.30 a 18	El curso se propone optimizar la enseñanza favoreciendo procesos reflexivos y actuaciones estratégicas que permitan promover en los alumnos buenas comprensiones. Nos ocuparemos del papel del docente como favorecedor o ayuda para que el alumno desarrolle sus conocimientos y comprensiones. <b>Para profesores de</b>
66	Pd	SEDE 20	<b>Using Literature in the English Class: Practical Applications</b> DOCENTE: Cecilia Pena Koessler	13.30 a 18	Se familiarizará a los docentes con cuentos, poemas, canciones, rimas, trabalenguas, publicidades y otros textos que pueden ser abordados aún por alumnos de nivel elemental. Se presentarán diversas estrategias de lectura y escritura creativas que puedan involucrar al alumno tanto emocional como intelectualmente. <b>Para profesores de Inglés.</b>
67	Pd	SEDE CePA	<b>The teaching of a second language in the early years. Developing reading and writing.</b> DOCENTE: Luciana Fernández	8.30 a 13	Es relevante comprender la importancia de contextualizar la enseñanza de una segunda lengua en un marco de lectura compartida, de actividades relacionadas con lo escrito. Un contexto donde se cultive el deseo de los niños por escuchar cuentos, de que se les lea; en donde se fomente la curiosidad por las palabras y las letras, donde se exploren las distintas formas de escritura, donde se disfruten las canciones, los poemas, las rimas, la actuación. <b>Para profesores de Inglés.</b>

SUBNÚCLEO MATEMÁTICA

68	Pr Me Es	SEDE 3	<b>¿Se aprende a argumentar?</b> DOCENTE: Alejandro Rossetti	8.30 a 13	Al resolver un problema matemático se puede recurrir a una diversidad de cuerpos teóricos y de técnicas asociadas, algunas resultarán más pertinentes que otras. Defender una postura frente a los demás nos pone ante la necesidad de organizar argumentos de modo tal que resulten suficientemente consistentes. Promover la argumentación puede ser la diferencia entre acceder a una mera técnica o arribar a conocimiento pleno. <b>Para profesores de Matemática.</b>
69	In Es	SEDE 7	<b>La enseñanza de contenidos espaciales y geométricos en el Jardín</b> DOCENTES: Silvina Ponzetti	8.30 a 13	En los últimos años ha surgido una vasta producción didáctica vinculada a la enseñanza de geometría y de espacio. En la actualidad contamos con variadas propuestas de actividades, proyectos y reflexiones que atienden a la construcción de condiciones para la enseñanza de estas temáticas. Nos proponemos difundir y analizar diversas propuestas concretas, así como aportar criterios y conocimientos matemáticos para la producción autónoma de los docentes en estos ejes.
70	Me Es	SEDE 7	<b>¿Qué contenidos enseñar? Y cómo enseñarlos?</b> DOCENTE: Pierina Lanza	8.30 a 13	Se reflexionará acerca de las nuevas propuestas de contenidos para el nivel medio en bachilleratos y escuelas comerciales. Se analizarán los nuevos programas centrándonos en la actividad modelizadora, es decir, debatiendo la relación entre teoría, técnica asociada y producción matemática resultante. Concebir la producción matemática como el resultado de las decisiones tomadas por cada alumno revela que no existe debate genuino acerca de los contenidos a enseñar sin discutir el enfoque a aplicar.
71	Pr Es	SEDE 18	<b>El uso del recurso informático en la enseñanza de la geometría</b> DOCENTES: Federico Maloberti	13.30 a 18	Las construcciones en geometría son instancias de reflexión acerca de las propiedades de las figuras. Tomar decisiones acerca de qué instrumentos emplear para la construcción, en qué orden conviene proceder, si la construcción es única o no, si es posible o no, etc., compromete al alumno con un quehacer geométrico genuino. El uso de la computadora potencia algunas de estas reflexiones. Poder emplear programas informáticos enriquece las discusiones geométricas.

## Zonas y sedes del CePA

La inscripción a los cursos intensivos se realiza en las sedes de cursada.

### ZONA ESTE

• Sede D.E. 3 Monserrat  
Chile 1670 Tel. 4383-3080  
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 3 San Telmo  
**Centro de Docentes**  
Piedras 1430. Tel. 4300-5599  
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 6 San Cristóbal  
Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784  
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

### ZONA SUR

• Sede D.E. 13 Mataderos  
Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678  
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 20 Liniers  
**Centro de Docentes**  
Murguiondo 76. Tel. 4641-3131  
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 21 Lugano  
Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093  
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

### ZONA OESTE

• Sede D.E. 15 Villa Urquiza  
Juramento 4849. Tel. 4521-3757  
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 18 Monte Castro  
**Centro de Docentes**  
Av. Álvarez Jonte 5075 Tel. 4566-6220 / 5080 interno 32  
Inscripción de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y sábados de 9 a 12.

### ZONA CENTRO

• Sede D.E. 7 Caballito  
**Centro de Docentes**  
Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063  
Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

### ZONA NORTE

• Sede D.E. 1 Recoleta  
Larrea 854. Tel. 4961-3175  
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 10 Belgrano  
**Centro de Docentes**  
Moldes 1858. Tel. 4781-5207  
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede central CePA (D.E. 9)  
**Centro de Docentes**  
Av. Santa Fe 4360, 5º piso. Tel. 4772-4028/4039/3768  
internos 114 y 117  
**Correo electrónico:**  
cursos@buenosaires.edu.ar  
Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

