

Capacitación docente
en la Ciudad



escuelas

1^o cuatrimestre
2010

Inscripción en todas
las sedes del CePA
del 1 de marzo
al 5 de abril.

Los cursos comienzan
la semana del 5 de abril.

www.buenosaires.gov.ar/cepa

CePA

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Ministerio de Educación



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad



ZONA Este

Entretejidos por el aporte de múltiples culturas, La Boca, San Telmo, Barracas, Boedo, Parque Patricios, palpitan al compás de una música que combina acordes de diversas melodías. Pasado y presente se descubren en sus calles típicamente porteñas con marcas de bohemia y recuerdos de acontecimientos que traen luces y sombras a una historia que no cesa de escribirse.

Desde este marco, que incluye miradas hacia atrás y hacia adelante, la zona Este invita a los docentes a imaginar juntos el viaje que recorra territorios conocidos y otros a descubrir, que incluya espacios para el diálogo y el debate, para compartir dudas y certezas sobre lo que nos convoca: la tarea de educar.

Sede D.E. 3
Montserrat
Chile 1670.
Tel. 4383-3080

 **Sede D.E. 3**
San Telmo
Piedras 1430.
Tel. 4300-5599

Sede D.E. 6
San Cristóbal
Carlos Calvo 2827.
Tel. 4943-0784

SEDE D.E. 3 *Montserrat*

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
101	In DOCENTE Daniel Ceriotti	<p>Teatro para Inicial. Iniciación al Teatro.</p> <p>Miércoles 18 a 21</p> <p>Este curso tiene como objetivo conformar una propuesta cuyo centro será la práctica teatral. Se busca encontrar fundamentos teórico-prácticos que permitan construir una historia, una escena o cualquier tipo de dramatización a partir del conocimiento de la estructura dramática. Abordaremos la construcción de personajes teniendo en cuenta diversas técnicas, (corporal, historia previa, circunstancias). Luego de esta experiencia personal, el docente encontrará herramientas para desarrollar la creatividad al servicio del aprendizaje.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
102	Es DOCENTE Silvana Saa	<p>Didáctica de las Ciencias Naturales y pedagogías de las diferencias: propuestas para el aula</p> <p>Jueves 18 a 21</p> <p>El trabajo con las necesidades educativas especiales (NEE) suele requerir de "invenciones" que vayan más allá de aquello que ponemos a prueba habitualmente en las aulas. Proponemos el desafío de diseñar un modo distinto de abordar nuevas situaciones de enseñanza de las Ciencias Naturales que permitan pensar la "pedagogía de las diferencias", uno de los nuevos paradigmas de la Educación Especial, en propuestas áulicas concretas. Acompañaremos este proceso con variedad de soportes interactivos y visuales.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
103	Pr Me DOCENTES Marcela López y Alejandra Rodríguez	<p>A DISTANCIA: La historia como problema, las imágenes como estrategia. Argentina 1930-1976 a través del cine y la fotografía.</p> <p>Viernes 18 a 21</p> <p> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>Las imágenes fotográficas y filmicas serán el punto de partida para pensar algunos problemas de la historia argentina en el período 1930-1976 y actualizar sus enfoques y formas de enseñanza. Analizaremos y contrastaremos documentos visuales considerándolos fuentes, agentes y versiones de la historia. A partir de estas piezas reflexionaremos sobre la política, la sociedad y la economía, así como sobre el poder de las representaciones visuales en la cultura argentina de hoy. Educación Primaria: Segundo Ciclo. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el viernes 16 de abril.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
104	Pr Me DOCENTES Silvana Lorenzutti y Matías Rivero	<p>El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física <i>Para profesores de Educación Física</i></p> <p>Miércoles 18 a 21</p> <p>Las diferentes especialidades circenses ofrecen al niño un enorme abanico de oportunidades y experiencias de encuentro consigo mismo, con su entorno y con los demás, que le resulta atractiva, motivante y divertida. El objetivo será a través por la experiencia de aprendizaje de las técnicas circenses posibles de ser enseñadas en la escuela, para luego avanzar en la elaboración de estrategias para la puesta en práctica en la propia tarea docente, analizando necesidades, logros y posibles dificultades. Recomendado para profesores de escuelas intensificadas en Educación Física.</p>
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
105	Pr Me DOCENTE César Linietsky	<p>Juegos en Educación Tecnológica</p> <p>Miércoles 18 a 21</p> <p>Algunas ideas básicas, de las que se proponen en el Diseño Curricular, presentan dificultades para ser abordadas desde una perspectiva didáctica que suponga resolución de problemas o armado de algunas redes conceptuales. El juego genera una serie de posibilidades interesantes para incorporar como estrategia de enseñanza. El curso se propone desarrollar una serie de herramientas y criterios para generar y utilizar juegos para el abordaje de distintos temas. Para docentes de Educación Tecnológica.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC		
106	Pd A CARGO DE Programa Medios en la Escuela	<p>Entre Medios y Escuelas. Del vivo a la edición digital: iniciación a la producción radial. (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>Jueves 18 a 21</p> <p>Los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías han impuesto nuevas condiciones en la transmisión de la cultura. En la radio, la palabra toma protagonismo transformándose en un acto de comunicación que trasciende la escuela. No solo expresa lo que un individuo piensa, sino lo que todo el equipo de producción quiere decir sobre un tema. Recorreremos los formatos radiales incorporando las herramientas digitales y las nuevas tecnologías de la comunicación. Como cierre, la posibilidad de emitir las producciones realizadas en una FM barrial. Quincenal.</p>
107	Pd DOCENTE Ángela Armellino	<p>Un enfoque avanzado en el uso del procesador de texto, el presentador de diapositivas y la hoja de cálculo (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>Martes 18 a 21</p> <p>Muchos de nosotros usamos cotidianamente procesadores de texto, presentadores y planillas de cálculo para organizar y procesar la información, pero ¿realmente aprovechamos al máximo las posibilidades que ofrecen estas herramientas digitales? Durante el curso se trabajará en un nivel avanzado de estos programas para que los docentes se apropien de estos recursos y puedan transmitirlos a sus alumnos. Requisitos: conocimientos básicos de procesador de texto, presentador de diapositivas y hoja de cálculo. Quincenal.</p>
108	Pd DOCENTE María Patricia Prada	<p>Web Semántica (WS) para principiantes</p> <p>Viernes 18 a 21</p> <p>El curso procura presentar la Web Semántica y el conjunto de tecnologías y estándares implicados en la misma. Concepto, visión, objetivo y buscadores. Se brindarán ejemplos sobre su funcionamiento.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
109	Me DOCENTE Alicia Bas	<p>Fantástica, patafísica y humor: el mundo y el lenguaje patas arriba</p> <p>Martes 18.30 a 21.30</p> <p>En este taller de lectura y escritura, vamos a recorrer textos que nos invitan a pensar desde puntos de vista no ritualizados y cuestionar la lógica de las cosas dadas. También, a reírnos y a ser menos solemnes. Textos de autores como Alfred Jarry, Silvina Ocampo, Julio Cortázar, Oliverio Girondo, Leo Masliah, tiras como las de Linietsky o Tute, entre otros. Los analizaremos y pensaremos qué aportan a la enseñanza de la literatura: ¿por qué llevarlos a la escuela?, ¿cómo leerlos con nuestros alumnos?, ¿para qué y cómo escribir textos de este tipo?</p>
110	Pd DOCENTE: Carlos Catalano	<p>Literatura contemporánea: tres poéticas para pensar la cultura argentina (Aira, Martínez, Olguín)</p> <p>Viernes 18 a 21</p> <p>Analizaremos la literatura argentina contemporánea a partir de tres poéticas: César Aira y su humor corrosivo sobre la sociedad de masas ("La guerra de los gimnasios"), Guillermo Martínez y su mirada sobre el policial, la relación entre el crimen y las matemáticas ("Crímenes imperceptibles", "Acerca de Roderer"), Sergio Olguín y la nueva juvenilia, los intercambios estudiantiles y la cultura macdonalizada ("Springfield"). A partir de ellas es posible una mirada nueva sobre los conflictos, las deudas y los sueños que anidan en el presente y configuran el porvenir.</p>
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
111	Pd DOCENTE Elizabeth White	<p>Developing learner's thinking skills in the classroom</p> <p>Jueves 18 a 21</p> <p>Is it possible to teach learners English and, at the same time, help them develop their thinking skills? Provide your students with a tool to develop autonomy and higher order thinking in all aspects of life. We will explore how learning happens in the brain, creative and critical thinking, as well as learning tasks that can enhance their learning. Para profesores de Inglés.</p>

SUBNÚCLEO Matemática	
112	<p>Me A DISTANCIA: Matemática. Diferentes aspectos del trabajo algebraico.</p> <p>DOCENTE Andrea Novembre</p> <p>Miércoles 18.30 a 21.30</p>
EDUCACIÓN A DISTANCIA	
<p>Abordaremos dos aspectos relacionados con el trabajo algebraico: el referido al tratamiento de los números y la herramienta algebraica para comprender, generalizar y demostrar propiedades; y el que busca apoyarse en el marco funcional para desplegar ciertas prácticas algebraicas. Si bien el álgebra se utiliza para resolver situaciones muy variadas, se lo suele hacer sin detenerse a reflexionar sobre dicha utilización. Para profesores de Matemática. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el miércoles 14 de abril. Tutora: Valeria Borsani.</p>	
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas	
113	<p>Pd Búsqueda y recuperación de información en Internet. Cómo seleccionar y utilizar los recursos electrónicos de acceso libre y gratuito.</p> <p>DOCENTES Carolina De Volder y Franco Russo</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
<p>El taller propone estrategias de búsqueda y recuperación de la información y sugiere criterios de evaluación de los recursos electrónicos en Internet. Se analizarán diversas fuentes como revistas electrónicas, bibliotecas digitales, portales temáticos, catálogos en línea (OPACs) de las bibliotecas del mundo, entre otras. Se trabajará sobre temas seleccionados por los cursantes y se hará un seguimiento sobre el desarrollo y la comunicación de los resultados.</p>	
114	<p>In Juegos y juguetes</p> <p>DOCENTES Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena</p> <p>Martes 18 a 21</p>
<p>Teniendo en cuenta que el juego es una expresión cultural y social que se transmite y se recrea entre generaciones, se hace necesario agudizar esta mirada también en relación con los juguetes. Se propone revisar los diferentes contextos históricos que determinaron la producción de juguetes para desnaturalizarlos, situándolos como oferta del mercado y relativizando su lugar central en la infancia. Se abordará así la importancia de la actividad lúdica y creativa en la propuesta docente ya que, más allá de los juguetes, lo esencial es el juego.</p>	

SEDE D.E. 3 San Telmo

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos	
115	<p>Pd “¿Qué podemos hacer cuando...?” Aspectos administrativo-legales de la actividad docente</p> <p>DOCENTE Osvaldo Leanza</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
<p>Es común que maestros y profesores desconozcan aspectos administrativo-legales (Estatuto del Docente, Reglamento Escolar, Comedores Escolares, etc.) que regulan su actividad laboral, ignorando que su conocimiento puede anticipar y facilitar la solución de distintas situaciones problemáticas. Este “vacío” también se observa cuando un docente tiene que ocupar por primera vez un cargo de conducción. Su desempeño al principio pierde eficacia, ya que gran parte del tiempo lo utiliza para apropiarse de normativas que tendría que haber aprendido durante el desempeño como docente de base.</p>	

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes	
116	<p>Pd iDocentes a escena! Producción teatral para pensar las prácticas.</p> <p>DOCENTE Ma. Eugenia Ursi</p> <p>Sábado 9 a 12</p>
<p>El trabajo docente tiene mucho de “salir a escena” y “poner el cuerpo” a las situaciones que cotidianamente afrontamos. La complejidad de los tiempos que corren, unida a la rutina, torna difícil el tomar distancia y “desnaturalizar” esa cotidianeidad. Transformar aquellas situaciones en escenas teatrales nos permite desestructurarnos y usar lúdicamente nuestro cuerpo, nuestras emociones y nuestro intelecto para producir nuevas formas de ver y “vernos” en nuestro trabajo. Profesor invitado: Héctor González.</p>	
117	<p>Pd Iniciación a las técnicas titiritescas</p> <p>DOCENTE Viviana Rogozinski</p> <p>Martes 18 a 21</p>
<p>Se trabajará conociendo las diferentes técnicas titiritescas de manera vivencial. Títeres de guante, varillas, marionetas simples, técnica de sombras y títeres de mesa. El objetivo del taller no es formar titiriteros sino ampliar el conocimiento técnico y abordar este lenguaje expresivo, priorizando la animación de los títeres y objetos por encima de la construcción. Se abordarán también los espacios escénicos o retablos sobre los cuales se desarrolla la acción.</p>	

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales	
118	<p>In Planificar en Ciencias Sociales en el Jardín</p> <p>DOCENTE Claudia Rodríguez</p> <p>Sábado 9 a 12</p>
<p>Abordar un proyecto o unidad didáctica en Ciencias Sociales en el Nivel Inicial plantea diversos interrogantes. Qué enseñar, cómo realizar recortes para un mismo contenido, qué estrategias seleccionar, qué recursos son apropiados. Investigar -como docente- los objetos de enseñanza es el primer paso. Se propone indagar el ambiente social desde miradas que promuevan la curiosidad de los alumnos para provocar preguntas que inviten a trazar otros itinerarios didácticos.</p>	

SUBNÚCLEO Educación Corporal	
119	<p>Pr La iniciación deportiva en la escuela</p> <p>DOCENTE Claudio Fabricatore</p> <p>Martes 18 a 21</p>
<p>La iniciación deportiva implica el aprendizaje de habilidades motrices, conceptos técnicos, nociones espaciales, reglas, etc. Su enseñanza ha de partir de los saberes previos de los alumnos y desafiar sus conocimientos, en la medida que plantee situaciones a resolver, a través del juego y las situaciones problemáticas, otorgándole sentido y significación a los nuevos aprendizajes.</p>	

SUBNÚCLEO Educación Sexual	
120	<p>Me Sexualidad y promoción de la salud. Herramientas para el abordaje de sus complejidades en la escuela media.</p> <p>DOCENTE Ana María Mendes Diz</p> <p>Jueves 18.30 a 21.30</p>
<p>Se trabajará con herramientas de las Ciencias Sociales que permitan desentrañar las diferentes dimensiones de la sexualidad de los jóvenes desde la promoción de la salud, en la complejidad institucional de la escuela media. Pondremos énfasis en los diversos contextos socio-económicos y culturales; las problemáticas de género (separación de sexualidad y reproducción, relaciones de poder, negociación de uso de métodos anti-conceptivos, violencia); las infecciones de transmisión sexual; entre otras. Profesores invitados: Patricia Schwarz y Pablo Di Leo.</p>	

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana	
121	<p>Pd La ética del reconocimiento. La mirada hacia los niños y la convivencia en la escuela.</p> <p>DOCENTE Martín Glatsman</p> <p>Sábado 9 a 12</p>
<p>¿Cuál es nuestra mirada hacia los niños, y cuál es la de ellos hacia los adultos? La mirada es la base de la relación ética con el otro y es necesario revisar cómo vemos a los demás si lo que nos preocupa es la convivencia. El curso brinda conceptualizaciones sobre la mirada y el reconocimiento, a la vez que ofrece recursos (cuentos, películas, obras pictóricas, fotografías) con el fin de reflexionar sobre estos temas entre los adultos y con los chicos. Además, invita a elaborar estrategias didácticas para abordar cuestiones éticas en la escuela.</p>	

122 **Pd** **Las transformaciones en el "orden familiar": aportes desde la historia, la literatura y el cine**
 DOCENTE
 Graciela Queirolo
Miércoles 18 a 21

Se habla de la "crisis de la familia". Abordaremos los diversos tipos de familias actuales: ensambladas, monoparentales, parejas con o sin hijos, casadas, unidas de hecho, del mismo sexo. Desde un enfoque de género, y a través de bibliografía, películas, literatura y medios de prensa, analizaremos los cambios en los modelos y experiencias de familia en la Argentina del siglo XX, con el fin de develar prejuicios y fomentar la igualdad de derechos y oportunidades.

123 **Pd** **El valor de la solidaridad en la educación tributaria**
 DOCENTE
 Graciela Pérez
Jueves 18 a 21

El propósito del curso es comprender que las contribuciones y los impuestos tienen un sentido social mediante la implementación y el mantenimiento de los servicios públicos, la solución de problemas comunes y la satisfacción de las necesidades ciudadanas. La educación tributaria se asienta en valores que tienden al bien común y a desarrollar actitudes de solidaridad y respeto. Las actividades buscan tematizar y deliberar críticamente sobre las prácticas culturales de la ciudadanía y su actitud frente a los tributos y los bienes públicos.

SUBNÚCLEO **Lecturas y escrituras**

124 **Me** **A DISTANCIA: De las aulas de Nivel Medio a la Teoría Literaria: preguntas al concepto de Literatura.**
 DOCENTE
 Verónica Pena
Jueves 18.30 a 21.30



Buscaremos la distancia que la Teoría Literaria puede darnos en el proceso de enseñanza, para decidir: ¿Qué obras leemos y cómo? ¿Cómo se legitiman saberes diversos sobre la Literatura sin cosificarla? ¿Qué fue de la Teoría Literaria después del estructuralismo? ¿Qué nuevos problemas ofrecen esos planteos para la concepción de la literatura? ¿Cuáles de ellos pueden dar sentido a las preguntas que hoy las prácticas de la lectura y la escritura en las aulas nos plantean? **Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el jueves 15 de abril.**

SUBNÚCLEO **Lenguas extranjeras**

125 **Pd** **Conflict in the English Classroom**
 DOCENTE
 Mónica Gandolfo
Sábado 9 a 12

Together we will explore sources of conflict in our classrooms. We will analyze episodes that we find difficult to understand and approach literature that can open up for us new ways of looking at situations that looked impossible to improve. Strategies for action will be more a product of a new way of looking at the conflict than a product of memorizing a list of possible strategies. **Para profesores de Inglés. Comienza el 17 de abril.**

SUBNÚCLEO **Temáticas institucionales y pedagógicas**

126 **Es** **Enfoque metodológico de la formación laboral en Educación Especial**
 DOCENTE
 Gabriela Cabezón
Sábado 9 a 12

La elaboración de planes educativos innovadores en las escuelas para jóvenes y adultos, implica el trabajo en equipo para la construcción de propuestas interdisciplinarias que den respuestas significativas a las aspiraciones de los alumnos. El curso orienta el armado de proyectos inclusivos, de orden institucional y áulico, de impacto comunitario.

127 **Me** **Escolaridad Media Domiciliaria y Hospitalaria: teoría y práctica para la formación docente**
 DOCENTES
 Alicia Migliano y Raquel Rocca
Martes 18.30 a 21.30

La educación formal para los jóvenes cuya enfermedad les impide concurrir a la escuela requiere no sólo de otros espacios y tiempos, sino de toda una construcción alternativa. El dispositivo escolar se reconstituye en un nuevo espacio simbólico a partir de ahondar en los criterios de educabilidad y del sentido de educar en instancias de crisis. La propuesta abarca la historia, los documentos, los criterios pedagógicos y didácticos de vanguardia, la relación docente discente, familia, escuela y el encuadre que sostiene la tarea.

SEDE D.E. 6 San Cristóbal

Sociedad y culturas contemporáneas

SUBNÚCLEO **Buenos Aires, ciudad maestra**

128 **Pd** **CICLO DE ACTIVIDADES: Espacio urbano y crisis ambiental**
 DOCENTE
 Aldana Telías
Sábado 9 a 12



La cuestión ambiental es una de las facetas de la crisis contemporánea que muestra los límites del horizonte cultural y natural. Buenos Aires vive ajena a la incidencia de esta crisis; aun así, muchos conflictos, construcciones alternativas y expresiones culturales la tienen por motivación. Se trata de construir una concepción integral de ambiente y de espacio urbano y de recorrer, mediante paseos y películas, las expresiones de la crisis ambiental de nuestra ciudad, para construir una percepción diferente del lugar que habitamos. **Acredita 40 horas.**

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos**

129 **Pd** **A DISTANCIA: El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo**
 DOCENTE
 María Teresa Carretero
Sábado 9 a 12



Desde el desarrollo del curso se propone reflexionar y profundizar sobre la normativa vigente del Sistema Educativo Nacional y principalmente del Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de enriquecer el desempeño del rol de conducción para la obtención de mejores logros pedagógicos. **Para personal de Conducción. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 17 de abril. Tutores: Juan José Saulo y Silvina Mendonça.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**

130 **Pr** **La enseñanza de instrumentos de arco en los proyectos de inclusión: Orquestas Infantiles y Juveniles**
 DOCENTE
 Joelle Perdaens
Miércoles 17.30 a 20.30

El desarrollo del proyecto Orquestas Infantiles y Juveniles y su ampliación, implican la necesidad de capacitar a los docentes que se incorporan a la propuesta y de preparar nuevos cuadros para su futura incorporación. Este modelo de enseñanza tiene determinadas especificidades que ameritan estas acciones. Finalmente todo desarrollo trae aparejado nuevas problemáticas que también merecen debatirlas para su tratamiento. **Para docentes de instrumentos de arco del Proyecto de Orquestas Infantiles y Juveniles y docentes de Música que ejecuten instrumentos de arco. Quincenal. Siete encuentros. Acredita 30 horas. Se dicta en la Escuela 6 D.E. 6, Saavedra 695.**

131 **Pr** **Gráfica en acción**
 DOCENTE
 Andrea Riccardi
Martes 18 a 21

Brindaremos nuevas opciones estéticas en la resolución de imágenes, sean éstas escenografías, carteleras o trabajos de aula. Con modalidad de taller, se trabajarán diferentes técnicas gráficas específicas del grabado, investigando en la diversidad de elementos plásticos que conlleva la estampa, los diversos soportes y técnicas y el uso de la prensa. **Realizaremos proyectos para desarrollar en el Primer y Segundo Ciclo. Recomendado para docentes de Plástica de escuelas intensificadas en Artes.**

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales	
132	<p>Me Los nuevos contenidos de “Economía y Contabilidad”: enfoque, conceptos y propuestas didácticas</p> <p>DOCENTE Marcelo Alcain Sábado 9 a 12</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal	
133	<p>Pr Deporte Orientación: una propuesta interdisciplinaria para la escuela</p> <p>Me DOCENTE Magali Sammarco Jueves 18 a 21</p>
SUBNÚCLEO Educación Sexual	
134	<p>Pd Familias y escuelas. Dialogando sobre la educación sexual.</p> <p>DOCENTE Gabriela Ramos Miércoles 18 a 21</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana	
135	<p>Pd A DISTANCIA: Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas</p> <p>DOCENTES Rosaura Paulero y Soledad Garzón Martes 18 a 21</p> <p> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p>
136	<p>Pd Educación Ambiental y Currículum: nuevos desafíos para pensar las prácticas educativas</p> <p>DOCENTE Pablo Sessano Viernes 18 a 21</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras	
137	<p>Me ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS. Seminario ¿Cómo leer los clásicos? Abordajes didácticos de textos literarios canónicos. (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Valeria Sardi Sábado 9 a 12</p> <p> ACTUALIZACIÓN</p>
138	<p>Pd De cuentos, telenovelas y series: ¿qué hacer con la tele en la escuela?</p> <p>DOCENTE Laura Machabanski Jueves 18 a 21</p>
SUBNÚCLEO Matemática	
139	<p>In Resolución de problemas sobre espacio, formas y medida en el Nivel Inicial</p> <p>DOCENTE Silvina Ponzetti Jueves 18 a 21</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas	
140	<p>Pd Cuidar enseñando: la escuela en el tramo de la hospitalización y el domicilio del niño enfermo</p> <p>DOCENTES Marta Gallardo y Graciela Tayara Jueves 18 a 21</p>
141	<p>Me Escuela Media: pensando nuevas formas para la inclusión</p> <p>Es DOCENTES Claudia Echalecu y Julia Gómez Tey Viernes 18 a 21</p>
142	<p>Ad Estrategias de enseñanza-aprendizaje en Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Ana María Locatelli Sábado 9 a 12</p>
143	<p>Me ¿Qué aprenden y cómo aprenden nuestros alumnos? (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Silvia Satulovsky Martes 18.30 a 21.30</p>

Nos proponemos analizar los propósitos y contenidos del nuevo programa de Economía y Contabilidad. Asimismo, desarrollaremos herramientas de trabajo que colaboren en la construcción del conocimiento de los estudiantes, partiendo del nuevo enfoque de la asignatura.

Se presentará el deporte “Orientación” como una herramienta para lograr el encuentro interdisciplinario en la escuela, teniendo en cuenta que su desarrollo integra saberes de Educación Física, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Plástica. Se analizarán los beneficios de su práctica escolar, que incluye a todas las edades y a todas las capacidades. **Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas.**

Desde “La Familia Ingalls”, pasando por “Los Increíbles” hasta “Los Simpsons”, los/s niños/as han recibido información acerca de la sexualidad y los roles de género. Hoy, la implementación de la ley de Educación Sexual nos convoca a enseñar sobre los cuerpos sexuados en la escuela. ¿Qué contenidos debemos enseñar desde la perspectiva de la formación ciudadana? ¿Cómo hacerlo para que los temas y los valores que la escuela transmite no entren en oposición a los que sostiene la familia?

Al hablar de conflicto y sus modos de abordaje estamos hablando también de: paz, violencia, emociones, pertenencia, necesidades, percepciones, maneras de actuar, creencias, preconcepciones, instituciones, comunicación, normas, grupos, estrategias, paradigmas, prevención, contextos, historia. Para avanzar en esta red buscamos finalmente, más allá de los aprendizajes técnicos, la posibilidad de tener nuevas percepciones que faciliten la elección, cada vez mayor y mejor, de modos más adecuados para nosotros y nuestro entorno dentro de la ecología del aula y de la escuela. **Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el martes 13 de abril.**

La crisis ambiental no es una crisis de los recursos naturales ni un problema tecnológico. Se trata de un problema social que se relaciona con la justicia, los derechos humanos y con el modelo de conocimiento. Proponemos problematizar transversalmente esta crisis vinculando las áreas de naturales y sociales en perspectiva filosófica y ética, revisando la pertinencia, el sentido y el enfoque de nuestros abordajes con el interés en la construcción de ciudadanía.

Reflexionaremos sobre posibles abordajes didácticos en torno a textos literarios que forman parte del canon literario escolar desde hace décadas, para indagar nuevas maneras de leer los clásicos de la literatura argentina y universal. Recorreremos textos de autores como Poe, Quiroga, Echeverría, Cervantes, Shakespeare, Hernández, Sófoles, entre otros, y produciremos propuestas didácticas que apelen a los alumnos como lectores. **Para profesores de Lengua y Literatura. Diez encuentros. Quincenal. Acredita 70 horas.**

La televisión forma parte importante de nuestras vidas y sus relatos nos atraviesan. En este curso nos proponemos establecer un cruce entre la literatura y las ficciones televisivas. Pero ¿cómo abordar el lenguaje de las imágenes?, ¿cómo comprender las representaciones del mundo que las imágenes ponen en circulación? Para ello trabajaremos a partir del análisis crítico de diferentes programas y, en forma paralela, acompañaremos la práctica docente y el diseño de propuestas para el aula.

Partiendo del enfoque centrado en la resolución de problemas que propone el Diseño Curricular, se analizarán y confeccionarán situaciones didácticas que permitan a los niños pequeños aproximarse a conocimientos geométricos, espaciales y referidos a la medida. También se ofrecerá un marco teórico actualizado que permita construir criterios para confeccionar y seleccionar actividades para trabajar dichos ejes de contenido en las salas.

Educar es legar, pasar nuestra cultura, tradiciones, nuestra herencia a las nuevas generaciones imbricadas con lo nuevo de cada época. Educar en esta época requiere incluir en el proceso de enseñanza aprendizaje, el concepto de cuidado; en este marco curricular centraremos el cuidado a la singularidad del niño enfermo hospitalizado y en el domicilio, dentro de un marco de respeto y equidad como derecho a la educación. **Se dicta en el Hospital Garrahan, 2º piso Aula G-H. Profesores invitados: profesionales del Hospital Garrahan.**

Las escuelas de Nivel Medio han desarrollado diversos proyectos que contemplan una “escuela para todos”. Sin embargo, cuando no alcanzan las gestiones institucionales, cabe preguntarse si no se intenta reproducir un formato que continúa generando exclusión. Reformular el dispositivo escolar, alterar los modos de habitar las “aulas alteradas”, requiere un análisis de las variables educativas actuales y un diseño de estrategias innovadoras a partir de las recientes experiencias de inclusión en la escuela pública.

El curso estará centrado en dos ejes: la inclusión de estrategias relacionadas con distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje entre adultos y la comprensión de por qué, cuándo y cómo enseñarlas procurando ayudar al alumno adulto a aprender en forma significativa y autónoma a través del uso de distintos materiales. **Quincenal.**

En el escenario de la escuela media, los aprendizajes de nuestros jóvenes ocupan gran parte de los debates de la actualidad educativa. Nos preguntamos si hay una sola manera de aprender, e indagamos sobre los aprendizajes ligados a los intereses de los alumnos, cómo hacer puentes entre éstos y los saberes socialmente construidos. Este curso es un ámbito de reflexión entre colegas en el territorio del aprendizaje: nuevas modalidades y nuevos abordajes. **Quincenal. Profesora invitada: Edith Bello.**



ZONA **Centro**

En el centro geográfico de la ciudad convive el verde de los parques y los recuerdos de las quintas y casonas que dominaban el lugar en tiempos no tan lejanos, junto con modernos edificios y negocios.

La mezcla de pasado y presente que caracteriza a Buenos Aires se manifiesta en el tranvía que aún circula por sus calles y que nos transporta a los días en que Baldomero Fernández Moreno y Arlt las recorrían y evocaban. Hoy son las voces de Alejandro Dolina y Nito Mestre las que les dan identidad.

Es en este paisaje que desarrollaremos las diferentes propuestas de capacitación de la zona Centro del CePA, incluyendo actividades que permitan participar en su devenir cotidiano.



Sede D.E. 7
Caballito





Av. Rivadavia 4817.
Tel. 4902-1063

Sede D.E. 14
Chacarita

Teodoro García 3899.
Tel. 4551-9121

SEDE D.E. 7 Caballito

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Buenos Aires, ciudad maestra	
144	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Laura Scotti</p> <p>CICLO DE ARTES PLÁSTICAS: Lo público y lo privado en el arte argentino actual</p> <p>Sábado 9 a 12</p>  <p>Este ciclo propone lecturas sobre los modos en que lo público y lo privado se inscribe en las prácticas artísticas del arte visual argentino del siglo XXI y analiza las relaciones que estas prácticas establecen con algunos de los movimientos del siglo pasado. Un recorrido por espacios e instituciones culturales del circuito artístico actual, teniendo en cuenta tanto los acervos públicos o privados que los constituyen como las exhibiciones temporales que se articulan con el eje propuesto. Incluye actividades fuera del horario central. Acredita 40 horas.</p>
145	<p>Pd</p> <p>DOCENTES Cintia Mezza y Laura Scotti</p> <p>CICLO DE ARTES VISUALES: La construcción del instante. Impacto de la tecnología en la imagen del hombre.</p> <p>Viernes 18 a 21</p>  <p>Este ciclo se propone indagar el impacto de la tecnología en la sociedad contemporánea, analizando la construcción de una nueva imagen del hombre y del mundo a partir de los usos de nuevos soportes y/o lenguajes en las prácticas artísticas. Asimismo, intenta profundizar la especificidad de estos medios audiovisuales y sus relaciones con la historia del arte y la cultura a través de conceptos provenientes de la sociología y la filosofía contemporáneas. Incluye actividades fuera del horario central. Acredita 40 horas.</p>
146	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Eduardo Gálvez</p> <p>CICLO DE TANGO: El tango y las distintas formas históricas de vínculo social</p> <p>Sábado 9 a 12</p>  <p>Abordaremos la historia del tango y sus etapas: su origen marginal hacia 1870; su aceptación social hacia 1910; su masificación hacia 1940; y su renacimiento contemporáneo tanto local como global. Analizaremos las diversas formas de vínculo social ligadas a estos periodos y los tipos de relaciones interpersonales a los que dan lugar. Reflexionaremos sobre las relaciones personales en un baile, en el que son, al mismo tiempo, íntimas, directas, corporales y corrientes. Incluye actividades fuera del horario central. Acredita 40 horas. Comienza el sábado 17 de abril.</p>
147	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Beatriz Trastoy</p> <p>CICLO DE TEATRO: Cuerpo y sociedad en el teatro argentino actual</p> <p>Sábado 9 a 12</p>  <p>En el teatro, el cuerpo del actor es instrumento de la acción y de la narración; es un cuerpo-objeto que se expone para ser contemplado por otro y apropiarse de su mirada, para seducirlo pero también para reflejarlo. Este ciclo propone reflexionar sobre diferentes formas de representación del cuerpo en el teatro argentino actual: la construcción cultural de lo femenino y masculino, las nuevas formas de lo político, los modelos estéticos vigentes, entre otros. Se asistirá a cinco piezas teatrales. Acredita 40 horas. Comienza el sábado 17 de abril.</p>

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos	
148	<p>In Pr Es</p> <p>DOCENTE Gustavo Senn</p> <p>Accedí a un cargo de Conducción: ¿Cuánto conozco sobre Patrimonio, Cooperadora y Comedor Escolar? (SEMI PRESENCIAL)</p> <p>Miércoles 18 a 21</p> <p>Se propone abordar atribuciones y obligaciones del personal de conducción, desde un enfoque teórico-práctico, considerando el marco administrativo-legal referido a distintas cuestiones relacionadas con el patrimonio de la institución escolar, al proceder respecto al Comedor Escolar y Cooperadora. Quincenal.</p>
149	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Marcelo Pereira</p> <p>El papel de la normativa en la gestión escolar</p> <p>Miércoles 18 a 21</p> <p>Se propone reflexionar y plantear estrategias de trabajo con los equipos directivos en las Escuelas Normales y Profesorados de la Ciudad de Buenos Aires, presentando a las normas como una herramienta pedagógica de la gestión que permite analizar situaciones y lograr tomas de decisiones tendientes a favorecer un buen clima institucional. Estos encuentros permitirán pensar y proponer cómo intervenir en las prácticas cotidianas garantizando el derecho de enseñar y aprender. Para personal docente titular de Escuelas Normales y Profesorados.</p>
150	<p>Pd</p> <p>DOCENTE María Noemí Sotomayor</p> <p>La red normativa que sostiene la tarea cotidiana del docente</p> <p>Sábado 9 a 12</p> <p>En la actualidad la complejidad social determina situaciones problemáticas que van más allá de la tarea puramente pedagógica en el desempeño del rol docente. El curso se propone indagar sobre la red normativa del Sistema Educativo Nacional y de la Ciudad de Buenos Aires que contiene y delimita el quehacer docente. El desarrollo de los temas se realizará aplicando los marcos legales a casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar, con un especial enfoque respecto a los deberes y derechos del docente.</p>
151	<p>In Pr Es</p> <p>DOCENTE Julio Ledezma</p> <p>El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMI PRESENCIAL)</p> <p>Lunes 18 a 21</p> <p>El/la Maestro/a Secretario/a aborda en su tarea cotidiana un conjunto de acciones propias de su rol que en general se orientan entre el eje pedagógico y el sostén de ese eje, que son las cuestiones de tipo administrativo (tramitaciones, actas, etc.); y de tipo legal (Estatuto, Reglamento, etc.). Estas cuestiones en muchos casos ofrecen dudas, contradicciones, inconvenientes que repercuten en el quehacer específico del docente. El eje del curso será ese quehacer administrativo-legal puesto al servicio de lo pedagógico. Quincenal. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</p>

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes	
152	<p>Pr</p> <p>DOCENTE Mariana Spravkin</p> <p>Enseñar plástica en la escuela primaria: entre el arte y la pedagogía</p> <p>Miércoles 18 a 21</p> <p>Convertir el universo de las Artes Visuales en propuestas de enseñanza, preservando al mismo tiempo la riqueza y complejidad que le son propias, resulta un verdadero desafío. Reflexionaremos sobre las relaciones entre las prácticas de aula, los documentos curriculares y las ideas que proponen distintos autores. Con modalidad de taller, abordaremos la selección de contenidos a partir de secuencias y proyectos de trabajo que permitan articular los ejes de Producción, Apreciación y Contextualización. Para docentes de Educación Plástica.</p>
153	<p>Pr Me</p> <p>DOCENTE Luisa Banini</p> <p>La leyenda del artista</p> <p>Martes 18 a 21</p> <p>"El artista" como personaje con atributos innatos, no educable, es una de las ideas más extendidas en el campo del arte y el colectivo social. Este discurso sufrió mutaciones a lo largo del tiempo: el artista hechicero, el bohemio "genio", el crítico, etc. A pesar de ello, el artista no deja de ser un maestro poseedor de saberes que se pueden transmitir. ¿Qué y sobre qué transmiten a través de sus obras? Ese será el punto a dilucidar mediante un recorrido que contextualiza e interpreta las imágenes en diferentes niveles. Para docentes de Educación Plástica.</p>

154 **Pd** **Teatro, dramaturgia y puesta en escena**
 DOCENTE
 Alberto Ferro
Miércoles 18 a 21

La propuesta del curso es generar creadores, protagonistas y espectadores de una puesta en escena como sentido de una expresión cultural reveladora de significados y valores de una sociedad. Se desarrollarán técnicas del actor como intérprete-instrumento-decodificador de un texto dramático literario y su representación. Trabajaremos con modalidad de taller, generando vivencias, intercambios y enriquecimiento del propio proceso a partir de experiencias compartidas.

SUBNÚCLEO **Ciencias Naturales**

155 **Me** **ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS. La diversidad de recursos y los nuevos documentos curriculares: aportes para mejorar la enseñanza de la biología (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTE
 Beatriz Libertini
Sábado 9 a 12

ACTUALIZACIÓN

A la hora de seleccionar nuevos recursos surgen inquietudes acerca de si éstos resultarán apropiados y atractivos para los alumnos, o en qué situaciones de enseñanza los podemos poner en juego. Proponemos analizar variedad de textos escolares, videos, láminas, notas periodísticas, salidas didácticas. Discutiremos criterios para su selección, organización y modos de ponerlos en juego en secuencias de enseñanza. **Para profesores de Biología. Quincenal. Siete encuentros presenciales.**

156 **In** **Las Ciencias Naturales en el Jardín: herramienta para el trabajo sobre el ambiente**
 DOCENTE
 Gloria Dicovsky
Jueves 18 a 21

La organización de la tarea de enseñanza en el Jardín requiere el diseño de itinerarios didácticos para la indagación del ambiente. Trabajaremos sobre la elección de recortes que requieran del área, la formulación de preguntas, la selección de contenidos y el diseño de actividades.

157 **Pd** **Hagamos Astronomía: la divulgación en el observatorio**
 DOCENTE
 Alejandro Blain
Miércoles 18 a 21

¿Las estrellas brillan igual que los planetas? ¿Cuándo hay eclipses? ¿Hay otros planetas habitados como la Tierra? Este curso invita a trabajar en modalidad taller para dar respuesta en un lenguaje ameno y sencillo a las inquietudes que surgen cuando se trabaja en el aula. Realizaremos sencillas experiencias astronómicas dentro del observatorio y muchas de ellas podrán desarrollarse durante el día en la escuela. **Se dicta en el Observatorio y la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía, Av. Patricias Argentinas 550.**

158 **Me** **La química en la vida cotidiana**
 DOCENTES
 Claudia Elalle y Silvia Gori
Sábado 10 a 12

Sabemos que muchos estudiantes opinan que Química es aburrida y difícil ¿Qué estrategias y contenidos poner en juego para lograr interesarlos? ¿Podemos enseñar Química a partir del planteo de un problema de actualidad o de la lectura de prospectos de medicamentos? Pretendemos tomar recursos del contexto en el que vivimos a diario, para planificar secuencias de actividades que permitan a los alumnos acercarse a los contenidos de la materia. **Para profesores de Química. Se dicta en el Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", Ayacucho 632, 2do. Piso, Laboratorios de Química.**

SUBNÚCLEO **Ciencias Sociales / Formación ética y ciudadana**

159 **Pd** **CÁTEDRA ABIERTA. 1810-2010: Pensar la Nación desde la escuela.**
 A CARGO DE
 Equipo "Bicentenario" del CePA y especialistas invitados
Sábado 9 a 12

CÁTEDRA ABIERTA

Los doscientos años del inicio del proceso de emancipación de España son una oportunidad para analizar la idea de Nación transmitida en las escuelas, revisar sus orígenes, motivaciones, consecuencias y mutaciones. Más que una conmemoración, proponemos un espacio de reflexión sobre la experiencia argentina, abordando momentos y temáticas significativas del pasado y el presente. Con el aporte de notables especialistas, proponemos pensar la Argentina que queremos y las contribuciones posibles de la educación para su construcción. **Quincenal. Acredita 30 horas.**

SUBNÚCLEO **Ciencias Sociales**

160 **Me** **Desarrollo y ambiente sostenible: una relación contradictoria**
 DOCENTE
 Juan Carlos Rima
Lunes 18.30 a 21.30

Este curso se estructura en dos ejes. El primero se centra en la discusión teórico-conceptual acerca de la relación entre desarrollo capitalista y sostenibilidad ambiental, desde la teoría crítica. El segundo pone en discusión las dimensiones político-jurídicas, históricas, sociales, económicas y geográficas, que se encuentran en los contenidos de los nuevos programas de las ciencias sociales para el Nivel Medio. Se espera que el primer eje se articule con el segundo, de modo que la enseñanza de esos contenidos en el aula adquiera una nueva significatividad.

161 **Me** **Los ejes temáticos como organizadores didácticos de los nuevos trayectos (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTE
 Marcelo Mariño
Sábado 9 a 13.30

Los trayectos curriculares actualizan enfoques y relanzan algunas preguntas que atraviesan nuestra práctica docente. ¿Qué enseñar? ¿Qué criterios se ponen en juego en la selección de los contenidos? ¿Cómo "transformar" la propuesta de los trayectos en programas? En este curso nos ocuparemos de los ejes temáticos, entendidos como organizadores didácticos de la disciplina, y desde ellos trabajaremos la enseñanza y el aprendizaje de estructuras sociales y procesos históricos a partir de distintas secuencias. **Quincenal. Acredita 70 horas.**

SUBNÚCLEO **Educación Sexual**

162 **Pd** **Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género**
 DOCENTES
 Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios
Martes 18 a 21

Propondremos una indagación crítica acerca del campo de conocimientos sociales sobre el género y la niñez que subyace a las prácticas educativas. Problematizaremos la dicotomía entre naturaleza (sexo) y cultura (género) y los modos en que esta distinción ha actuado para reforzar las relaciones de poder y dominación, muchas veces consideradas como naturales. Se hará hincapié en el modo a través del cual la desigualdad de género se produce, reproduce y resignifica en las trayectorias escolares de las niñas y los niños. **Recomendado para Nivel Inicial.**

SUBNÚCLEO **Educación Tecnológica**

163 **Pr** **Construcciones con operadores eléctricos en el aula**
Me
 DOCENTE
 Marcelo Barón
Jueves 18 a 21

Se propone realizar un recorrido por los conceptos básicos y elementales de electricidad y electrónica para poder apropiarse de un conjunto de herramientas y saberes, tanto teóricos como prácticos. Se espera que los docentes puedan abordar la construcción de sistemas sencillos aplicables a las interfaces didácticas y a los modelos de dispositivos en sistemas eléctricos de control. **Para docentes de Educación Tecnológica.**

SUBNÚCLEO **Formación Ética y Ciudadana**

164 **Me** **ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS. Contenidos y estrategias didácticas de Educación Cívica (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTE
 Roberto Bottarini
Sábado 9 a 13.30

ACTUALIZACIÓN

La Ciudad de Buenos Aires ha presentado los Trayectos curriculares para Educación Cívica. Se abordarán algunos núcleos temáticos de los tramos que componen este trayecto formativo (derechos humanos, pensamiento político), elaborando estrategias didácticas y recursos que contribuyan a la formación de los/as estudiantes. **Para docentes de Cívica y Sociales. Siete encuentros. Quincenal. Acredita 70 horas.**

165	<p>Pd Niñez y adolescencia en la sociedad de consumo. Nuevos desafíos para los educadores. DOCENTE Ana Inés Cazalé Martes 18 a 21</p>	<p>Se propone una reflexión crítica sobre los temas vinculados al consumo de bienes y servicios en la sociedad actual. Se verán las estrategias y redes de contención existentes y posibles para abordar el problema de consumo de sustancias por parte de los jóvenes. Una revisión de las prácticas pedagógicas en torno a la educación en el consumo desde la perspectiva de la formación ciudadana. Recomendado para docentes de Educación Media. Profesora invitada: Mirta Filocamo.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC		
166	<p>Pd Sociedad mediática, escuela y formación de subjetividades DOCENTE Pablo Erramouspe Miércoles 18 a 21</p>	<p>La propuesta consiste en pensar cómo inciden los medios de comunicación, tradicionales y nuevos, en la formación de subjetividades y los desafíos que implica para la formación escolar de las mismas. Consideraremos diferentes casos desde diversos enfoques: el de U. Eco, G. Sartori, P. Bourdieu y M. Mc Luhan. Entre nuestros investigadores, el de N. García Canclini, R. Morduchowicz, C. Corea, P. Sibilia, entre otros. El trabajo incluye análisis de textos y casos, así como recursos audiovisuales.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
167	<p>Pr A DISTANCIA: Catalogación descriptiva de monografías impresas DOCENTE Alexandra Murillo Madrigal Sábado 9 a 12</p>	<p>A partir de las características y necesidades de las bibliotecas escolares de las escuelas primarias, este curso provee ejemplificaciones y ejercitaciones que brindan herramientas necesarias para la creación normalizada de registros bibliográficos y para su incorporación en el catálogo de la biblioteca escolar. Para maestros bibliotecarios. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 17 de abril. Tutora: María Eugenia Dimattia.</p>
168	<p>Pd Narración oral: antigua tradición, práctica moderna DOCENTE Claudia Stella Viernes 18 a 21</p>	<p>Como mujeres y hombres sociales que somos, podemos y tenemos algo para contar. Planteamos este taller como un espacio de re-conocimiento: de cuestiones técnicas de la narración oral y sus rituales; de los recursos del narrador; de relatos personales, autobiográficos, grupales. Aportaremos herramientas para el abordaje de textos literarios para ser narrados oralmente y para que el docente pueda enriquecer esta práctica en el aula. Exploraremos los contenidos a partir del juego, condición indispensable para que se abran puertas y sentidos.</p>
169	<p>Es Prácticas de lectura y escritura en alfabetización inicial DOCENTE Patricia Fautario Jueves 18 a 21</p>	<p>Analizaremos la complejidad involucrada en las Prácticas del Lenguaje como objetos de enseñanza: las situaciones en las que se ponen en juego, la progresión desde el uso de los conocimientos hacia la reflexión sobre las regularidades y la búsqueda de las razones que subyacen a ellas. En un espacio de producción e intercambio relacionado con la lectura y la escritura, debatiremos sobre las ideas básicas del enfoque y las propuestas para el aula desde la perspectiva del Diseño Curricular. Para docentes de Ed. Especial, integrantes de EOE, CERI, Escuelas de Recuperación.</p>
170	<p>Pd Un mundo de géneros y lectores. Policial, fantástico, ciencia ficción y aventura en el aula. DOCENTE Roberto Faggiani Sábado 9 a 12</p>	<p>El problema de los géneros literarios ocupa un amplio espacio en el debate teórico. Esta situación se traslada al interior de las escuelas bajo la forma de preguntas básicas: ¿qué los define y cuáles son sus características?, ¿qué relaciones establecen entre ellos? ¿cómo enseñarlos? El universo de respuestas debe sostenerse en el objetivo de formar lectores estéticos, críticos y sensibles. Lectores que se encuentren, a través de sus docentes, con diversas manifestaciones artísticas y construyan un espacio pleno de posibilidades educativas.</p>
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
171	<p>Pr A DISTANCIA: Inglés - Viaje a través de la enseñanza y el aprendizaje DOCENTE Marcela Lococo Jueves 18 a 21</p>	<p>Reflexionaremos sobre los aspectos cognitivos y psicológicos que afectan los modos de aprender y los relacionaremos con nuestras prácticas cotidianas. Apuntaremos al desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas, a los procesos de innovación y creatividad, a la comunicación y la colaboración. En cada tramo de ruta, a partir del reconocimiento de los distintos estilos de aprendizaje, aprenderemos a diseñar actividades que respondan a esta diversidad. Para profesores de Inglés. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el jueves 15 de abril. Profesora invitada: Ana María Laborde.</p>
SUBNÚCLEO Matemática		
172	<p>Me A DISTANCIA: Las funciones como herramientas modelizadoras DOCENTE Valeria Borsani Miércoles 18.30 a 21.30</p>	<p>El análisis de modelos permite reconocer y formular propiedades de diversas ramas de la matemática. El estudio de funciones presentadas a través de fórmulas promueve situaciones en que los alumnos puedan anticipar información de un gráfico a partir de su fórmula e informar acerca de una relación algebraica analizando un gráfico que la represente. Abordaremos los contenidos funcionales de los nuevos trayectos para la escuela media desde una concepción modelizadora. Para profesores de Matemática. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el miércoles 14 de abril. Tutora: María Mónica Becerril.</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas		
173	<p>Pd Abordaje de alumnos con restricciones motoras DOCENTES Nora Kanje y Alejandra Loescher Jueves 18 a 21</p>	<p>El curso se propone desarrollar un espacio de formación, reflexión y articulación respecto del abordaje inclusivo de las discapacidades motoras. Destinado a los agentes educativos que se desempeñan en todos los niveles y modalidades de la educación: docentes; asistentes celadores; preceptores; docentes curriculares y de informática. Se trabajará en torno de las variables conceptuales y contextuales implicadas y sobre los modos de intervención posibles, conforme roles y funciones de cada uno de los involucrados. Recomendado para Asistentes Celadores.</p>
174	<p>Pd A DISTANCIA: Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad DOCENTE Silvina Lofeudo Lunes 18 a 21</p>	<p>¿Será posible construir espacios y escenarios diferentes para transformar las escuelas en escuelas inclusivas? Formando para la transformación, una mirada despojada de una verdad única: una relación entre el docente y sus alumnos en el que la diferencia sea una posibilidad de intervención y aprendizaje. Una ruptura de barreras a través de los distintos dispositivos de integración. Los diagnósticos, finalmente ¿posibilitan u obstaculizan? Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el lunes 12 de abril. Tutora: Gabriela Tejada.</p>
175	<p>Pd La Escritura Delegada, situación dialéctica al servicio de la enseñanza de la escritura en todos los niveles DOCENTES Gerardo Caravante y Alicia Migliano Sábado 9 a 12</p>	<p>Con o sin manejo autónomo de los aspectos notaciones -caligrafía, ortografía, puntuación- del lenguaje, ya sea por alfabetización insuficiente como por limitaciones orgánicas, el autor de un discurso es el que "textualiza" un contenido teniendo en cuenta a quién se dirige, qué comunicar, cómo decirlo y con qué propósito. En la situación didáctica llamada Escritura Delegada, el docente toma nota de lo que un alumno dicta para graficar por él su texto, y a la vez problematiza la producción en marcha.</p>

176	Pd	Estrategias curriculares para la enseñanza a niños con problemáticas en el comportamiento o de otra índole DOCENTE Leticia Russo Martes 18 a 21	Estrategias para la inclusión de alumnos con conductas disruptivas. Intervenciones que potencien habilidades sociales, cognitivas y atencionales en contextos de interacción escolar. Metodología para elaborar proyectos curriculares desde el diseño y las didácticas constructivistas. Trabajo colaborativo con las familias. Apoyos y dispositivos facilitadores de la inclusión. Prácticas de intervención psicoeducativa y uso de herramientas tecnológicas.
177	Pd	Los Medios y las TIC's: promotores del pensamiento crítico y de la educación en valores DOCENTES Adriana Gasalla y Cecilia Vilalta Viernes 18 a 21	Se brindarán herramientas teórico-prácticas para incorporar el conjunto de medios de comunicación y TIC's a la tarea educativa. Asimismo, se incorporarán alternativas que favorezcan el trabajo grupal, la lectura, la comprensión y el análisis crítico de la información y desarrollarán estrategias de producción de material periodístico aprovechando el recurso mediático como canal de expresión y de difusión de ideas, valores y opiniones de alumnos y docentes dentro y fuera del ámbito escolar.
178	In Pr Es Ad	La observación como dispositivo de análisis institucional: propósitos, técnicas de registro y análisis (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Lucía Caride y Roberto Castellani Viernes 18 a 21	Las situaciones educativas forman parte de una trama que suele definirse como vida cotidiana escolar. A través de la observación, estos hechos pueden ser resignificados, por medio de la descripción y el análisis que habilite espacios de construcción de nuevos saberes. Se ofrecerán orientaciones para la realización de observaciones en el ámbito escolar, atendiendo especialmente al encuadre institucional, las formas de registro y el análisis de la información. Para cargos de conducción o aspirantes a ellos. Semanal. Siete encuentros. Acredita 30 horas.
179	Es	Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje DOCENTE María José Sánchez Lunes 18 a 21	La capacitación se propone desarrollar herramientas conceptuales relativas a la teoría y la práctica del abordaje de las dificultades del lenguaje, a partir del contexto educativo. Se abordarán propuestas de intervención para la competencia comunicativa y lingüística, en el marco de las prácticas del lenguaje del diseño curricular. Recomendado para fonoaudiólogas, psicopedagogas y maestras de apoyo y de apoyo a la integración.
180	Pd	La problemática de la discriminación: estrategias docentes para contrarrestarla A CARGO DE Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires Lunes 18 a 21	Con el aporte de diversos especialistas se verá la problemática discriminatoria a través de relatos de experiencias, estudios de casos, análisis de medios gráficos, dramatizaciones y la elaboración de una propuesta de trabajo que permita instalar dispositivos tendientes a superar conductas no integradoras. Se dicta en el Salón "Rodolfo Ortega Peña" de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Piedras 574 Planta Baja. A cargo de Juan Manuel Vecino y especialistas invitados.
181	In	Talleres en el Nivel Inicial: una modalidad alternativa (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Pitluk Martes 18 a 21	El curso se basa en trabajar, recrear e implementar diferentes propuestas de talleres en las distintas salas de Nivel Inicial. Realizaremos un trabajo sobre los ejes que sustentan la propuesta de talleres en el Nivel Inicial, el diseño y análisis de propuestas diferentes y variadas (en vinculación con el marco teórico trabajado), el análisis de diferente bibliografía sobre el tema, y la puesta en marcha de las propuestas en un trabajo de campo posible de incluir en el tiempo disponible, que se irá evaluando en los encuentros presenciales. Quincenal.
182	Pd	Ciudades + Sostenibles (marco teórico y aplicaciones) A CARGO DE Subsecretaría de Planeamiento. Ministerio de Desarrollo Urbano G.C.B.A. Viernes 18 a 21	Las presiones negativas sobre la vida en la Tierra tienen en los actores urbanos uno de sus mayores impulsores. Es indispensable tomar conciencia de la problemática ambiental, productiva, social y global, así como entender críticamente las resistencias a cambiar el estilo de desarrollo. Conocimiento, comprensión de alternativas y prácticas sociales son indispensables para mejorar las condiciones de vida y humanizar nuestras ciudades, Buenos Aires entre ellas. A cargo de Manuel Ludueña.
183	Pd	Violencia en la escuela. Estrategias de prevención y abordaje. DOCENTE Nora Visiconde Miércoles 18 a 21	Nuevas y múltiples situaciones problemáticas afectan la convivencia escolar, definen el clima institucional e involucran a todos los actores de la comunidad educativa. Trabajaremos con actividades concretas que tienen como objetivo desarrollar el autoconocimiento, el control de las emociones, las habilidades interpersonales y las comunicacionales, así como la toma de decisiones. Abrimos el espacio al conocimiento de las dinámicas acerca del tema, para llegar a crear estrategias y herramientas de abordaje acordes a la realidad de cada comunidad.

SEDE D.E. 14 Chacarita

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
184	Te	Diseño Asistido por Computadora (CAD) - 2 Dimensiones DOCENTE Fabio Arostegui Jueves 18.30 a 21.30	El amplio y difundido uso de esta herramienta informática en diferentes ámbitos de trabajo hace imprescindible que los futuros técnicos la dominen. En este primer curso se abordará el dibujo en dos dimensiones. Para docentes de Dibujo Lineal y Técnico.
185	Te	Electrónica aplicada a la robótica DOCENTE Pablo Daniel Folino Miércoles 18.30 a 21.30	En este curso se estudiarán distintas interfaces electrónicas aplicadas a la robótica. Se programarán microcontroladores y se realizarán simulaciones y circuitos prácticos. Recomendado para docentes de Electrónica.
186	Te	Redes Informáticas DOCENTE Isaías Cohen Martes 18.30 a 21.30	Veremos desde los principios de funcionamiento de las redes hasta las tecnologías emergentes y los servicios de transmisión de datos. Los encuentros serán teórico-prácticos. Las temáticas tendrán un abordaje conceptual y se acompañarán con prácticas concretas en el aula realizadas con dispositivos e instrumentos.



ZONA Sur

El Sur de la ciudad, en sus inicios, se fue poblando de humildes trabajadores en su mayoría inmigrantes europeos y también provincianos que se afincaron al compás del ferrocarril, las fábricas y las industrias en crecimiento. Liniers, Mataderos, Pompeya y Lugano supieron también impulsar distintas expresiones culturales. Entre el tango y la payada, mercados y ferias, bibliotecas y centros deportivos; el sur conserva y recrea la cultura de un pueblo que se resiste al desamparo.

Junto a la propuesta de capacitación, “El Sur” renueva la invitación a compartir con los docentes espacios de apertura a la riqueza de nuestras manifestaciones culturales.

Sede D.E. 13
Mataderos

Manuel Artigas 5951.
Tel. 4682-1678



Sede D.E. 20
Liniers

Murguiondo 76.
Tel. 4641-3131

Sede D.E. 21
Lugano

Cañada de Gómez 4548.
Tel. 4638-3093

SEDE D.E. 13 *Mataderos*

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
187	Pr	<p>La Comedia Musical en la escuela primaria: nuevas propuestas coreográficas y repertorios</p> <p>DOCENTES Darío Cruzate y Sandra Fiasche Martes 18 a 21</p>	<p>Experimentaremos las tres disciplinas que integran la Comedia Musical (Canto, Teatro, Danza) ofreciendo herramientas, propuestas y recursos al docente. Podrán aplicarlas en distintas situaciones como: trabajo áulico, clases abiertas, muestras en Escuelas Intensificadas y en su comunidad, reinterpretando la expresión del Teatro Musical en el área de Educación Primaria.</p>
188	In	<p>Para escucharte mejor. La construcción de espacios sonoros de juego.</p> <p>DOCENTE Alba Santarcángelo Martes 18 a 21</p>	<p>Las salas del Jardín de Infantes son atravesadas permanentemente por el sonido y la música. Nos proponemos revisar con los maestros las prácticas e intervenciones cotidianas que involucran a este lenguaje. Construir la escucha en la escuela es necesario y posible. A escuchar se aprende con las manos y sólo cuando el sonido sale a jugar. Se trata de diseñar y construir juegos y espacios sonoros dentro y fuera de la sala. Para maestros de Sala.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
189	Pr	<p>Ciencias Naturales y prácticas del lenguaje. ¿Territorios irreconciliables?</p> <p>DOCENTE Nora Luján Miércoles 18 a 21</p>	<p>Cuántas veces dijimos: no me queda tiempo para enseñar Ciencias Naturales...tengo tantos contenidos en Lengua... ¿Es necesariamente así? ¿Constituyen áreas separadas o su abordaje se imbrica? ¿Qué contenidos de lengua desarrollamos en los procesos de aprendizaje de las ciencias? Abordaremos algunos modos de conocer en ciencias naturales y aquellas prácticas del lenguaje que ponemos en juego. Reflexionaremos juntos acerca de las posibilidades que esto puede abrir en nuestra tarea docente.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
190	Pr	<p>Aportes para elaborar secuencias didácticas de historia, desde las sociedades indígenas al rosismo</p> <p>DOCENTE Manuel Muñoz Martes 18 a 21</p>	<p>¿Cómo organizar los contenidos para enseñar historia? ¿De qué forma diseñar las actividades? ¿Qué vocabulario histórico utilizar en el aula? ¿Cuáles son los recursos más potentes? La elaboración de secuencias didácticas es una oportunidad para sistematizar propuestas de enseñanza. En este curso analizaremos propuestas y formularemos nuevos ejes para enseñar, a partir de recientes aportes historiográficos acerca de las sociedades indígenas, el mundo colonial, la Revolución de Mayo y el caudillismo.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
191	Pd	<p>Taller de Introducción a la Psicomotricidad: "El cuerpo es la cuestión"</p> <p>DOCENTE Susana Mó Martes 18 a 21</p>	<p>Un recorrido activo por los conceptos básicos de una disciplina trabaja y se pregunta por el cuerpo. Haciendo eje en los temas centrales: tono, postura, actitud, se propone este espacio formativo que incluirá encuentros de interpelación sobre temáticas que atraviesan el cuerpo en la actualidad escolar. Recomendado para profesores de Educación Física.</p>
SUBNÚCLEO Educación Sexual			
192	Pd	<p>Educación Sexual: aportes y desafíos desde las ciencias sociales</p> <p>DOCENTE Karina Felitti Viernes 18 a 21</p>	<p>El paradigma de la educación sexual integral permite pensar a la sexualidad en sus múltiples dimensiones, sin reducirla a la anatomía y la fisiología del cuerpo humano. A partir de este enfoque, se propone trabajar sobre los diseños curriculares para reflexionar, debatir, crear e intercambiar propuestas pedagógicas que abarquen a todas las materias, en especial a las ciencias sociales, la literatura, la comunicación y el arte, confirmando que este tema no es sólo competencia de médicos/as y profesores/as de Biología.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
193	Pd	<p>A DISTANCIA: Educación Vial. Nuevos enfoques: hacia la educación para la movilidad.</p> <p>DOCENTES Lucas Galak y César Zerbini Jueves 18 a 21</p>	<p>Reflexionaremos sobre el fenómeno de la movilidad en la ciudad, a partir de la educación para la movilidad segura y sustentable. Este enfoque permite ver cuestiones que no son tenidas en cuenta en la educación vial, como su relación con el cuidado del ambiente y la salud y su inclusión como tema de construcción de ciudadanía, entre otros. Elaboraremos propuestas su tratamiento en el aula y analizaremos proyectos de recuperación del espacio público para el peatón. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el jueves 15 de abril.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC			
194	Pd	<p>Una escuela de película. El cine y las nuevas tecnologías en una propuesta de alfabetización audiovisual.</p> <p>DOCENTE Pablo Guerra Miércoles 18 a 21</p>	<p>En este curso nos proponemos analizar el relato cinematográfico en tanto objeto de reflexión y recurso didáctico desde una propuesta de alfabetización audiovisual, teniendo en cuenta el diseño de instancias de producción práctica. Partimos de pensar las competencias y saberes, los recursos tecnológicos y el rol de la escuela frente a las Tecnologías de la Información y Comunicación, desde una concepción de alumnos y docentes como sujetos activos en el proceso de enseñanza y la comunicación audiovisual.</p>
195	Pd	<p>La web 2.0 llegó al aula (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Liliana Perez Jueves 18 a 21</p>	<p>¿Sabemos realmente qué es la web 2.0? Si bien escuchamos cada vez más a menudo este término en diferentes ámbitos, muchas veces no conocemos el alcance que éste nos aporta en las prácticas escolares. La web 2.0 es el concepto que mejor define hoy las nuevas prácticas participativas a las que acceden los usuarios de Internet. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
196	Pd	<p>Lengua de señas: un modo de comunicación</p> <p>DOCENTES Magali Peralta y Adriana Torres Miércoles 18 a 21</p>	<p>Aprender/enseñar la Lengua de señas implica aprender una lengua que requiere atención visual, que es diferente del inglés, del francés o de cualquier otro idioma, ya que "no se oye" y se habla con las manos y con gestos: su modalidad es viso-gestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad. Para docentes que no posean conocimiento de Lengua de señas.</p>

197 **Pd** **DOCENTE**
Osvaldo Leanza

La radio en la escuela

Viernes 18 a 21

La radio es un medio de comunicación económico y accesible que cuenta con gran aceptación entre los educadores. Proponemos un acercamiento más profundo para mejorar su aprovechamiento como recurso y reconocerlo como un objeto cultural cuyo tratamiento permite conocernos como personas e integrantes de una comunidad cada vez más atravesada por los medios. Nos introduciremos en el mundo de la radio, su historia, lenguaje, programación, consumos y en la posibilidad de trabajarla en la escuela de maneras no convencionales.

SUBNÚCLEO **Matemática**

198 **Pr** **DOCENTES**
Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok

De la aritmética al álgebra (SEMIPRESENCIAL)

Jueves 18 a 21

La articulación de la escuela primaria a la escuela media plantea la transición del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico. La matemática concebida en función de enunciados particulares debe dar lugar a una que puede abarcar generalidades. Analizaremos secuencias didácticas que instalen en forma genuina la construcción del razonamiento algebraico. El estudio de este pasaje representa una instancia clave para maestros de los últimos grados de la escuela primaria y para los profesores de los primeros años del Nivel Medio. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO **Temáticas institucionales y pedagógicas**

199 **In** **DOCENTE**
Laura Pitluk

La planificación en el Nivel Inicial: una herramienta para enriquecer la práctica (SEMIPRESENCIAL)

Martes 18 a 21

Trabajaremos sobre los componentes didácticos actuales y los elementos que se incluyen en las distintas planificaciones. Reflexionaremos sobre las diferentes estructuras didácticas para organizar la planificación en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes e incluiremos la planificación de los actos patrios y las salidas didácticas. Recuperaremos el lugar de la observación y la evaluación en el Nivel Inicial. Abordaremos las diferentes modalidades de organización del juego y su inclusión en la planificación. **Quincenal. Inicia el martes 13 de abril.**

SEDE D.E. 20 Liniers

Sociedad y culturas contemporáneas

SUBNÚCLEO **Buenos Aires, ciudad maestra**

200 **Pr** **DOCENTE**
Leandro Bleger

CICLO DE MÚSICA: La orquesta infantil como proyecto de inclusión educativa y social

Sábado 9 a 12

A partir de la experiencia de las orquestas infantiles y juveniles de la ciudad, este ciclo se propone abordar los vínculos existentes entre inclusión y calidad educativa, las diferentes estrategias de intervención desde proyectos artísticos educativos en las redes sociales y el rol de la escuela como articuladora entre la comunidad y las políticas públicas con éje en la inclusión. **Para supervisores y directivos. Incluye actividades fuera del horario central. Acredita 40 horas.**

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos**

201 **Me** **DOCENTES**
Alejandra Amantea y Mirta Guervitz

A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el Nivel Medio: problemáticas y enfoques

Sábado 9 a 12

¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios de evaluación? ¿Cómo diseñamos los instrumentos apropiados? ¿Por qué nuestros alumnos tienen errores, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos? Analizaremos los principales problemas que plantean las prácticas de evaluación en el Nivel Medio, desde una perspectiva teórico-práctica. **Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 17 de abril. Tutora: Valeria Cohen.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**

202 **Pd** **DOCENTE**
Ana Laura Kleiner

¿Clown en la escuela? ¡No me hagas reír!

Martes 18 a 21

Se trabajarán los aspectos básicos de la dinámica de la actuación en el clown y su puesta en escena. El humor, el cuerpo, el juego, la sorpresa y la emoción guiando esta búsqueda. El propósito es encontrar estrategias innovadoras para las escuelas desde la práctica y la reflexión teórica.

SUBNÚCLEO **Ciencias Naturales**

203 **Me** **DOCENTE**
Horacio Tignanelli

A DISTANCIA: Astronomía y astrofísica. Su enseñanza en el Nivel Medio

Viernes 18.30 a 21.30

Proponemos utilizar conceptos y contenidos de la Astronomía para lograr el acercamiento de profesores y alumnos de Nivel Medio a los modos de hacer ciencia a través de la observación de fenómenos cotidianos. **Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el 16 de abril. Tutora: Romina Costa.**

SUBNÚCLEO **Educación Corporal**

204 **Pr** **DOCENTE**
Silvia Táttoli

Creación, ritmo y música. Una propuesta desde la Educación Física.

Para profesoras de Educación Física

Martes 18 a 21

Exploraremos elementos de la danza en la escuela, tales como el espacio, el ritmo, la metodología de la composición coreográfica conjuntamente con la exploración de los aspectos rítmicos del movimiento y las propuestas motoras desde el aspecto expresivo-estético. **Recomendado para profesores de escuelas intensificadas en Educación Física.**

SUBNÚCLEO **Educación Sexual**

205 **Pd** **DOCENTE**
Silvia Portas

Sida y Cine: las epidemias filmadas

Miércoles 18 a 21

Se procura favorecer el desarrollo de actitudes preventivas en la comunidad educativa a través de la sensibilización de los docentes frente a la problemática del VIH/Sida en el contexto actual. Se facilitará mediante el material filmico la apropiación de contenidos conceptuales que les permitan analizar, interpretar y explicar las cuestiones que el VIH/Sida provoca en la sociedad, y enfrentar los desafíos que el nuevo escenario de la epidemia plantea.

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
206	Pr DOCENTE Natalia Lippai	La resolución de problemas: ¿problemas para los alumnos o para los docentes? Miércoles 18 a 21	Cuando intentamos desarrollar en los alumnos la capacidad para la identificación, el análisis, la generación y evaluación de soluciones a problemas tecnológicos nos enfrentamos con ciertos interrogantes: ¿planteamos problemas reales o inventados?, ¿para resolverlos en forma individual o grupal?, ¿cómo evitar soluciones lejanas a nuestros propósitos?, ¿cómo lograr que no pierdan el entusiasmo inicial?. El curso propone abordar estas y otras cuestiones que surgen en el aula. Para docentes de Educación Tecnológica.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
207	Pd DOCENTE Virginia Osuna	Violencia y escuela: una mirada desde la historia y la filosofía Jueves 18 a 21	La propuesta del curso incluye abordar la problemática a partir de una serie de textos filosóficos e históricos y desde algunas representaciones del cine y las artes visuales. Proponemos pensar el vínculo entre violencia y escuela en el contexto de una sociedad caracterizada por el debilitamiento de las instituciones del Estado, el quebrantamiento de los discursos de la movilidad social ascendente y la precariedad del mundo del trabajo.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
208	Pd DOCENTE Graciela Schmidt	“Prendidos a la tele”. Aprendiendo a leer los medios. (SEMIPRESENCIAL) Martes 18 a 21	¿Podemos seguir parados en la vereda de enfrente de los medios cuando docentes y alumnos estamos atravesados por sus representaciones, propuestas y modos de ver el mundo? Si apostamos a la construcción de una ciudadanía crítica, capaz de sostener sus propios juicios de valor y hacer oír su voz frente a los mensajes cotidianos, tenemos que empezar por revisar nuestras estrategias. La propuesta es comenzar a practicar lo que deseamos para nuestros alumnos: Lectura crítica y producción creativa en diferentes soportes audiovisuales. Quincenal.
209	In Pr DOCENTE Mónica Molina	Alfabetización temprana: enseñar a leer y escribir desde un modelo socioconstructivista Jueves 18 a 21	En la enseñanza inicial de la lectura y la escritura las prácticas docentes son una variable determinante. Nos proponemos favorecer la articulación entre las teorías de enseñanza y las prácticas brindando herramientas para desarrollar estrategias docentes y elaborar propuestas áulicas, en el marco del diseño curricular y de las más recientes investigaciones en el tema de alfabetización temprana. Educación Primaria: Primer Ciclo.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras			
210	Pd DOCENTE María Susana Gonzalez	Reading and Writing, two interrelated macroskills: From theory to practice. (SEMIPRESENCIAL) Sábado 9 a 12	Los temas que abordan los materiales para la enseñanza de inglés en la escuela media no siempre interesan a nuestros alumnos. La lectura de textos que atraen a los adolescentes es fundamental para favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera y el desarrollo de la producción escrita. El trabajo constante sobre léxico convierte a las estructuras gramaticales en vehículos de comunicación en lugar de estructuras vacías. Reflexionaremos sobre nuestras propias prácticas y buscaremos abordajes novedosos de la lectura y escritura en lengua extranjera.
SUBNÚCLEO Matemática			
211	Pr DOCENTE Conrado Vasches	Las operaciones en el Primer Ciclo Jueves 18 a 21	Se propone un estudio del desafío de enseñar a operar en el primer ciclo de la escuela primaria. A lo largo de los encuentros se analizarán los diversos problemas que pueden ser resueltos a partir de una misma operación, se reflexionará acerca de los diversos sentidos tanto de la adición y la sustracción como así también de la multiplicación y de la división. Se prestará especial atención a trabajar las diversidades de cálculos que debe proponer la enseñanza de las operaciones en el ciclo.
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
212	In DOCENTE Silvia Susana Gallo	Mirar para asesorar Miércoles 18 a 21	La observación no es una actividad neutral, sino que está determinada por los supuestos teóricos de los que participa y por la secuencia didáctica en la que se encuadra. Es imprescindible revisar las teorías sobre la enseñanza y el aprendizaje y, desde un posicionamiento crítico, reconocer los aportes –y límites– que ofrecen para dar cuenta de la complejidad de la relación pedagógica. Asesorar implica re-venir junto al docente las propuestas para re-significarlas en función de la mejora de las prácticas.
213	Me DOCENTE Silvia Satulovsky	Tutoría: una función compleja (SEMIPRESENCIAL) Jueves 18.30 a 21.30	Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la escuela media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de “cómo ser un buen tutor”, sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas. Quincenal.

SEDE D.E. 21 Lugano

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos			
214	Pd DOCENTE Beatriz Marchetti	Las llaves del derecho para una óptima redacción de actas y escritos Miércoles 18 a 21	¿Qué docente no ha tenido que realizar algún recurso o presentar algún descargo?, ¿quién no ha sentido resquemor por tener que confeccionar un acta y no saber cómo? Este curso nos dará las llaves para poder confeccionar los escritos, que fluirán más precisos y claros.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
215	Pr Me DOCENTE Oscar Albriev	La enseñanza de instrumentos de percusión en los proyectos de Inclusión: Orquestas Infantiles y Juveniles Lunes 17.30 a 20.30	El desarrollo del proyecto Orquestas Infantiles y Juveniles y su ampliación, implican la necesidad de capacitar a los docentes que se incorporan a la propuesta y de preparar nuevos cuadros para su futura incorporación. Este modelo de enseñanza tiene determinadas especificidades que ameritan estas acciones. Finalmente todo desarrollo trae aparejado nuevas problemáticas que también merecen debatirlas para su tratamiento. Para docentes de instrumentos de percusión del Proyecto de Orquestas Infantiles y Juveniles y docentes de Música que ejecuten instrumentos de percusión. Quincenal. Siete encuentros. Acredita 30 horas. Se dicta en la escuela 1 D.E. 21, Sumaca Santísima Trinidad 5058.

216	<p>Pd DOCENTE Gerardo La Regina</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Nuestro teatro</p>	<p>A partir de la improvisación corporal y la comprensión intelectual de la estructura dramática, realizaremos un proceso creativo con escenas de obras de teatro argentino de la segunda mitad del siglo XX. El nacimiento del movimiento Teatro Independiente en los años 50 marcará nuevos paradigmas éticos y estéticos que aún hoy colocan a Buenos Aires en un lugar privilegiado en lo que se refiere al teatro. Trabajaremos con autores como Gorostiza, Gambaro, Cossa y Kartun, entre otros. Se asistirá de manera grupal al teatro por lo menos una vez.</p>
<p>SUBNÚCLEO Ciencias Naturales</p>			
217	<p>Pr A DISTANCIA: Con calidez y buenas ondas: acercándonos al calor, el sonido y la luz</p> <p>DOCENTE Gabriel Serafini</p> <p>Martes 18 a 21</p>	 EDUCACIÓN A DISTANCIA	<p>El curso plantea una forma amigable de acceder a algunos conceptos centrales de la Física que están relacionados con el calor y la temperatura, el mundo de los sonidos y los fenómenos asociados con la luz. Aunque se hace hincapié en lo conceptual, se presentan varias actividades para desarrollar en los ámbitos de la escuela primaria. Tres encuentros presenciales. Comienza el martes 13 de abril Tutora: Alejandra Yuhjtman.</p>
<p>SUBNÚCLEO Ciencias Sociales</p>			
218	<p>Pd DOCENTE Leonora Zamudio</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>La ciudad bajo las baldosas</p>	<p>Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras que se hicieron a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Para ello, realizaremos visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y analizaremos propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La Caja de baldosas". Profesores invitados: Marcelo Weissel y Sandra Condoleo. (Cupo: 35)</p>
219	<p>In DOCENTE Claudia Rodríguez</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Planificar en Ciencias Sociales en el Jardín</p>	<p>Abordar un proyecto o unidad didáctica en Ciencias Sociales en el Nivel Inicial plantea diversos interrogantes. Qué enseñar, cómo realizar recortes para un mismo contenido, qué estrategias seleccionar, qué recursos son apropiados. Investigar -como docentes- los objetos de enseñanza es el primer paso. Se propone indagar el ambiente social desde miradas que promuevan la curiosidad de los alumnos para provocar preguntas que inviten a trazar otros itinerarios didácticos.</p>
<p>SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana</p>			
220	<p>Pd DOCENTE Cecilia Flaschland</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Medios de comunicación: "te amo, te odio, dame más..."</p>	<p>"Lo vi en la tele", "lo leí en Internet". Frases como estas irrumpen en las aulas. Los medios de comunicación tienen la fuerza de instalar la "agenda del debate social", pero ¿"reflejan" la realidad o la "construyen"? ¿son medios o fines? Y los públicos: ¿repite o resignifican la información desde su lugar social? ¿son sujetos de la información, públicos o consumidores? Nos proponemos recorrer las miradas teóricas que analizaron el impacto social de los medios masivos de comunicación, pensándolos como complejos "campos de batalla" por el sentido.</p>
<p>SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras</p>			
221	<p>Pd DOCENTE Gabriela Herrera</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>El arte de hacer leer: proyectos de promoción de la lectura</p>	<p>La escuela tiene la responsabilidad de enseñar a leer, pero la lectura es una práctica cultural que la trasciende. La alianza entre docentes, bibliotecarios y otros integrantes de la comunidad fortalece el trabajo minucioso y extenso de formar lectores y, en esa búsqueda, colabora en la reconstrucción de las redes sociales. Esto fortalece a las personas y democratiza el conocimiento. Brindaremos herramientas conceptuales y prácticas para diseñar y llevar adelante proyectos de promoción de la lectura que crucen el aula, la biblioteca y la comunidad.</p>
<p>SUBNÚCLEO Matemática</p>			
222	<p>Pr DOCENTE María Elina Vergara</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>El cálculo mental: algo más que un problema de números naturales (SEMIPRESENCIAL)</p>	<p>El cálculo mental suele acotarse al trabajo con números naturales. La presente modalidad de cálculo presenta una gran importancia en el tratamiento de los números racionales. En los encuentros se analizarán secuencias didácticas que permitan instalar el recurso del cálculo mental para transitar las profundas rupturas existentes entre los aprendizajes de los números naturales y los números racionales. Quincenal.</p>
223	<p>Pr DOCENTES Federico Maloberti y Rolando Saldarelli</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>El uso de los recursos informáticos en la clase de geometría (SEMIPRESENCIAL)</p>	<p>Las construcciones en geometría son instancias de reflexión acerca de las propiedades de las figuras. Tomar decisiones acerca de qué instrumentos emplear para la construcción, en qué orden conviene proceder, si la construcción es única o no, si es posible o no, etc compromete al alumno con un quehacer geométrico genuino. El uso de la computadora potencia algunas de estas reflexiones. Poder emplear programas informáticos enriquece las discusiones geométricas. Quincenal. Comienza el martes 13 de abril.</p>
<p>SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas</p>			
224	<p>Pd A CARGO DE Asociación Civil Otras Voces</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>La producción radial en la escuela</p>	<p>La producción radial se articula con contenidos curriculares, problemáticas sociales y permite abordar conflictos que suelen ser silenciados en el quehacer cotidiano. La producción radial en la escuela promueve la oralidad, el acceso a nuevas lecturas y escrituras y es un camino para la participación de los niños y jóvenes y la construcción de ciudadanía. Durante el curso se analizarán aspectos teóricos vinculados al campo de la comunicación y la educación. Se desarrollarán producciones radiales. Coordinadora: Mariana Mársico.</p>



ZONA Oeste

Que existan puertas detrás de puertas, que una soga pueda ser camino, enlace, puente, encuentro con otros... como un viento desflechado que nos despeine las ideas, que nos sumerja en nuevos escenarios en los cuales hay mucho que no se sabe, el impulso necesario para inventar. Que dibujemos caminitos llenos de imaginación, curiosos, con techos donde se espeje aquello que nos gusta, donde se agranden los espacios para todos, los maestros y los vecinos, como un nuevo desafío donde podamos contagiarnos las ganas de enseñar y de aprender.

Sede D.E. 15
Villa Urquiza

Juramento 4849.
Tel. 4521-3757



Sede D.E. 18
Monte Castro

Av. Álvarez Jonte 5037.
Tel: 4568-3595

SEDE D.E. 15 *Villa Urquiza*

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos**

225	Me	Equipos de Conducción: Límites y posibilidades a partir de la normativa vigente (SEMIPRESENCIAL)	Las normas jurídicas regulan las actividades que se desarrollan en la institución escolar. Su correcta aplicación exige no sólo el conocimiento de sus textos, sino también la apropiación de sus espacios de libertad. El curso pretende profundizar sobre ambos aspectos, con el propósito de encuadrar en un marco de legalidad, creatividad y adecuación al contexto, las diversas tareas que llevan los equipos de conducción.	
	Te			DOCENTE Silvina Mendonça
	Ar			Martes 18.30 a 21.30

Las normas jurídicas regulan las actividades que se desarrollan en la institución escolar. Su correcta aplicación exige no sólo el conocimiento de sus textos, sino también la apropiación de sus espacios de libertad. El curso pretende profundizar sobre ambos aspectos, con el propósito de encuadrar en un marco de legalidad, creatividad y adecuación al contexto, las diversas tareas que llevan los equipos de conducción. **Recomendado para aspirantes a Cargos de Conducción en el Nivel Medio. Profesora invitada: María Teresa Carretero. Quincenal.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**

226	Pr	Producción de proyectos plástico visuales en torno a lo barrial	Se partirá de la exploración de lo barrial desde diferentes acercamientos posibles, para la construcción y producción de proyectos plástico visuales. Lo patrimonial, la identidad del barrio, la piel de sus muros, sus personajes. El entorno, mi entorno. Identidad. Pertenencia. Abrir los ojos al afuera inmediato. Sostener una mirada activa. Estos proyectos pueden ir desde el registro fotográfico a la producción de murales. Desde el acercamiento a museos a la representación de imágenes, entre otros. Para profesores de Plástica.
		DOCENTE Laura Andreoni Viernes 18 a 21	
227	Pd	Teatro y escuela. La otredad como estructura dramática.	¿Cómo se trabaja con la diversidad? ¿Cómo se atienden las diferentes necesidades educativas? ¿Cómo se identifica y diferencia el "otro" imaginario del "otro" simbólico en el proceso de enseñanza - aprendizaje? La marginalización como significante en el trabajo cotidiano en el aula, la atención a las diferencias como enriquecedoras de ese trabajo, la construcción social de la otredad, con el teatro como estrategia y contenido, son los aspectos a resignificar en la práctica.
		DOCENTES Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman Jueves 18 a 21	

SUBNÚCLEO **Ciencias Naturales**

228	Pr	De plantas, animales, microorganismos y otras yerbas	¿Cómo podemos hacer para que nuestros alumnos se aproximen a la idea de que existe una enorme variedad de seres vivos entre los que se incluyen a los microorganismos, aquellos que no podemos ver? Analizaremos diferentes propuestas didácticas para la enseñanza de los seres vivos y su diversidad. Propondremos la utilización de diversos recursos como lupas, microscopios, videos, libros de texto e Internet, entre otros.
		DOCENTE María Inés Rodríguez Vida Jueves 18 a 21	


SUBNÚCLEO **Ciencias Sociales**

229	Me	Inmigración en Argentina 1870-2008. Comprender, distinguir y enseñar tres realidades.	Los inmigrantes son parte de nuestra sociedad e historia. Estudiaremos tres movimientos en sus diversas características y modos de inserción: migración masiva (1870-1930), refugiados europeos de entreguerras y segunda posguerra (1930-1950), migrantes limítrofes contemporáneos. ¿Cuáles fueron las políticas estatales? ¿Qué polémicas generó su integración? Analizaremos estrategias didácticas con recursos literarios, filmicos, periodísticos y de historia oral.
		DOCENTE Miguel Galante Miércoles 18.30 a 21.30	


SUBNÚCLEO **Educación Corporal**

230	In	Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física (SEMIPRESENCIAL)	El objetivo es revisar colectivamente las diferentes concepciones de juego, su importancia en la educación física y cómo enseñamos a jugar en el Nivel Inicial. Se busca compartir y registrar los saberes que cada uno de los participantes ha elaborado y enriquecerlos con el aporte de los colegas y el material bibliográfico. Quincenal. Profesora invitada Eugenia Bonfante.
		DOCENTE Carmen Velázquez Miércoles 18 a 21	
231	Pd	Expresión corporal y escuela	La propuesta busca brindar herramientas teóricas y prácticas a aquellos docentes que deseen enriquecer sus saberes y propuestas de enseñanza. Se abordarán vivencialmente los aspectos básicos de la disciplina Expresión Corporal y sus contenidos. Se considerará la creatividad, la imaginación, la comunicación, y la conexión sensible con el propio cuerpo, como aportes fundamentales en la formación integral del niño en la escuela. Profesora invitada: Liliana Pereyra.
		DOCENTE Viviana Záppoli Martes 18 a 21	

SUBNÚCLEO **Educación Sexual**

232	Me	A DISTANCIA: Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la escuela media.	 EDUCACIÓN A DISTANCIA	Un espacio para repensar y reflexionar respecto al concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico, los modos en que desde la escuela media acompañamos la construcción de identidad y posibles escenarios y estrategias para el trabajo sistemático en la escuela. Propone considerar nuestra incidencia que, en tanto adultos y educadores tenemos sobre los alumnos/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de prevención en salud y promoción de derechos de los/as adolescentes. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el viernes 16 de abril.
		DOCENTES Felisa Fogiel y Karina Felitti Viernes 18.30 a 21.30		

SUBNÚCLEO **Educación Tecnológica**

233	Pr	A DISTANCIA: La complejidad técnica y su forma de representación	 EDUCACIÓN A DISTANCIA	Se abordarán contenidos referidos a las representaciones gráficas en el área. En las clases virtuales, analizaremos diagramas de procesos, de sistemas y artefactos, y su organización en el espacio para trabajar sobre la comprensión de la complejidad tecnológica. Brindaremos orientaciones didácticas para el trabajo en el aula. El foro permitirá la participación y el intercambio sobre los temas abordados. Para docentes de Educación Tecnológica. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el martes 13 de abril. Tutor: Marcelo Barón.
	Me			

SUBNÚCLEO **Lecturas y escrituras**

234	In	La Literatura en el Jardín: redescubrir y dialogar con las diversas voces de la comunidad	Las diferencias económicas y culturales actuales determinan nuevos desafíos a la hora de favorecer el encuentro de los niños/as con la literatura. Hoy resulta necesario redescubrir las diferentes experiencias que se traen de los hogares y las comunidades de origen. Generaremos, desde el Jardín, la ocasión para intercambiar experiencias de lectura, invitando a distintos participantes de la comunidad a compartir historias de su vida y de su cultura en diálogo con textos y propuestas literarias.
		DOCENTE María Rosa Varona Jueves 18 a 21	

235 Pd **¿Puedo escribir los versos más tristes esta noche (en la escuela)? Dilemas de la enseñanza de la poesía.**
 DOCENTE Sergio Frugoni
Martes 18 a 21

Abordaremos algunos aspectos del discurso poético, como problema teórico literario y como objeto de la enseñanza literaria. Fuertemente sacralizada, la poesía ha sido un género esquivo a la hora de enseñar literatura, y pareciera que "pierde" cuando la llevamos al contexto de la escuela. Sin embargo, paradójicamente, suele entusiasmar a los lectores niños y jóvenes. Recorreremos un panorama de la poesía latinoamericana del siglo XX y abordaremos cuestiones prácticas vinculadas al trabajo en taller de lectura y escritura de poesía con niños y jóvenes.

SUBNÚCLEO **Matemática**

236 In **ATENEOS: Las decisiones del "día a día" de la actividad matemática**
 DOCENTE Edith Weinstein
Miércoles 18 a 21

ATENEOS

La enseñanza de la Matemática en la Educación Inicial está cambiando. Contamos hoy con aportes bibliográficos y también con experiencias en las salas. Esto nos abre nuevos interrogantes: cómo detectar los conocimientos matemáticos de los niños, de qué manera conformar los grupos de trabajo, qué secuencia didáctica organizar, cómo abordar actividades referidas a los Bloques Espacio y formas geométricas y Medida. Son algunas de las temáticas que intentaremos problematizar en este Ateneo, reflexionando conjuntamente sobre las prácticas.

237 Me **Las probabilidades y la estadística: su enseñanza en el Nivel Medio**
 DOCENTE Cristina Areco
Jueves 18.30 a 21.30

Las probabilidades y la estadística cuentan con una presencia importante en los nuevos trayectos para la escuela media. Por ello se propiciará la reflexión sobre el alcance de los contenidos a enseñar, las modalidades de enseñanza y el análisis de secuencias. Se analizarán las relaciones entre este cuerpo de conocimiento matemático y otros, como los saberes algebraicos. Se caracterizará especialmente la formulación y validación en el contexto de este cuerpo de conocimientos matemáticos. **Para profesores de Matemática.**

SUBNÚCLEO **Temáticas institucionales y pedagógicas**

238 Pd **Comunicación y diversidad cultural**
 A CARGO DE Asociación Civil Otras Voces
Miércoles 18 a 21

Un acercamiento al género periodístico o documental y al género dramático o ficción. Reflexionaremos sobre el desarrollo de proyectos de radio gestados desde ámbitos educativos. Experimentaremos con los formatos noticia, relato, entrevista, personificación, informe, comentario, columna y móvil. Abordaremos la estrategia de los pequeños formatos con el objetivo de diseñar e implementar proyectos de educación y comunicación en torno a la radio con la activa participación de niñas, niños y/o adolescentes. **Coordina: Luis Motta.**

239 Pd **Integración escolar. Aportes para una escuela inclusiva.**
 DOCENTES Laura Cancio y Gabriela Lerman
Martes 18 a 21

El curso propone abordar la "integración escolar" como una de las propuestas educativas que toma en cuenta el trabajo con las diferencias en el marco de una educación inclusiva. Fundamentos teóricos, estrategias y recursos institucionales, pedagógicos, curriculares y comunitarios para la práctica escolar.

SEDE D.E. 18 *Monte Castro*

Sociedad y culturas contemporáneas

SUBNÚCLEO **Buenos Aires, ciudad maestra**

240 Pd **CICLO DE CINE: El empleo del tiempo en la escena contemporánea**
 DOCENTE Gabriel Paz
Sábado 9 a 12

Aires Ciudad Maestra

A partir de las transformaciones en la inscripción práctica del tiempo, se intentará comprender algunos de los cambios culturales e institucionales (en particular el caso de la escuela) que han sufrido las sociedades occidentales en las últimas décadas. Para esto se verán las siguientes películas: "Entre los muros" (Francia, 2008), "Lo que queda del día" (Inglaterra, 1993), "Whisky" (Uruguay, 2004), "The Weather man" (Estados Unidos, 2006) y "Chicha tu madre" (Argentina/Perú, 2006). **Acredita 40 horas.**

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos**

241 In Pr Es **Accedí a un cargo de Conducción: ¿Cuánto conozco sobre Patrimonio, Cooperadora y Comedor Escolar? (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTE Gustavo Senn
Jueves 18.30 a 21.30

Se propone abordar atribuciones y obligaciones del personal de conducción, desde un enfoque teórico-práctico, considerando el marco administrativo-legal referido a distintas cuestiones relacionadas con el patrimonio de la institución escolar, al proceder respecto al Comedor Escolar y Cooperadora. **Quincenal.**

242 Pr **A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el Nivel Primario: problemáticas y enfoques**
 DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz
Sábado 9 a 12

EDUCACIÓN A DISTANCIA

¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios? Analizaremos los principales problemas que plantean estas prácticas en el Nivel Primario, desde una perspectiva teórico-práctica. Desarrollaremos cuestiones ligadas al diseño de propuestas de evaluación, adecuadas a los diferentes propósitos y contenidos del nivel. **Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 24 de abril. Tutora: Francisca Fischbach.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**



243 In Pr Es **Títeres: un arte donde conviven la tradición y la vanguardia**
 DOCENTE Alejandro Bracchi
Martes 18.30 a 21.30

A manera de taller, analizaremos las distintas técnicas clásicas (títere de guante, de mesa, marioneta, sombras y otras mixtas) para reconocer los elementos que las definen y poder redescubrirlos dentro de propuestas más actuales. A partir de la improvisación con prototipos, trabajaremos aspectos plástico-dramáticos como la manipulación, la creación de figura, y la dramaturgia de escena.

SUBNÚCLEO **Ciencias Naturales**

244 Pr Me **La ciencia en contexto: reflexiones en torno a la naturaleza de la ciencia (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTES Federico di Pasquo y Nicolás Lavagnino
Miércoles 18.30 a 21.30

¿Cómo dar lugar -cuando enseñamos- a las múltiples dimensiones de la ciencia? ¿Cómo analizar la relación entre ciencia y sociedad? Proponemos reflexionar acerca de los aspectos que presenta el estudio de la denominada naturaleza de la ciencia. Analizaremos críticamente algunas cuestiones centrales como la tensión entre ciencia y religión y la reflexión ética acerca de la producción científica. En este marco compartiremos debates que permitan repensar a la ciencia en su contexto. **Profesores invitados del Grupo de Reflexión Sobre la Práctica Científica. Quincenal.**

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
245	In DOCENTE Marisa Roncoroni	Entre la historia y las efemérides en el Nivel Inicial El abordaje de la didáctica de las ciencias sociales en el Nivel Inicial a veces es confundido con el trabajo sobre las efemérides y los actos escolares. Sin embargo, el aprendizaje de estas ciencias tiene como propósito el desarrollo de algunas nociones básicas, como las de espacio y tiempo, que no se resuelven con el abordaje de las fechas patrias. En este curso abordaremos alternativas didácticas para la construcción de los conceptos de espacio geográfico y social y de tiempo histórico en el jardín. Miércoles 18.30 a 21.30
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
246	Pr DOCENTE Fabiana Chindemi	¿Cómo enseñamos Educación Física? <i>Para profesores de Educación Física</i> Cobraré especial significación en este espacio la revisión de las distintas formas de enseñar en diversos contextos socioculturales. Se trata de construir un espacio grupal donde los docentes puedan actualizarse, conceptuar y reflexionar acerca de sus propias prácticas. Viernes 18.30 a 21.30
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
247	Pr DOCENTE Maximiliano Durán	La travesía ética. Pensar con los chicos sobre cuentos infantiles. Proponemos elaborar estrategias para pensar con los chicos en el espacio del aula o de la biblioteca. El presente curso es una invitación a los docentes a transitar la experiencia de pensar éticamente a partir de la lectura de cuentos infantiles clásicos (<i>Alicia en el país de las maravillas, El Patito Feo, Peter Pan</i>) y a elaborar propuestas didácticas para abordar estas cuestiones con los chicos. Martes 18.30 a 21.30
248	Me DOCENTES Nancy Cardinaux y Laura Clérico	A DISTANCIA: Ética y derechos humanos: conceptos, problemas y desafíos  EDUCACIÓN A DISTANCIA Abordaremos las dimensiones ética y jurídica de los derechos humanos, los distintos tipos, entendiéndolos como construcciones históricas. Las prescripciones propias de los derechos humanos serán cotejadas con su cumplimiento en la realidad social, valorando la participación activa de la ciudadanía. A través de casos, historias de vida, fallos judiciales, se desplegarán los derechos humanos y se mostrarán posibles modos de ser abordados en las escuelas. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 17 de abril Tutora: Verónica Starowlansky. Sábado 9 a 12
SUBNÚCLEO Informática y TIC		
249	In DOCENTES Natalia Fernández Laya y Ana María Rolandi	A DISTANCIA: ¿Y si abrimos la puerta para ir a jugar?... Nuevos entornos de aprendizaje con TIC en el Nivel Inicial  EDUCACIÓN A DISTANCIA La propuesta consiste en explorar lúdicamente y analizar las diferentes posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías de la información y comunicación en la creación de nuevos entornos de aprendizaje. El uso de editores de presentaciones, de editores de imágenes, de programas de edición de videos y el uso educativo de Internet, formarán parte de los contenidos a abordar en este curso. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el miércoles 14 de abril. Miércoles 18.30 a 21.30
250	Pd DOCENTE Alejandra Casado	Herramientas para la construcción social del conocimiento (SEMIPRESENCIAL) La evolución de las redes telemáticas permite interactuar de diversas maneras y con una gran variedad de personas, distantes en espacio o tiempo. Exploraremos este nuevo panorama social y su impacto en las prácticas docentes, sobre todo en lo que se refiere a la construcción social del conocimiento y a la propuesta de trabajos colaborativos, con redes sociales y wikis. Quincenal. Jueves 18.30 a 21.30
251	Pd DOCENTE Mariano Marón	Producción de actividades áulicas con software libre (SEMIPRESENCIAL) Se orientará en la producción de materiales didácticos que puedan ser utilizados en las escuelas, a través de diversas herramientas informáticas de uso profesional. Se trabajará con OpenOffice, la suite ofimática de software libre. Quincenal. Comienza jueves 15 de abril. Jueves 18.30 a 21.30
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
252	In Pr Es DOCENTE Bettina Motta	Alfabetización temprana: desafíos y estrategias en la tarea de enseñar a leer y escribir <i>¿Cómo enseñar a leer y escribir?</i> En muchas ocasiones las respuestas a este desafío se orientan al "Mi mamá me mima", o a la "palabra generadora". El desafío es ensayar otras propuestas y analizar qué se involucra en cada decisión del docente. Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-construccionista y analizaremos estrategias didácticas que ayudan a que la comprensión y producción de sentidos puedan ser atendidas en el marco de la alfabetización inicial. Para docentes del Primer Ciclo. Viernes 18.30 a 21.30
253	Pd DOCENTE Marcela Carranza	La literatura infantil contemporánea. Algunas cuestiones clave. Con la modalidad de un taller de lectura literaria, el objetivo del curso es dar a conocer un amplio espectro de autores de la literatura infantil actual nacional e internacional e plantear cuestiones centrales sobre el campo de los libros para niños y las prácticas de lectura literaria escolar: la selección de los textos, los implícitos y convenciones de la literatura infantil, innovaciones estéticas y literarias en los libros contemporáneos para chicos, el rol de la ilustración y su lectura, el maestro como lector y mediador, entre otros. Miércoles 18.30 a 21.30
SUBNÚCLEO Matemática		
254	Pr DOCENTE Héctor Ponce	A DISTANCIA: Divisibilidad y operaciones. De la exploración y las conjeturas a la anticipación y la elaboración de argumentos.  EDUCACIÓN A DISTANCIA El trabajo en torno a la divisibilidad permite que los alumnos progresen en sus conocimientos sobre las operaciones y sus propiedades. Las ideas de múltiplo y divisor los acerca al establecimiento de generalizaciones ¿En qué medida es posible desplegar un proyecto de enseñanza que contemple estos objetivos? ¿Qué cuestiones didácticas es preciso considerar? Estas serán algunas de las cuestiones centrales a abordar en este curso. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el miércoles 14 de abril. Tutora: Valeria Borsani. Miércoles 18.30 a 21.30
255	Pr Me DOCENTES Fabián Gómez y Rolando Saldarelli	La historia y la enseñanza de la matemática (SEMIPRESENCIAL) Los progresos matemáticos han ocurrido en contextos determinados, bajo circunstancias específicas, por problemas que estaban presentes en momentos particulares de las sociedades en las que se producen. Frente a la imagen de disciplina absolutamente despersonalizada, atemporal y cerrada, se propone una concepción de la matemática en permanente evolución y fuertemente condicionada por los procesos históricos y sociales. Las circunstancias históricas dotan de sentido al surgimiento del conocimiento matemático. Quincenal. Sábado 9 a 12
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas		
256	Pd A CARGO DE Asociación Civil Otras Voces	Radio e Internet Experimentaremos las diferentes posibilidades que brindan las tecnologías de la información y la comunicación en la creación de escenarios de enseñanza - aprendizaje. Compartiremos herramientas y discusiones sobre nuevas formas de producir conocimientos. Las NTICs y el derecho a la comunicación, herramientas para la producción y difusión de materiales, radio, Weblog y Podcast. Se trabajará en el diseño de estrategias pedagógicas para el aula y se realizarán producciones radiales que luego serán difundidas a través de Internet. Coordina: Mariana Mársico. Martes 18.30 a 21.30



ZONA Norte

Principal morada de la literatura de Borges y de otros escritores, la zona Norte abarca tres de los barrios más característicos y densamente poblados de la Ciudad de Buenos Aires: Recoleta, Palermo y Belgrano. Desde su fundación fue espacio de importantes acontecimientos históricos y guardiana de múltiples herencias culturales e intelectuales. La propuesta de capacitación busca compartir el mismo asombro al acercar, descubrir, redescubrir e interpretar este capital junto con los docentes.

**Sede D.E. 1
Recoleta**

Larrea 854.

Tel. 4961-3175



**Sede D.E. 10
Belgrano**

Moldes 1858.

Tel. 4781-5207



**Sede central
CePA (D.E. 9)**

Av. Santa Fe 4360, 5° piso.

Tel. 4772-4028/4039/3768
internos 114 y 117.

SEDE D.E. 1 Recoleta

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes	
257	<p>In DOCENTE Alejandra López Castan Miércoles 18 a 21</p> <p>El arte contemporáneo en la primera infancia</p> <p>Se trabajará sobre la íntima relación que existe entre las nuevas tendencias de las artes visuales y el tipo de juego que desarrollan los chicos de Nivel Inicial. A lo largo de los encuentros se explorarán distintos modos de integrar conceptos y procedimientos propios del arte contemporáneo en el trabajo cotidiano de la sala.</p>
258	<p>Pr DOCENTE Daniel Kovasich Martes 17.30 a 20.30</p> <p>La enseñanza de instrumentos de viento de madera en los proyectos de Inclusión: Orquestas Infantiles y Juveniles</p> <p>El desarrollo del proyecto Orquestas Infantiles y Juveniles y su ampliación, implican la necesidad de capacitar a los docentes que se incorporan a la propuesta y de preparar nuevos cuadros para su futura incorporación. Este modelo de enseñanza tiene determinadas especificidades que ameritan estas acciones. Finalmente todo desarrollo trae aparejado nuevas problemáticas que también merecen debatirlas para su tratamiento. Para docentes de instrumentos de viento de madera del Proyecto de Orquestas Infantiles y Juveniles y docentes de Música que ejecuten instrumentos de viento de madera. Quincenal. Siete encuentros. Acredita 30 horas. Se dicta en la escuela N° 26 D.E. 1, Paseo Estados Unidos, Brasil y Antártida Argentina.</p>
259	<p>Pr DOCENTE Osvaldo Lacunza Jueves 17.30 a 20.30</p> <p>La enseñanza de instrumentos de viento de metal en los proyectos de Inclusión: Orquestas Infantiles y Juveniles</p> <p>El desarrollo del proyecto Orquestas Infantiles y Juveniles y su ampliación, implican la necesidad de capacitar a los docentes que se incorporan a la propuesta y de preparar nuevos cuadros para su futura incorporación. Este modelo de enseñanza tiene determinadas especificidades que ameritan estas acciones. Finalmente todo desarrollo trae aparejado nuevas problemáticas que también merecen debatirlas para su tratamiento. Para docentes de instrumentos de viento de metal del Proyecto de Orquestas Infantiles y Juveniles y docentes de Música que ejecuten instrumentos de viento de metal. Quincenal. Siete encuentros. Acredita 30 horas. Se dicta en la escuela N° 26 D.E. 1, Paseo Estados Unidos, Brasil y Antártida Argentina.</p>
260	<p>Pr DOCENTE Carlos Morán Viernes 18 a 21</p> <p>Miradas sobre el arte y su vinculación con el pensamiento religioso</p> <p>El trayecto propuesto va desde la Prehistoria a la Modernidad, abordando la vinculación del arte con las dimensiones espirituales de las culturas a las que pertenece. Se recorrerá el sentido del arte en Egipto, Grecia, Roma, las tres grandes religiones monoístas, la espiritualidad en Asia y la cultura moderna. Un recorrido que transita desde el pensamiento mágico a la espiritualidad en un tiempo sin dioses. Para profesores de Plástica. Se dicta en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.</p>
261	<p>Pd DOCENTE Nora Bender Martes 18 a 21</p> <p>Producir teatro en la escuela: construir puentes entre lo singular y las diferencias</p> <p>Brindaremos elementos del lenguaje teatral y estrategias para el trabajo dentro de la escuela. Se pondrá énfasis en construir dispositivos teatrales que den espacio a las diferencias individuales, generen situaciones de encuentro, desrutinicen el trabajo escolar, pongan en juego la creatividad y promuevan nuevas formas de vincularse con los otros, con el aprendizaje y con la realidad. Se interrogarán formas tradicionales de la utilización del teatro y, en particular, la puesta en escena de actos escolares. Recomendado para docentes de Ed. Especial.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales	
262	<p>Pr DOCENTE Sebastián Díaz Miércoles 18 a 21</p> <p>La enseñanza del espacio geográfico a través del estudio de caso: los efectos de la construcción de represas</p> <p>La masiva construcción de represas en América latina desde mediados del siglo XX despertó interrogantes, construyó historias y modificó lugares. Los imponentes muros del dique, las miles de personas relocalizadas, la salinización de suelos y la lucha gremial de los obreros son algunas de las piezas de un gran rompecabezas. ¿Qué historias y geografías lo conforman? El curso invita a responder estas y otras preguntas, a través del análisis de un estudio de caso, como metodología de enseñanza de las ciencias sociales. Ed. Primaria: maestros de 4° a 7° grado.</p>
263	<p>Pd DOCENTE Federico Scigliano Jueves 18 a 21</p> <p>Metrópolis. Buenos Aires Siglo XX.</p> <p>Se propone recorrer algunos momentos de Buenos Aires en el siglo XX para pensar los modos en que la ciudad fue constituyéndose, atravesar los debates que cada coyuntura produjo y los resultados y consecuencias que esas discusiones arrojaron para la historia futura de la ciudad. Buscaremos entonces rastrear algunas claves para comprender la metrópolis porteña, para pensar su historia, y fundamentalmente, para iluminar su presente.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal	
264	<p>In Es Pr Ar Me DOCENTE Marina Gubbay Miércoles 18 a 21</p> <p>Herramientas corporales para la tarea docente (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>Desde un abordaje vivencial, se trabajará el cuerpo y su lenguaje de movimiento. Como inicio al juego y sus dinámicas de movimiento, una mirada que habilita aquello que tenemos como bagaje propio. Principios de la Danza Inclusiva. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Educación Sexual	
265	<p>Pd DOCENTE Gabriela Ramos Jueves 18 a 21</p> <p>El cine como recurso para el abordaje de la educación sexual en la escuela (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>Buscamos acercar a los docentes a nuevas producciones fílmicas, ofreciéndoles herramientas de análisis, entendiendo al cine como producción cultural. A la vez, descubrirlo como recurso valioso para plantear temas relacionados con la educación sexual en la escuela. La iniciación sexual, las nuevas estructuras familiares, la orientación sexual o el aborto han sido abordados magistralmente desde la imagen. Se trata de encontrar en el hecho estético un disparador para reflexionar. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana	
266	<p>Pd A CARGO DE Programa de Mediación Escolar Viernes 18 a 21</p> <p>Resolución Cooperativa de Conflictos: mediación escolar y otras técnicas</p> <p>La escuela y toda organización social atraviesan situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que los actores aborden los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, acercar una introducción a metodologías como la negociación y mediación, promover su utilización creativa como recursos de aplicación cotidiana y otorgar los lineamientos necesarios para la transferencia a los alumnos. Coordina: Viviana Marino y Rosaura Paulero.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC	
267	<p>Pd DOCENTE Marta Libedinsky Martes 18 a 21</p> <p>A DISTANCIA: Enseñanza y TIC: los multimediales en el marco de las áreas curriculares en la escuela primaria</p> <p> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>Abordaremos la enseñanza con TIC en el marco de las áreas curriculares en el Nivel Primario poniendo énfasis en la selección y elaboración de recursos didácticos multimediales por parte de los docentes y en el desarrollo de habilidades para la producción multimedia por parte de los alumnos, haciendo uso de aplicaciones web y programas informáticos. Algunas de las producciones a desarrollar: ensayos fotográficos, narraciones, fotonovelas e historietas digitales, collages, conversaciones visuales, glosarios ilustrados, entre otras. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el martes 13 de abril. Tutora: Ana López.</p>

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

268 Pd **Fútbol y literatura. Un diálogo entre dos pasiones.**
 DOCENTE: Edgardo Vannucchi
Jueves 18 a 21

La propuesta invita a conjugar y poner en diálogo dos pasiones: el fútbol y la literatura. A través de distintos autores (A. Cuzzani, R. Fontanarrosa, O. Soriano, J. Sasurain, E. Galeano, E. Sacheri) intentaremos indagar cómo la literatura aborda y narra el fenómeno del fútbol, interpellando su componente lúdico, su carácter socializador, su producción de sentidos, su relación con el mercado, con los medios de comunicación, con la cultura de masas. **Siete encuentros. Acredita 30 horas.**

269 Pd **Lecturas elegidas: taller para cruzar literaturas**
 DOCENTE: Elisa Salzmann
Miércoles 18 a 21

Leeremos cuentos extranjeros elegidos por escritores/as argentinos/as. La selección permitirá establecer un diálogo entre las literaturas norteamericana, inglesa, checa y rusa y los autores argentinos de los últimos años. Así, estableceremos cuestiones de género y relativas a la praxis de ambos grupos -los elegidos y los que eligen- según los distintos contextos histórico- sociales durante los cuales produjeron sus obras. El taller de lectura ofrece un espacio para leer con otros, hablar de lo que se lee, confrontar hallazgos y dificultades.

SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras

270 Pr **La enseñanza precoz del FLE (niños de 6 / 7 años)**
 DOCENTES: Susana Álvarez de la Colina y Silvia Olarieta
Martes 18 a 21

Actividades de iniciación a la lecto-escritura a partir de cuentos e historias. ¿Qué material es conveniente utilizar en clase? El teatro en la clase. El cuento. **Para profesores de Francés.**

271 Pd **More than words, words and words. More than vocabulary banks. A vocabulary-focused teaching style.**
 DOCENTE: Paola Danesi
Jueves 18 a 21

Attendees will learn how to create a successful vocabulary-focused teaching model by reading the theory behind this approach and by having hands-on experience in the design of effective vocabulary tasks.

SUBNÚCLEO Matemática

272 Pr Me **Los números racionales en el marco de la proporcionalidad (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTES: Pierina Lanza y Federico Maloberti
Martes 18 a 21

En la tradición escolar, la enseñanza de los números racionales está fragmentada en cuerpos de conocimientos acotados: fracciones, expresiones decimales, proporcionalidad; pero aprender los números racionales es mucho más que aprender fracciones y porcentajes. En algunas ocasiones el todo es más que la suma de las partes. La enseñanza de los números racionales demanda no sólo reflexionar sobre la enseñanza particular de ciertos contenidos si no también en el aprendizaje de las sutiles relaciones que entre ellos se establece. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

273 In Es **Intervenciones en primera infancia en poblaciones de vulnerabilidad social: abordajes y estrategias**
 DOCENTE: Mónica Martínez
Miércoles 18 a 21


Se desarrollarán teóricamente los principales conceptos relacionados con la Atención Temprana, abordaje privilegiado en primera infancia, haciendo eje en el armado subjetivo de los niños en poblaciones de alta vulnerabilidad social, considerándolos "doblemente vulnerables": por la fragilización pertinente al tiempo de su armado subjetivo, y por las precarias condiciones socioeconómicas de las poblaciones que integran. Se busca analizar prácticas sociales y culturales en relación a la primera infancia, destacando la función del otro social, como estructurante del niño pequeño.

SEDE D.E. 10 Belgrano

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos

274 In **A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el Nivel Inicial: problemáticas y enfoques**
 DOCENTES: Alejandra Amatea y Mirta Guervitz
Sábado 9 a 12

 ¿Qué y cómo se evalúa? ¿Para qué? ¿Cuál es el marco de referencia que tenemos cuando valoramos el proceso de aprendizaje de los niños en el Nivel Inicial? Abordaremos estos problemas desde una perspectiva teórico-práctica. Analizaremos los tipos de instrumentos y los requisitos que definen su calidad, estableciendo criterios que orienten la interpretación y comunicación de los resultados de la evaluación del proceso de aprendizaje. **Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 17 de abril. Tutora: Isabel Malamud.**

275 Pd **La red normativa que da sustento a la macro y micro política educativa (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTE: María Marta Paternò
Viernes 18 a 21

Se propone realizar un análisis de cómo la macro y micro política educativa se interrelacionan a través de la red normativa del ámbito nacional y de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de obtener mayores logros en las tomas de decisiones pedagógicas y administrativas que el personal de conducción debe realizar para impulsar una equitativa gestión, respetando derechos y obligaciones de los distintos actores institucionales. **Recomendado para personal de conducción. Quincenal. Profesora invitada: María Teresa Carretero.**

276 Me **El rol del Secretario en el Área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTE: Silvina Mendonça
Sábado 9 a 12

En este curso abordaremos las distintas tareas que hacen a este rol, entendiendo que, quien está a cargo del mismo, no sólo ocupa un lugar preponderante en el ejercicio de la actividad administrativa sino que, además, puede realizar importantes contribuciones a la acción pedagógica institucional. **Recomendado para aspirantes a Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo. Quincenal. Profesora invitada: María Teresa Carretero.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar


SUBNÚCLEO Artes

277 Pr Me **Nuestro mundo interior se materializa en la tridimensión**
 DOCENTE: Cecilia Ulman
Miércoles 18 a 21

Atravesaremos el espacio de la creatividad desde una propuesta vivencial. Intentaremos conciliar el hacer y el sentir, la realidad interna y la realidad externa, por medio de técnicas específicas que activan la creatividad. Se abordará la imagen tridimensional, desde el objeto a la instalación, expresando nuestras ideas, sentimientos y emociones en un encuadre de taller. **Para docentes de Plástica.**

278 Ar Su **Revisión y abordaje de los elementos constitutivos de la composición coreográfica**
 DOCENTE: Roxana Grinstein
Sábado 9 a 12

Abordaremos los parámetros que atraviesan la composición coreográfica a través de su experimentación práctica y del análisis de obras en video. Se busca cubrir así la necesidad de un espacio de reflexión dentro del ámbito educativo y de un tiempo para el desarrollo personal, gracias a la posibilidad de trabajar prácticamente lo que se vio y se habló de manera acompañada y asistida. **Para profesores de Danzas. Profesoras invitadas: Graciela Concado y Leticia Miramontes.**

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales	
279	<p>Pd DOCENTE Ana Clara Camarotti</p> <p>Martes 18 a 21</p> <p>¿Cómo abordar las cuestiones de salud en la escuela de manera integral? (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>Los procesos de salud y enfermedad se inscriben en diversos contextos sociales y culturales. No pueden abstraerse de nuestros comportamientos o sistemas de creencias. Proponemos abrir un espacio para que quienes enseñamos ciencias podamos analizar y debatir el planteo de esta mirada compleja del problema, de modo que permita comprenderlo en su cabal dimensión, complementando las perspectivas biológicas y sociales. Quincenal. Profesores invitados: Patricia Schwarz, Pablo Di Leo y Ana María Mendes Diz.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal	
280	<p>Es DOCENTES Alejandra Becerra y Ernesto Parada</p> <p>Miércoles 18 a 21</p> <p>Asistir, cuidar, integrar (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>La tarea del asistente celador se despliega en múltiples acciones que tienen como protagonista a los cuerpos, tanto el del niño asistido como el del propio agente. Con el aporte de la educación física, la expresión corporal y la psicomotricidad, proponemos repensar la tarea y ampliar el repertorio de herramientas técnicas para asistir, cuidar e integrar en la dimensión corporal. Para asistentes celadores. Quincenal. Comienza el miércoles 14 de abril. Profesores invitados: Susana Mó y Marina Gubbay. (Cupo: 30)</p>
281	<p>In DOCENTE Hugo Güinguis</p> <p>Sábado 9 a 12</p> <p>Vacaciones en la escuela</p> <p>Este curso forma parte de un plan de formación integral para docentes que desempeñan tareas en programas recreativos-educativos. La recreación, el tiempo libre, los grupos y el rol docente en espacios educativos no convencionales se abordarán con el objetivo de fortalecer los saberes en torno al juego como principal herramienta de trabajo. Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas. Se dicta en el Instituto Romero Brest, Av. Crisólogo Larralde 1050.</p>
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica	
282	<p>Pr DOCENTE Adriana Tubaro</p> <p>Me</p> <p>Martes 18 a 21</p> <p>A DISTANCIA: Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos</p> <p> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>Nos proponemos abordar desde "pequeños sistemas cerrados" dentro de un ámbito de trabajo hasta la comprensión de sistemas complejos constituidos por varias tecnologías en interacción. Buscamos generar un espacio de reflexión para comprender los vínculos, los cambios y las innovaciones presentes en la Tecnología. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el martes 13 de abril. Tutora: Marta Torchinsky.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana	
283	<p>Pd DOCENTE Sergio Nicanoff</p> <p>Viernes 18 a 21</p> <p>Bajo el volcán: los nuevos movimientos sociales latinoamericanos</p> <p>En América latina, las políticas neoliberales fueron resistidas por movimientos sociales que se constituyeron al calor de la lucha por sus reivindicaciones. A través de la lectura de bibliografía, documentos y películas, proponemos analizar casos como el del movimiento de los trabajadores sin tierra de Brasil, el zapatismo mexicano, los movimientos indígenas y campesinos en Bolivia y los movimientos populares bolivarianos en Venezuela, promoviendo además una reflexión sobre la coyuntura política en el continente y su influencia en la Argentina.</p>
284	<p>Pd DOCENTE Zuleika Crosa</p> <p>Jueves 18 a 21</p> <p>Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela.</p> <p>Conocer y analizar los modos y los argumentos de las prácticas discriminatorias desarrolladas en Argentina desde su constitución como Estado / Nación nos permite reflexionar sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas. Asimismo, la consideración de posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos ofrece un marco para la construcción de una educación en la diversidad. Recomendado para Educación Media.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras	
285	<p>Pr DOCENTE Marta Polimeni</p> <p>Martes 18 a 21</p> <p>Entre la biblioteca y el aula: la lectura</p> <p>La que convoca al encuentro entre el trabajo en la biblioteca y en el aula es la lectura misma. Los chicos leen en un ámbito y en el otro y hay docentes que deciden un recorrido en común. Se lee con distintos propósitos y diversidad de materiales: ¿cómo seleccionarlos? Proponemos pensar juntos en la tarea compartida. Como especialistas invitados contaremos con aquellos que están detrás de las publicaciones. Conocer su trabajo puede ayudarnos en las decisiones cuando hay que seleccionar qué leer. Recomendado para bibliotecarios y maestros.</p>
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras	
286	<p>Pd DOCENTE Marina Mayor</p> <p>Martes 18 a 21</p> <p>Developing skills in the English Classroom</p> <p>This course aims at helping teachers foster skills development in their classes. It explores the use of songs, videos, games, drama and storybooks as ways of providing ample opportunities for meaningful interaction in the target language. Para profesores de Inglés.</p>
SUBNÚCLEO Matemática	
287	<p>Pr DOCENTES Fabián Gómez y Ma. Rosa Loreiro</p> <p>Me</p> <p>Sábado 9 a 12</p> <p>Números y divisibilidad, ¿qué trabajo en Primaria?, ¿qué trabajo en Media? (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>Se desarrollarán algunos aspectos de la enseñanza de los números, y en particular de la divisibilidad tanto en 7º grado como en 1º año de la Escuela Media. Se plantearán los contenidos aritméticos a partir de la resolución de problemas considerando distintos niveles de complejidad. Se analizarán situaciones que propicien la exploración, formulación y validación de conjeturas. Se debatirá acerca de la secuencia de actividades. Todos los temas serán abordados desde la perspectiva de las prácticas reales y sobre la base epistemológica y didáctica. Quincenal.</p>
288	<p>In DOCENTES Silvina Ponzetti y Silvana Seoane</p> <p>Pr</p> <p>Miércoles 18 a 21</p> <p>El papel de la matemática en la articulación Inicial - Primer Ciclo</p> <p>¿Son realmente el Jardín y la escuela dos mundos diferentes? ¿Qué se concibe por hacer matemática en cada uno de ellos? ¿Qué herramientas brinda el área a la hora de pensar un trabajo de articulación entre ambos niveles? ¿Es una temática de gestión institucional o un problema de las maestras de sala de 5 y de primer grado? Reflexionaremos acerca de estos interrogantes analizando la propia experiencia a la luz de un marco teórico actualizado. Ed. Primaria: Primer Ciclo.</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas	
289	<p>Pd DOCENTES Verónica Martínez y Jorge Ratto</p> <p>Jueves 18 a 21</p> <p>Educación ambiental: nuevos enfoques y estrategias para su enseñanza</p> <p>La educación ambiental tiene como cometido prioritario promover el desarrollo de valores y la construcción de conocimientos que permiten a las personas respetar la diversidad natural y cultural. Los docentes no pueden estar ajenos a esta realidad y deben contar con la información y las estrategias necesarias para educar desde un paradigma sociocrítico de la educación ambiental. Ocho encuentros. Acredita 30 horas.</p>
290	<p>In DOCENTE Silvina Szejnblum</p> <p>Jueves 18 a 21</p> <p>Espacios lúdicos, una cuestión pendiente en el Nivel Inicial</p> <p>Considerando al juego como derecho de los chicos y responsabilidad de los docentes, les proponemos hacer una recorrida por el juego con el objetivo de volver a mirarlo, desde un marco que lo considera motor y posibilitador para los chicos de crecimiento saludable. En esta búsqueda de resignificar los espacios de juego, en el Jardín haremos una revisión sobre su características y los cambios que se producen en él al ingresar en el contexto escolar.</p>

SEDE CENTRAL CePA Palermo

Sociedad y culturas contemporáneas

SUBNÚCLEO Buenos Aires, ciudad maestra

291 **Pd** **CICLO DE CONCIERTOS: La música y el tiempo**
 DOCENTE
 Oscar Albrieu Roca
Sábado 9 a 12



Cada época tiene su forma de vivir el tiempo; y la música, al ser una sucesión de sonidos, se ajusta a esta temporalidad. Así, en una forma musical determinada es posible rastrear la concepción del tiempo de la época. El objetivo es acercarse a la escucha musical, a la música como herramienta y como ejemplo de entendimiento. Mediante la asistencia a conciertos de distintos géneros (clásico, popular, experimental), el ciclo propone pensar la relación bidireccional: lo que la música hace al tiempo y lo que tiempo hace a la música. **Acredita 40 horas. Comienza el sábado 17 de abril.**

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos

292 **Pd** **Orientaciones sobre la aplicación del Estatuto del Docente y del Reglamento Escolar**
 DOCENTE
 Juan José Saulo
Lunes 18 a 21

Destinado a quienes tienen poca experiencia docente, este curso permitirá conocer el marco administrativo legal para optimizar logros en lo pedagógico. Se propone un recorrido por la red normativa que sostiene, contiene y delimita el Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires con principal enfoque hacia los derechos y obligaciones del rol. Se aplicarán los marcos legales sobre casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar. **Recomendado para docentes aspirantes y recién ingresados a la docencia. Profesora invitada: Maria Teresa Carretero.**

293 **Pd** **La responsabilidad docente en el quehacer pedagógico (SEMIPRESENCIAL)**
 DOCENTE
 Beatriz Marchetti
Viernes 18 a 21

En nuestro quehacer pedagógico nos encontramos con situaciones inesperadas que nos llevan a preguntarnos por los límites de la responsabilidad y nuestro propio rol en la escuela. Este curso ofrece al docente conocimientos básicos sobre la responsabilidad para que se sienta más seguro en el desarrollo de su tarea profesional. **Quincenal.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

294 **Ar** **La Metodología de la Danza Clásica a través de los fundamentos específicos de la dinámica corporal**
 DOCENTE
 Miguel Gómez
Sábado 9 a 12

La metodología de la danza clásica sirve de fuente inspiradora, entrenamiento corporal y desarrollo técnico para otras especialidades que tienen como base fundamental el arte del movimiento. Con renovadas formas de aplicación, se nutre de los nuevos aportes y conceptos científicos adaptados a la enseñanza del movimiento de acuerdo a su dinámica corporal. **Para profesores de Danzas.**

295 **In** **Los proyectos de Arte y entornos TICs: un encuentro posible**
 DOCENTE
 Eleonora Mendieta
Jueves 18 a 21

Trabajar en proyectos artísticos estimula el desenvolvimiento autónomo de los niños, favorece la construcción grupal del conocimiento, permite explorar habilidades y búsquedas en distintas direcciones. El curso propone generar un espacio de reflexión y producción de proyectos artísticos en el Nivel Inicial, con el fin de promover aprendizajes vinculados con la cultura visual y la utilización de los recursos que nos proveen las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). **Requisitos: tener dominio de herramientas básicas informáticas.**

296 **Pr** **Taller de repertorio vocal-instrumental con aportes de la tecnología informática**
 DOCENTES
 Alejandra Carbajal y Diego Danielli
Viernes 18 a 21

La voz, lo instrumental, la canción, los relatos, harán su camino de transformación sorprendiéndose con las posibilidades que las herramientas informáticas ofrecen como punto de partida o de llegada. Será un espacio para interpretar, crear, grabar y editar diferentes producciones sonoras y musicales. **Para docentes de Música.**

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

297 **Pr** **Incluyendo las TICs en el trabajo con los seres vivos**
 DOCENTE
 Javier Jamui
Miércoles 18 a 21

El uso de la web y el material público permite a los alumnos, por ser nativos digitales, acceder al conocimiento a través de una puerta de entrada muy atractiva y familiar. Con modalidad de taller, pondremos a disposición una variedad de herramientas que complementen y enriquezcan el trabajo con la enseñanza de los seres vivos. Para ello se trabajará con videos, simulaciones, animaciones y esquemas que puedan recrearse dentro del aula. Además se incluirán ejemplos que permitan la articulación con otras disciplinas de las Ciencias Naturales.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

298 **Pr** **A 200 años de 1810: aportes para pensar y enseñar la Revolución de Mayo como proceso y como revolución**
 DOCENTE
 Clariza Galuz
Jueves 18 a 21

Paraguas, cintas celestes y blancas, escenas pintorescas de la sociedad colonial, la Primera Junta y la revolución condensadas en una semana son algunos "clásicos" de la enseñanza tradicional. Proponemos, en cambio, pensar la Revolución de Mayo como proceso inscripto en un contexto temporal amplio, dinámico y conflictivo en el que coexistieron actores y proyectos de cambio diversos. Debatiémos el concepto de revolución y los significados atribuidos a los sucesos de Mayo, en el marco del Centenario y Bicentenario.

SUBNÚCLEO Educación Corporal

299 **Pd** **A DISTANCIA: La gestión de programas deportivos**
 DOCENTE
 Carlos Siffredi
Martes 18 a 21



Los profesores de Educación Física suelen desarrollar tareas de gestión en programas deportivos con niños y adolescentes. Para que ésta sea exitosa, es preciso contar con profesores formados como líderes del proyecto, capaces de diseñarlos y conducirlos para alcanzar los mejores resultados en los plazos y condiciones asignados. La capacitación en gestión profundiza y diversifica la formación del docente, mejorando su desempeño. **Para profesores de Educación Física. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el martes 13 de abril. Tutor: Gustavo Cullinan.**

300 **In** **Me** **Vacaciones en la escuela. Segundo tramo.**
 DOCENTE
 Pablo Tanús
Lunes 18 a 21

Este curso forma parte de un plan integral para docentes que desempeñan tareas en programas recreativos-educativos. En este segundo tramo formativo se abordarán diversos recursos, lenguajes y técnicas para planificar, implementar y evaluar actividades lúdicas y de tiempo libre. **Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas. Requisito: haber aprobado el primer tramo.**

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica	
301	<p>Pr Los procesos tecnológicos: construcción de su didáctica</p> <p>DOCENTES Ilanina Augustovski y Marta Torchinsky Sábado 9 a 12</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana	
302	<p>Pd Educar para la no-violencia, la responsabilidad y el cuidado: ¿valores posibles en una sociedad cada vez más violenta?</p> <p>DOCENTE Gabriela Ramos Lunes 18 a 21</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC	
303	<p>Pd Se busca profesor innovador... Aprendé Moodle (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Silvia Iarmusch Sábado 9 a 12</p>
304	<p>Pd Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Claudia Scorese Martes 18 a 21</p>
305	<p>Pd Edición de video digital</p> <p>DOCENTE Laura Spiezak Sábado 9 a 12</p>
306	<p>Pd ¿Cómo usar Internet para expandir las fronteras del aula? (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Gustavo Cuccuza Viernes 18 a 21</p>
307	<p>In Comunicación digital: un puente entre la escuela y la familia</p> <p>DOCENTE Ana María Conde Sánchez Martes 18 a 21</p>
308	<p>Pd Interactividad, imagen y sonido en el espacio y el tiempo</p> <p>DOCENTE Sandra Guascone Jueves 18 a 21</p>
309	<p>In Pr Es Taller de creación de material didáctico digital para Educación Especial (discapacidad intelectual)</p> <p>DOCENTE Claudia Rodríguez Viernes 18 a 21</p>
310	<p>Pd Taller de producción de blogs (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Horacio Iusem Miércoles 18 a 21</p>
311	<p>Pd Técnicas de animación cuadro por cuadro en la escuela</p> <p>DOCENTE Mónica Bardí Jueves 18 a 21</p>
312	<p>Pd Tecnología gráfica: ¿estamos preparados para hacer una publicación impresa en tiempos de la era digital?</p> <p>DOCENTE Grisel El Jaber Miércoles 18 a 21</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras	
313	<p>Pr A DISTANCIA: Lectura, escritura y diversidad lingüística y cultural en la escuela primaria</p> <p>DOCENTES Paola Iturriz y María Inés Oviedo Miércoles 18 a 21</p>

El curso se propone abordar uno de los contenidos básicos del área, que atraviesa el Diseño Curricular de Primaria. Por otra parte, se busca favorecer el acceso de los docentes a propuestas que les aporten estrategias para la enseñanza y a la vez propiciar un espacio para planificar, realizar prácticas de aula y reflexionar sobre ellas, con el acompañamiento de los capacitadores. **Para docentes de Educación Tecnológica.**

El curso propone analizar la violencia social en los contextos más próximos a la realidad escolar: familias violentas, violencias mediáticas ¿Cómo responde la escuela ante las múltiples violencias a la que están expuestas los/as niño/as y adolescentes que habitan las escuelas? ¿Cuál es la responsabilidad que le corresponde a la escuela en la "denuncia" / "visibilización" de situaciones de violencia? ¿Cómo contribuir a la construcción de ciudadano/as que conozcan sus derechos y puedan defenderlos?

Muchas instituciones ya disponen de una plataforma virtual Moodle. Lo utilizan no solo como soporte virtual de las asignaturas, sino también para acciones institucionales (asesoramiento pedagógico, etc.) Este curso orientará a los docentes a utilizar Moodle desde el rol del profesor, centrándose en los recursos que dispone y en la administración de cursos. **Requisitos: conocimientos avanzados de operador de PC y competencias en el uso de los recursos de Internet. Recomendado para profesores de Informática. Modalidad quincenal con soporte virtual.**

La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. **Quincenal.**

Producir un video en el aula no es tarea compleja. Este curso permitirá incorporar recursos tecnológicos como videofilmadora, scáner, cámara de fotos digital, entre otros, para generar un video como producto final. Trabajaremos diferentes ejes: el tecnológico (programas para la creación del video), el de la producción (aspectos a tener en cuenta a la hora de filmar), el de la comunicación (reflexiones acerca del lenguaje audiovisual) y el pedagógico (aspectos que tienen que ver con la creación de video en el aula).

El receso sanitario de julio de 2009 enfrentó a muchos docentes con la necesidad de comunicarse con los alumnos mediante las TIC. En este curso trabajaremos con múltiples herramientas y sus combinaciones: weblogs, páginas web, redes sociales, grupos de correo, y su uso en las clases de las distintas asignaturas o como complemento de ellas ampliando las fronteras escolares. **Quincenal.**

En este curso se trabajará con herramientas en formato digital (blogs, presentaciones multimediales, video, audios, imágenes) pensando estos recursos como otras formas de comunicar las diversas actividades que se realizan en los jardines: actividades, experiencias, información propia de la institución, carteleras, noticias interesantes, etc.

Se trabajará con las posibilidades que ofrece el programa Flash para crear películas interactivas y animaciones; utilizando fotos, textos y sonidos que puedan ser incorporados en diversas propuestas de trabajo en el aula. Se aprenderá a hacer interpolaciones de formas y de movimientos utilizando máscaras. **Requisitos: conocimientos básicos del sistema operativo Windows y su interface. Recomendado para docentes de Informática, Artes, Tecnología y Comunicación.**

El taller se propone integrar las TIC de una manera eficiente en la tarea docente y convertirse en un espacio de encuentro entre la persona con discapacidad y la computadora, revalorizando el rol del docente como facilitador. A través de una serie de propuestas, cada participante, en forma individual o integrado a un equipo, creará material didáctico para su clase teniendo en cuenta las características de sus alumnos/as. Se realizarán adaptaciones de juguetes para hacerlos accesibles para los más pequeños.

Trabajaremos en forma de taller en base a esta forma de publicación interactiva de contenidos en la red. Estas herramientas nos brindan la oportunidad de compartir nuestras ideas y producciones con otras personas. Nos dedicaremos a la exploración de blogs de diversa índole; la creación y publicación de blogs personales, institucionales, grupales, temáticos. Experimentaremos en este mundo de las publicaciones on line y las posibilidades que nos brinda. **Quincenal.**

¿Pueden los alumnos hacer cortos de animación con los elementos que encontramos en las escuelas? En este curso se abordarán los códigos y las técnicas de animación cuadro por cuadro (con recortes, objetos, dibujos y plastilina); se experimentará en la producción de clips, recorriendo las distintas etapas creativas, y finalmente se diseñarán actividades de aplicación en el aula. Estas formas de escritura audiovisual pueden ser enseñadas y requieren un mínimo de equipamiento (cámara fotográfica digital y una PC).

En un contexto en el cual las tecnologías se hacen presentes en todos los procesos comunicacionales, los docentes deben estar capacitados para comprender y resolver problemáticas vinculadas a los procesos de producción de la tecnología gráfica. Así, abordar los contenidos, el diseño y la identidad de la publicación de un grupo de docentes, estudiantes o de la propia institución educativa, nos permitirá trabajar sobre ejes comunicacionales en un contexto interdisciplinario. Se trabajará con softwares específicos para el diseño y publicación de contenidos.

Todas las relaciones en el marco escolar -con el saber o con otras personas- se producen a través del lenguaje. Reflexionaremos sobre la incidencia que los usos lingüísticos tienen en el éxito y fracaso escolar, y sobre la relación entre culturas, grupos sociales y escuela en la apropiación de la cultura escrita. En un espacio de intercambio y análisis de prácticas de aula, imaginaremos alternativas para resolver conflictos en la enseñanza de o con las lenguas. **Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el miércoles 14 de abril.**



314	<p>Pr</p> <p>DOCENTE Ana Sarchione</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Desde una concepción menos atada a los prejuicios del talento, de la inspiración y de la "buena prosa", y más próxima a las prácticas gozosas con el lenguaje, proponemos un reencuentro con las propias escrituras para plantear, a partir de estas experiencias, una didáctica de la producción de textos en el aula. Revisaremos alternativas para armar consignas que interesen a los chicos y les propongan reales desafíos. Nos plantearemos qué revisar, quiénes pueden y deben revisar, cuándo y bajo qué condiciones.</p> <p>Para maestros de Segundo Ciclo.</p>
315	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Gabriel D'Iorio</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Dice Juan José Saer que una nación no es una esencia a venerar sino un conjunto de problemas a desentrañar. En el marco del Bicentenario reflexionaremos sobre cuestiones cruciales de la cultura argentina para hacer pensables ciertos avatares de la vida en común. El cine documental y la literatura argentina reciente, pero también las narrativas clásicas de Sarmiento, Walsh, Borges, y los ensayos de Martínez Estrada y Viñas, acompañarán la lectura de algunos persistentes enigmas de nuestra nación.</p> <p>Quincenal. Prof. Inv.: Ana Lía Lacaze, Walter Rago y Ana González.</p>
<p>SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras</p>		
316	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Alberto Longobardi</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Zygmunt Bauman, a renowned Polish philosopher, claims that we are living in liquid times, in which "social forms and institutions no longer have enough time to solidify and cannot serve as frames of reference". These conditions of endemic uncertainty seem to have left us, however, with one certainty which remains solid: the stability and validity of grammar. This course aims both to promote the acquisition of new lexical items and provide you with a thorough revision of the grammatical structures of English at an advanced level.</p> <p>Para profesores de Inglés.</p>
<p>SUBNÚCLEO Matemática</p>		
317	<p>Pr</p> <p>DOCENTES Pierina Lanza y Ma. Rosa Loreiro</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Reflexionaremos sobre cómo una práctica sostenida con problemas, entre los cuales se incluyan aquellos que permitan el despliegue de estrategias más personales o estrategias que se basen en propiedades, puede enriquecer y profundizar la comprensión de los números y sus operaciones. ¿Qué caracteriza un problema de cálculo mental? ¿Qué tipo de problemas al aprendizaje sobre los números? ¿Cómo se vincula con la comprensión de los algoritmos? ¿Cómo se insertan los problemas en una secuencia?</p> <p>Quincenal. Comienza el martes 13 de abril.</p>
318	<p>Pr</p> <p>DOCENTE María Jimena Morillo</p> <p>Lunes 18 a 21</p>	<p>Las diferencias en el funcionamiento de los números naturales y los racionales hacen que el estudio de estos últimos desemboque en un cambio fundamental en la representación de número que poseen los niños hasta el momento. Se propone abordar problemas didácticos en torno a la enseñanza de las fracciones y los decimales, generando espacios para la resolución de situaciones problemáticas que permitan indagar aspectos de la complejidad de su tratamiento, y analizando propuestas didácticas en el marco de la producción curricular.</p>
<p>SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas</p>		
319	<p>Pr</p> <p>Es</p> <p>DOCENTE Inés Enjo</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>En este curso abordaremos estrategias y herramientas teórico-prácticas para el abordaje de las situaciones cotidianas o vitales que plantea la discapacidad visual, sea en el medio social, familiar, educativo o laboral.</p>
320	<p>Me</p> <p>DOCENTE Gabriela Tejada</p> <p>Jueves 18.30 a 21.30</p>	<p>¿Pueden las TIC optimizar los procesos de aprendizaje de los alumnos de escuelas medias en situación de hospitalización o reposo domiciliario? Los recursos que nos ofrecen pueden colaborar en la construcción de nuevos escenarios educativos y espacios alternativos para mantener, en parte, los vínculos perdidos por el estado de aislamiento condicional en el que se encuentran. Recomendado para docentes del servicio de Escuela Media Hospitalaria y Domiciliaria. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el jueves 15 de abril. Tutora: Miriam Suchodolski.</p>
321	<p>Pd</p> <p>DOCENTE José Araujo Roca</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Se propone brindar las herramientas para conocer los principales procesos que contribuyeron a la formación del sistema político internacional contemporáneo. En primer lugar, se familiarizará al docente con los conceptos fundamentales de la disciplina y las principales corrientes teóricas de las relaciones internacionales. En segundo término, se observarán los elementos coyunturales históricos del sistema internacional, para que el docente pueda vincular los aspectos teóricos y prácticos de la disciplina.</p> <p>Quincenal. Comienza el jueves 16 de abril.</p>
322	<p>Pd</p> <p>DOCENTES Adriana Gasalla y Cecilia Vilalta</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Se brindarán herramientas teórico-prácticas para incorporar el conjunto de medios de comunicación y TIC's a la tarea educativa. Asimismo, se incorporarán alternativas que favorezcan el trabajo grupal, la lectura, la comprensión y el análisis crítico de la información y desarrollarán estrategias de producción de material periodístico aprovechando el recurso mediático como canal de expresión y de difusión de ideas, valores y opiniones de alumnos y docentes dentro y fuera del ámbito escolar.</p>
323	<p>In</p> <p>Pr</p> <p>Es</p> <p>Ad</p> <p>DOCENTES Marcela Andrés y Lucía Caride</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Las situaciones educativas forman parte de una trama que suele definirse como vida cotidiana escolar. A través de la observación, estos hechos pueden ser resignificados, por medio de la descripción y el análisis que habilite espacios de construcción de nuevos saberes. Se ofrecerán orientaciones para la realización de observaciones en el ámbito escolar, atendiendo especialmente al encuadre institucional, las formas de registro y el análisis de la información. Para cargos de conducción o aspirantes a ellos. Semanal. Siete encuentros. Acredita 30 horas.</p>
324	<p>Ad</p> <p>DOCENTES Sandra Bellino y Silvia Senatore</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>Planificaremos propuestas teniendo en cuenta las complejas subjetividades que comprenden el contexto de la comunidad de los alumnos adultos y adolescentes. Nos proponemos brindar las herramientas, estrategias, metodologías y contenidos necesarios desde el Diseño Curricular del Área, con proyectos colaborativos concebidos desde la realidad social sobre hechos cotidianos para su replicabilidad en el aula.</p> <p>Siete encuentros. Quincenal. Acredita 30 horas. Se dicta en el CENS N° 27, Entre Ríos 757, 2° piso.</p>

325

In
Pr
Es**Uso de realidades virtuales en niños con autismo: mejora de su interacción con el medio real**DOCENTE
Fabián Amati**Lunes 18 a 21**

Se hará un acercamiento sobre las últimas investigaciones acerca del autismo, historia, teorías que la sustentan y el uso de programas de realidad virtual que ayudan a las personas con autismo y dificultades de aprendizaje a mejorar sus habilidades de socialización, de comunicación e imaginación. **Recomendado para docentes y profesionales que trabajen con niños con TGD y TEA.**

326

Pd

Violencia en las escuelas. Contexto, causas y perspectivas de prevención y resolución.DOCENTES
Santiago Giromini y Juan Garayalde**Jueves 18 a 21**

Abordaremos la problemática de la violencia en las escuelas a partir de su relación con el contexto epocal de fuertes cambios sociales. Este enfoque nos permitirá esclarecer sus auténticas causas y comprender las estrategias que apuntan a la prevención y resolución de la misma, tanto desde las transformaciones necesarias en las políticas públicas y la organización integral de la institución, como desde los cambios en nuestras propias prácticas docentes, en pos de la construcción de vínculos sanos y de un ámbito apropiado para enseñar y aprender.

327

Pd

Yo me comunico, tú te comunicas... Todos nos comunicamosDOCENTES
Ana María Lojkasek**Lunes 18 a 21**

En este curso se hace un acercamiento sobre la utilización de Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) en personas con dificultades en el lenguaje oral y la implementación de las TIC que ayudan a utilizar los programas de SAAC como medio de comunicación permanente o temporaria por esta población. **Recomendado para profesionales que trabajen con personas que requieran SAAC.**