



www.buenosaires.gob.ar/cepa



Capacitación docente
en la Ciudad

2^o cuatrimestre 2010

Inscripción desde el 1 de julio.

Los cursos comienzan a partir
del 17 de agosto.

CePA

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Ministerio de Educación



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

CePA

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Av. Santa Fe 4360, 4° y 5° piso.

Teléfonos: 4772-4028/ 4039/3768

cepa@buenosaires.gob.ar

www.buenosaires.gob.ar/cepa

COORDINADORA GENERAL

Dafne Vilas



CePA



DGEGP



ZONA Este

Entretejidos por el aporte de múltiples culturas, La Boca, San Telmo, Barracas, Boedo, Parque Patricios, palpitan al compás de una música que combina acordes de diversas melodías. Pasado y presente se descubren en sus calles típicamente porteñas con marcas de bohemia y recuerdos de acontecimientos que traen luces y sombras a una historia que no cesa de escribirse.

Desde este marco, que incluye miradas hacia atrás y hacia adelante, la zona Este invita a los docentes a imaginar juntos el viaje que recorra territorios conocidos y otros a descubrir, que incluya espacios para el diálogo y el debate, para compartir dudas y certezas sobre lo que nos convoca: la tarea de educar.

Sede D.E. 3
Monserrat

Chile 1670.
Tel. 4383-3080



Sede D.E. 3
San Telmo

Piedras 1430.
Tel. 4300-5599

Sede D.E. 6
San Cristóbal

Carlos Calvo 2827.
Tel. 4943-0784

SEDE D.E. 3 *Montserrat*

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
601	Pd DOCENTE Gerardo La Regina	Nuestro teatro Jueves 18 a 21	A partir de la improvisación corporal y la comprensión intelectual de la estructura dramática, realizaremos un proceso creativo con escenas de obras de teatro argentino de la segunda mitad del siglo XX. El nacimiento del movimiento Teatro Independiente en los años 50 marcará nuevos paradigmas éticos y estéticos que aún hoy colocan a Buenos Aires en un lugar privilegiado en lo que se refiere al teatro. Trabajaremos con autores como Gorostiza, Gambaro, Cossa y Kartun, entre otros. Se asistirá de manera grupal al teatro por lo menos una vez.
602	Pr Me DOCENTE Nora Hermida	Taller de producción y apreciación: La imagen tridimensional Miércoles 18 a 21	Este curso propone transitar instancias de producción y apreciación de imágenes en las que el espacio y las formas tridimensionales construyen diferentes relaciones, posibilitan múltiples resoluciones plásticas, y determinan distintos modos de ver y hacer. La intención es reflexionar sobre la importancia que el abordaje de la tridimensión tiene en la educación plástica, y contribuir a la construcción de estrategias didácticas que permitan este hacer, aun en tiempos y espacios físicos muy limitados. Para docentes de Ed. Plástica.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
603	Me DOCENTE Miguel Galante	Historia y memorias de la última dictadura: miradas, interpretaciones, estrategias didácticas Martes 18.30 a 21.30	El terrorismo de Estado y el modelo económico impuestos en 1976 deben comprenderse en su contexto histórico. ¿Qué significó el "Proceso" en los procesos políticos, económicos y sociales de mediano plazo? ¿Qué características tuvo esa dictadura? ¿Y sus legados a la transición democrática? Analizaremos perspectivas y representaciones de diversos sectores políticos y sociales desde 1983 hasta hoy. Exploraremos estrategias y herramientas didácticas (testimonios, textos y películas) para su comprensión.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
604	Pd DOCENTE Viviana Záppoli	Educación corporal y escuela Martes 18 a 21	La propuesta busca brindar herramientas teóricas y prácticas a aquellos docentes que deseen enriquecer sus saberes y propuestas de enseñanza. Se abordarán vivencialmente los aspectos básicos de la disciplina Expresión Corporal y sus contenidos. Se considerará la creatividad, la imaginación, la comunicación, y la conexión sensible con el propio cuerpo, como aportes fundamentales en la formación integral del niño en la escuela. Profesora invitada: Liliana Pereyra.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
605	In Pr DOCENTE Maximiliano Durán	Con ojos de niño. Ética y educación Martes 18 a 21	A través de la mirada de Tonucci, nos proponemos abordar el problema de la subjetividad infantil en el aula. Es una invitación a debatir y cuestionar la mirada hegemónica y estandarizada de la infancia escolarizada, junto con los problemas éticos que se desprenden de ella. Desde este cuestionamiento pensaremos juntos diversos modos para entrar en diálogo con los niños.
606	Pd DOCENTE Graciela Perez	Sociedad y Cultura Tributaria: valores para una mejor convivencia democrática Jueves 18 a 21	Encontrados en contenidos transversales de Formación Ética y Ciudadana, este curso propone descubrir a través de diversas actividades de reflexión el sentido social de los tributos. A partir de ahí, trabajar en pos de un nuevo contrato social que nos permita crecer como grupo humano organizado, concientes de qué derechos y deberes van juntos, y profundizar las prácticas democráticas del diálogo, la participación y el trabajo para el bien común. Trabajaremos sobre valores, con una mirada original. Se dicta en la Dirección General de Rentas, Viamonte 872 3° piso.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
607	Pr Me DOCENTE Valeria Sardi	ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: Articulación Primaria-Media: Gramática y escritura en la clase de Lengua (SEMIPRESENCIAL) Viernes 18 a 21	 ACTUALIZACIÓN Enseñar gramática es una de las dificultades con la que nos enfrentamos como docentes de Lengua. En este curso abordaremos distintos modos de enseñar gramática en el pasaje de sexto y séptimo grado a primero y segundo, año atendiendo a las dificultades de ese momento. Para esto se pondrá en el centro a la escritura como práctica transversal y problema didáctico en el aula, y como modo posible de reflexionar sobre el lenguaje con los chicos. Diez encuentros. Acredita 70 horas.
SUBNÚCLEO Matemática			
608	Pr DOCENTE Jimena Morillo	Llegó el momento de las fracciones y los decimales... ¿Por dónde empiezo? (SEMIPRESENCIAL) Miércoles 18 a 21	¿Por qué les cuesta tanto a los chicos trabajar con las fracciones y los decimales? ¿Por qué sus conocimientos sobre los números naturales pueden convertirse en un obstáculo para aprender los números racionales? El estudio de los racionales desemboca en un cambio fundamental en la representación de número. Abordaremos problemas didácticos en torno a la enseñanza de números naturales y racionales, generando espacios para la resolución de situaciones problemáticas, análisis de producciones de los alumnos y propuestas didácticas. Quincenal.
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
609	Me DOCENTE Gabriela Tejada	A DISTANCIA: Las TIC como recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad Martes 18.30 a 21.30	 EDUCACIÓN A DISTANCIA ¿Pueden las TIC optimizar los procesos de aprendizaje de los alumnos de escuelas medias en situación de hospitalización o reposo domiciliario? Los recursos que nos ofrecen pueden colaborar en la construcción de nuevos escenarios educativos y espacios alternativos para mantener, en parte, los vínculos perdidos por el estado de aislamiento condicional en el que se encuentran. Recomendado para docentes del servicio de Escuela Media Hospitalaria y Domiciliaria. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el martes 24 de agosto. Tutora: Miriam Suchodolski.

SEDE D.E. 3 *San Telmo*

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
610	In DOCENTE Mariana Spravkin	Plástica en la sala: posibilidades de la imagen bidimensional Miércoles 18 a 21	Se abordarán conceptos y procesos propios de la bidimensión desde la producción y desde la apreciación de imágenes en contacto con materiales, herramientas y soportes diversos, así como con distintas obras de arte. Analizaremos y discutiremos sobre las posibilidades de diferentes propuestas didácticas, teniendo en cuenta su articulación y secuenciación y el enfoque pedagógico que las sustenta.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

611 **Pr** **A DISTANCIA: Con calidez y buenas ondas: acercándonos al calor, el sonido y la luz**
 DOCENTE
 Gabriel Serafini
Martes 18 a 21



El curso plantea una forma amigable de acceder a algunos conceptos centrales de la Física que están relacionados con el calor y la temperatura, el mundo de los sonidos y los fenómenos asociados con la luz. Aunque se hace hincapié en lo conceptual, se presentan varias actividades para desarrollar en los ámbitos de la escuela primaria. **Tres encuentros presenciales. Comienza el martes 24 de agosto. Tutora: Alejandra Yuhjtman.**

SUBNÚCLEO Educación tecnológica

612 **Pr** **La construcción de unidades temáticas en el Primer Ciclo**
 DOCENTE
 Natalia Lippai
Miércoles 18 a 21

El curso propone abordar la planificación de secuencias de enseñanza en el Primer Ciclo a partir de diferentes recortes de la realidad. Para ello se elegirán diferentes temáticas de interés para los alumnos, seleccionando información, recursos y diseñando secuencias de actividades para llevar al aula. **Recomendado para profesores de Educación Tecnológica.**

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

613 **Pd** **A DISTANCIA: Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas**
 DOCENTE
 Rosaura Paulero
Sábado 9 a 12



Al hablar de conflicto y sus modos de abordaje estamos hablando también de: paz, violencia, emociones, pertenencia, necesidades, percepciones, maneras de actuar, creencias, preconcepciones, instituciones, comunicación, normas, grupos, estrategias, paradigmas, prevención, contextos, historia. Para avanzar en esta red buscamos, más allá de los aprendizajes técnicos, la posibilidad de tener nuevas percepciones que faciliten la elección de modos más adecuados para nosotros y nuestro entorno dentro de la ecología del aula y de la escuela. **Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 28 de agosto. Tutora: Soledad Garzón.**

614 **Pd** **Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela.**
 DOCENTE
 Zuleika Crosa
Jueves 18 a 21

Conocer y analizar los modos y los argumentos de las prácticas discriminatorias desarrolladas en Argentina desde su constitución como Estado / Nación nos permite reflexionar sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas. Asimismo, la consideración de posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos ofrece un marco para la construcción de una educación en la diversidad.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

615 **In** **Alfabetización temprana: desafíos y estrategias en la tarea de enseñar a leer y escribir**
Pr
Es
 DOCENTE
 Bettina Motta
Viernes 18 a 21

¿Cómo enseñar a leer y escribir? En muchas ocasiones las respuestas a este desafío se orientan al "Mi mamá me mima", o a la "palabra generadora". El desafío es ensayar otras propuestas y analizar qué se involucra en cada decisión del docente. Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-construccionista y analizaremos estrategias didácticas que ayuden a que la comprensión y producción de sentidos puedan ser atendidas en el marco de la alfabetización inicial. **Para docentes del Primer Ciclo.**

616 **Pd** **Un mundo de géneros y lectores. Policial, fantástico, ciencia ficción y aventura en el aula**
 DOCENTE
 Roberto Faggiani
Sábado 9 a 12

El problema de los géneros literarios ocupa un amplio espacio en el debate teórico. Esta situación se traslada al interior de las escuelas bajo la forma de preguntas básicas: ¿qué los define y cuáles son sus características? ¿qué relaciones establecen entre ellos? ¿cómo enseñarlos? El universo de respuestas debe sostenerse en el objetivo de formar lectores estéticos, críticos y sensibles. Lectores que se encuentren, a través de sus docentes, con diversas manifestaciones artísticas y construyan un espacio pleno de posibilidades educativas.

SUBNÚCLEO Matemática

617 **Pr** **La enseñanza del número, el sistema de numeración y las operaciones en el Primer Ciclo**
 DOCENTES
 Pia D'Ovidio y Andrea Favaro
Viernes 18 a 21

El propósito es abordar los desafíos que plantea la enseñanza del número, el sistema de numeración y las operaciones en el Primer Ciclo. Desde la perspectiva de la Didáctica de la Matemática propuesta en el Diseño Curricular, se trabajará sobre secuencias didácticas para implementar en el aula. Se analizarán diferentes aspectos de la gestión de la clase: la intervención del docente, las interacciones entre los alumnos, los procedimientos y las dificultades que puedan presentar los niños frente a la apropiación de los contenidos antes mencionados.

618 **Pr** **Números y divisibilidad: ¿qué trabajo en Primaria?, ¿qué trabajo en Media? (SEMI-PRESENCIAL)**
Me
 DOCENTES
 Fabián Gómez y Ma. Rosa Loreiro
Sábado 9 a 12

Se desarrollarán algunos aspectos de la enseñanza de los números, y en particular de la divisibilidad tanto en 7º grado como en 1º año de la Escuela Media. Se plantearán los contenidos aritméticos a partir de la resolución de problemas considerando distintos niveles de complejidad. Se analizarán situaciones que propicien la exploración, formulación y validación de conjeturas. Se debatirá acerca de la secuencia de actividades. Todos los temas serán abordados desde la perspectiva de las prácticas reales y sobre la base epistemológica y didáctica. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

619 **Me** **Escuela Media: pensando en la inclusión educativa**
Es
 DOCENTES
 Claudia Echalecu y Julia Gómez Tey
Viernes 18.30 a 21.30

Al pensar en términos de inclusión educativa, vemos como gran obstáculo el formato tradicional de la escuela secundaria. La Ley 26.206 de Educación Nacional propone un marco más adecuado a la hora de promover una verdadera "escuela para todos". Considerar el denominado "trípode de hierro" como traba en el cambio del dispositivo escolar, y reconocer que la homogeneización sólo ha producido más desigualdad, puede ofrecer más claridad a la hora de reflexionar y transformar las actuales condiciones de la escuela.

620 **Es** **Modos de abordar las actividades de la vida diaria (AVD). Autovalimiento en personas con discapacidad visual**
 DOCENTE
 Inés Enjo
Martes 18 a 21

El curso propone establecer un espacio apropiado de capacitación que permita trabajar y reflexionar acerca del autovalimiento de las personas con ceguera o disminución visual, y sobre los modos de abordar las actividades de la vida diaria (AVD) con el fin de generar un proyecto de adaptación óptima para la vida. **Para docentes que trabajan con alumnos con ceguera o disminución visual. Se dicta en el CENS 66, Av. Belgrano 637.**

SEDE D.E. 6 San Cristóbal

Sociedad y culturas contemporáneas

SUBNÚCLEO Buenos Aires, ciudad maestra

621 **Pd** **CICLO DE CINE: Ocio, trabajo y vida cotidiana**
 DOCENTE
 Gabriel Paz
Sábado 9 a 12



La temporalidad de la ciudad pareciera estar organizada según un transcurrir incansante entre el tiempo de trabajo, el de reposo y el de ocio. Sin embargo, la ciudad parece contener también la posibilidad de un hecho inesperado. El ciclo consiste en poner en diálogo el tiempo regulado y calculable del trabajo, junto con el horizonte de lo azaroso, a partir de la proyección y discusión de cinco películas: *Paris, je t'aime* (2006, Francia); *Oscar* (2004, Argentina); *Los lunes al sol* (2002, España); *Amor sin escalas* (2009, EEUU); *The Weather man* (2006, Estados Unidos). **Acreditada 40 horas.**

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos**


622	Pd	<p>La red normativa que sostiene la tarea cotidiana del docente</p> <p>DOCENTE María Noemí Sotomayor</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>En la actualidad la complejidad social determina situaciones problemáticas que van más allá de la tarea puramente pedagógica en el desempeño del rol docente. El curso se propone indagar sobre la red normativa del Sistema Educativo Nacional y de la Ciudad de Buenos Aires que contiene y delimita el quehacer docente. El desarrollo de los temas se realizará aplicando los marcos legales a casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar, con un especial enfoque respecto a los deberes y derechos del docente.</p>
------------	-----------	---	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**

623	Pd	<p>Clown en la escuela</p> <p>DOCENTE Ana Laura Kleiner</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Se trabajarán los aspectos básicos de la dinámica de la actuación en el clown y su puesta en escena. El humor, el cuerpo, el juego, la sorpresa y la emoción guiando esta búsqueda. El propósito es encontrar estrategias innovadoras para las escuelas desde la práctica y la reflexión teórica.</p>
624	In	<p>Para escucharte mejor. La construcción de espacios sonoros de juego</p> <p>DOCENTE Alba Santarcángelo</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Las salas del Jardín de Infantes son atravesadas permanentemente por el sonido y la música. Nos proponemos revisar con los maestros las prácticas e intervenciones cotidianas que involucran a este lenguaje. Construir la escucha en la escuela es necesario y posible. A escuchar se aprende con las manos y sólo cuando el sonido sale a jugar. Se trata de diseñar y construir juegos y espacios sonoros dentro y fuera de la sala. Para maestros de Sala.</p>
625	Pd	<p>Teatro y escuela. La otredad como estructura dramática</p> <p>DOCENTES Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>¿Cómo se trabaja con la diversidad? ¿Cómo se atienden las diferentes necesidades educativas? ¿Cómo se identifica y diferencia el "otro" imaginario del "otro" simbólico en el proceso de enseñanza - aprendizaje? La marginalización como signifiante en el trabajo cotidiano en el aula, la atención a las diferencias como enriquecedoras de ese trabajo, la construcción social de la otredad, con el teatro como estrategia y contenido, son los aspectos a resignificar en la práctica.</p>

SUBNÚCLEO **Ciencias Naturales**

626	Me	<p>A DISTANCIA: Astronomía y astrofísica. Su enseñanza en el Nivel Medio</p> <p>DOCENTE Horacio Tignanelli</p> <p>Viernes 18.30 a 21.30</p>	 EDUCACIÓN A DISTANCIA	<p>Proponemos utilizar conceptos y contenidos de la Astronomía para lograr el acercamiento de profesores y alumnos de Nivel Medio a los modos de hacer ciencia a través de la observación de fenómenos cotidianos. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el viernes 27 de agosto. Tutora: Romina Costa.</p>
627	Pr Me	<p>¿Ciencia cierta? Repensando la ciencia y su práctica en su contexto social (SEMPIRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Gonzalo Corti Bielsa y Paula Lipko</p> <p>Martes 18 a 21</p>		<p>Desde la revisión del método científico, pasando por la vinculación de la Ciencia con la Sociedad, la Ética y la Religión, repensaremos la Ciencia desde una perspectiva más compleja sobre su práctica, sus alcances y limitaciones. Utilizaremos diferentes recursos como la discusión de ejemplos históricos y análisis de casos hipotéticos. Mediante debates, juegos de role-play y lectura crítica de diversos textos, analizaremos la ciencia y su práctica en su contexto social. Quincenal. Profesores invitados del Grupo de Reflexión Sobre la Práctica Científica.</p>
628	In	<p>Las Ciencias Naturales en el Jardín: herramienta para el trabajo sobre el ambiente</p> <p>DOCENTE Gloria Dicovsky</p> <p>Jueves 18 a 21</p>		<p>La organización de la tarea de enseñanza en el Jardín requiere el diseño de itinerarios didácticos para la indagación del ambiente. Trabajaremos sobre la elección de recortes que requieran del área, la formulación de preguntas, la selección de contenidos y el diseño de actividades.</p>

SUBNÚCLEO **Educación Corporal**

629	Pr	<p>¿Cómo enseñamos Educación Física?</p> <p><i>Para profesores de Educación Física</i></p> <p>DOCENTE Fabiana Chindemi</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>		<p>Cobraré especial significación en este espacio la revisión de las distintas formas de enseñar en diversos contextos socioculturales. Se trata de construir un espacio grupal donde los docentes puedan actualizarse, conceptualizar y reflexionar acerca de sus propias prácticas.</p>
------------	-----------	---	--	---



SUBNÚCLEO **Educación Sexual**

630	Pd	<p>Sexualidad y género: un abordaje desde la perspectiva de la Promoción de la Salud (SEMPIRESENCIAL)</p> <p>DOCENTES Ana María Mendes Diz y Patricia Schwarz</p> <p>Viernes 18 a 21</p>		<p>Se propone construir un saber teórico práctico referido a la educación sexual, desde un abordaje de género y ciencias sociales. La educación en sexualidad es una formación para la promoción de la salud sexual y reproductiva, y un derecho para igualar el acceso a la información, a la salud y a la participación. Abordar la educación sexual significa trabajar sobre patrones arraigados de comportamiento y de interpretación del mundo. La educación en sexualidad y género también constituye una herramienta crucial en la prevención del abuso sexual y la violencia. Quincenal.</p>
------------	-----------	--	--	---

SUBNÚCLEO **Educación Tecnológica**

631	Te	<p>Programación en .NET</p> <p>DOCENTE Pablo Conrado</p> <p>Sábado 8.30 a 12.30</p>		<p>Este curso está orientado a docentes que se desempeñan en escuelas con especialidad en Computación o que dictan materias con algún tipo de software para el desarrollo de sistemas. Se desarrollarán los conceptos necesarios con el fin de abordar un lenguaje de programación actual según lo indica la currícula y, por otra parte, muy requerido para una adecuada inserción laboral. Se dicta en la ET N° 29, Boedo 680. Acredita 40 horas.</p>
------------	-----------	---	--	--

SUBNÚCLEO **Formación Ética y Ciudadana**

632	Pd	<p>A DISTANCIA: Educación Vial. Nuevos enfoques: hacia la educación para la movilidad</p> <p>DOCENTE César Zerbini</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	 EDUCACIÓN A DISTANCIA	<p>Reflexionaremos sobre el fenómeno de la movilidad en la ciudad, a partir de la educación para la movilidad segura y sustentable. Este enfoque permite ver cuestiones que no son tenidas en cuenta en la educación vial, como su relación con el cuidado del ambiente y la salud y su inclusión como tema de construcción de ciudadanía, entre otros. Elaboraremos propuestas para su tratamiento en el aula y analizaremos proyectos de recuperación del espacio público para el peatón. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el jueves 26 de agosto. Tutor: Lucas Galak.</p>
633	Me	<p>A DISTANCIA: Ética y derechos humanos: conceptos, problemas y desafíos</p> <p>DOCENTES Nancy Cardinaux y Martín Aldao</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	 EDUCACIÓN A DISTANCIA	<p>Abordaremos las dimensiones ética y jurídica de los derechos humanos, los distintos tipos, entendiéndolos como construcciones históricas. Las prescripciones propias de los derechos humanos serán cotejadas con su cumplimiento en la realidad social, valorando la participación activa de la ciudadanía. A través de casos, historias de vida, fallos judiciales, se desplegarán los derechos humanos y se mostrarán posibles modos de ser abordados en las escuelas. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 28 de agosto. Tutora: Verónica Starowlsky.</p>

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

634

Pd

¿Puedo escribir los versos más tristes esta noche (en la escuela)? La enseñanza de la poesía

DOCENTE
Sergio Frugoni

Viernes 18 a 21

Abordaremos algunos aspectos del discurso poético, como problema teórico literario y como objeto de la enseñanza literaria. Fuertemente sacralizada, la poesía ha sido un género esquivo a la hora de enseñar literatura, y pareciera que “pierde” cuando la llevamos al contexto de la escuela. Sin embargo, paradójicamente, suele entusiasmar a los lectores niños y jóvenes. Recorreremos un panorama de la poesía latinoamericana del siglo XX y abordaremos cuestiones prácticas vinculadas al trabajo en taller de lectura y escritura de poesía con niños y jóvenes.

SUBNÚCLEO Matemática

635

Pr

Me

Los números racionales en el marco de la proporcionalidad (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTES
Pierina Lanza y Federico Maloberti

Martes 18 a 21

En la tradición escolar, la enseñanza de los números racionales está fragmentada en cuerpos de conocimiento acotados: fracciones, expresiones decimales, proporcionalidad; pero aprender los números racionales es mucho más que aprender fracciones y porcentajes. En algunas ocasiones el todo es más que la suma de las partes. La enseñanza de los números racionales demanda no sólo reflexionar sobre la enseñanza particular de ciertos contenidos si no también en el aprendizaje de las sutiles relaciones que entre ellos se establece. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

636

In

Pr

Es

Construyendo un camino hacia un aprendizaje con sentido

DOCENTES
Isabel Lloret y Mónica Martínez

Miércoles 18 a 21

Se propone desarrollar teóricamente el proceso socio-económico de la posmodernidad y su impacto en la subjetividad. Efectos en la constitución de las instituciones: familia, escuela, posibles abordajes en primera infancia; considerando la importancia de la “potencia” de la palabra tanto en la crianza como en la educación. Considerando la “autoridad de la palabra” y sus efectos como constitutiva de la subjetividad. **Prof. Inv.: Profesionales de los C.E.P.A.PI.**

ZONA **Centro**

En el centro geográfico de la ciudad convive el verde de los parques y los recuerdos de las quintas y casonas que dominaban el lugar en tiempos no tan lejanos, junto con modernos edificios y negocios.

La mezcla de pasado y presente que caracteriza a Buenos Aires se manifiesta en el tranvía que aún circula por sus calles y que nos transporta a los días en que Baldomero Fernández Moreno y Arlt las recorrían y evocaban. Hoy son las voces de Alejandro Dolina y Nito Mestre las que les dan identidad.

Es en este paisaje que desarrollaremos las diferentes propuestas de capacitación de la zona Centro del CePA, incluyendo actividades que permitan participar en su devenir cotidiano.



**Sede D.E. 7
Caballito**

Av. Rivadavia 4817.
Tel. 4902-1063

**Sede D.E. 14
Chacarita**

Teodoro García 3899.
Tel. 4551-9121

SEDE D.E. 7 Caballito

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Buenos Aires, ciudad maestra		
637	Pd DOCENTE Laura Scotti	
CICLO DE ARTES PLÁSTICAS: Fronteras en el arte contemporáneo		
Sábado 9 a 12		
La frontera que separa lo público de lo privado es uno de los tópicos centrales de la reflexión contemporánea, y este ciclo propone tomarla como marco para pensar ciertos aspectos del arte argentino contemporáneo. Se tendrá en cuenta el desarrollo conceptual, los medios y recursos plásticos utilizados, y las distintas maneras de operar de los artistas. Además de la lectura y la discusión en el aula, el ciclo incluye recorridos por diferentes instituciones significativas del circuito artístico actual. Incluye actividades fuera del horario central. Acredita 40 horas.		
638	Pd DOCENTE Natalia March	
CICLO DE ARTES VISUALES: La construcción del instante. Impacto de la tecnología en la imagen del hombre		
Miércoles 18 a 21		
Este ciclo se propone indagar el impacto de la tecnología en la sociedad contemporánea, analizando la construcción de una nueva imagen del hombre y del mundo a partir de los usos de nuevos soportes y/o lenguajes en las prácticas artísticas. Asimismo, intenta profundizar la especificidad de estos medios audiovisuales y sus relaciones con la historia del arte y la cultura a través de conceptos provenientes de la sociología y la filosofía contemporáneas. Incluye actividades fuera del horario central. Acredita 40 horas.		
639	Pd DOCENTE Eduardo Gálvez	
CICLO DE TANGO: La construcción de lo común en la diversidad		
Sábado 9 a 12		
El curso tomará la historia del tango en distintas etapas: su origen marginal hacia 1870, su aceptación social hacia 1910 y su masificación hacia 1940. Se destacarán, en este recorrido, las influencias diversas, híbridas y mestizas (africanas, afroamericanas, alemanas, españolas, caribeñas, italianas, judías, etc.) que dieron origen a una música y a un baile comunes, distintivos y nacionales (en ambas orillas del Río de la Plata). A lo largo del ciclo se realizarán actividades en diferentes ámbitos históricos y actuales de la "movida tanguera". Incluye actividades fuera del horario central. Acredita 40 horas.		
640	Pd DOCENTE Beatriz Trastoy	
CICLO DE TEATRO: Los lenguajes teatrales: una mirada crítica sobre la realidad		
Sábado 9 a 12		
En la comunicación escénica, los sistemas verbales y no verbales no sólo están estrechamente interrelacionados, sino que pueden alcanzar autonomía significativa explicándose, complementándose, contradiciéndose, relativizándose o anulándose entre sí. Analizar estos sistemas en su contexto de enunciación y en su dimensión histórica permite comprender las condiciones de producción teatral y las leyes que estructuran la percepción del espectador en su trabajo de aproximación a la realidad. Los participantes asistirán a cuatro piezas teatrales a determinar según las obras en cartel al momento del ciclo. Incluye actividades fuera del horario central. Acredita 40 horas.		

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
641	Me DOCENTE Silvia Satulovsky	
El tutor y las nuevas configuraciones familiares (SEMIPRESENCIAL)		
Martes 18.30 a 21.30		
Una de las tareas del tutor es propiciar encuentros con las familias de los alumnos a su cargo. ¿Cómo se convoca a las familias? ¿Para qué se las convoca? ¿Cuándo se las convoca? ¿A quiénes se convoca? ¿Cómo miramos y escuchamos a las familias? ¿De qué hablamos cuando hablamos de familia? Es necesario el abordaje de esta problemática dentro del equipo de tutores para construir en forma conjunta un sentido a esta práctica pedagógica y evitar caer en la formalidad, promoviendo verdaderos encuentros. Recomendado para tutores y coordinadores de tutores. Quincenal.		
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos		
642	Pd DOCENTE María Teresa Carretero	
A DISTANCIA: El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo		
Sábado 9 a 12		
Desde el desarrollo del curso se propone reflexionar y profundizar sobre la normativa vigente del Sistema Educativo Nacional y principalmente del Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de enriquecer el desempeño del rol de conducción para la obtención de mejores logros pedagógicos. Para personal de Conducción. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 28 de agosto. Tutores: Juan José Saulo y Silvana Mendonça.		
643	In Pr Es DOCENTE Gustavo Senn	
Accedí a un cargo de Conducción: ¿Cuánto conozco sobre Patrimonio, Cooperadora y Comedor Escolar? (SEMIPRESENCIAL)		
Miércoles 18 a 21		
Se propone abordar atribuciones y obligaciones del personal de conducción, desde un enfoque teórico-práctico, considerando el marco administrativo-legal referido a distintas cuestiones relacionadas con el patrimonio de la institución escolar, al proceder respecto al Comedor Escolar y Cooperadora. Quincenal.		
644	Pd DOCENTE María Marta Paternó	
La red normativa que da sustento a la macro y micro política educativa (SEMIPRESENCIAL)		
Viernes 18 a 21		
Se propone realizar un análisis de cómo la macro y micro política educativa se interrelacionan a través de la red normativa del ámbito nacional y de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de obtener mayores logros en las tomas de decisiones pedagógicas y administrativas que el personal de conducción debe realizar para impulsar una equitativa gestión, respetando derechos y obligaciones de los distintos actores institucionales. Recomendado para personal de Conducción. Profesora invitada: María Teresa Carretero.		
645	Pd DOCENTES Juan Saulo y María Teresita Orlando	
La responsabilidad administrativa legal del personal de conducción (SEMIPRESENCIAL)		
Sábado 9 a 12		
La complejidad de la función directiva requiere el análisis de distintos aspectos relacionados con la responsabilidad administrativa legal. Desde este curso se propone profundizar el marco normativo que da impulso a la gestión, a fin de obtener mayores logros pedagógicos. Prioridad: directores/as y profesores/as en condiciones de ascenso de CENS. Quincenal. Profesora invitada: María Teresa Carretero.		

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
646	In DOCENTE Alejandra López Castan	
El arte contemporáneo en la primera infancia		
Miércoles 18 a 21		
Se trabajará sobre la íntima relación que existe entre las nuevas tendencias de las artes visuales y el tipo de juego que desarrollan los chicos de Nivel Inicial. A lo largo de los encuentros se explorarán distintos modos de integrar conceptos y procedimientos propios del arte contemporáneo en el trabajo cotidiano de la sala.		

647	In	Danza creativa DOCENTE Sonia López		La propuesta se centrará en adquirir formas de expresión y comunicación a través del lenguaje corporal artístico como una herramienta más dentro del ámbito escolar. La expresión y la comunicación son una necesidad del individuo. La danza ayuda al dominio espacial y a la relación con los otros, utiliza el cuerpo como medio, como instrumento de representación, expresión, comunicación y creación. Se abordarán conceptos básicos relacionados con el cuerpo, imagen y esquema corporal. Se dicta en la Fundación Sonia López, Santander 915. Siete encuentros consecutivos. Acredita 30 horas.
648	Pr	Haciendo música desde los contenidos curriculares DOCENTE Eduardo Barrientos Sábado 9 a 12		Es posible hacer música hoy, aquí y ahora, abordando los contenidos propuestos en los distintos ejes del Diseño Curricular. El curso propone construir un espacio de intercambio de prácticas docentes y de creación musical, para pensar y resignificar el enfoque de enseñanza del lenguaje musical en los distintos ciclos del Nivel Primario. Para docentes de Educación Musical.
649	Pr	Producción de proyectos plástico visuales en torno a lo barrial DOCENTE Laura Andreoni Viernes 18 a 21		Se partirá de la exploración de lo barrial desde diferentes acercamientos posibles, para la construcción y producción de proyectos plástico visuales. Lo patrimonial, la identidad del barrio, la piel de sus muros, sus personajes. El entorno, mi entorno. Identidad. Pertenencia. Abrir los ojos al afuera inmediato. Sostener una mirada activa. Estos proyectos pueden ir desde el registro fotográfico a la producción de murales. Desde el acercamiento a museos a la representación de imágenes, entre otros. Para profesores de Plástica.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales				
650	Pr	A DISTANCIA: Curioseando entre imanes, circuitos eléctricos y océanos de aire DOCENTE Gabriel Serafini Martes 18 a 21	 EDUCACIÓN A DISTANCIA	En este curso desarrollaremos un conjunto de conceptos relacionados con el magnetismo, la electricidad y la flotación, apelando a una presentación accesible y amena. Los contenidos seleccionados responden al Diseño Curricular, en particular a los bloques "Los materiales" y "Fuerzas y Movimientos", en torno a los cuales se proponen actividades experimentales. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el martes 31 de agosto. Tutora: Alejandra Yuhjtman.
651	Me	ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: La química en la vida cotidiana (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Claudia Elalle y Silvia Gori Viernes 18.30 a 21.30	 ACTUALIZACIÓN	Muchos alumnos opinan que Química es aburrida y difícil ¿Qué estrategias y contenidos poner en juego para lograr interesarlos? ¿Podemos enseñar Química a partir del planteo de un problema de actualidad o de la lectura de prospectos de medicamentos? Pretendemos planificar secuencias de actividades que permitan a los alumnos acercarse a los contenidos de la materia a partir de la interpretación de situaciones cotidianas. Quincenal. Recomendado para profesores de Ciencias Naturales. Se dicta en el Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", Ayacucho 632, 2do. Piso, Laboratorios de Química. Acredita 70 horas.
652	Pr	De plantas, animales, microorganismos y otras yerbas DOCENTE María Inés Rodríguez Vida Jueves 18 a 21		¿Cómo podemos hacer para que nuestros alumnos se aproximen a la idea de que existe una enorme variedad de seres vivos entre los que se incluyen a los microorganismos, aquellos que no podemos ver? Analizaremos diferentes propuestas didácticas para la enseñanza de los seres vivos y su diversidad. Propondremos la utilización de diversos recursos como lupas, microscopios, videos, libros de texto e Internet, entre otros.
653	Pd	Hagamos Astronomía: la divulgación en el observatorio DOCENTE Alejandro Blain Martes 18 a 21		¿Las estrellas brillan igual que los planetas? ¿Cuándo hay eclipses? ¿Hay otros planetas habitados como la Tierra? Este curso invita a trabajar en modalidad taller para dar respuesta en un lenguaje ameno y sencillo a las inquietudes que surgen cuando se trabaja en el aula. Realizaremos sencillas experiencias astronómicas dentro del observatorio y muchas de ellas podrán desarrollarse durante el día en la escuela. Se dicta en el Observatorio y la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía, Av. Patricias Argentinas 550.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales				
654	Me	ACTUALIZACIÓN EN TRAYECTOS: La modernidad como eje problematizador en la enseñanza de la historia (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marcelo Mariño Sábado 9 a 13.30	 ACTUALIZACIÓN	Modernidad es un concepto clave de la teoría social contemporánea. La historiografía construyó modos y lógicas de comprensión del pasado desde el andamiaje conceptual de la modernidad. Simultáneamente, la enseñanza de la historia contribuía en la constitución de sujetos capaces de habitar en la sociedad moderna. Tomaremos algunos de los conceptos organizadores del discurso moderno tales como Estado, nación, clase social, utopía, y haremos una revisión crítica de ellos, como posibles organizadores didácticos de los trayectos de contenidos. Quincenal. Acredita 70 horas.
655	Pr Me	Enseñar el territorio argentino a través de estudios de caso: recursos naturales, lugares y producción DOCENTE Sebastián Díaz Jueves 18 a 21		Los territorios se organizan de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones y recursos naturales, las actividades que en ellos se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes. Proponemos abordar la enseñanza de estas cuestiones a partir de un estudio de caso que analiza lugares de la Patagonia cuyas historias estuvieron atravesadas por los efectos territoriales y ambientales generados por distintas actividades productivas.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Formación Ética y Ciudadana				
656	Pd	CÁTEDRA ABIERTA: Del Centenario al Bicentenario: cultura, sociedad, política (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Equipo "Bicentenario" del CePA y especialistas invitados Sábado 9 a 13	 CÁTEDRA ABIERTA	Entre la conmemoración del centenario en 1910 y el presente, la sociedad argentina atravesó profundos cambios. La incidencia de dichos cambios en nuestra identidad colectiva es objeto de controvertidos debates. En esta segunda edición de la Cátedra Abierta del Bicentenario proponemos analizar algunos procesos políticos, sociales, económicos y culturales de los últimos 100 años, así como su impacto en el currículum escolar y las prácticas educativas. Quincenal. A cargo de Vera Carnovale y Diego Caramés.
SUBNÚCLEO Educación Corporal				
657	Es	Asistir, cuidar, integrar (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Marina Gubbay y Susana Mó Lunes 18 a 21		La tarea del asistente celador se despliega en múltiples acciones que tienen como protagonista a los cuerpos, tanto el del niño asistido como el del propio agente. Con el aporte de la educación física, la expresión corporal y la psicomotricidad, proponemos repensar la tarea y ampliar el repertorio de herramientas técnicas para asistir, cuidar e integrar en la dimensión corporal. Para asistentes celadores. Quincenal. Profesores invitados: Alejandra Becerra y Ernesto Parada. (Cupo: 30)
658	In Me Pr Es	Vacaciones en la escuela. Segundo tramo. DOCENTE Pablo Tanús Lunes 18 a 21		Este curso forma parte de un plan integral para docentes que desempeñan tareas en programas recreativos-educativos. En este segundo tramo formativo se abordarán diversos recursos, lenguajes y técnicas para planificar, implementar y evaluar actividades lúdicas y de tiempo libre. Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas.
SUBNÚCLEO Educación Sexual				
659	Pd	Sida y Cine: las epidemias filmadas DOCENTE Silvia Portas Miércoles 18 a 21		Se procura favorecer el desarrollo de actitudes preventivas en la comunidad educativa a través de la sensibilización de los docentes frente a la problemática del VIH/Sida en el contexto actual. Se facilitará mediante material filmico la apropiación de contenidos conceptuales que les permitan analizar, interpretar y explicar las cuestiones que el VIH/Sida provoca en la sociedad, y enfrentar los desafíos que el nuevo escenario de la epidemia plantea.

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
660	<p>Pd Educar para la no-violencia, la responsabilidad y el cuidado: ¿valores posibles en una sociedad cada vez más violenta?</p> <p>DOCENTE Gabriela Ramos Lunes 18 a 21</p>	<p>El curso propone analizar la violencia social en los contextos más próximos a la realidad escolar: familias violentas, violencias mediáticas ¿Cómo responde la escuela ante las múltiples violencias a la que están expuestas los/as niños/as y adolescentes? ¿Cuál es la responsabilidad que le corresponde a la escuela en la “denuncia” / “visibilización” de situaciones de violencia? ¿Cómo contribuir a la construcción de ciudadano/as que conozcan sus derechos y puedan defenderlos?</p>
661	<p>Pd Maltrato Infante - Juvenil: Protección de Derechos desde la Escuela (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Gabriela Ramos Jueves 18 a 21</p>	<p>Especialmente las/os niñas/os y adolescentes que sufren maltrato necesitan comunicar lo que les sucede y muchas veces les resulta difícil encontrar personas confiables y que den crédito a su narración sin juzgarlos. La actitud receptiva de adultos y docentes en particular puede animarlos a confiar. ¿Cuál es la responsabilidad de la escuela en estas situaciones? ¿Cuáles son los recursos legales y procedimientos necesarios para la protección de derechos? Quincenal. Prof. Inv.: Sandra Barilari (Consejo de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes GCBA).</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC		
662	<p>Pd Comunicación y educación en la Sociedad de la Información (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Claudia Salio Miércoles 18 a 21</p>	<p>La expansión de las nuevas tecnologías ha modificado las formas en que trabajamos, estudiamos, nos comunicamos... La actual sociedad globalizada, organizada en redes que trascienden fronteras y culturas, impacta no sólo en nuestra vida cotidiana sino también en la escuela. Generaremos un espacio de reflexión, intercambio y discusión, sobre las características de esta época de cambios, el impacto que producen las TIC en el momento histórico y en la escuela, analizando las nuevas competencias necesarias para enseñar y aprender en entornos tecnológicos. Quincenal.</p>
663	<p>Pd Una escuela de película. El cine y las nuevas tecnologías en una propuesta de alfabetización audiovisual</p> <p>DOCENTE Pablo Guerra Jueves 18 a 21</p>	<p>Nos proponemos analizar el relato cinematográfico en tanto objeto de reflexión y recurso didáctico desde una propuesta de alfabetización audiovisual, teniendo en cuenta el diseño de instancias de producción práctica. Partimos de pensar las competencias y saberes, los recursos tecnológicos y el rol de la escuela frente a las Tecnologías de la Información y Comunicación, desde una concepción de alumnos y docentes como sujetos activos en el proceso de enseñanza y la comunicación audiovisual. Profesora invitada: Guadalupe Gómez.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
664	<p>Me A DISTANCIA: De las aulas de Nivel Medio a la Teoría Literaria: preguntas al concepto de Literatura</p> <p>DOCENTE Verónica Pena Viernes 18.30 a 21.30</p>	<p> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>Buscaremos la distancia que la Teoría Literaria puede darnos en el proceso de enseñanza, para decidir: ¿Qué obras leemos y cómo? ¿Cómo se legitiman saberes diversos sobre la Literatura sin cosificarla? ¿Qué fue de la Teoría Literaria después del estructuralismo? ¿Qué nuevos problemas ofrecen esos planteos para la concepción de la literatura? ¿Cuáles de ellos pueden dar sentido a las preguntas que hoy las prácticas de la lectura y la escritura en las aulas nos plantean? Para profesores de Lengua y Literatura. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el viernes 27 de agosto.</p>
665	<p>Pr Me A DISTANCIA: Lectura, escritura y diversidad lingüística y cultural en la escuela primaria</p> <p>DOCENTE Paola Iturriz Miércoles 18 a 21</p>	<p> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>Todas las relaciones en el marco escolar -con el saber o con otras personas- se producen a través del lenguaje. Reflexionaremos sobre la incidencia que los usos lingüísticos tienen en el éxito y fracaso escolar, y sobre la relación entre culturas, grupos sociales y escuela en la apropiación de la cultura escrita. En un espacio de intercambio y análisis de prácticas de aula, imaginaremos alternativas para resolver conflictos en la enseñanza de o con las lenguas. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el miércoles 25 de agosto. Tutora: María Inés Oviedo.</p>
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
666	<p>Pd Práctica de la escritura del Francés</p> <p>DOCENTE Viviana Ackerman Viernes 18 a 21</p>	<p>En este taller teórico-práctico se enfocará la práctica de la escritura. Se profundizará la técnica de la reformulación o reverbalización oracional y textual, a fin de entrenarse en la comprensión y expresión de los textos. Trabajaremos con consignas claras e instrucciones precisas sobre diversos géneros discursivos: descripciones, pequeñas narraciones, comentarios de textos, cartas, etc. Se hará una puesta en común de los resultados, articulando la producción de los docentes con los escritos teóricos. Para profesores de Francés.</p>
667	<p>Pd Storytelling in the classroom</p> <p>DOCENTE Fabiana Parano Lunes 18 a 21</p>	<p>In this workshop, we will experience the art of storytelling in an EFL situation and its impact on language learning. We will explore Jerome Bruner's Narrative Thinking Mode and its connection to the techniques applied when telling a story in an EFL classroom. We will work with concrete tools such as the use of body posture, tone of voice, facial expression, spatial orientation and choice of words as a means to transfer imagery. Para profesores de Inglés.</p>
SUBNÚCLEO Matemática		
668	<p>Es La construcción de las operaciones: aportes didácticos para repensar su enseñanza en Educación Especial</p> <p>DOCENTE Flavia Guibourg Miércoles 18 a 21</p>	<p>Abordaremos algunas ideas centrales de la didáctica de la matemática actual. Analizaremos diversos tipos de problemas, procedimientos de resolución posibles y estrategias de cálculo. Trabajaremos con algoritmos intermedios en avance hacia los tradicionales y abordaremos aspectos inherentes a la gestión de las clases para avanzar hacia la construcción de propuestas didácticas que permitan a los alumnos construir sentidos de los conceptos estudiados, ampliar sus procedimientos de cálculo y construir un vínculo apropiado hacia el quehacer matemático.</p>
669	<p>Pr Me La historia y la enseñanza de la matemática (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTES Fabián Gómez y Rolando Saldarelli Sábado 9 a 12</p>	<p>Los progresos matemáticos han ocurrido en contextos determinados, bajo circunstancias específicas, por problemas que estaban presentes en momentos particulares de las sociedades en las que se producen. Frente a la imagen de disciplina absolutamente despersonalizada, atemporal y cerrada, se propone una concepción de la matemática en permanente evolución y fuertemente condicionada por los procesos históricos y sociales. Las circunstancias históricas dotan de sentido al surgimiento del conocimiento matemático. Quincenal.</p>
670	<p>Me Las probabilidades y la estadística: su enseñanza en el Nivel Medio (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Cristina Areco Jueves 18.30 a 21.30</p>	<p>Las probabilidades y la estadística cuentan con una presencia importante en los nuevos trayectos para la Escuela Media. Por ello se propiciará la reflexión sobre el alcance de los contenidos a enseñar, las modalidades de enseñanza y el análisis de secuencias. Se analizarán las relaciones entre este cuerpo de conocimiento matemático y otros, como los saberes algebraicos. Se caracterizará especialmente la formulación y validación en el contexto de este cuerpo de conocimientos matemáticos. Para profesores de Matemática. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas		
671	<p>Pd Economía para no economistas: propuestas innovadoras para promover su enseñanza en el aula</p> <p>DOCENTES Guido Donaire y Romina Kasman Jueves 18 a 21</p>	<p>Se brindarán herramientas teóricas y prácticas para promover en el aula la enseñanza de la educación económica como contenido específico, o bien integrándolo a otras áreas, en particular a las Ciencias Sociales. Realizaremos una introducción a los conceptos básicos de economía mediante el uso de metodologías de enseñanza innovadoras (aprendizaje activo y cooperativo). Esto permitirá favorecer en los alumnos la vivencia del aprendizaje, aplicando los conceptos básicos en la toma de decisiones de diversas situaciones de su vida cotidiana.</p>

672	Es Ad	Enfoque metodológico de la formación laboral en Educación Especial DOCENTE Gabriela Cabezón Sábado 9 a 12	La elaboración de planes educativos innovadores en las escuelas para jóvenes y adultos, implica el trabajo en equipo para la construcción de propuestas interdisciplinarias que den respuestas significativas a las aspiraciones de los alumnos. El curso orienta el armado de proyectos inclusivos, de orden institucional y áulico, de impacto comunitario.
673	Pd	La problemática de la discriminación: estrategias docentes para contrarrestarla A CARGO DE Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires Lunes 18 a 21	Con el aporte de diversos especialistas se verá la problemática discriminatoria a través de relatos de experiencias, estudios de casos, análisis de medios gráficos, dramatizaciones y la elaboración de una propuesta de trabajo que permita instalar dispositivos tendientes a superar conductas no integradoras. Se dicta en el Salón "Rodolfo Ortega Peña" de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Piedras 574 Planta Baja. A cargo de Juan Manuel Vecino y especialistas invitados.
674	Pd	Sistema Electoral, Gobierno y Gestión DOCENTE Osvado Melieni Martes 18 a 21	En el curso se analizarán las últimas transformaciones que han impactado en la estructura político-administrativa de la Ciudad y en la forma tradicional de ejercer la ciudadanía. Se ofrecerán, además, diversos elementos para el abordaje de la temática en el aula. Diez encuentros. Acredita 40 horas.
816	Pd	Intervención en desastres y emergencias sociales: formación ética del educador (semipresencial) DOCENTE Juan Jorge Faríña Lunes 18 a 21	Se trabajará sobre conceptos generales acerca de las situaciones disruptivas propias de cada uno de los escenarios de las catástrofes contemporáneas con el acento en la complejidad y los principios éticos que supone el trabajo, tanto en el campo de la prevención, como en las modalidades de intervención y/o reconstrucción. Diez encuentros. Comienza el lunes 23 de agosto. Acredita 80 horas.

SEDE D.E. 14 Chacarita
Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
675	Te	Diseño Asistido por Computadora (CAD) - 2 Dimensiones DOCENTE Fabio Arostegui Jueves 18.30 a 21.30	El amplio y difundido uso de esta herramienta informática en diferentes ámbitos de trabajo hace imprescindible que los futuros técnicos la dominen. En este primer curso se abordará el dibujo en dos dimensiones. Para docentes de Dibujo Lineal y Técnico.
676	Te	Diseño Asistido por Computadora (CAD) - 3 Dimensiones DOCENTE Alberto Ginni Jueves 18.30 a 21.30	Los continuos cambios tecnológicos y la mayor oferta de información provocan necesidades en la industria, la producción o el servicio. La escuela técnica no puede desconocer dichos cambios. En este curso trabajaremos sobre una herramienta imprescindible: uno de los programas de representación para resolver los problemas basados en el modelado de sólidos. Desarrollaremos propuestas de enseñanza con la utilización del nuevo medio técnico. Para docentes con conocimientos de Dibujo y manejo de PC.
677	Te	Introducción a la Neumática DOCENTE Ricardo Martínez Miércoles 18.30 a 21.30	Dado el avance tecnológico mundial y el crecimiento de la industria en nuestro país, la Automatización Neumática y Electro-neumática ha crecido en consecuencia, ya que simplifica las tareas, mejora la calidad, reduce los costos, lo cual permite competir con la industria de otros países. El curso está orientado como introductorio a la Automatización comenzado con la Neumática, que posee una fuerte presencia en las escuelas técnicas. Para docentes de Escuelas Técnicas.

ZONA Sur

El Sur de la ciudad, en sus inicios, se fue poblando de humildes trabajadores en su mayoría inmigrantes europeos y también provincianos que se afincaron al compás del ferrocarril, las fábricas y las industrias en crecimiento. Liniers, Mataderos, Pompeya y Lugano supieron también impulsar distintas expresiones culturales. Entre el tango y la payada, mercados y ferias, bibliotecas y centros deportivos; el sur conserva y recrea la cultura de un pueblo que se resiste al desamparo.

Junto a la propuesta de capacitación, “El Sur” renueva la invitación a compartir con los docentes espacios de apertura a la riqueza de nuestras manifestaciones culturales.

Sede D.E. 13
Mataderos

Manuel Artigas 5951.
Tel. 4682-1678



Sede D.E. 20
Liniers

Murguiondo 76.
Tel. 4641-3131

Sede D.E. 21
Lugano

Cañada de Gómez 4548.
Tel. 4638-3093

SEDE D.E. 13 *Mataderos*

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos		
678	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Juan José Saulo</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Orientaciones sobre la aplicación del Estatuto del Docente y del Reglamento Escolar</p> <p>Destinado a quienes tienen poca experiencia docente, este curso permitirá conocer el marco administrativo legal para optimizar logros en lo pedagógico. Se propone un recorrido por la red normativa que sostiene, contiene y delimita el Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires con principal enfoque hacia los derechos y obligaciones del rol. Se aplicarán los marcos legales sobre casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar. Recomendado para docentes aspirantes y recién ingresados a la docencia. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</p>

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
679	<p>Pr</p> <p>DOCENTE Luisa Banini</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>La leyenda del artista</p> <p>"El artista" como personaje con atributos innatos, no educable, es una de las ideas más extendidas en el campo del arte y el colectivo social. Este discurso sufrió mutaciones a lo largo del tiempo: el artista hechicero, el bohemio "genio", el crítico, etc. A pesar de ello, el artista no deja de ser un maestro poseedor de saberes que se pueden transmitir. ¿Qué y sobre qué transmiten a través de sus obras? Ese será el punto a dilucidar mediante un recorrido que contextualiza e interpreta las imágenes en diferentes niveles. Para docentes de Plástica.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales / Artes		
680	<p>Pr</p> <p>DOCENTE Alejandra Yuhjtman</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>El sonido y la música que ven (y escuchan) las Ciencias Naturales</p> <p>Esta propuesta se centrará en la valiosa articulación entre las Ciencias Naturales y la Música a través del estudio del sonido. Abordaremos el sonido como un fenómeno natural y analizaremos las explicaciones acerca de la diversidad de sonidos que se producen en los instrumentos musicales. Reflexionaremos sobre las relaciones entre la teoría musical y los procesos físicos de producción de sonido y elaboraremos en conjunto proyectos didácticos para implementar en las aulas. Recomendado también para profesores de Música.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
681	<p>Me</p> <p>DOCENTE Marcelo Alcain</p> <p>Miércoles 18.30 a 21.30</p>	<p>Los nuevos contenidos de "Economía y Contabilidad": enfoque, conceptos y propuestas didácticas</p> <p>Nos proponemos analizar los propósitos y contenidos del nuevo programa de Economía y Contabilidad. Asimismo, desarrollaremos herramientas de trabajo que colaboren en la construcción del conocimiento de los estudiantes, partiendo del nuevo enfoque de la asignatura.</p>
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
682	<p>Te</p> <p>DOCENTE Carlos Fionda</p> <p>Viernes 14 a 17.15</p>	<p>Actualización MEP. Eléctrica/Electrónica CB</p> <p>La incorporación de instrumentos y herramientas a los talleres requiere de conocimientos de estos y del manejo de conceptos de electricidad y electrónica para una correcta utilización de los mismos. Además el diseño asistido de placas de circuito impreso es una herramienta que no puede ser desconocida por los futuros técnicos. Para docentes de Electricidad y Electrónica de Escuelas Técnicas. Se dicta en la ET N° 17, Avda. Lacarra 535, Parque Avellaneda.</p>
683	<p>Pr</p> <p>DOCENTE Marcelo Barón</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Energías y motores: construcciones en el aula</p> <p>El curso propone realizar un recorrido por los conceptos básicos de los usos de la energía y su aprovechamiento para realizar trabajos. Se trabajará con la modalidad de taller con la idea de problematizar la construcción de sistemas sencillos aplicables al trabajo en el aula. Recomendado para profesores de Educación Tecnológica.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
684	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Cecilia Flaschland</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Medios de comunicación: "te amo, te odio, dame más..."</p> <p>"Lo vi en la tele", "lo leí en Internet". Frases como estas irrumpen en las aulas. Los medios de comunicación tienen la fuerza de instalar la "agenda del debate social", pero ¿"reflejan" la realidad o la "construyen"? ¿son medios o fines? Y los públicos: ¿repeitan o resignifican la información desde su lugar social? ¿son sujetos de la información, públicos o consumidores? Nos proponemos recorrer las miradas teóricas que analizaron el impacto social de los medios masivos de comunicación, pensándolos como complejos "campos de batalla" por el sentido.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC		
685	<p>Pd</p> <p>DOCENTES Inés De Bella y Susana Rusillo</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Entre medios y escuelas. Del vivo a la edición digital: iniciación a la producción radial (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>Los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías han impuesto nuevas condiciones en la transmisión de la cultura. En la radio, la palabra toma protagonismo transformándose en un acto de comunicación que trasciende la escuela. No solo expresa lo que un individuo piensa, sino lo que todo el equipo de producción quiere decir sobre un tema. Recorreremos los formatos radiales incorporando las herramientas digitales y las nuevas tecnologías de la comunicación. Como cierre, la posibilidad de emitir las producciones realizadas en una FM barrial. Quincenal. Comienza el miércoles 25 de agosto. (Programa Medios en la Escuela)</p>
686	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Ángel Armellino</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Pizarra Digital Interactiva: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. Quincenal. (Cupo: 20)</p>
687	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Horacio Iusem</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Taller de producción de blogs (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>Trabajaremos bajo la modalidad taller, en base a esta forma de publicación interactiva de contenidos en la red. Estas herramientas nos brindan la oportunidad de compartir nuestras ideas y producciones con otras personas. Nos dedicaremos a la exploración de blogs de diversa índole; la creación y publicación de blogs personales, institucionales, grupales, temáticos. Experimentaremos el mundo de las publicaciones on line y las posibilidades que nos brinda. Quincenal. (Cupo: 20)</p>
688	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Grisel El Jaber</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Tecnología gráfica: ¿estamos preparados para hacer una publicación impresa en tiempos de la era digital?</p> <p>En un contexto en el cual las tecnologías se hacen presentes en todos los procesos comunicacionales, los docentes deben estar capacitados para comprender y resolver problemáticas vinculadas a los procesos de producción de la tecnología gráfica. Así, abordar los contenidos, el diseño y la identidad de la publicación de un grupo de docentes, estudiantes o de la propia institución educativa, nos permitirá trabajar sobre ejes comunicacionales en un contexto interdisciplinario. Se trabajará con softwares específicos para el diseño y publicación de contenidos. (Cupo: 20)</p>

689	Pd	La web 2.0 llegó al aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Diana Ruy Viernes 18 a 21	¿Sabemos realmente qué es la web 2.0? Si bien escuchamos cada vez más a menudo este término en diferentes ámbitos, muchas veces no conocemos el alcance que éste nos aporta en las prácticas escolares. La web 2.0 es el concepto que mejor define hoy las nuevas prácticas participativas a las que acceden los usuarios de Internet. Quincenal.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
690	Pd	De cuentos, telenovelas y series: ¿qué hacer con la televisión en la escuela? DOCENTE Laura Machabanski Viernes 18 a 21	La televisión forma parte importante de nuestras vidas y sus relatos nos atraviesan. En este curso nos proponemos establecer un cruce entre la literatura y las ficciones televisivas. Pero ¿cómo abordar el lenguaje de las imágenes?, ¿cómo comprender las representaciones del mundo que las imágenes ponen en circulación? Para ello trabajaremos a partir del análisis crítico de diferentes programas y, en forma paralela, acompañaremos la práctica docente y el diseño de propuestas para el aula.
691	In Pr	El diario como contenido y recurso didáctico DOCENTE Osvaldo Leanza Viernes 18 a 21	¿Qué problemáticas surgen cuando comienza a abordarse la prensa escrita como objeto de estudio y recurso didáctico, y sus relaciones con otros soportes mediáticos? Se intentará superar el enfoque de la alfabetización inicial que circunscribe al proceso de aprendizaje de las primeras letras y lo abre a diferentes códigos que se ponen en juego en las comunicaciones. Se desarrollarán contenidos relacionados con aspectos descriptivos de los diarios, géneros periodísticos, periodismo ameno (la historieta), la fotografía periodística y la publicidad.
692	Pd	Lengua de señas: un modo de comunicación DOCENTES Magalí Peralta y Adriana Torres Miércoles 18 a 21	Aprender/enseñar la Lengua de señas implica aprender una lengua que requiere atención visual, ya que "no se oye" y se habla con las manos y con gestos: su modalidad es visogestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad. Para docentes que no posean conocimiento de Lengua de señas.
SUBNÚCLEO Matemática			
693	Me	A DISTANCIA: Las funciones como herramientas modelizadoras DOCENTE Valeria Borsani Martes 18.30 a 21.30	El análisis de modelos permite reconocer y formular propiedades de diversas ramas de la matemática. El estudio de funciones presentadas a través de fórmulas promueve situaciones en que los alumnos puedan anticipar información de un gráfico a partir de su fórmula e informar acerca de una relación algebraica analizando un gráfico que la represente. Abordaremos los contenidos funcionales de los nuevos trayectos para la escuela media desde una concepción modelizadora. Para profesores de Matemática. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el 24 de agosto. Tutora: María Mónica Becerri.
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
694	In Es	Juegos y juguetes DOCENTES Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena Martes 18 a 21	Teniendo en cuenta que el juego es una expresión cultural y social que se transmite y se recrea entre generaciones, se hace necesario agudizar esta mirada también en relación con los juguetes. Se propone revisar los diferentes contextos históricos que determinaron la producción de juguetes para desnaturalizarlos, situándolos como oferta del mercado y relativizando su lugar central en la infancia. Se abordará así la importancia de la actividad lúdica y creativa en la propuesta docente ya que, más allá de los juguetes, lo esencial es el juego.

SEDE D.E. 20 Liniers

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos			
695	Pr	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el Nivel Primario: problemáticas y enfoques DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábado 9 a 12	¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios? Analizaremos los principales problemas que plantean estas prácticas en el Nivel Primario, desde una perspectiva teórico-práctica. Desarrollaremos cuestiones ligadas al diseño de propuestas de evaluación, adecuadas a los diferentes propósitos y contenidos del nivel. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 4 de septiembre. Tutora: Francisca Fischbach.

Currículo, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
696	Pr Me	Gráfica en acción DOCENTE Andrea Riccardi Martes 18 a 21	Con la modalidad de taller, trabajaremos nuevas representaciones en el terreno de las Artes Gráficas. Es necesaria la adquisición, profundización y/o revisión de nuevas técnicas y prácticas que permitan a docentes y alumnos aumentar sus posibilidades expresivas. Este curso busca ampliar conocimientos técnicos dentro del campo de la gráfica para profundizar en la investigación visual y en la didáctica de la enseñanza. Se trabajará en propuestas de proyectos áulicos individuales junto a investigaciones sobre artistas plásticos argentinos. Para docentes de Educación Plástica.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
697	Me	El desarrollo humano y sostenible en África, Asia y América Latina DOCENTE Juan Carlos Rima Miércoles 18.30 a 21.30	En el curso se debatirán las realidades sociales y ambientales de esos espacios, en el marco del proceso de fragmentación e integración selectiva de los territorios en el capitalismo actual. Para ello se abordarán críticamente los "objetivos del milenio" a partir de la lectura y el debate de textos y la proyección de diversos documentales de organismos de la ONU. Asimismo, se discutirán propuestas para la enseñanza de la temática socio ambiental, a partir del uso de recursos textuales y audiovisuales.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
698	In Pr	Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física (SEMIPRESENCIAL) Para profesores de Educación Física DOCENTE Eugenia Bonfante Viernes 18 a 21	El objetivo es revisar colectivamente las diferentes concepciones de juego, su importancia en la educación física y cómo enseñamos a jugar en el Nivel Inicial. Se busca compartir y registrar los saberes que cada uno de los participantes ha elaborado y enriquecerlos con el aporte de los colegas y el material bibliográfico. Quincenal.

699	In Pr	Vacaciones en la escuela DOCENTE Hugo Guinguis Sábado 9 a 12		Este curso forma parte de un plan de formación integral para docentes que desempeñan tareas en programas recreativos-educativos. La recreación, el tiempo libre, los grupos y el rol docente en espacios educativos no convencionales se abordarán con el objetivo de fortalecer los saberes en torno al juego como principal herramienta de trabajo. Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas.
SUBNÚCLEO Educación Sexual				
700	Me	A DISTANCIA: Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media DOCENTE Felisa Fogiel Viernes 18.30 a 21.30	 EDUCACIÓN A DISTANCIA	Un espacio para reflexionar respecto al concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico, los modos en que desde la Escuela Media acompañamos la construcción de identidad y posibles escenarios y estrategias para el trabajo sistemático. Propone considerar nuestra incidencia que, en tanto adultos y educadores tenemos sobre los alumnos/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de prevención en salud y promoción de derechos de los/as adolescentes. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el viernes 27 de agosto. Tutora: Karina Felitti.
701	Pd	Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género DOCENTES Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21		Propondremos una indagación crítica acerca del campo de conocimientos sociales sobre el género y la niñez que subyace a las prácticas educativas. Problematizaremos la dicotomía entre naturaleza (sexo) y cultura (género) y los modos en que esta distinción ha actuado para reforzar las relaciones de poder y dominación, muchas veces consideradas como naturales. Se hará hincapié en el modo a través del cual la desigualdad de género se produce, reproduce y resignifica en las trayectorias escolares de las niñas y los niños. Recomendado para Nivel Inicial.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana				
702	Pd	El consumo y el Bicentenario. Líneas de trabajo en tres momentos: 1810 - 1910 - 2010 DOCENTE Ana Inés Cazalé Jueves 18 a 21		El curso plantea abordar los temas de consumo, básicamente en la Ciudad de Buenos Aires, indagando fuentes para las tres épocas 1810, 1910 y 2010. Los ejes temáticos se basan en la publicidad, los alimentos, la normativa vigente y la relación con el espacio (medio ambiente cercano). Se ofrecen materiales para el abordaje de estos ejes en el espacio del aula.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras				
703	Pr	A DISTANCIA: Catalogación descriptiva de monografías impresas DOCENTE Alexandra Murillo Madrigal Sábado 9 a 12	 EDUCACIÓN A DISTANCIA	A partir de las características y necesidades de las bibliotecas escolares de las escuelas primarias, este curso provee ejemplificaciones y ejercitaciones que brindan herramientas necesarias para la creación normalizada de registros bibliográficos y para su incorporación en el catálogo de la biblioteca escolar. Para maestros bibliotecarios. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 4 de septiembre. Tutora: María Eugenia Dimattia.
704	Pd	Fútbol y literatura. Un diálogo entre dos pasiones DOCENTE Edgardo Vannucchi Jueves 18 a 21		La propuesta invita a conjugar y poner en diálogo dos pasiones: el fútbol y la literatura. A través de distintos autores (A. Cuzzani, R. Fontanarrosa, O. Soriano, J. Sasurain, E. Galeano, E. Sacheri) intentaremos indagar cómo la literatura aborda y narra el fenómeno del fútbol, interperando su componente lúdico, su carácter socializador, su producción de sentidos, su relación con el mercado, con los medios de comunicación, con la cultura de masas. Siete encuentros. Acredita 30 horas.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras				
705	Pd	Differentiated instruction: one size does not fit all DOCENTES Esther Vázquez y Andrea Zuccaro Sábado 9 a 12		This workshop is designed to help upper form teachers meet the diverse needs of all students through the implementation of strategies based on the theories of multiple intelligences, learning styles and development of thinking skills to engage students in active and meaningful learning activities. The course has a theoretical framework but its main objective is to provide teachers with practical ideas that they will be able to apply in their daily practice in the classroom. Para profesores de Inglés.
SUBNÚCLEO Matemática				
706	Pr	Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la medida en el Segundo Ciclo (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE M. Elina Vergara Martes 18 a 21		La construcción de los conceptos de perímetro, área y volumen, son fuente de reflexiones sobre diferentes aspectos de su tratamiento en el aula. Durante el curso, intentaremos dar respuestas a preguntas tales como, ¿qué medir?, ¿cómo y cuándo enseñar a medir?. Para ello se analizarán actividades de aula, secuencias didácticas, errores comunes y se elaborarán, mediante trabajos conjuntos, propuestas superadoras. Quincenal.

SEDE D.E. 21 *Lugano*

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos				
707	Pd	“¿Qué podemos hacer cuando...?” Aspectos administrativo-legales de la actividad docente DOCENTE Osvaldo Leanza Miércoles 18 a 21		Es común que maestros y profesores desconozcan aspectos administrativo-legales (Estatuto del Docente, Reglamento Escolar, Comedores Escolares, etc.) que regulan su actividad laboral, ignorando que su conocimiento puede anticipar y facilitar la solución de distintas situaciones problemáticas. Este “vacío” también se observa cuando un docente tiene que ocupar por primera vez un cargo de conducción. Su desempeño al principio pierde eficacia, ya que gran parte del tiempo lo utiliza para apropiarse de normativas que tendría que haber aprendido durante el desempeño como docente de base.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes				
708	In	Los proyectos de Arte y entornos TIC: un encuentro posible DOCENTE Eleonora Mendieta Martes 18 a 21		Trabajar en proyectos artísticos estimula el desenvolvimiento autónomo de los niños, favorece la construcción grupal del conocimiento, permite explorar habilidades y búsquedas en distintas direcciones. El curso propone generar un espacio de reflexión y producción de proyectos artísticos en el Nivel Inicial, con el fin de promover aprendizajes vinculados con la cultura visual y la utilización de los recursos que nos proveen las TIC. Requisitos: tener dominio de herramientas básicas informáticas.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
709	<p>In Pr</p> <p>Enseñar Sociales a los niños... ¿pero cómo? DOCENTE Claudia Rodríguez Viernes 18 a 21</p>	<p>Es frecuente que en la planificación, los recortes vinculados a las Ciencias Sociales se concreten a través de una efeméride. Pensar propuestas atractivas para trabajar con los más chicos implica, en primer lugar, descubrir que de qué trata este espacio curricular. Decidir la planificación de un Proyecto o Unidad Didáctica significa preguntarse qué queremos que los chicos aprendan. Definir objetivos, propósitos y secuenciar actividades que provoquen desafíos será el propósito central del curso. Educación Primaria: Primer Ciclo.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
710	<p>Pd</p> <p>A DISTANCIA: La gestión de programas deportivos DOCENTE Carlos Siffredi Martes 18 a 21</p>	<p style="text-align: center;"> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>Los profesores de Educación Física suelen desarrollar tareas de gestión en programas deportivos con niños y adolescentes. Para que ésta sea exitosa, es preciso contar con profesores formados como líderes del proyecto, capaces de diseñarlos y conducirlos para alcanzar los mejores resultados en los plazos y condiciones asignados. La capacitación en gestión profundiza y diversifica la formación del docente, mejorando su desempeño. Para profesores de Educación Física. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el martes 24 de agosto. Tutor: Gustavo Cullinan.</p>
711	<p>La clase de Educación Física en el Nivel Inicial <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE Fabiana Chindemi Jueves 18 a 21</p>	<p>Partiendo de los lineamientos en el Nivel Inicial, proponemos constituir grupos de reflexión e intercambio en torno a los problemas de la enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial. Trabajaremos sobre la revisión y mejora de las prácticas a partir de la identificación de los problemas que en ellas aparecen, tomando como insumo la actualización didáctica, los aportes de los documentos curriculares y el análisis crítico de las propias prácticas para la elaboración y puesta en marcha de una propuesta de enseñanza inclusiva y de calidad.</p>
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
712	<p>Pr Me</p> <p>A DISTANCIA: Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos DOCENTE Adriana Tubaro Martes 18 a 21</p>	<p style="text-align: center;"> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>Nos proponemos abordar desde "pequeños sistemas cerrados" dentro de un ámbito de trabajo, hasta la comprensión de sistemas complejos constituidos por varias tecnologías en interacción. Buscamos generar un espacio de reflexión para comprender los vínculos, los cambios y las innovaciones presentes en la Tecnología. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el martes 24 de agosto. Tutora: Marta Torchinsky.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
713	<p>Pd</p> <p>Violencia y escuela: una mirada desde la historia y la filosofía DOCENTE Virginia Osuna Jueves 18 a 21</p>	<p>La propuesta del curso incluye abordar la problemática a partir de una serie de textos filosóficos e históricos y desde algunas representaciones del cine y las artes visuales. Proponemos pensar el vínculo entre violencia y escuela en el contexto de una sociedad caracterizada por el debilitamiento de las instituciones del Estado, el quebrantamiento de los discursos de la movilidad social ascendente y la precariedad del mundo del trabajo.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
714	<p>In Pr</p> <p>Alfabetización temprana: enseñar a leer y escribir desde un modelo socioconstructivista DOCENTE Mónica Molina Jueves 18 a 21</p>	<p>En la enseñanza inicial de la lectura y la escritura las prácticas docentes son una variable determinante. Nos proponemos favorecer la articulación entre las teorías de enseñanza y las prácticas brindando herramientas para desarrollar estrategias docentes y elaborar propuestas áulicas, en el marco del diseño curricular y de las más recientes investigaciones en el tema de alfabetización temprana. Educación Primaria: Primer Ciclo.</p>
SUBNÚCLEO Matemática		
715	<p>Pr</p> <p>Las operaciones en el Primer Ciclo DOCENTE Conrado Vasches Martes 18 a 21</p>	<p>Se propone un estudio del desafío de enseñar a operar en el Primer Ciclo de la escuela primaria. A lo largo de los encuentros se analizarán los diversos problemas que pueden ser resueltos a partir de una misma operación, se reflexionará acerca de los diversos sentidos tanto de la adición y la sustracción como así también de la multiplicación y de la división. Se prestará especial atención a trabajar las diversidades de cálculos que debe proponer la enseñanza de las operaciones en el ciclo.</p>
716	<p>In</p> <p>Resolución de problemas sobre espacio, formas y medida en el Nivel Inicial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Silvina Ponzetti y Natalia Sgandurra Miércoles 18 a 21</p>	<p>Partiendo del enfoque centrado en la resolución de problemas que propone el Diseño Curricular, se analizarán y confeccionarán situaciones didácticas que permitan a los niños pequeños aproximarse a conocimientos geométricos, espaciales y referidos a la medida. También se ofrecerá un marco teórico actualizado que permita construir criterios para confeccionar y seleccionar actividades para trabajar dichos ejes de contenido en las salas. Quincenal.</p>

ZONA Oeste

Que existan puertas detrás de puertas, que una sogá pueda ser camino, enlace, puente, encuentro con otros... como un viento desflechado que nos despeine las ideas, que nos sumerja en nuevos escenarios en los cuales hay mucho que no se sabe, el impulso necesario para inventar. Que dibujemos caminitos llenos de imaginación, curiosos, con techos donde se espeje aquello que nos gusta, donde se agranden los espacios para todos, los maestros y los vecinos, como un nuevo desafío donde podamos contagiarnos las ganas de enseñar y de aprender.

Sede D.E. 15
Villa Urquiza

Juramento 4849.
Tel. 4521-3757



Sede D.E. 18
Monte Castro

Av. Álvarez Jonte 5037.
Tel. 4568-3595

SEDE D.E. 15 Villa Urquiza

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos			
717	Me Te Ar	<p>El Secretario como orientador en lo administrativo-legal en la institución escolar (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Silvina Mendonça</p> <p>Jueves 18.30 a 21.30</p>	<p>Es fundamental en el desempeño del rol del Secretario/Prosecretario, el conocimiento, la interpretación y aplicación práctica de la normativa vigente, dado que, más allá de posibilitar el cumplimiento eficaz y eficiente de sus obligaciones, facilita la respuesta a las consultas que, generalmente, realizan los diversos actores de la comunidad educativa referidas al ejercicio legal de sus derechos y deberes. Quincenal. Recomendado para Secretarios y Prosecretarios con poca experiencia y aspirantes a esos cargos. Prof. Inv.: María Teresa Carretero.</p>


Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
718	Pd	<p>Teatro, dramaturgia y puesta en escena</p> <p>DOCENTE Alberto Ferro</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>La propuesta del curso es generar creadores, protagonistas y espectadores de una puesta en escena como sentido de una expresión cultural reveladora de significados y valores de una sociedad. Se desarrollarán técnicas del actor como intérprete-instrumento-decodificador de un texto dramático literario y su representación. Trabajaremos con modalidad de taller, generando vivencias, intercambios y enriquecimiento del propio proceso a partir de experiencias compartidas.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
719	Pr Me	<p>A DISTANCIA: La historia como problema, las imágenes como estrategia. Argentina 1930-1976 a través del cine y la fotografía</p> <p>DOCENTE Marcela López</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p style="text-align: center;"> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>Las imágenes fotográficas y filmicas serán el punto de partida para pensar algunos problemas de la historia argentina en el período 1930-1976 y actualizar sus enfoques y formas de enseñanza. Analizaremos y contrastaremos documentos visuales considerándolos fuentes, agentes y versiones de la historia. A partir de estas piezas reflexionaremos sobre la política, la sociedad y la economía, así como sobre el poder de las representaciones visuales en la cultura argentina de hoy. Educación Primaria: Segundo Ciclo. Tres encuentros presenciales. Comienza el jueves 26 de agosto. Tutora: Alejandra Rodríguez.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
720	Pd	<p>Los caminos del trabajo corporal: sensación-relación-tiempo y diseño</p> <p><i>Para profesores de Educación Física</i></p> <p>DOCENTE Carola Yulita</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Desde un abordaje vivencial se trabajará el cuerpo y su lenguaje de movimiento. Una serie de ejercicios específicos nos brindarán herramientas prácticas y el marco teórico para articular la educación corporal en el ámbito escolar.</p>
721	In	<p>El niño pequeño, su cuerpo y la educación. Del baby-test al baby-Einstein</p> <p>DOCENTES Susana Mó y Alejandra Becerra</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>La psicomotricidad investiga, reflexiona y acciona en torno al cuerpo concebido como una construcción, producto del vínculo y la relación con el otro. Desde esa perspectiva se propone acercar a quienes se ocupan del cuidado y la educación de bebés y niños pequeños, aportes que contribuyan a la reflexión sobre aquellas acciones que comprometen al cuerpo en el ámbito educativo y problematizar los modelos de crianza. Se realizará análisis de textos, videos y trabajo corporal-vivencial. Recomendado para docentes de Maternal y Escuela Infantil.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
722	Pd	<p>Despojo y destrucción de los bienes naturales: movimientos de resistencia y proyectos alternativos</p> <p>DOCENTE Sergio Nicanoff</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Expansión de monocultivos, destrucción de bosques, cambios climáticos profundos, encarecimiento de alimentos básicos, conflictos por el control del agua. El curso plantea la introducción en estos temas, abordando un diagnóstico de la situación actual centrado en América Latina. Se analizarán las acciones de resistencia ante estos acontecimientos y la construcción ciudadana de respuestas alternativas, a la vez que se elaborarán propuestas para su tratamiento en la escuela.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
723	Pd	<p>Narración oral: antigua tradición, práctica moderna</p> <p>DOCENTE Claudia Stella</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Como mujeres y hombres sociales que somos, podemos y tenemos algo para contar. Planteamos este taller como un espacio de re-conocimiento: de cuestiones técnicas de la narración oral y sus rituales; de los recursos del narrador; de relatos personales, autobiográficos, grupales. Aportaremos herramientas para el abordaje de textos literarios para ser narrados oralmente y para que el docente pueda enriquecer esta práctica en el aula. Exploraremos los contenidos a partir del juego, condición indispensable para que se abran puertas y sentidos.</p>
724	Pd	<p>"Prendidos a la tele". Aprendiendo a leer los medios (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Graciela Schmidt</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>¿Podemos seguir parados en la vereda de enfrente de los medios cuando docentes y alumnos estamos atravesados por sus representaciones, propuestas y modos de ver el mundo? Si apostamos a la construcción de una ciudadanía crítica, capaz de sostener sus propios juicios de valor y hacer oír su voz frente a los mensajes cotidianos, tenemos que empezar por revisar nuestras estrategias. La propuesta es comenzar a practicar lo que deseamos para nuestros alumnos: lectura crítica y producción creativa en diferentes soportes audiovisuales. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Matemática			
725	Pr	<p>A DISTANCIA: Divisibilidad y operaciones. De la exploración y las conjeturas a la anticipación y la elaboración de argumentos</p> <p>DOCENTE Héctor Ponce</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p style="text-align: center;"> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>El trabajo en torno a la divisibilidad permite que los alumnos progresen en sus conocimientos sobre las operaciones y sus propiedades. Las ideas de múltiplo y divisor los acerca al establecimiento de generalizaciones ¿En qué medida es posible desplegar un proyecto de enseñanza que contemple estos objetivos? ¿Qué cuestiones didácticas es preciso considerar? Estas serán algunas de las cuestiones centrales a abordar en este curso. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el miércoles 25 de agosto. Tutora: Valeria Borsani.</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
726	Pd	<p>Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Francés</p> <p>DOCENTE Mariana Arbó</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Curso está destinado a profesores de idioma con título docente o alumnos avanzados de profesorado de esta lengua que quieran desempeñarse como profesores de escuelas de modalidad plurilingüe. Los cursantes deben disponer de un día (lunes, martes, jueves o viernes) para realizar una instancia de observación. Estos cursos son condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Para profesores de Francés. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5º piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 19.</p>


727	In	Espacios lúdicos, una cuestión pendiente en el Nivel Inicial DOCENTE Silvina Szejnbium Jueves 18 a 21	Considerando al juego como derecho de los chicos y responsabilidad de los docentes, les proponemos hacer una recorrida por el juego con el objetivo de volver a mirarlo, desde un marco que lo considera motor y posibilitador para los chicos de crecimiento saludable. En esta búsqueda de resignificar los espacios de juego, en el Jardín haremos una revisión sobre su características y los cambios que se producen en él al ingresar en el contexto escolar.
728	Me Ad	El profesor tutor en el Programa Adultos 2000 DOCENTE Lucía Caride Viernes 18.30 a 21.30	Se propone brindar herramientas para el ejercicio del rol de profesor tutor desde una mirada pedagógica, así como una introducción a las principales características y desafíos de la educación de jóvenes y adultos. Para profesores de Media de Adultos en: Lengua, Biología, Matemática, Educación Cívica, Física, Química, Filosofía, Inglés, Psicología. La aprobación de este curso es requisito para el ingreso al Programa Adultos 2000, en la función de facilitador/tutor.
729	Pd	Violencia en la escuela. Estrategias de prevención y abordaje DOCENTE Nora Visiconde Miércoles 18 a 21	Nuevas y múltiples situaciones problemáticas afectan la convivencia escolar, definen el clima institucional e involucran a todos los actores de la comunidad educativa. Trabajaremos con actividades concretas que tienen como objetivo desarrollar el autocrecimiento, el control de las emociones, las habilidades interpersonales y las comunicacionales, así como la toma de decisiones. Abrimos el espacio al conocimiento de las dinámicas acerca del tema, para llegar a crear estrategias y herramientas de abordaje acordes a la realidad de cada comunidad.

SEDE D.E. 18 Monte Castro

Sociedad y culturas contemporáneas

SUBNÚCLEO Buenos Aires, ciudad maestra			
730	Pd	CICLO DE ACTIVIDADES: Espacio urbano y crisis ambiental DOCENTE Aldana Telias Sábado 9 a 12	 La cuestión ambiental es una de las facetas de la crisis contemporánea que muestra los límites del horizonte cultural y natural. Buenos Aires vive ajena a la incidencia de esta crisis; aun así, muchos conflictos, construcciones alternativas y expresiones culturales la tienen por motivación. Se trata de construir una concepción integral de ambiente y de espacio urbano y de recorrer, mediante paseos y películas, las expresiones de la crisis ambiental de nuestra ciudad, para construir una percepción diferente del lugar que habitamos. Acredita 40 horas.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos			
731	In	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el Nivel Inicial: problemáticas y enfoques DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábado 9 a 12	 ¿Qué y cómo se evalúa? ¿Para qué? ¿Cuál es el marco de referencia que tenemos cuando valoramos el proceso de aprendizaje de los niños en el Nivel Inicial? Abordaremos estos problemas desde una perspectiva teórico-práctica. Analizaremos los tipos de instrumentos y los requisitos que definen su calidad, estableciendo criterios que orienten la interpretación y comunicación de los resultados de la evaluación del proceso de aprendizaje. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 28 de agosto. Tutora: Isabel Malamud.
732	Pd	Las llaves del derecho para una óptima redacción de actas y escritos DOCENTE Beatriz Marchetti Jueves 18.30 a 21.30	¿Qué docente no ha tenido que realizar algún recurso o presentar algún descargo?, ¿quién no ha sentido resquemor por tener que confeccionar un acta y no saber cómo? Este curso nos dará las llaves para poder confeccionar los escritos, que fluirán más precisos y claros.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
733	Pr	La Comedia Musical en la escuela primaria DOCENTES Darío Cruzate y Sandra Fiasche Miércoles 18.30 a 21.30	Experimentaremos las tres disciplinas que integran la Comedia Musical (Canto, Teatro, Danza) ofreciendo herramientas, propuestas y recursos al docente. Podrán aplicarlas en distintas situaciones como: trabajo áulico, clases abiertas, muestras en Escuelas Intensificadas y en su comunidad, reinterpretando la expresión del Teatro Musical en el área de Educación Primaria.
734	In	Teatro para Inicial. Iniciación al Teatro DOCENTE Daniel Ceriotti Miércoles 18.30 a 21.30	Este curso tiene como objetivo conformar una propuesta cuyo centro será la práctica teatral. Se busca encontrar fundamentos teórico-prácticos que permitan construir una historia, una escena o cualquier tipo de dramatización a partir del conocimiento de la estructura dramática. Abordaremos la construcción de personajes teniendo en cuenta diversas técnicas, (corporal, historia previa, circunstancias). Luego de esta experiencia personal, el docente encontrará herramientas para desarrollar la creatividad al servicio del aprendizaje.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
735	Pd	¿Cómo abordar las cuestiones de salud en la escuela de manera integral? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ana Mendes Diz Martes 18.30 a 21.30	Los procesos de salud y enfermedad se inscriben en diversos contextos sociales y culturales. No pueden abstraerse de nuestros comportamientos o sistemas de creencias. Proponemos abrir un espacio para que quienes enseñamos ciencias podamos analizar y debatir el planteo de esta mirada compleja del problema, de modo que permita comprenderlo en su cabal dimensión, complementando las perspectivas biológicas y sociales. Quincenal. Profesores invitados: Patricia Schwarz, Pablo Di Leo y Ana Clara Camarotti.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
736	Pd	Metrópolis. Buenos Aires Siglo XX DOCENTE Federico Scigliano Miércoles 18.30 a 21.30	Se propone recorrer algunos momentos de Buenos Aires en el siglo XX para pensar los modos en que la ciudad fue constituyéndose, atravesar los debates que cada coyuntura produjo y los resultados y consecuencias que esas discusiones arrojaron para la historia futura de la ciudad. Buscaremos entonces rastrear algunas claves para comprender la metrópolis porteña, para pensar su historia, y fundamentalmente, para iluminar su presente.

SUBNÚCLEO Educación Corporal			
737	Pr Me	Creación, ritmo y música. Una propuesta desde la Educación Física Para profesores de Educación Física DOCENTE Silvia Táltoli Martes 18.30 a 21.30	Exploraremos elementos de la danza en la escuela, tales como el espacio, el ritmo, la metodología de la composición coreográfica conjuntamente con la exploración de los aspectos rítmicos del movimiento y las propuestas motoras desde el aspecto expresivo-estético. Recomendado para profesores de escuelas intensificadas en Educación Física.

SUBNÚCLEO Educación Sexual		
738	<p>Pd Familias y escuelas. Dialogando sobre la educación sexual</p> <p>DOCENTE Gabriela Ramos</p> <p>Miércoles 18.30 a 21.30</p>	<p>Desde "La Familia Ingalls", pasando por "Los Increíbles" hasta "Los Simpsons", los niños/as han recibido información acerca de la sexualidad y los roles de género. Hoy, la implementación de la ley de Educación Sexual nos convoca a enseñar sobre los cuerpos sexuados en la escuela. ¿Qué contenidos debemos enseñar desde la perspectiva de la formación ciudadana? ¿Cómo hacerlo para que los temas y los valores que la escuela transmita no entren en oposición a los que sostiene la familia?</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
739	<p>Pd La ética del reconocimiento. La mirada hacia los niños y la convivencia en la escuela</p> <p>DOCENTE Carla Llopis</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>¿Cuál es nuestra mirada hacia los niños, y cuál es la de ellos hacia los adultos? La mirada es la base de la relación ética con el otro y es necesario revisar cómo vemos a los demás si lo que nos preocupa es la convivencia. El curso brinda conceptualizaciones sobre la mirada y el reconocimiento, a la vez que ofrece recursos (cuentos, películas, obras pictóricas, fotografías) con el fin de reflexionar sobre estos temas entre los adultos y con los chicos. Además, invita a elaborar estrategias didácticas para abordar cuestiones éticas en la escuela.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC		
740	<p>Pr Herramientas informáticas para la construcción social del conocimiento (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Alejandra Casado</p> <p>Martes 18.30 a 21.30</p>	<p>La evolución de las redes telemáticas permite interactuar de diversas maneras y con una gran variedad de personas, distantes en espacio o tiempo. Exploraremos este nuevo panorama social y su impacto en las prácticas docentes, sobre todo en lo que se refiere a la construcción social del conocimiento y a la propuesta de trabajos colaborativos, con redes sociales y wikis. Quincenal. Comienza el martes 24 de agosto.</p>
741	<p>Pd Interactividad, imagen y sonido en el espacio y el tiempo</p> <p>DOCENTE Sandra Guascone</p> <p>Jueves 18.30 a 21.30</p>	<p>Se trabajará con las posibilidades que ofrece el programa Flash para crear películas interactivas y animaciones; utilizando fotos, textos y sonidos que puedan ser incorporados en diversas propuestas de trabajo en el aula. Se aprenderá a hacer interpolaciones de formas y de movimientos utilizando máscaras. Requisitos: conocimientos básicos del sistema operativo Windows y su interface. Recomendado para docentes de Informática, Artes, Tecnología y Comunicación.</p>
742	<p>Pd Producciones áulicas multimediales con software libre (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Mariano Marón</p> <p>Martes 18.30 a 21.30</p>	<p>En este curso se integrarán varias herramientas para la producción multimedia con la finalidad de crear materiales para el aula. Para ello se trabajará con software libre utilizando editores de imágenes, sonido, texto y video, integrándolos en propuestas que busquen la innovación e incorporación de TIC en el cotidiano escolar diario. Quincenal.</p>
743	<p>Me Se busca profesor innovador... Aportes de las plataformas virtuales (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Silvia Iarmusch</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>Muchas instituciones ya disponen de una plataforma virtual Moodle. Lo utilizan no sólo como soporte virtual de las asignaturas, sino también para acciones institucionales (asesoramiento pedagógico, etc.) Este curso orientará a los docentes a utilizar Moodle desde el rol del profesor, centrándose en los recursos que dispone y en la administración de cursos. Requisitos: conocimientos avanzados de operador de PC y competencias en el uso de los recursos de Internet. Recomendado para profesores de Informática. Modalidad quincenal con soporte virtual.</p>
744	<p>Pd Técnicas de animación cuadro por cuadro en la escuela</p> <p>DOCENTE Mónica Bardi</p> <p>Viernes 18.30 a 21.30</p>	<p>¿Pueden los alumnos hacer cortos de animación con los elementos que encontramos en las escuelas? En este curso se abordarán los códigos y las técnicas de animación cuadro por cuadro (con recortes, objetos, dibujos y plastilina); se experimentará en la producción de clips, recorriendo las distintas etapas creativas, y finalmente se diseñarán actividades de aplicación en el aula. Estas formas de escritura audiovisual pueden ser enseñadas y requieren un mínimo de equipamiento (cámara fotográfica digital y una PC). (Cupo: 20)</p>
745	<p>Pd La web 2.0 llegó al aula (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Diana Ruy</p> <p>Miércoles 18.30 a 21.30</p>	<p>¿Sabemos realmente qué es la web 2.0? Si bien escuchamos cada vez más a menudo este término en diferentes ámbitos, muchas veces no conocemos el alcance que éste nos aporta en las prácticas escolares. La web 2.0 es el concepto que mejor define hoy las nuevas prácticas participativas a las que acceden los usuarios de Internet. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
746	<p>Pd El arte de hacer leer: proyectos de promoción de la lectura</p> <p>DOCENTE Gabriela Herrera</p> <p>Jueves 18.30 a 21.30</p>	<p>La escuela tiene la responsabilidad de enseñar a leer, pero la lectura es una práctica cultural que la trasciende. La alianza entre docentes, bibliotecarios y otros integrantes de la comunidad fortalece el trabajo minucioso y extenso de formar lectores y, en esa búsqueda, colabora en la reconstrucción de las redes sociales. Esto fortalece a las personas y democratiza el conocimiento. Brindaremos herramientas conceptuales y prácticas para diseñar y llevar adelante proyectos de promoción de la lectura que crucen el aula, la biblioteca y la comunidad.</p>
747	<p>Pr Entre la biblioteca y el aula: la lectura</p> <p>DOCENTE Marta Polimeni</p> <p>Martes 18.30 a 21.30</p>	<p>La que convoca al encuentro entre el trabajo en la biblioteca y en el aula es la lectura misma. Los chicos leen en un ámbito y en el otro y hay docentes que deciden un recorrido en común. Se lee con distintos propósitos y diversidad de materiales: ¿cómo seleccionarlos? Proponemos pensar juntos en la tarea compartida. Como especialistas invitados contaremos con aquellos que están detrás de las publicaciones. Conocer su trabajo puede ayudarnos en las decisiones cuando hay que seleccionar qué leer. Recomendado para bibliotecarios y maestros.</p>
748	<p>Pd Taller de lectura, escritura y discusión. La esfinge argentina: enigmas en torno de la Nación (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTES Ana González y Analía Lacaze</p> <p>Viernes 18.30 a 21.30</p>	<p>Dice Juan José Saer que una nación no es una esencia a venerar sino un conjunto de problemas a desentrañar. En el marco del Bicentenario reflexionaremos sobre cuestiones cruciales de la cultura argentina para hacer pensables ciertos avatares de la vida en común. El cine documental y la literatura argentina reciente, pero también las narrativas clásicas de Sarmiento, Walsh, Borges, y los ensayos de Martínez Estrada y Viñas, acompañarán la lectura de algunos persistentes enigmas de nuestra nación. Quincenal. Prof. Inv.: Walter Rago.</p>
SUBNÚCLEO Matemática		
749	<p>Pr A DISTANCIA: Estudiar Geometría y pensar su enseñanza</p> <p>DOCENTE Héctor Ponce</p> <p>Miércoles 18.30 a 21.30</p>	<p>Plantearemos dos ejes de trabajo. El primero, referido al estudio de propiedades de algunas figuras geométricas, porque fortalecer la formación matemática de los maestros implica posicionarlos en mejores condiciones para la toma de decisiones. El segundo, centrado en el análisis de diversas propuestas de enseñanza que se plantean para que los niños se apropien, también, de un tipo de práctica particular, de un modo de hacer específico de la disciplina. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el miércoles 1 de septiembre. Tutor: Valeria Borsani.</p>
750	<p>Pr De la aritmética al álgebra (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTES Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok</p> <p>Jueves 18.30 a 21.30</p>	<p>La articulación de la escuela primaria a la escuela media plantea la transición del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico. La matemática concebida en función de enunciados particulares debe dar lugar a una que puede abarcar generalidades. Analizaremos secuencias didácticas que instalen en forma genuina la construcción del razonamiento algebraico. El estudio de este pasaje representa una instancia clave para maestros de los últimos grados de la escuela primaria y para los profesores de los primeros años del Nivel Medio. Quincenal.</p>



ZONA Norte

Principal morada de la literatura de Borges y de otros escritores, la zona Norte abarca tres de los barrios más característicos y densamente poblados de la Ciudad de Buenos Aires: Recoleta, Palermo y Belgrano. Desde su fundación fue espacio de importantes acontecimientos históricos y guardiana de múltiples herencias culturales e intelectuales. La propuesta de capacitación busca compartir el mismo asombro al acercar, descubrir, redescubrir e interpretar este capital junto con los docentes.

**Sede D.E. 1
Recoleta**

Larrea 854.
Tel. 4961-3175



**Sede D.E. 10
Belgrano**

Moldes 1858.
Tel. 4781-5207



**Sede central
CePA (D.E. 9)**

Av. Santa Fe 4360, 5° piso.
Tel. 4772-4028/4039/3768
internos 114 y 117.

SEDE D.E. 1 Recoleta

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
751	In Es	<p>Espacio de juegos teatrales DOCENTES Armando Madero y Patricia Signorelli Miércoles 18 a 21</p>	<p>Este curso buscará ser un vehículo de experimentación y aprendizaje para trabajar con los niños a través del juego y el teatro. Nos proponemos enfocar la potencialidad de disparadores creativos (en la plástica, la música, la literatura) para abordar cuestiones didácticas del trabajo grupal: la necesidad de contar, la urgencia del juego, la construcción de reglas, etc.</p>
752	Pr Me Ar	<p>Miradas sobre el arte y su vinculación con el pensamiento religioso DOCENTE Carlos Morán Viernes 18 a 21</p>	<p>El trayecto propuesto va desde la Prehistoria a la Modernidad, abordando la vinculación del arte con las dimensiones espirituales de las culturas a las que pertenece. Se recorrerá el sentido del arte en Egipto, Grecia, Roma, las tres grandes religiones monoteístas, la espiritualidad en Asia y la cultura moderna. Un recorrido que transita desde el pensamiento mágico a la espiritualidad en un tiempo sin dioses. Para profesores de Plástica. Se dicta en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
753	In	<p>Entre la historia y las efemérides en el Nivel Inicial DOCENTE Marisa Roncoroni Miércoles 18 a 21</p>	<p>El abordaje de la didáctica de las ciencias sociales en el Nivel Inicial a veces es confundido con el trabajo sobre las efemérides y los actos escolares. Sin embargo, el aprendizaje de estas ciencias tiene como propósito el desarrollo de algunas nociones básicas, como las de espacio y tiempo, que no se resuelven con el abordaje de las fechas patrias. En este curso abordaremos alternativas didácticas para la construcción de los conceptos de espacio geográfico y social y de tiempo histórico en el Jardín.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
754	Pd	<p>El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTES Silvana Lorenzutti y Matías Rivero Miércoles 18 a 21</p>	<p>Las diferentes especialidades circenses ofrecen al niño un abanico de oportunidades y experiencias de encuentro consigo mismo, con su entorno y con los demás. El objetivo será atravesar por la experiencia de aprendizaje de las técnicas circenses posibles de ser enseñadas en la escuela, para luego avanzar en la elaboración de estrategias para la puesta en práctica en la propia tarea docente, analizando necesidades, logros y posibles dificultades. Recomendado para profesores de escuelas intensificadas en Educación Física.</p>
SUBNÚCLEO Educación Sexual			
755	Pd	<p>Cine, género y sexualidades en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Martes 18 a 21</p>	<p>En el marco de la Ley de Educación Sexual Integral, profundizaremos distintos ejes temáticos a partir de la proyección y análisis de películas. Se abordará la construcción de la identidad sexual, la masculinidad y femineidad hegemónica y las diversidades sexuales, desde el enfoque del cuidado de la salud, los derechos humanos y la perspectiva de género. Para que los/as docentes puedan construir recursos didácticos para abordar los contenidos curriculares acordes al nivel y a la realidad en la que desempeñan su tarea. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC			
756	Pd	<p>La escuela y la representación de los "otros" en los medios de comunicación DOCENTE Guadalupe Gómez Miércoles 18 a 21</p>	<p>Cuando los medios ponen en escena noticias, imágenes o películas, también transmiten una determinada manera de concebir a quienes allí están representados. El uso de estereotipos y los recortes sobre una realidad "objetiva, observable y dada" tienden a naturalizar esas miradas. ¿Qué papel juega la educación frente a esta problemática? Analizaremos la intervención de los medios de comunicación en la producción de identidades sociales a partir de la circulación y consumo de discursos sobre los "otros", y el rol de la escuela en este proceso. Profesor invitado: Pablo Guerra.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
757	In	<p>La Literatura en el Jardín: redescubrir y dialogar con las diversas voces de la comunidad DOCENTE María Rosa Varona Jueves 18 a 21</p>	<p>Las diferencias económicas y culturales actuales determinan nuevos desafíos a la hora de favorecer el encuentro de los niños/as con la literatura. Hoy resulta necesario redescubrir las diferentes experiencias que se traen de los hogares y las comunidades de origen. Generaremos, desde el Jardín, la ocasión para intercambiar experiencias de lectura, invitando a distintos participantes de la comunidad a compartir historias de su vida y de su cultura en diálogo con textos y propuestas literarias.</p>
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras			
758	Pd	<p>Designing effective ELT materials DOCENTES Nora Álvarez y Rita Faré Martes 18 a 21</p>	<p>Despite the availability of commercially produced materials, teachers sometimes need to construct or adapt materials. This course will examine reasons, advantages and disadvantages, and factors teachers should take into account when using materials for different learners, why presenting a set of guidelines for designing effective materials. Para profesores de Inglés.</p>
SUBNÚCLEO Matemática			
759	Ad	<p>Números racionales e irracionales. Contextos para su enseñanza DOCENTE Andrea Berman Viernes 18.30 a 21.30</p>	<p>Se abordarán temáticas relacionadas con los números racionales e irracionales, analizando diferentes contextos para su enseñanza, indagando en las características y particularidades de cada conjunto numérico. Se profundizarán las cuestiones ligadas al sentido de los números, al orden de esos conjuntos y al trabajo de la operatoria desde una perspectiva más algebraica que aritmética. Trabajaremos en el marco de la resolución de problemas y en el análisis y elaboración de secuencias de actividades. Para profesores de Matemática.</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
760	Pd	<p>Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Italiano DOCENTE Gabriela Gasquet Jueves 18 a 21</p>	<p>Este curso está destinado a profesores de idioma con título docente o alumnos avanzados de profesorado de esta lengua que quieran desempeñarse como profesores de escuelas de modalidad plurilingüe. Los cursantes deben disponer de un día (lunes, martes, jueves o viernes) para realizar una instancia de observación. Estos cursos son condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Para profesores de Italiano. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5° piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 19.</p>
761	Pd	<p>Herramientas para la observación de clases y el asesoramiento pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Lucía Caride Martes 18 a 21</p>	<p>La observación de clases es un proceso central en el quehacer educativo, a la vez que una importante herramienta en la construcción de una mirada crítica sobre nuestras propias prácticas. En pos de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizajes al interior de las escuelas, este curso se propone brindar herramientas metodológicas para la realización de observaciones de clases así como de procesos de asesoramiento pedagógico y acompañamiento a la tarea de enseñar. Quincenal.</p>



SEDE D.E. 10 Belgrano

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos	
762	<p>Me A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el Nivel Medio: problemáticas y enfoques DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábado 9 a 12</p> <p>EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios de evaluación? ¿Cómo diseñamos los instrumentos apropiados? ¿Por qué nuestros alumnos tienen errores, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos? Analizaremos los principales problemas que plantean las prácticas de evaluación en el Nivel Medio, desde una perspectiva teórico-práctica. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el sábado 28 de agosto. Tutora: Valeria Cohen.</p>
763	<p>Me El rol del Secretario en el Área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMI PRESENCIAL) DOCENTE Silvina Mendonça Sábado 9 a 12</p> <p>En este curso abordaremos las distintas tareas que hacen a este rol, entendiendo que, quien está a cargo del mismo, no sólo ocupa un lugar preponderante en el ejercicio de la actividad administrativa sino que, además, puede realizar importantes contribuciones a la acción pedagógica institucional. Recomendado para aspirantes a Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo. Quincenal. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</p>


Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes	
764	<p>In Iniciación a las técnicas titiritescas DOCENTE Viviana Rogozinski Martes 18 a 21</p> <p>Se trabajará conociendo las diferentes técnicas titiritescas de manera vivencial. Títeres de guante, varillas, marionetas simples, técnica de sombras y títeres de mesa. El objetivo del taller no es formar títereros sino ampliar el conocimiento técnico y abordar este lenguaje expresivo, priorizando la animación de los títeres y objetos por encima de la construcción. Se abordarán también los espacios escénicos o retablos sobre los cuales se desarrolla la acción.</p>
765	<p>Pd Producir teatro en la escuela: construir puentes entre lo singular y las diferencias DOCENTE Nora Bender Martes 18 a 21</p> <p>Brindaremos elementos del lenguaje teatral y estrategias para el trabajo dentro de la escuela. Se pondrá énfasis en construir dispositivos teatrales que den espacio a las diferencias individuales, generen situaciones de encuentro, desrutinicen el trabajo escolar, pongan en juego la creatividad y promuevan nuevas formas de vincularse con los otros, con el aprendizaje y con la realidad. Se interrogarán formas tradicionales de la utilización del teatro y, en particular, la puesta en escena de actos escolares. Recomendado para docentes de Educación Especial.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales	
766	<p>Me ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: Los contenidos que enseñamos y los nuevos trayectos de Biología: ¿seguimos con lo mismo o hay algo que podemos cambiar? (SEMI PRESENCIAL) DOCENTES Beatriz Libertini y María Inés Rodríguez Vida Sábado 9 a 13.30</p> <p>ACTUALIZACIÓN</p> <p>La renovación de las propuestas de contenidos siempre implica un desafío para quienes enseñamos. Para el tratamiento de los ejes presentes en los trayectos actuales: la noción de modelo científico, de sistema y el eje evolutivo, proponemos la utilización de diversas estrategias didácticas como el uso de analogías, la enseñanza de habilidades cognitivo-lingüísticas, el análisis crítico de películas, la ciencia y su historia y el diseño de experimentos. Quincenal. Para profesores de Biología.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales	
767	<p>Pd La ciudad bajo las baldosas DOCENTE Leonora Zamudio Martes 18 a 21</p> <p>Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras que se hicieron a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Para ello, realizaremos visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y analizaremos propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La Caja de baldosas". Profesores invitados: Marcelo Weissel y Sandra Condoleo. (Cupo: 35)</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal	
768	<p>Pr Deporte Orientación: una propuesta interdisciplinaria para la escuela DOCENTE Magalí Sammarco Jueves 18 a 21</p> <p>Se presentará el deporte "Orientación" como una herramienta para lograr el encuentro interdisciplinario en la escuela, teniendo en cuenta que su desarrollo integra saberes de Educación Física, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Plástica. Se analizarán los beneficios de su práctica escolar, que incluye a todas las edades y a todas las capacidades. Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas.</p>
769	<p>Pd Herramientas corporales para la tarea docente (SEMI PRESENCIAL) DOCENTE Marina Gubbay Miércoles 18 a 21</p> <p>Desde un abordaje vivencial, se trabajará el cuerpo y su lenguaje de movimiento. Como inicio al juego y sus dinámicas de movimiento, una mirada que habilita aquello que tenemos como bagaje propio. Se abordarán los principios de la Danza Inclusiva. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana	
770	<p>Pd Educación ambiental y construcción de ciudadanía (SEMI PRESENCIAL) DOCENTE Pablo Sessano Jueves 18 a 21</p> <p>Desde hace una década los conflictos ambientales evidencian cotidianamente el desacertado rumbo que han tomado el conocimiento y el modelo social marcando fuertes dilemas éticos y condicionando peligrosamente el futuro de la vida. Estos nuevos escenarios motivan la revisión del sentido de la construcción ciudadana, la educación, su contenido y sus prácticas. En el curso se analizará cómo los conflictos ambientales plantean al educador una renovada perspectiva educativa de construcción de ciudadanía. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras	
771	<p>Pr La escritura en la escuela primaria DOCENTE Ana Sarchione Jueves 18 a 21</p> <p>Desde una concepción menos atada a los prejuicios del talento, de la inspiración y de la "buena prosa", y más próxima a las prácticas gozosas con el lenguaje, proponemos un reencuentro con las propias escrituras para plantear, a partir de estas experiencias, una didáctica de la producción de textos en el aula. Revisaremos alternativas para armar consignas que interesen a los chicos y les propongan reales desafíos. Nos plantearemos qué revisar, quiénes pueden y deben revisar, cuándo y bajo qué condiciones. Para maestros de Segundo Ciclo.</p>
772	<p>Pd Literatura contemporánea: tres poéticas para pensar la cultura argentina (Aira, Martínez, Olguín) DOCENTE Carlos Catalano Viernes 18 a 21</p> <p>Analizaremos la literatura argentina contemporánea a partir de tres poéticas: César Aira y su humor corrosivo sobre la sociedad de masas ("La guerra de los gimnasios"), Guillermo Martínez y su mirada sobre el policial, la relación entre el crimen y las matemáticas ("Crímenes imperceptibles"), "Acercas de Roderer", Sergio Olguín y la nueva juvenilia, los intercambios estudiantiles y la cultura macondonizada ("Springfield"). A partir de ellas es posible una mirada nueva sobre los conflictos, las deudas y los sueños que anidan en el presente y configuran el porvenir.</p>

SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras	
773	<p>Pr A DISTANCIA: Inglés - Viaje a través de la enseñanza y el aprendizaje</p> <p>DOCENTE Marcela Lococo Jueves 18 a 21</p> <p style="text-align: right;"> EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p>Reflexionemos sobre los aspectos cognitivos y psicológicos que afectan los modos de aprender y los relacionaremos con nuestras prácticas cotidianas. Apuntaremos al desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas, a los procesos de innovación y creatividad, a la comunicación y la colaboración. Para profesores de Inglés. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el jueves 26 de agosto. Profesora invitada: Ana María Laborde.</p>
SUBNÚCLEO Matemática	
774	<p>In ATENEOS: Las decisiones del "día a día" de la actividad matemática</p> <p>DOCENTE Edith Weinstein Miércoles 18 a 21</p> <p style="text-align: right;"> ATENEOS</p> <p>La enseñanza de la Matemática en la Educación Inicial está cambiando. Contamos hoy con aportes bibliográficos y también con experiencias en las salas. Esto nos abre nuevos interrogantes: cómo detectar los conocimientos matemáticos de los niños, de qué manera conformar los grupos de trabajo, qué secuencia didáctica organizar, cómo abordar actividades referidas a los Bloques Espacio y formas geométricas y Medida. Son algunas de las temáticas que intentaremos problematizar en este Ateneo, reflexionando conjuntamente sobre las prácticas.</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas	
775	<p>Pd Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Inglés</p> <p>DOCENTES Cecilia Echaburu y María Gandini Viernes 18 a 21</p> <p>Este curso está destinado a profesores de idioma con título docente o alumnos avanzados de profesorado de esta lengua que quieran desempeñarse como profesores de escuelas de modalidad plurilingüe. Los cursantes deben disponer de un día (lunes, martes, jueves o viernes) para realizar una instancia de observación. Estos cursos son condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Para profesores de Inglés. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5º piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 19.</p>
776	<p>Pd Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Portugués</p> <p>DOCENTES Aldana Garbarini y Diego Wekesser Sábado 9 a 12</p> <p>Este curso está destinado a profesores de idioma con título docente o alumnos avanzados de profesorado de esta lengua que quieran desempeñarse como profesores de escuelas de modalidad plurilingüe. Los cursantes deben disponer de un día (lunes, martes, jueves o viernes) para realizar una instancia de observación. Estos cursos son condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Para profesores de Portugués. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5º piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 19.</p>
777	<p>Pd El trabajo educativo en trastornos emocionales severos</p> <p>DOCENTE Diego Zerba Martes 18 a 21</p> <p>Se propone ofrecer una revisión para la elaboración de diagnósticos que permitan comprender los procesos en juego del niño que manifiesta Trastornos Emocionales Severos (TES), construir un trayecto escolar y diseñar secuencias didácticas apropiadas a cada uno. Se trabajarán conocimientos básicos sobre la diferencia entre la semiología psiquiátrica y la explicación causal de los trastornos de aprendizaje en dichos casos, entendiéndolos como un detenimiento de la constitución subjetiva. Recomendado para Equipos Interdisciplinarios de Educación Especial.</p>

SEDE CENTRAL CePA Palermo

Sociedad y culturas contemporáneas






SUBNÚCLEO Buenos Aires, ciudad maestra	
778	<p>Pd CICLO DE CONCIERTOS: La música y el tiempo</p> <p>DOCENTE Oscar Albrieu Roca Sábado 9 a 12</p> <p style="text-align: right;"> Buenos Aires Ciudad Maestra</p> <p>Cada época tiene su forma de vivir el tiempo; y la música, al ser una sucesión de sonidos, se ajusta a esta temporalidad. Así, en una forma musical determinada es posible rastrear la concepción del tiempo de la época. El objetivo es acercar a la escucha musical, a la música como herramienta y como ejemplo de entendimiento. Mediante la asistencia a conciertos de distintos géneros (clásico, popular, experimental), el ciclo propone pensar la relación bidireccional: lo que la música hace al tiempo y lo que tiempo hace a la música. Incluye actividades fuera del horario central. Acredita 40 horas.</p>

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos	
779	<p>Pd El papel de la normativa en la gestión escolar</p> <p>DOCENTE Marcelo Pereira Martes 18 a 21</p> <p>Se propone reflexionar y plantear estrategias de trabajo con los equipos directivos en las Escuelas Normales y Profesorados de la Ciudad de Buenos Aires, presentando a las normas como una herramienta pedagógica de la gestión que permite analizar situaciones y lograr tomas de decisiones tendientes a favorecer un buen clima institucional. Estos encuentros permitirán pensar y proponer cómo intervenir en las prácticas cotidianas garantizando el derecho de enseñar y aprender. Para personal docente titular de Escuelas Normales y Profesorados.</p>
780	<p>In Pr Es El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMI-PRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Julio Ledezma Lunes 18 a 21</p> <p>El/la Maestro/a Secretario/a aborda en su tarea cotidiana un conjunto de acciones propias de su rol que en general se orientan entre el eje pedagógico y el sostén de ese eje, que son las cuestiones de tipo administrativo (tramitaciones, actas, etc.); y de tipo legal (Estatuto, Reglamento, etc.). Estas cuestiones en muchos casos ofrecen dudas, contradicciones, inconvenientes que repercuten en el quehacer específico del docente. El eje del curso será ese quehacer administrativo-legal puesto al servicio de lo pedagógico. Quincenal. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</p>

Currículo, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes	
781	<p>Pr Me Introducción a la realización audiovisual</p> <p>DOCENTE Enrique Oyhandy Jueves 18 a 21</p> <p>El objetivo del curso es acercar herramientas teórico-prácticas para el desarrollo de proyectos audiovisuales en todas sus etapas de realización: pre producción, producción y post producción. Se trata de promover una mirada crítica sobre los lenguajes y dispositivos audiovisuales, de modo que se potencie la gestión y promoción de las realizaciones audiovisuales en el ámbito de la enseñanza.</p>

782		<p>Títeres: un arte donde conviven la tradición y la vanguardia DOCENTE Alejandro Bracchi Martes 18 a 21</p>	<p>A manera de taller, analizaremos las distintas técnicas clásicas (títere de guante, de mesa, marioneta, sombras y otras mixtas) para reconocer los elementos que las definen y poder redescubrirlos dentro de propuestas más actuales. A partir de la improvisación con prototipos, trabajaremos aspectos plástico-dramáticos como la manipulación, la creación de figura, y la dramaturgia de escena.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
783		<p>¡Qué bueno Señor! ¡Vamos a salir! DOCENTE Silvana Saa Miércoles 18 a 21</p>	<p>El trabajo con las Ciencias Naturales puede resultar un recurso muy potente para trabajar con alumnos con Necesidades Educativas Especiales. A su vez, recorrer el zoológico, un parque o un museo suelen ser actividades que entusiasman mucho a los chicos. Durante el curso realizaremos salidas que nos permiten focalizar la mirada y las intervenciones docentes y pensar diferentes recorridos posibles para construir secuencias didácticas que las incluyan. Recomendado también para maestros recuperadores e integradores.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales / Informática y TIC			
784		<p>Las TIC y las Ciencias Naturales: una herramienta para todos DOCENTE Javier Jamui Miércoles 18 a 21</p>	<p>¿Cómo mandar a casa las experiencias que hacemos en la Sala? ¿De qué manera guardar en formato digital el trabajo en el aula? ¿Es posible complementar el trabajo de laboratorio utilizando simulaciones de sistemas complejos? El uso de la web y el material público permite a los alumnos acceder al conocimiento a través de una puerta de entrada muy atractiva y familiar. Con modalidad de taller, elaboraremos material didáctico: videos, simulaciones, animaciones y esquemas que puedan ponerse en práctica fácilmente.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
785		<p>Las mujeres en la historia. La cuestión de género en la enseñanza de las Ciencias Sociales DOCENTE Lizel Tornay Jueves 18 a 21</p>	<p>La historia escolar ha transmitido una visión del pasado poblada de hombres célebres y de unas pocas heroínas. Partiendo del concepto de "género", analizaremos la participación de las mujeres en todos los ámbitos y prácticas sociales, culturales y políticas. Discutiremos diversos aportes sobre el lugar de las mujeres en la historia argentina. Analizaremos diversas estrategias didácticas y recursos textuales y audio-visuales para la enseñanza en la escuela, propuestos en el CD "Historia con mujeres. Mujeres con Historia".</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
786		<p>La salud dice presente en la escuela: repasando mitos y realidades DOCENTE Marcela Giannone Miércoles 18 a 21</p>	<p>En una jornada escolar suceden episodios imprevistos, accidentales o previsibles, consecuencia de una enfermedad crónica. Cómo actuar, qué decisiones tomar, son algunos de los interrogantes de los docentes. Se propone analizar y conceptualizar estas preocupaciones con el propósito de lograr una comprensión integral del problema. Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas. Profesoras invitadas: Dra. Ana María Medei y Dra. Claudia Margarita Valentí.</p>
SUBNÚCLEO Educación Sexual			
787		<p>Sexualidad y niñez: una mirada desde el Nivel Inicial DOCENTES Marcela Bilinkis y Elisa Castro Jueves 18 a 21</p>	<p>Haremos un abordaje crítico de aquellas concepciones que circunscriben la sexualidad al terreno de la naturaleza y analizaremos el modo en que nuestras vivencias corporales y nuestras formas de relacionarnos son construidas socialmente. La autoridad sobre el propio cuerpo, la construcción de la intimidad y el respeto por la de los/as otros/as, el reconocimiento de lo público y lo privado en materia de sexualidad, son algunos de los temas que se trabajarán, poniendo énfasis en las intervenciones y en las propuestas pedagógicas vinculadas al juego y la literatura.</p>
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
788		<p>Las tareas se tecnifican DOCENTE Marta Torchinsky Sábado 9 a 12</p>	<p>El curso propone abordar un contenido del área que atraviesa el Segundo Ciclo de la escuela primaria. Se trabajará sobre el análisis de propuestas que aporten estrategias para la enseñanza, propiciando un espacio para planificar, realizar experiencias en el aula y reflexionar sobre ellas. Recomendado para profesores de Educación Tecnológica.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
789		<p>ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: Contenidos y estrategias didácticas de Educación Cívica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Roberto Bottarini Sábado 9 a 13.30</p>	<p> ACTUALIZACIÓN La Ciudad de Buenos Aires ha presentado los Trayectos curriculares para Educación Cívica. Se abordarán algunos núcleos temáticos de los tramos que componen este trayecto formativo (derechos humanos, pensamiento político), elaborando estrategias didácticas y recursos que contribuyan a la formación de los/as estudiantes. Para docentes de Cívica y Sociales. Siete encuentros. Quincenal. Acredita 70 horas.</p>
790		<p>Niñez y adolescencia en la sociedad de consumo. Nuevos desafíos para los educadores DOCENTE Ana Inés Cazalé Lunes 18 a 21</p>	<p>Se propone una reflexión crítica sobre los temas vinculados al consumo de bienes y servicios en la sociedad actual. Se verán las estrategias y redes de contención existentes y posibles para abordar el problema de consumo de sustancias por parte de los jóvenes. Una revisión de las prácticas pedagógicas en torno a la educación en el consumo desde la perspectiva de la formación ciudadana. Recomendado para docentes de Educación Media. Profesora invitada: Mirta Filocamo.</p>
791		<p>Resolución Cooperativa de Conflictos: mediación escolar y otras técnicas A CARGO DE Programa de Mediación Escolar Viernes 18 a 21</p>	<p>La escuela y toda organización social atraviesan situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que los actores aborden los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, acercar una introducción a metodologías como la negociación y mediación, promover su utilización creativa como recursos de aplicación cotidiana y otorgar los lineamientos necesarios para la transferencia a los alumnos. Coordinan: Viviana Marino y Rosaura Paulero.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC			
792		<p>A DISTANCIA: Enseñanza y TIC: los multimedia en el marco de las áreas curriculares en la escuela primaria DOCENTE Marta Libedinsky Miércoles 18 a 21</p>	<p> EDUCACIÓN A DISTANCIA Abordaremos la enseñanza con TIC en el marco de las áreas curriculares en el Nivel Primario poniendo énfasis en la selección y elaboración de recursos didácticos multimediales por parte de los docentes y en el desarrollo de habilidades para la producción multimedial por parte de los alumnos. Algunas de las producciones a desarrollar: ensayos fotográficos, narraciones, fotonovelas e historietas digitales, collages, conversaciones visuales, glosarios ilustrados. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Comienza el miércoles 1 de septiembre. Tutora: Ana López.</p>
793		<p>A DISTANCIA: ¿Y si abrimos la puerta para ir a jugar?... Nuevos entornos de aprendizaje con TIC en el Nivel Inicial DOCENTE Natalia Fernández Laya Miércoles 18 a 21</p>	<p> EDUCACIÓN A DISTANCIA La propuesta consiste en explorar lúdicamente y analizar las diferentes posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías de la información y comunicación en la creación de nuevos entornos de aprendizaje. El uso de editores de presentaciones, de editores de imágenes, de programas de edición de videos y el uso educativo de Internet, formarán parte de los contenidos a abordar en este curso. Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Comienza el miércoles 25 de agosto. Tutora: Ana María Rolandi.</p>

794	In Pr	Edición de video para proyectos escolares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sonia Villella Sábado 9 a 12	Los medios audiovisuales parecen haber colonizado la escuela. Frente a ellos, solemos estimular miradas críticas. Sin embargo, es en la creación de un video en el aula cuando alumnos y docentes tomamos mayor conciencia del proceso de construcción de un discurso. Este curso propone vivenciar todas las etapas de la producción audiovisual: desde el diseño de una idea, planificación y organización; pasando por la producción y selección del material, hasta la edición final (programa de edición: Movie Maker). Quincenal.
795	Pd	Enseñar y aprender utilizando página web multimedia (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gustavo Cucuzza Viernes 18 a 21	Trabajaremos con herramientas de creación de páginas directamente en la web y su uso en las clases de las distintas asignaturas. También veremos la manera de complementarlas agregando videos, documentos de texto, presentaciones, archivos para descargar y otros recursos. Quincenal. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. (Cupo: 20)
796	Pd	Herramientas web para la colaboración y la comunicación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Liliana Pérez Martes 18 a 21	En la actualidad la red ofrece variadas aplicaciones que, si bien no fueron creadas con fines educativos, permiten ser empleadas en propuestas áulicas. Se trabajará con herramientas de la web que facilitan y potencian la colaboración y comunicación entre pares, tales como las herramientas Google. Quincenal. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739.
797	Pd	Pizarra Digital Interactiva y Web 2.0. Estrategias colaborativas para el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Scorese Martes 18 a 21	A lo largo del curso se propone abordar herramientas de la web 2.0 y diferentes estrategias pedagógicas con TIC que, con la incorporación de la Pizarra Digital, enriquecen el trabajo áulico. Requisito: haber aprobado el curso Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula. Quincenal. (Cupo: 20)
798	Pd	Técnicas de animación cuadro por cuadro en la escuela DOCENTE Mónica Bardi Jueves 18 a 21	¿Pueden los alumnos hacer cortos de animación con los elementos que encontramos en las escuelas? En este curso se abordarán los códigos y las técnicas de animación cuadro por cuadro (con recortes, objetos, dibujos y plastilina); se experimentará en la producción de clips, recorriendo las distintas etapas creativas, y finalmente se diseñarán actividades de aplicación en el aula. Estas formas de escritura audiovisual pueden ser enseñadas y requieren un mínimo de equipamiento (cámara fotográfica digital y una PC). (Cupo: 20)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras / Informática y TIC			
799	Pr	Leer en la escuela en papel y en pantalla: de las prácticas personales a la construcción de situaciones didácticas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Flora Perelman y Vanina Estévez Viernes 18 a 21	Abordaremos situaciones de lectura con diversos propósitos utilizando materiales impresos e Internet: seguir una noticia, seleccionar fuentes confiables y pertinentes para un tema de estudio, buscar imágenes para incorporar en una presentación digital e impresa. Los docentes podrán sumergirse como usuarios y desde allí reflexionar sobre las prácticas de lectura para avanzar en la elaboración y puesta a prueba de situaciones didácticas. Para docentes de Ed. Primaria Común y Especial, maestros bibliotecarios y referentes TIC's. Quincenal.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras			
800	Pd	Learn differently... Teach differently DOCENTE Mady Casco Martes 18 a 21	In this workshop you will experience what your learners may feel when working with topic-based projects. You will also become aware of the impact that working with DVD has on the acquisition of vocabulary. On top of this, you will see different strategies in action that will be used to engage you as a learner, help you learn and keep you interested. Theoretical concepts related to Social Constructivism, Meaningful Learning, Scaffolding, Andragogy, Topic-based Approaches, The Natural Approach, The Lexical Approach, Mind Maps and Motivation will be discussed and illustrated with real language classes that will confirm to you that if you learn differently, eventually you will teach differently. Para profesores de Inglés.
801	Pr	Ready, steady... Write DOCENTE Myriam Ábalos Lunes 18 a 21	Este taller trabajará la prestación a la lecto-escritura, considerando las modificaciones que este campo ha sufrido por los aportes de distintos marcos teóricos. Se enfatizará una apertura en las estrategias para su desarrollo, se discutirán las alfabetizaciones múltiples y las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la lengua extranjera y su aplicación. Para docentes de Inglés de 1er. y 2do. grado.
SUBNÚCLEO Matemática			
802	Pr Me	El uso de los recursos informáticos en la clase de geometría (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Federico Maloberti y Rolando Saldarelli Martes 18 a 21	Las construcciones en geometría son instancias de reflexión acerca de las propiedades de las figuras. Tomar decisiones acerca de qué instrumentos emplear para la construcción, en qué orden conviene proceder, si la construcción es única o no, si es posible o no, etc. compromete al alumno con un quehacer geométrico genuino. El uso de la computadora potencia algunas de estas reflexiones. Poder emplear programas informáticos enriquece las discusiones geométricas. Quincenal. Comienza el martes 24 de agosto.
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
803	Pd	A DISTANCIA: Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad DOCENTE Silvina Lofeudo Lunes 18 a 21	¿Será posible construir espacios y escenarios diferentes para transformar las escuelas en escuelas inclusivas? Formando para la transformación, una mirada despojada de una verdad única: una relación entre el docente y sus alumnos en el que la diferencia sea una posibilidad de intervención y aprendizaje. Una ruptura de barreras a través de los distintos dispositivos de integración. Los diagnósticos, finalmente ¿posibilitan u obstaculizan? Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el lunes 23 de agosto. Tutora: Gabriela Tejada.
804	Pd	Abordaje de alumnos con restricciones motoras DOCENTES Nora Kanje y Alejandra Loescher Jueves 18 a 21	El curso se propone desarrollar un espacio de formación, reflexión y articulación respecto del abordaje inclusivo de los alumnos con restricciones motoras. Destinado a los agentes educativos que se desempeñan en todos los niveles y modalidades de la educación: docentes, asistentes celadores, preceptores. Se trabajará en torno de las variables conceptuales y contextuales implicadas y sobre los modos de intervención posibles, conforme roles y funciones de cada uno de los involucrados. Recomendado para Asistentes Celadores. Prof. Inv.: Almida de los Milagros Meregá.
805	Es	Acceso al conocimiento de Tecnologías específicas diseñadas a favor de personas con ceguera o disminución visual DOCENTE Arturo Arias Terceiro Lunes 18 a 21	Se ofrece a los docentes en general, a los docentes de Educación Especial, o a aquellos que atiendan alumnos con discapacidad visual, la posibilidad de conocer y utilizar tecnología específica para operar un equipo informático, sus programas y otros periféricos. Recomendado para docentes de todos los niveles que trabajen con alumnos con ceguera o disminución visual.
806	In Es	Atención a la primera infancia en poblaciones de vulnerabilidad social DOCENTES Isabel Lloret y Mónica Martínez Miércoles 18 a 21	La propuesta consiste en profundizar conceptualmente la problemática de la primera infancia en niños cuyas precarias condiciones biológicas y socioambientales se suman a la ya dada fragilización del armado psíquico en los primeros años de vida. Intenta brindar una mirada para el encuentro con la "diferencia". Se plantearán diversos dispositivos de prácticas en contexto, siendo uno de ellos, el abordaje para la prevención y la atención de la primera infancia que realizamos en los CEPAPI.

807	Pd	Búsqueda y recuperación de información en Internet. Cómo seleccionar y utilizar los recursos electrónicos de acceso libre y gratuito (SEMIPRESENCIAL) <small>DOCENTES</small> Carolina De Volder y Franco Russo Sábado 9 a 12	El taller propone estrategias de búsqueda y recuperación de la información y sugiere criterios de evaluación de los recursos electrónicos en Internet. Se analizarán diversas fuentes como revistas electrónicas, bibliotecas digitales, portales temáticos, catálogos en línea (OPACs) de las bibliotecas del mundo, entre otras. Se trabajará sobre temas seleccionados por los cursantes y se hará un seguimiento sobre el desarrollo y la comunicación de los resultados. Quincenal.
808	Ad	Estrategias de enseñanza-aprendizaje en Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL) <small>DOCENTE</small> Ana María Locatelli Sábado 9 a 12	El curso estará centrado en dos ejes: la inclusión de estrategias relacionadas con distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje entre adultos y la comprensión de por qué, cuándo y cómo enseñarlas procurando ayudar al alumno adulto a aprender en forma significativa y autónoma a través del uso de distintos materiales. Quincenal.
809	Pd	Estrategias de intervención para integrar <small>DOCENTE</small> María Cristina Keheler Lunes 18 a 21	Nos proponemos desarrollar un espacio de reflexión para la integración de niños que, en determinadas ocasiones, interpelan nuestros conocimientos y nuestro lugar como referente adulto/docente. Trabajaremos en la búsqueda de estrategias de intervención y abordaje acordes con una realidad que nos reclama respuestas.
810	Pd	Herramientas para la observación de clases y el asesoramiento pedagógico (SEMIPRESENCIAL) <small>DOCENTE</small> Marcela Andrés Viernes 18 a 21	La observación de clases es un proceso central en el quehacer educativo, a la vez que una importante herramienta en la construcción de una mirada crítica sobre nuestras propias prácticas. En pos de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizajes al interior de las escuelas, este curso se propone brindar herramientas metodológicas para la realización de observaciones de clases así como de procesos de asesoramiento pedagógico y acompañamiento a la tarea de enseñar. Quincenal.
811	Pd	Los Medios y las TIC: promotores del pensamiento crítico y de la educación en valores <small>DOCENTES</small> Adriana Gasalla y Cecilia Vilalta Sábado 9 a 12	Se brindarán herramientas teórico-prácticas para incorporar el conjunto de medios de comunicación y TIC a la tarea educativa. Asimismo, se incorporarán alternativas que favorezcan el trabajo grupal, la lectura, la comprensión y el análisis crítico de la información y desarrollarán estrategias de producción de material periodístico aprovechando el recurso mediático como canal de expresión y de difusión de ideas, valores y opiniones de alumnos y docentes dentro y fuera del ámbito escolar.
812	Pd	Observatorio de la ciudad "VOCES de la GENERACION 2010". Su construcción desde el aula <small>A CARGO DE</small> Ministerio de Desarrollo Urbano - Subsecretaría de Planeamiento Jueves 18 a 21	El Observatorio es un espacio de capacitación en pedagogía urbana incluyendo la visión de los niños. Analizaremos el crecimiento de la ciudad a través de planos en papel, digitales, imágenes satelitales y tridimensionales. Realizaremos una visita a la oficina de urbanismo GCBA para utilizar el Sistema de Información Geográfica. Se entregará publicaciones específicas, planos y fotos aéreas que faciliten la continuación de proyectos en el aula. A cargo de la Arquitecta María A. Kaul. Profesores invitados. (Cupo: 20)
813	Pd	El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales (SEMIPRESENCIAL) <small>DOCENTE</small> José Araujo Roca Viernes 18 a 21	Evaluaremos, reconstruiremos e interpretaremos el proceso de mediación llevado a cabo por Estados Unidos en el conflicto por las Islas Malvinas, a partir de diversos modelos analíticos sustentados en diferentes perspectivas teóricas de las relaciones internacionales. Esto posibilitará la generación de distintas explicaciones sobre qué sucedió y por qué, durante el curso de mediación norteamericana en el caso de estudio. El curso plantea ofrecer una visión integradora y complementaria basada en la disciplina de las relaciones internacionales. Quincenal. Comienza el viernes 27 de agosto.
814	Me Ad	El profesor tutor en el Programa Adultos 2000 <small>DOCENTE</small> Marcela Andrés Lunes 18.30 a 21.30	Se propone brindar herramientas para el ejercicio del rol de profesor tutor desde una mirada pedagógica, así como una introducción a las principales características y desafíos de la educación de jóvenes y adultos. Para profesores de Media de Adultos en: Lengua, Biología, Matemática, Educación Cívica, Física, Química, Filosofía, Inglés, Psicología. La aprobación de este curso es requisito para el ingreso al Programa Adultos 2000, en la función de facilitador/tutor.
815	Pd	Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Inclusión <small>DOCENTES</small> María del Pilar Ferro y Andrea Köppel Jueves 18 a 21	Las TIC pueden considerarse como un instrumento pedagógico equipador de oportunidades. Nos proponemos trabajar con toda la población docente para el reconocimiento del papel de las TIC en la educación de personas con Necesidades Educativas Especiales y sobre los recursos y herramientas para favorecer el acceso de todos a la "sociedad de formación".

CePA en línea

www.buenosaires.gob.ar/cepa

Encontrará detalladas las actividades del CePA: cursos regulares, intensivos y a distancia; postítulos; programas de capacitación. Información de los centros y las sedes de docentes. Cartilla de los cursos en formato pdf.



Consultas sobre cursos
cursos@buenosaires.edu.ar



Consultas sobre postítulos
postituloscepa@buenosaires.edu.ar



Para recibir novedades
cepacomunica@buenosaires.gob.ar



The screenshot shows the CePA website interface. At the top, there is a navigation bar with the Buenos Aires logo and the text "Buenos Aires Gobierno de la Ciudad". Below this is a search bar and a menu with options like "Inicio", "Noticias", "Edu. en Línea", "Agenda", "La guía", and "Turismo". The main content area is titled "Inicio" and features a large image of a classroom. Below this is a section "Las más consultadas" with a grid of nine items:

- Cursos intensivos de invierno**: Inscripción del 1 de junio al 31 de julio. Disponible la cartilla de cursos. [+ info]
- Enseñar Matemática en 4to y 5to Grado**: Programa de Formación Continua para el Segundo Ciclo. [+ info]
- El CePA y el Bicentenario**: Gestión abierta, cursos, acciones y líneas de trabajo que invitan a la reflexión. [+ info]
- Informática y TIC**: Capacitación en el empleo de recursos informáticos para Docentes y Maestros de la Ciudad. [+ info]
- Actualización Administrativa legal**: Para Supervisores Adjuntos y Maestros Secretarios de la Ciudad. [+ info]
- Los Centros recomiendan**: Nuevos libros, colecciones y documentos curriculares. [+ info]
- Sociedad y cultura contemporáneas**: Boletín digital. Suscribete a la agenda de actividades artísticas y culturales de la Ciudad. [+ info]
- Preguntas Frecuentes**: Anuncios de inscripción, modalidades de cursado, oferta pedagógica, ubicación de las sedes, puntaje. [+ info]
- CePA Comunica**: Analiza las cartillas de cursos y las últimas novedades de la Dirección de Capacitación Docente. [+ info]

On the right side of the page, there is a vertical menu with the following items: "¿Qué es el CePA?", "Nuestras Instituciones", "Ubicación de las sedes", "Áreas de Educación", "Áreas de Capacitación", "Cursos regulares", "Cursos intensivos", "Educación Sexual", "CePA a distancia", "Capacitación institucional", "Postítulos docentes", "Capacitación normalista", "Centros de docentes", "Publicaciones", "Archivo psico-pedagógico", and "Contacto". At the bottom, there is a footer with the text "2010 - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires" and a copyright notice: "Materia de uso 2005 - Abril 2005 - Materia 2007/04 - portalesgob.gov.ar - Materia de junio 2008".



ZONA ESTE

• Sede D.E. 3 Monserrat

Chile 1670 Tel. 4383-3080

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 3 San Telmo

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.



ZONA SUR

• Sede D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 20 Liniers

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.



ZONA OESTE

• Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 18 Monte Castro

Av. Álvarez Jonte 5037 Tel. 4568-3595

Inscripción de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y sábados de 9 a 12.



ZONA CENTRO

• Sede D.E. 7 Caballito

Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 14 Chacarita

Teodoro García 3899. Tel. 4551-9121



ZONA NORTE

• Sede D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 10 Belgrano

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

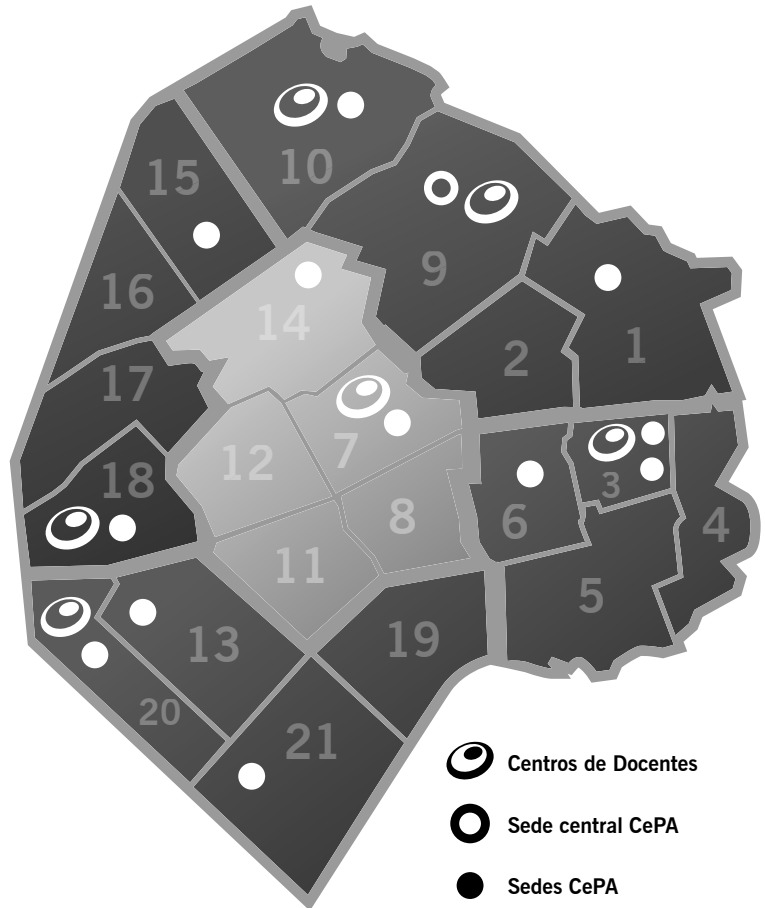
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede central CePA (D.E. 9)

Av. Santa Fe 4360, 5º piso. Tel. 4772-4028/4039/3768
internos 114 y 117

Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

Zonas y sedes del CePA



Cinco zonas para la capacitación docente en la Ciudad

La propuesta de cursos de la Escuela de Capacitación Docente está organizada en cinco zonas. Las sedes y los Centros de Docentes de cada una son los ámbitos donde maestros y profesores participan de las distintas actividades de formación.

Por otra parte, se apunta a valorizar en lo formativo las características de los diferentes barrios de la Ciudad, tomando en cuenta su vida cultural, su historia, su geografía, sus escuelas y su gente. Cada una de las zonas se encuentra a cargo de un responsable pedagógico y un equipo que trabajan para dinamizar la relación del CePA con los docentes, en un diálogo directo y cotidiano.

CePA
ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN