

Capacitación docente  
en la Ciudad



Inscripción en todas  
las sedes del CePA  
del 22 de junio al  
18 de agosto

Los cursos comienzan  
la semana del 18 de agosto

2º cuatrimestre | 2009



[www.buenosaires.gob.ar/cepa](http://www.buenosaires.gob.ar/cepa)

CePA *25 años*  
ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE | CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Ministerio de Educación



Buenos Aires  
Gobierno de la Ciudad

*Entretejidos por el aporte de múltiples culturas, La Boca, San Telmo, Barracas, Boedo, Parque Patricios, palpitan al compás de una música que combina acordes de diversas melodías. Pasado y presente se descubren en sus calles típicamente porteñas con marcas de bohemia y recuerdos de acontecimientos que traen luces y sombras a una historia que no cesa de escribirse. Desde este marco, que incluye miradas hacia atrás y hacia adelante, la zona Este invita a los docentes a imaginar juntos el viaje que recorra territorios conocidos y otros a descubrir, que incluya espacios para el diálogo y el debate, para compartir dudas y certezas sobre lo que nos convoca: la tarea de educar.*

### **Sede D.E. 3 Monserrat**

Chile 1670. Tel. 4383-3080



### **Sede D.E. 3 San Telmo**

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

### **Sede D.E. 6 San Cristóbal**

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

# ZONA Este



SEDE D.E. 3 *Montserrat*

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
601	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>Taller de Imágenes Digitales. De lo real a lo virtual.</b></p> <p>DOCENTE Eleonora Mendieta</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Se propone generar un espacio de exploración, creación y producción de imágenes, vinculando los medios de expresión en entornos reales y virtuales. A través de una metodología de taller, trabajaremos tanto en soportes en papel como en medios informáticos. La intención es promover la interacción entre la producción de imágenes y el tratamiento digital de las mismas, pasando de los espacios reales a los espacios virtuales. <b>Requisito: haber realizado los cursos de Corel Draw y Photoshop. Para docentes de Plástica.</b></p>
602	<b>In</b> <b>Pr</b> <b>Es</b>	<p><b>Títeres: un arte donde conviven la tradición y la vanguardia</b></p> <p>DOCENTE Alejandro Bracchi</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>A manera de taller se analizan las distintas técnicas clásicas (títere de guante, de mesa, marioneta, sombras, y otras mixtas) para reconocer los elementos que las definen y poder redescubrirlos dentro de propuestas más actuales. A partir de la improvisación con prototipos, se trabajan aspectos plástico-dramáticos como la manipulación, la creación de figura, y la dramaturgia de escena.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
603	<b>Pd</b>	<p><b>¿Cómo abordar las cuestiones de salud en la escuela de manera integral? (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Ana Clara Camarotti</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Los procesos de salud y enfermedad se inscriben en diversos contextos sociales y culturales. No pueden abstraerse de nuestros comportamientos o sistemas de creencias. Proponemos abrir un espacio para que quienes enseñamos ciencias podamos analizar y debatir el planteo de esta mirada compleja del problema, de modo que permita comprenderlo en su cabal dimensión, complementando las perspectivas biológicas y sociales. <b>Quincenal. Profesores invitados: Patricia Schwarz, Pablo Di Leo y Ana María Mendes Diz.</b></p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
604	<b>Pd</b>	<p><b>Expresión corporal y escuela</b></p> <p>DOCENTE Viviana Záppoli</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>La propuesta busca brindar herramientas teóricas y prácticas a aquellos docentes que deseen enriquecer sus saberes y propuestas de enseñanza. Se abordarán vivencialmente los aspectos básicos de la disciplina Expresión Corporal y sus contenidos. Se considerará la creatividad, la imaginación, la comunicación, y la conexión sensible con el propio cuerpo, como aportes fundamentales en la formación integral del niño en la escuela. <b>Profesora invitada: Liliana Pereyra.</b></p>
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
605	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>Construcciones con operadores eléctricos en el aula</b></p> <p>DOCENTE Marcelo Barón</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Se propone realizar un recorrido por los conceptos básicos y elementales de electricidad y electrónica para poder apropiarse de un conjunto de herramientas y saberes, tanto teóricos como prácticos. Se espera que los docentes puedan abordar la construcción de sistemas sencillos aplicables a las interfaces didácticas y a los modelos de dispositivos en sistemas eléctricos de control. <b>Recomendado para docentes de Educación Tecnológica.</b></p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC			
606	<b>Pd</b>	<p><b>Violencias mediáticas. Medios de comunicación masiva y construcción de subjetividades.</b></p> <p>DOCENTE Pablo Erramouspe</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Examinaremos la incidencia de los medios en la producción de subjetividades. Consideraremos diferentes casos recurriendo a diversos enfoques como el de G. Sartori (para quien la TV hace involucionar al "homo sapiens" en "homo videns") y el de P. Bourdieu, (para quien los medios tienen también una potencial capacidad movilizadora). La propuesta de trabajo incluye la lectura y el análisis comparativo y crítico de esos y otros enfoques. <b>Recomendado para docentes de Educación Media y cursantes o graduados de postítulos.</b></p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
607	<b>Pd</b>	<p><b>Taller de escritura y lectura: ficcionar recuerdos</b></p> <p>DOCENTE Alicia Bas</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Este taller ofrece un espacio para que los docentes recorran distintos recursos de ficcionalización a través de la práctica de la escritura y de la reflexión sobre la misma, desde el marco de la narratología. Incluye la producción de textos autobiográficos y su reescritura, y la lectura de textos que se supone son ficcionalizaciones de relatos autobiográficos de los siguientes autores: Silvia Molloy, Rodolfo Walsh, Abelardo Castillo, Silvina Ocampo, Alicia Steimberg, Julio Cortázar, Haroldo Conti.</p>
SUBNÚCLEO Matemática			
608	<b>In</b> <b>Pr</b>	<p><b>El papel de la matemática en la articulación Inicial - Primer Ciclo</b></p> <p>DOCENTE Silvina Ponzetti</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>¿Son realmente el Jardín y la escuela dos mundos diferentes? ¿Qué se concibe por hacer matemática en cada uno de ellos? ¿Qué herramientas brinda el área a la hora de pensar un trabajo de articulación entre ambos niveles? ¿Es una temática de gestión institucional o un problema de las maestras de sala de 5 y de primer grado? Reflexionaremos acerca de estos interrogantes analizando la propia experiencia a la luz de un marco teórico actualizado. <b>Educación Primaria: Primer Ciclo.</b></p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
609	<b>In</b> <b>Pr</b>	<p><b>Detección precoz e intervenciones tempranas. La observación, un dispositivo eficaz.</b></p> <p>DOCENTE Susana Greco</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Trabajaremos en la detección de aquellos signos relevantes en el desarrollo de los niños desde temprana edad, teniendo en cuenta los factores de riesgo psico-biológico, familiar, ambiental y socio-cultural en que se hallan inmersas las diferentes problemáticas que atraviesan la escuela hoy. Desarrollaremos "la observación" como dispositivo de detección y prevención en futuras dificultades escolares de aprendizaje y/o conducta, aplicando posibles estrategias para el abordaje temprano. A través de material teórico y técnicas participativas se tratará la especificidad de cada tema. <b>Educación Primaria: Primer Ciclo.</b></p>
610	<b>Pd</b>	<p><b>Los Medios y las TICs: facilitadores del aprendizaje y la formación docente</b></p> <p>A CARGO DE: Fundación Noble</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Se brindarán herramientas teórico-prácticas para incorporar el conjunto de medios de comunicación y TICs a la tarea educativa, como objeto de estudio y en provecho de su potencialidad como recursos dinamizadores del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Se incorporarán alternativas que favorezcan el trabajo grupal, la lectura, la comprensión y el análisis crítico de la información y desarrollarán estrategias de producción de material periodístico. <b>Coordinan: Adriana Gasalla y Cecilia Vilalta.</b></p>

SEDE D.E. 3 San Telmo

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

<b>611</b>	<b>Me</b>	<p><b>El rol del Secretario en el Área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Silvina Mendonça <b>Sábados 9 a 12</b></p>	<p>En este curso abordaremos las distintas tareas que hacen a este rol, entendiendo que, quien está a cargo del mismo, no sólo ocupa un lugar preponderante en el ejercicio de la actividad administrativa sino que, además, puede realizar importantes contribuciones a la acción pedagógica institucional. <b>Recomendado para aspirantes a Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo. Quincenal. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b></p>
------------	-----------	---	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

<b>612</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Dramaturgia y puesta en escena</b></p> <p>DOCENTE Alberto Ferro <b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Nos proponemos generar creadores, protagonistas y espectadores de teatro como expresión cultural reveladora de significados y valores de una sociedad. Desarrollaremos técnicas que hacen del actor un intérprete e instrumento, como así también otras que posibilitan la realización colectiva de un texto literario dramático y su puesta en escena. Trabajaremos con modalidad de taller generando vivencias, intercambios y enriquecimiento del propio proceso a partir de experiencias compartidas.</p>
------------	-----------	--	--

<b>613</b>	<b>In</b>	<p><b>Para escucharte mejor</b></p> <p>DOCENTE Alba Santarcangelo <b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>La construcción de la escucha es hoy una necesidad insoslayable. A partir del análisis reflexivo de sus propuestas de enseñanza, aproximaremos a los docentes de sala al conocimiento y comprensión de los contenidos y abordajes propios de la música. Nos proponemos repensar la formación para renovar la práctica y especializar las intervenciones, indagando por qué y cómo construir la escucha. Diseñaremos juegos y espacios de juego con el sonido y la música.</p>
------------	-----------	---	--


SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

<b>614</b>	<b>In</b> <b>Pr</b> <b>Es</b>	<p><b>La visita escolar al museo en Jardín y Primer Ciclo (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTES Gabriela Augoustowsky y Silvia Tabakman <b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Analizaremos las interpretaciones que plantean los museos en sus exposiciones y la iconografía patriótica presente en algunas muestras, textos y revistas escolares. Consideraremos propuestas para enseñar a mirar y exhibir esas imágenes en la escuela. Se visitarán museos y espacios expositivos de la ciudad. <b>Recomendado para directivos de ambos niveles, bibliotecarios, docentes de Plástica y de Educación Tecnológica de Primer Ciclo. El curso se dicta en el Museo Histórico Nacional, Defensa 1600.</b></p>
------------	-------------------------------------	--	--

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

<b>615</b>	<b>Me</b>	<p><b>A DISTANCIA: Ética y derechos humanos: conceptos, problemas y desafíos.</b></p> <p>DOCENTES Nancy Cardinaux y Laura Clérico <b>Sábados 9 a 12</b></p>	<p> <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b></p> <p>Abordaremos las dimensiones ética y jurídica de los derechos humanos, los distintos tipos, entendiéndolos como construcciones históricas. Las prescripciones propias de los derechos humanos serán cotejadas con su cumplimiento en la realidad social, valorando la participación activa de la ciudadanía. A través de casos, historias de vida, fallos judiciales, se desplegarán los derechos humanos y se mostrarán posibles modos de ser abordados en las escuelas. <b>Tres encuentros presenciales. Comienza el 29 de agosto. Tutora: Verónica Starowlansky.</b></p>
------------	-----------	---	--

SUBNÚCLEO Informática y TIC

<b>616</b>	<b>Pr</b>	<p><b>A DISTANCIA: Enseñanza y TIC: los multimedia en el marco de las áreas curriculares en la escuela primaria.</b></p> <p>DOCENTES Marta Libedinsky y Ana López <b>Martes 18 a 21</b></p>	<p> <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b></p> <p>Abordaremos la enseñanza con TIC en el marco de las áreas curriculares en el nivel primario poniendo énfasis en la selección y elaboración de recursos multimediales por parte de los docentes y en el desarrollo de habilidades para la producción multimedial por parte de los alumnos, haciendo uso de aplicaciones web y programas informáticos. Algunas de las producciones a desarrollar: ensayos fotográficos, narraciones, fotonovelas e historietas digitales, collages, conversaciones visuales, glosarios ilustrados, entre otras. <b>Tres encuentros presenciales. Comienza el 25 de agosto.</b></p>
------------	-----------	---	---

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

<b>617</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>ACTUALIZACIÓN EN TRAYECTOS: Articulación Primaria-Media. Reinventar la enseñanza de la literatura. (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Valeria Sardi <b>Sábados 9 a 12</b></p>	<p>Abordaremos los problemas específicos de la enseñanza de la literatura en la articulación primaria-media, atendiendo a la selección de contenidos y a la elaboración de materiales didácticos. Proponemos reinventar otros modos de enseñar literatura a partir de problemas didácticos como los modos de leer; los procesos de canonización de textos escolares y la selección de los mismos; el abordaje de los textos desde la teoría literaria y las poéticas. <b>Recomendado para profesores de Lengua y Literatura, maestros de 6to y 7mo grado. Diez encuentros. Quincenal. Acredita 70 horas.</b></p>
------------	------------------------	--	--

SUBNÚCLEO Matemática

<b>618</b>	<b>Me</b>	<p><b>Abordaje analítico de relaciones geométricas (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTES Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok <b>Jueves 18.30 a 21.30</b></p>	<p>La geometría es una de las ramas de la matemática más relegada en los cursos de la escuela media. Analizaremos diferentes secuencias que permitan introducir, en forma analítica, algunas de las relaciones que se trabajan sólo desde la aceptación de la propiedad. Por ejemplo: ángulos inscriptos y centrales, definición analítica de la recta, comparación de áreas cónicas, etc. Trataremos estos temas desde propuestas didácticas incluyendo la lectura de bibliografía ampliatoria. <b>Quincenal.</b></p>
------------	-----------	---	--

SUBNÚCLEO Miradas Transversales

<b>619</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Metrópolis. Buenos Aires Siglo XX.</b></p> <p>DOCENTE Federico Scigliano <b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Se propone recorrer algunos momentos de Buenos Aires en el siglo XX para pensar los modos en que la ciudad fue constituyéndose, atravesar los debates que cada coyuntura produjo y los resultados y consecuencias que esas discusiones arrojaron para la historia futura de la ciudad. Buscaremos entonces rastrear algunas claves para comprender la metrópolis porteña, para pensar su historia, y fundamentalmente, para iluminar su presente.</p>
------------	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

<b>620</b>	<b>In</b> <b>Es</b>	<p><b>Atención a la primera infancia en poblaciones de vulnerabilidad social</b></p> <p>DOCENTES Mónica Martínez y Ma. del Carmen Ricci <b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>La propuesta consiste en abordar la problemática de la primera infancia y su armado subjetivo en niños cuyas precarias condiciones socioeconómicas se suman a la ya dada fragilización del armado psíquico en los primeros años de vida. Intenta brindar una mirada para el encuentro con la "diferencia" y para analizar cómo los grupos humanos construyen históricamente sus representaciones acerca del otro, ofreciendo diferentes dispositivos de prácticas en contexto.</p>
------------	------------------------	--	---

SEDE D.E. 6 San Cristóbal

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos**

<b>621</b>	<b>In</b>	<p><b>A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel inicial: problemáticas y enfoques</b></p> <p>DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	<p>¿Qué y cómo se evalúa? ¿Para qué? ¿Cuál es el marco de referencia que tenemos cuando valoramos la actuación y el proceso de aprendizaje de los niños en el nivel inicial? Abordaremos los principales problemas que se plantean, desde una perspectiva teórico-práctica. Analizaremos las características de los distintos tipos de instrumentos y los requisitos que definen su calidad, estableciendo criterios que orienten la interpretación y comunicación de los resultados de la evaluación del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Tres encuentros presenciales. Comienza el 29 de agosto. Tutora: Isabel Malamud.</b></p>
<b>622</b>	<b>Pd</b>	<p><b>La red normativa que sostiene la tarea cotidiana del docente</b></p> <p>DOCENTE Juan Saulo</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>		<p>En la actualidad, la complejidad social determina situaciones problemáticas que van más allá de la tarea puramente pedagógica en el desempeño del rol docente. Es por ello que el curso se propone indagar sobre la red normativa del Sistema Educativo Nacional y de la Ciudad de Buenos Aires que contiene y delimita el quehacer docente. El desarrollo de los temas se realizará aplicando los marcos legales a casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar, con un especial enfoque respecto a los deberes y derechos del docente.</p>

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**

<b>623</b>	<b>Pd</b>	<p><b>¡Docentes a escena! Producción teatral para pensar las prácticas.</b></p> <p>DOCENTE Ma. Eugenia Ursi</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>		<p>El trabajo docente tiene mucho de "salir a escena" y "poner el cuerpo" a las situaciones que cotidianamente afrontamos. La complejidad de los tiempos que corren unida a la rutina, torna difícil el tomar distancia y "desnaturalizar" esa cotidianeidad. Transformar aquellas situaciones en escenas teatrales nos permite desestructurarnos y usar lúdicamente nuestro cuerpo, nuestras emociones y nuestro intelecto para producir nuevas formas de ver y "vernos" en nuestro trabajo. <b>Profesor invitado: Héctor González.</b></p>
------------	-----------	--	--	--

SUBNÚCLEO **Ciencias Naturales**

<b>624</b>	<b>Pr</b> <b>Es</b>	<p><b>Didáctica de las Ciencias Naturales y pedagogías de las diferencias: propuestas para el aula</b></p> <p>DOCENTE Silvana Saa</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>		<p>El trabajo con las necesidades educativas especiales (NEE) suele requerir de "invenciones" que vayan más allá de aquello que ponemos a prueba habitualmente en las aulas. Proponemos el desafío de diseñar un modo distinto de abordar nuevas situaciones de enseñanza de las Ciencias Naturales que permitan pensar la "pedagogía de las diferencias", uno de los nuevos paradigmas de la Educación Especial, en propuestas áulicas concretas. Acompañaremos este proceso con variedad de soportes interactivos y visuales.</p>
------------	------------------------	--	--	---

SUBNÚCLEO **Ciencias Sociales**

<b>625</b>	<b>Pd</b>	<p><b>La ciudad bajo las baldosas</b></p> <p>DOCENTE Leonora Zamudio</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>		<p>Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras que se hicieron a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Para ello, realizaremos visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y analizaremos propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La Caja de baldosas". <b>Profesores invitados: Marcelo Weissel y Sandra Condoleo. (Cupo: 35)</b></p>
------------	-----------	---	--	--

SUBNÚCLEO **Educación Corporal**

<b>626</b>	<b>Pd</b>	<p><b>La salud dice presente en la escuela: repasando mitos y realidades</b></p> <p>DOCENTE Marcela Giannone</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>		<p>En una jornada escolar suceden episodios imprevistos, accidentales o previsibles, consecuencia de una enfermedad crónica. Cómo actuar, qué decisiones tomar, son algunos de los interrogantes de los docentes. Se propone analizar y conceptualizar estas preocupaciones con el propósito de lograr una comprensión integral del problema. <b>Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas. Se dicta en el Aula Castells, Hospital General de Agudos "José M. Penna", Pedro Chutro 3380. Profesoras invitadas: Dra Ana María Medei y Dra. Claudia Margarita Valenti.</b></p>
------------	-----------	--	--	--

SUBNÚCLEO **Educación Sexual**

<b>627</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Sida y Cine: las epidemias filmadas</b></p> <p>DOCENTE Silvia Portas</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>		<p>Se procura favorecer el desarrollo de actitudes preventivas en la comunidad educativa a través de la sensibilización de los docentes frente a la problemática del VIH/Sida en el contexto actual. Se facilitará mediante el material filmico la apropiación de contenidos conceptuales que les permitan analizar, interpretar y explicar las cuestiones que el VIH/Sida provoca en la sociedad, y enfrentar los desafíos que el nuevo escenario de la epidemia plantea.</p>
------------	-----------	---	--	--


SUBNÚCLEO **Educación Tecnológica**

<b>628</b>	<b>Pr</b>	<p><b>Las tecnologías del tiempo</b></p> <p>DOCENTE Adriana Tubaro</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>		<p>Abordaremos los procesos de estructuración técnica del tiempo. Junto con los docentes, se analizarán, experimentarán y diseñarán secuencias de enseñanza que organicen los contenidos y las estrategias adecuadas al proceso de aprendizaje de los alumnos de 7° grado. <b>Para docentes de Educación Tecnológica.</b></p>
------------	-----------	---	--	---

SUBNÚCLEO **Formación Ética y Ciudadana**


<b>629</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Su</b>	<p><b>Comunicación y diversidad cultural</b></p> <p>A CARGO DE Asociación Civil <i>Las Otras Voces</i></p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>		<p>El derecho a la comunicación es un derecho humano que permite a las personas acceder a información y ejercer su libertad de expresión, y así contar con herramientas para manejarse con autonomía. Desde esa concepción, este curso liga el ejercicio de este derecho con el derecho a la salud, a la participación y a la educación. Se analizará el sentido de promover la comunicación entre pares. Los asistentes producirán campañas comunitarias. <b>Educación Primaria: Tercer Ciclo. Coordinadora: Florencia Guedes.</b></p>
<b>630</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Filosofemos los docentes para filosofar con los chicos</b></p> <p>DOCENTE Martín Glatzman</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>		<p>Con el objetivo de dar la palabra a los chicos en el aula, proponemos pensar juntos sobre cuestiones filosóficas a partir de literatura infantil y juvenil y textos de iniciación al pensamiento filosófico. Atravesar esa experiencia de indagación conjunta permitirá luego ir encontrando los modos y los recursos para invitar a los chicos a filosofar en voz alta. <b>Recomendado para docentes de Educación Primaria.</b></p>

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

<b>631</b>	<b>Me</b>	<p><b>A DISTANCIA: De las aulas de nivel medio a la Teoría Literaria: preguntas al concepto de Literatura.</b></p> <p>DOCENTE Verónica Penna</p> <p><b>Jueves 18.30 a 21.30</b></p>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	<p>Buscaremos la distancia que la Teoría Literaria puede darnos en el proceso de enseñanza, para decidir: ¿Qué obras leemos y cómo? ¿Cómo se legitiman saberes diversos sobre la Literatura sin cosificarla? ¿Qué fue de la Teoría Literaria después del estructuralismo? ¿Qué nuevos problemas ofrecen esos planteos para la concepción de la literatura? ¿Cuáles de ellos pueden dar sentido a las preguntas que hoy las prácticas de la lectura y la escritura en las aulas nos plantean? <b>Para profesores de Lengua y Literatura. Tres encuentros presenciales. Comienza el 27 de agosto.</b></p>
------------	-----------	---	---	---

<b>632</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Itinerarios de la infancia y la adolescencia en la literatura y el cine (1983-2008)</b></p> <p>DOCENTE Carlos Catalano</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>		<p>Analizaremos las nuevas infancias y adolescencias que irrumpen con la restauración democrática, desde las grietas del período anterior hasta las nuevas tecnologías y los paradigmas del presente (globalización, concepción del niño como sujeto de derecho, postmodernismo: niño oráculo). Veremos la relación entre la infancia y el futuro en ambos momentos de la historia. Algunos de los autores analizados serán: S. Schujer, A. Barberis, R. Robles, G. Montes, S. Carli, I. Lewkowicz y M. Bernal.</p>
------------	-----------	--	--	---

SUBNÚCLEO Matemática

<b>633</b>	<b>Me</b>	<p><b>A DISTANCIA: Las funciones como herramientas modelizadoras</b></p> <p>DOCENTES Valeria Borsani y Cecilia Lamela</p> <p><b>Miércoles 18.30 a 21.30</b></p>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	<p>El análisis de modelos permite reconocer y formular propiedades de diversas ramas de la matemática. El estudio de funciones presentadas a través de fórmulas promueve situaciones en que los alumnos puedan anticipar información de un gráfico a partir de su fórmula e informar acerca de una relación algebraica analizando un gráfico que la represente. Abordaremos los contenidos funcionales de los nuevos trayectos para la escuela media desde una concepción modelizadora. <b>Tres encuentros presenciales. Comienza el 26 de agosto.</b></p>
------------	-----------	---	---	--

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

<b>634</b>	<b>Es</b>	<p><b>Enfoque metodológico de la formación laboral en Educación Especial</b></p> <p>DOCENTE Gabriela Cabezón</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>		<p>El curso ofrece herramientas de trabajo que permiten renovar las prácticas a través de propuestas de mayor significatividad, y de la construcción de proyectos inclusivos para el ejercicio de una autonomía creciente. La formación laboral requiere la revisión conceptual del enfoque que las orienta, basándose en el concepto de polivalencia y enseñanza de competencias. <b>Recomendado para docentes que trabajen en Formación Laboral.</b></p>
------------	-----------	---	--	--



## **Sede D.E. 7 Caballito**

Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

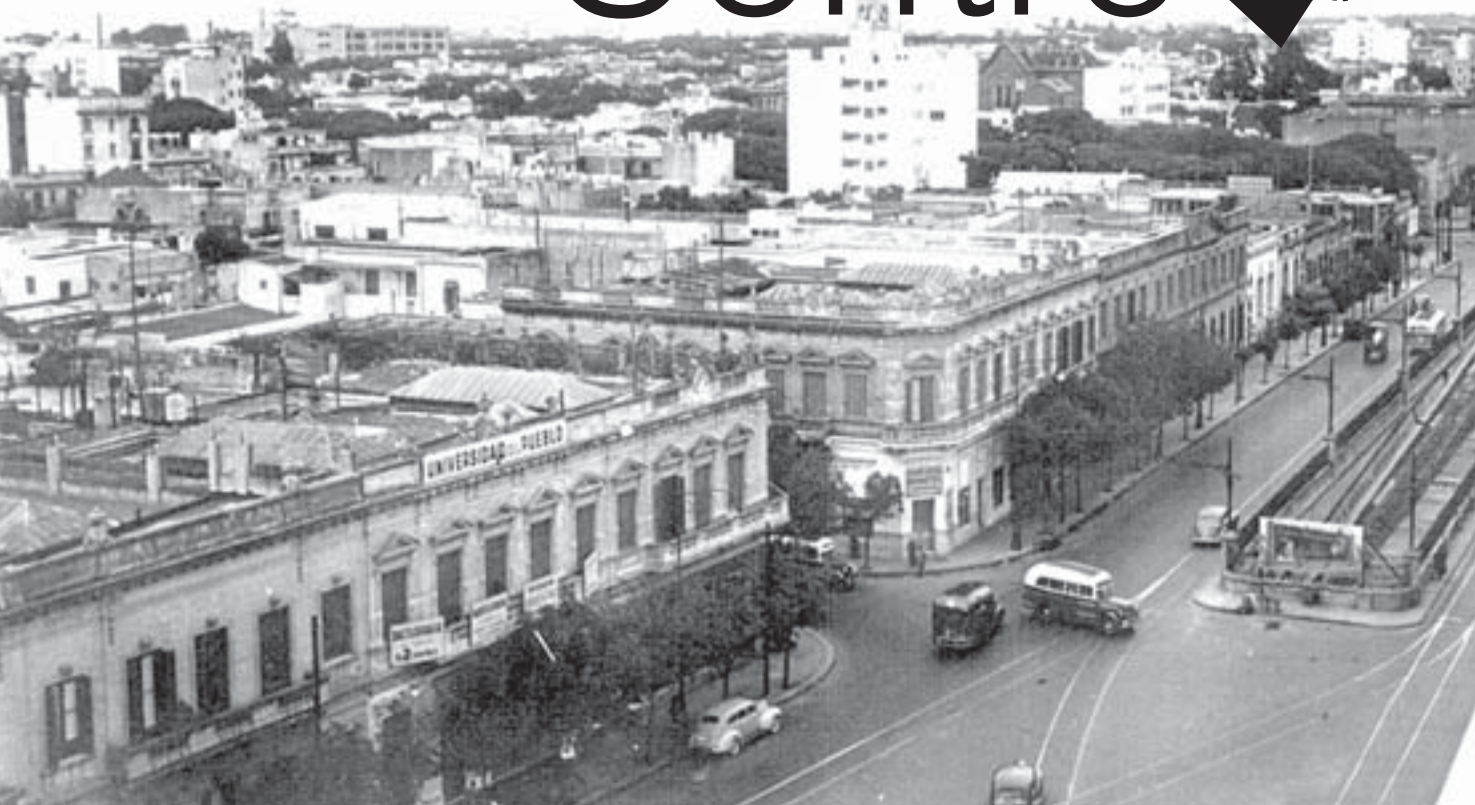
## **Sede D.E. 14 Chacarita**

Teodoro García 3899. Tel. 4551-9121

*En el centro geográfico de la ciudad convive el verde de los parques y los recuerdos de las quintas y casonas que dominaban el lugar en tiempos no tan lejanos, junto con modernos edificios y negocios. La mezcla de pasado y presente que caracteriza a Buenos Aires se manifiesta en el tranvía que aún circula por sus calles y que nos transporta a los días en que Baldomero Fernández Moreno y Arlt las recorrían y evocaban. Hoy son las voces de Alejandro Dolina y Nito Mestre las que les dan identidad.*







*Es en este paisaje que desarrollaremos las diferentes propuestas de capacitación de la zona Centro del CePA, incluyendo actividades que permitan participar en su devenir cotidiano.*

# ZONA Centro




SEDE D.E. 7 Caballito

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Buenos Aires, ciudad nuestra		
635	<p><b>Pd</b> <b>CICLO DE ACTIVIDADES: Espacio urbano y crisis ambiental</b></p> <p>DOCENTE Aldana Telías</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	 <p>La cuestión ambiental es una de las facetas de la crisis contemporánea que muestra los límites del horizonte cultural y natural. Buenos Aires vive ajena a la incidencia de esta crisis; aun así, muchos conflictos, construcciones alternativas y expresiones culturales la tienen por motivación. Se trata de construir una concepción integral de ambiente y de espacio urbano y de recorrer, mediante paseos y películas, las expresiones de la crisis ambiental de nuestra ciudad, para construir una percepción diferente del lugar que habitamos. <b>Acredita 40 horas.</b></p>
636	<p><b>Pd</b> <b>CICLO DE ARTE PLÁSTICO: Narraciones de intemperies y refugios: Arte plástico argentino en el Siglo XXI.</b></p> <p>DOCENTE Rafael Cippolini</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	 <p>Un recorrido para indagar el modo en que las prácticas artísticas del arte argentino de la última década intervienen en la redefinición de lo público y lo privado, explorando diversas tendencias, movimientos y propósitos. A su vez, se analizarán los lazos y enfrentamientos con las estéticas de los últimos cien años. Se desplegará un panorama en expansión, articulado con visitas a museos, galerías e institutos. <b>Acredita 40 horas. Comienza el 29 de agosto.</b></p>
637	<p><b>Pd</b> <b>CICLO DE CINE: El empleo del tiempo en la escena contemporánea</b></p> <p>DOCENTE Gabriel Paz</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	 <p>A partir de las transformaciones en la inscripción práctica del tiempo, se intentará comprender algunos de los cambios culturales e institucionales (en particular el caso de la escuela) que han sufrido las sociedades occidentales en las últimas décadas. Para esto se verán las siguientes películas: "Entre los muros" (Francia, 2008), "Lo que queda del día" (Inglaterra, 1993), "Whisky" (Uruguay, 2004), "The Weather man" (Estados Unidos, 2006) y "Chicha tu madre" (Argentina/Perú, 2006). <b>Acredita 40 horas.</b></p>
638	<p><b>Pd</b> <b>CICLO DE CONCIERTOS: La música y el tiempo</b></p> <p>DOCENTE Oscar Albrieu Roca</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	 <p>Cada época tiene su forma de vivir el tiempo; y la música, al ser una sucesión de sonidos, se ajusta a esta temporalidad. Así, en una forma musical determinada es posible rastrear la concepción del tiempo de la época. El objetivo es acercar a la escuela musical, a la música como herramienta y como ejemplo de entendimiento. Mediante la asistencia a conciertos de distintos géneros (clásico, popular, experimental), el ciclo propone pensar la relación bidireccional: lo que la música hace al tiempo y lo que tiempo hace a la música. <b>Acredita 40 horas. Comienza el 29 de agosto.</b></p>
639	<p><b>Pd</b> <b>CICLO DE PASEOS URBANOS: La calles de Buenos Aires: vida pública y privada</b></p> <p>DOCENTES María Paula González y los Eternautas</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	 <p>Se propone redescubrir la ciudad de Buenos Aires mediante diversos recorridos guiados por calles, edificios, parques y monumentos. El objetivo será reflexionar sobre las transformaciones de lo público y lo privado en el espacio urbano. Para esto, pensaremos la ciudad como un entramado complejo construido históricamente, un texto que puede ser leído, discutido e interpretado y no un mero escenario por el que transitamos. <b>Acredita 40 horas. (Cupo: 90)</b></p>
640	<p><b>Pd</b> <b>CICLO DE TEATRO: Cuerpo y sociedad en el teatro argentino actual</b></p> <p>DOCENTE Beatriz Trastoy</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	 <p>En el teatro, el cuerpo del actor es instrumento de la acción y de la narración; es un cuerpo-objeto que se expone para ser contemplado por otro y apropiarse de su mirada, para seducirlo pero también para reflejarlo. Este ciclo propone reflexionar sobre diferentes formas de representación del cuerpo en el teatro argentino actual: la construcción cultural de lo femenino y masculino, las nuevas formas de lo político, los modelos estéticos vigentes, entre otros. <b>Se asistirá a cinco piezas teatrales. Acredita 40 horas. Comienza el 29 de agosto.</b></p>

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos		
641	<p><b>Pd</b> <b>A DISTANCIA: El Personal de Conducción: su relación con el marco administrativo legal del Sistema Educativo</b></p> <p>DOCENTE María Teresa Carretero</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	 <p>Desde el desarrollo del curso se propone reflexionar y profundizar sobre la normativa vigente del Sistema Educativo Nacional y principalmente del Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de enriquecer el desempeño del rol de conducción para la obtención de mejores logros pedagógicos. <b>Para personal de Conducción. Tres encuentros presenciales. Comienza el 29 de agosto. Tutores: Equipo Administrativo Legal del CePA.</b></p>
642	<p><b>Me Ad Es</b> <b>Maternidad y paternidad adolescente. Estrategias de inclusión escolar en escuelas secundarias.</b></p> <p>DOCENTE Mariana Vera</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Un espacio de reflexión y debate sobre la temática de la maternidad/paternidad adolescente. Se dimensionará la posibilidad de construir nuevas alternativas pedagógicas que favorezcan la inclusión escolar y que tiendan hacia la búsqueda de una mayor igualdad y democratización de las relaciones. <b>A cargo del Programa Retención escolar de alumnas embarazadas, madres y de alumnos padres. Quincenal. Acredita 30 horas.</b></p>

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
643	<p><b>Pd</b> <b>Con bombo, levita y galera, la murga llegó a la escuela</b></p> <p>DOCENTES Martín Di Nápoli y Ariel Dinaro</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	<p>Sabemos que la murga es hoy uno de los géneros característicos de nuestra Ciudad, en ella confluyen gran parte de las expresiones artísticas, culturales y sociales, de modo que su ingreso a la escuela es una manera de integrar temáticas diversas al saber escolar. En los últimos años la murga se ha transformado en una herramienta pedagógica usando a este estilo como eje transversal. La abordaremos desde lo histórico, lo social y en todos sus contenidos artísticos (lo estético-plástico, lo musical y lo corporal).</p>
644	<p><b>Pd</b> <b>¿Clown en la escuela? ¡No me hagas reír!</b></p> <p>DOCENTE Ana Laura Kleiner</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Se trabajarán los aspectos básicos de la dinámica de la actuación en el clown y su puesta en escena. El humor, el cuerpo, el juego, la sorpresa y la emoción guiando esta búsqueda. El propósito es encontrar estrategias innovadoras para las escuelas desde la práctica y la reflexión teórica.</p>
645	<p><b>Es</b> <b>El cuerpo integrado</b></p> <p>DOCENTE Claudia Igaz</p> <p><b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p>Se trata de trabajar sobre la ampliación de repertorios de movimiento que permitan al docente descubrir y desplegar su propio potencial. Conectarse desde la corporalidad y los sentidos del movimiento permitirá tener más recursos para el abordaje en la tarea cotidiana. Con el fin de ir hacia una búsqueda de un cuerpo integrado, se trabajarán nociones vinculadas a la respiración, a la percepción y propiocepción, al movimiento en el espacio, a reconocer patrones de movimiento propios y de otros.</p>



**646** **Me** **Su** **Espacio/tiempo: Taller y clínica fotográficas**  
 DOCENTE  
 Leonor Greve  
**Sábados 9 a 12**

La relación espacio-tiempo en la fotografía. La cámara fotográfica como instrumento de indagación y transformación de estas dimensiones de la realidad. A través de la modalidad de taller y clínica de producción fotográfica, realizaremos el análisis de secuencias fotográficas para el desarrollo de la capacidad de lectura de imagen y producción de significado. **Requisito: conocimientos en el uso de la cámara fotográfica. Para docentes de Plástica.**

SUBNÚCLEO **Ciencias Naturales**

**648** **Pr** **A DISTANCIA: Con calidez y buenas ondas: acercándonos al calor, el sonido y la luz**  
 DOCENTE  
 Gabriel Serafini  
**Martes 18 a 21**

 **EDUCACIÓN A DISTANCIA**

El curso plantea una forma amigable de acceder a algunos conceptos centrales de la Física que están relacionados con el calor y la temperatura, el mundo de los sonidos y los fenómenos asociados con la luz. Aunque se hace hincapié en lo conceptual, se presentan varias actividades para desarrollar en los ámbitos de la escuela primaria. **Tres encuentros presenciales. Comienza el 25 de agosto. Tutora: Alejandra Yuhjtmán.**

**649** **Pr** **Ciencias Naturales y prácticas del lenguaje. ¿Territorios irreconciliables?**  
 DOCENTE  
 Nora Luján  
**Miércoles 18 a 21**

Cuántas veces dijimos: no me queda tiempo para enseñar Ciencias Naturales...tengo tantos contenidos en Lengua... ¿Es necesariamente así? ¿Constituyen áreas separadas o su abordaje se imbrica? ¿Qué contenidos de lengua desarrollamos en los procesos de aprendizaje de las ciencias? Abordaremos algunos modos de conocer en Ciencias Naturales y aquellas prácticas del lenguaje que ponemos en juego. Reflexionaremos juntos acerca de las posibilidades que esto puede abrir en nuestra tarea docente.

**650** **Me** **La enseñanza de la química desde lo cotidiano: experimentando sin laboratorio (SEMIPRESENCIAL)**  
 DOCENTE  
 Claudia Elalle  
**Sábados 9 a 12**

Muchos estudiantes opinan que Química es aburrida y difícil. ¿Qué estrategias y contenidos podemos poner en juego para lograr interesarlos? Tomaremos recursos del contexto cotidiano para planificar secuencias de actividades que permitan a los alumnos acercarse a los contenidos a partir de la interpretación de situaciones de la vida diaria. Realizaremos experiencias motivadoras para el aula con materiales sencillos y sin la necesidad de un laboratorio. **Quincenal. Para profesores de Química.**

**651** **Pd** **Hagamos Astronomía: la divulgación en el Observatorio**  
 DOCENTE  
 Alejandro Blain  
**Martes 18 a 21**


¿Las estrellas brillan igual que los planetas? ¿Cuándo hay eclipses? ¿Hay otros planetas habitados como la Tierra? Este curso invita a trabajar en modalidad taller para dar respuesta en un lenguaje ameno y sencillo a las inquietudes que surgen cuando se trabaja en el aula. Realizaremos sencillas experiencias astronómicas dentro del observatorio y muchas de ellas podrán desarrollarse durante el día en la escuela. **Se dicta en el Observatorio y la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía, Av. Patricias Argentinas 550.**

SUBNÚCLEO **Ciencias Sociales**

**652** **Me** **ACTUALIZACIÓN EN TRAYECTOS: Enseñar historia: del documento curricular al trabajo en el aula (SEMIPRESENCIAL)**  
 DOCENTE  
 Marcelo Mariño  
**Sábados 9 a 13.30**

El objeto es diseñar hipótesis de trabajo analizando cómo se ponen en juego en los nuevos trayectos curriculares los debates historiográficos y la actualización pedagógica. Se parte de la centralidad del docente -como transmisor de la cultura a las nuevas generaciones y como formador de sujetos críticos- quien en el trabajo diario de la escuela media hoy, articula y resignifica la prescripción curricular. **Quincenal. Ocho encuentros. Acredita 70 horas.**

**653** **Pr** **Me** **A DISTANCIA: La historia como problema, las imágenes como estrategia. Argentina 1930-1976 a través del cine y la fotografía.**  
 DOCENTES  
 Marcela López y Alejandra Rodríguez  
**Miércoles 18 a 21**

 **EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Las imágenes fotográficas y filmicas serán el punto de partida para pensar algunos problemas de la historia argentina en el período 1930-1976 y actualizar sus enfoques y formas de enseñanza. Analizaremos y contrastaremos documentos visuales considerándolos fuentes, agentes y versiones de la historia. A partir de estas piezas reflexionaremos sobre la política, la sociedad y la economía, así como sobre el poder de las representaciones visuales en la cultura argentina de hoy. **Educación Primaria: Segundo Ciclo. Tres encuentros presenciales. Comienza el 26 de agosto.**


SUBNÚCLEO **Educación Corporal**

**654** **Pr** **¿Cómo enseñamos Educación Física?**  
 Para profesores de Educación Física  
 DOCENTE  
 Fabiana Chindemi  
**Jueves 18 a 21**

Cobraré especial significación en este espacio la revisión de las distintas formas de enseñar en diversos contextos socioculturales. Se trata de construir un espacio grupal donde los docentes puedan actualizarse, conceptualizar y reflexionar acerca de sus propias prácticas.

SUBNÚCLEO **Educación Sexual**

**655** **Me** **A DISTANCIA: Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la escuela media.**  
 DOCENTE  
 Felisa Fogiel  
**Viernes 18.30 a 21.30**

 **EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Un espacio para repensar y reflexionar sobre el concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico, los modos en que desde la escuela media acompañamos la construcción de identidad y posibles escenarios y estrategias para el trabajo sistemático en la escuela. Propone considerar nuestra incidencia que, en tanto adultos y educadores tenemos sobre los alumnos/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de prevención en salud y promoción de derechos de los/as adolescentes. **Tres encuentros presenciales. Comienza el 28 de agosto.**

**656** **Pd** **Cine, género y sexualidades en el aula (SEMIPRESENCIAL)**  
 DOCENTE  
 Gabriela Ramos  
**Martes 18 a 21**

En el marco de la Ley de Educación Sexual Integral, profundizaremos distintos ejes temáticos a partir de la proyección y análisis de películas. Se abordará la construcción de la identidad sexual, la masculinidad y femineidad hegemónica y las diversidades sexuales, desde el enfoque del cuidado de la salud, los derechos humanos y la perspectiva de género. Para que lo/as docentes puedan construir recursos didácticos para abordar los contenidos curriculares acordes al nivel y a la realidad en la que desempeñan su tarea. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO **Educación Tecnológica**

**657** **Pr** **La resolución de problemas: ¿problemas para los alumnos o para los docentes?**  
 DOCENTE  
 Natalia Lippai  
**Miércoles 18 a 21**

Cuando intentamos desarrollar en los alumnos la capacidad para la identificación, el análisis, la generación y evaluación de soluciones a problemas tecnológicos nos enfrentamos con ciertos interrogantes: ¿planteamos problemas reales o inventados?, ¿para resolverlos en forma individual o grupal?, ¿cómo evitar soluciones lejanas a nuestros propósitos?, ¿cómo lograr que no pierdan el entusiasmo inicial?. El curso propone abordar estas y otras cuestiones que surgen en el aula. **Para docentes de Educación Tecnológica.**

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
658	<b>Me</b>	<p><b>ACTUALIZACIÓN EN TRAYECTOS: Contenidos y estrategias didácticas de Educación Cívica (SEMPRESENCIAL)</b>                      DOCENTE                      Roberto Bottarini  <b>Sábados 9 a 13.30</b></p>	<p>La Ciudad de Buenos Aires ha presentado los Trayectos curriculares para Educación Cívica. Se abordarán algunos núcleos temáticos de los tramos que componen este trayecto formativo (derechos humanos, pensamiento político), elaborando estrategias didácticas y recursos que contribuyan a la formación de los/as estudiantes. <b>Para docentes de Cívica y Sociales. Siete encuentros. Quincenal. Acredita 70 horas.</b></p>
659	<b>Pr</b>	<p><b>La travesía ética. Pensar con los chicos sobre cuentos infantiles.</b>                      DOCENTE                      Maximiliano Durán  <b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Proponemos elaborar estrategias para pensar con los chicos en el espacio del aula o de la biblioteca. El presente curso es una invitación a los docentes a transitar la experiencia de pensar éticamente a partir de la lectura de cuentos infantiles clásicos (Alicia en el país de las maravillas, El Patito Feo, Peter Pan) y a elaborar propuestas didácticas para abordar estas cuestiones con los chicos.</p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC			
660	<b>Pd</b>	<p><b>La escuela y la representación de los "otros" en los medios de comunicación</b>                      DOCENTE                      Pablo Guerra  <b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Cuando los medios ponen en escena noticias, imágenes o películas, también transmiten una determinada manera de concebir a quienes allí están representados. El uso de estereotipos y los recortes sobre una realidad "objetiva, observable y dada" tienden a naturalizar esas miradas. ¿Qué papel juega la educación frente a esta problemática? Analizaremos la intervención de los medios de comunicación en la producción de identidades sociales a partir de la circulación y consumo de discursos sobre los "otros", y el rol de la escuela en este proceso. <b>Profesora invitada: Guadalupe Gomez.</b></p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
661	<b>Me</b>	<p><b>A DISTANCIA: Lenguaje y escuela. Una mirada desde la sociolingüística.</b>                      DOCENTES                      Paola Iturriz y María Inés Oviedo  <b>Jueves 18.30 a 21.30</b></p>	<p>  <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b></p> <p>Trabajaremos desde algunos aportes de la sociolingüística para reflexionar en torno al funcionamiento del lenguaje en la escuela y a las incidencias que ciertos usos de éste pueden producir en el ámbito escolar, determinando posibilidades de "éxito" o "fracaso". Todas las relaciones en el marco escolar se producen a través del lenguaje: leer, escribir, resumir, argumentar, exponer o conversar son actividades lingüísticas propias de situaciones de enseñanza en el aula. <b>Tres encuentros presenciales. Comienza el 27 de agosto.</b></p>
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras			
662	<b>Pd</b>	<p><b>CLIL - Content and Language Integrated Learning</b>                      DOCENTE                      Silvia Ronchetti  <b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>CLIL or Content and Language Integrated Learning puts forward the idea of teaching EFL and curricular contents together. Theoretical notions and activities will be introduced in this course and especially designed material will be analysed. This analysis will be centred on identifying strategies for learning within the perspective of discourse and communication. <b>Para profesores de Inglés.</b></p>
SUBNÚCLEO Matemática			
663	<b>Pr</b> <b>Es</b>	<p><b>La construcción de los conceptos matemáticos, su abordaje en el aula (numeración y operaciones)</b>                      DOCENTE                      Raquel Bahbouth Gutman  <b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Se trabajará sobre las conceptualizaciones que construyen los niños y jóvenes para apropiarse de estos objetos de conocimiento, y sobre la especificidad de los procesos de aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales. Se considerará el análisis de variables didácticas y la elaboración y puesta en práctica de indagaciones a los alumnos, a fin de articular proyectos de trabajo que permitan garantizar los procesos de adquisición de aprendizaje a partir de las posibilidades concretas de los niños, para responder respetando su diversidad.</p>
664	<b>Pr</b>	<p><b>Fraciones y decimales en el Segundo Ciclo</b>                      DOCENTE                      María Jimena Morillo  <b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>Las diferencias en el funcionamiento de los números naturales y los racionales hacen que el estudio de estos últimos desemboque en un cambio fundamental con respecto a la representación de número que poseen los niños hasta el momento. La propuesta es abordar problemas didácticos en torno a la enseñanza de las fracciones y los decimales, generando espacios para la resolución de situaciones problemáticas que permitan indagar algunos aspectos de la complejidad de su tratamiento y analizando propuestas didácticas en el marco de la producción curricular.</p>
SUBNÚCLEO Miradas Transversales			
665	<b>Pd</b>	<p><b>Bienes y Recursos Naturales: Tensiones, conflictos y alternativas</b>                      DOCENTE                      Sergio Nicanoff  <b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Expansión de monocultivos para la exportación; destrucción de bosques y cambios climáticos profundos, mercantilización de la naturaleza; encarecimiento de alimentos básicos y revueltas del hambre; potenciales conflictos por el control del agua... Síntomas del peligro civilizatorio al que parece enfrentarse la humanidad. Abordaremos un diagnóstico de la situación actual centrándonos principalmente en América Latina. Analizaremos acciones de resistencia y la construcción de respuestas alternativas frente a la catástrofe.</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
666	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Es</b>	<p><b>La diferencia como posibilidad de intervención educativa</b>                      DOCENTE                      Silvina Lofeudo  <b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p>Una intervención educativa para habilitar espacios y escenarios diferentes, para formar para la transformación. La relación con los/as otro/as despojada de una verdad única, una relación entre el docente y el/la alumno/a en la que la diversidad es una posibilidad de intervención, una ruptura de barreras a través de recursos especiales. Diagnósticos ¿posibilidades u obstáculos? Una puerta que abrimos para entrar a un aprendizaje común.</p>
667	<b>Pr</b> <b>Es</b>	<p><b>Estrategias para la elaboración de adaptaciones curriculares en diferentes áreas</b>                      DOCENTE                      Leticia Russo  <b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Aspectos metodológicos y prácticos esenciales para la elaboración de adecuaciones curriculares utilizando el Diseño Curricular y las didácticas actuales en relación a las necesidades no convencionales en los procesos de inclusión. Pautas de intervención y actividades novedosas en la enseñanza de: matemática, prácticas del lenguaje y ciencias. Diseño de proyectos y estrategias escolares para la enseñanza a alumnos con conductas disruptivas o dificultades en la adquisición de habilidades sociales.</p>
668	<b>Me</b> <b>Es</b>	<p><b>La Inclusión Educativa en la Escuela Media</b>                      DOCENTES                      Claudia Echalecu y Julia Gómez Tey  <b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>Desafíos frente a la obligatoriedad de la escolaridad media para diferentes sujetos de aprendizaje: la inclusión educativa. La realidad escolar de la escuela media nos impone repensar como docentes el rumbo y el sentido de nuestras prácticas pedagógicas. Toda decisión deberá estar orientada a reformular las estrategias didácticas tradicionales, teniendo en cuenta una inclusión de calidad para los sujetos de aprendizaje.</p>
669	<b>Pd</b>	<p><b>Niños y Jóvenes al límite</b>                      DOCENTE                      Nora Visiconde  <b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>Los comportamientos al límite de niños y adolescentes se están extendiendo a todas las clases y los ambientes; y aparecen a edades cada vez más tempranas. Son síntomas que nos hablan de una realidad en la que confluyen varios factores y que como adultos no podemos eludir ni minimizar. Algunas características suelen atravesar la vida de estos chicos que "juegan" con la violencia, el peligro y la muerte, como parte de su vida cotidiana. ¿Qué ocurre en la cabeza de un niño o adolescente al límite? ¿Cómo podemos ayudarlo desde nuestro rol?</p>

<b>670</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>Orientación Vocacional Educativa</b></p> <p>DOCENTE Clara Wolkowicz</p> <p><b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p>La propuesta consiste en colaborar con el docente en la construcción de una lógica que le permita articular sus lineamientos pedagógicos y la práctica cotidiana con las tareas de orientación vocacional, en la elaboración de estrategias para acompañar a los alumnos y sus familias en el proceso de elección y decisión vocacional, en la reflexión e intercambio sobre su propia identidad vocacional. <b>Educación Primaria: 6to y 7mo grado. Comienza el 24 de agosto.</b></p>
------------	------------------------	---	---

**SEDE D.E. 14 Chacarita**

**Currículum, saberes y conocimiento escolar**

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
<b>671</b>	<b>Te</b>	<p><b>Diseño Asistido por Computadora (CAD) - 2 Dimensiones</b></p> <p>DOCENTE Fabio Arostegui</p> <p><b>Jueves 18.30 a 21.30</b></p>	<p>El amplio y difundido uso de esta herramienta informática en diferentes ámbitos de trabajo hace imprescindible que los futuros técnicos la dominen. En este primer curso se abordará el dibujo en dos dimensiones. <b>Para docentes de Dibujo Lineal y Técnico.</b></p>
<b>672</b>	<b>Te</b>	<p><b>Redes Informáticas</b></p> <p>DOCENTE Isaías Cohen</p> <p><b>Martes 18.30 a 21.30</b></p>	<p>Veremos desde los principios de funcionamiento de las redes hasta las tecnologías emergentes y los servicios de transmisión de datos. Los encuentros serán teórico-prácticos. Las temáticas tendrán un abordaje conceptual y se acompañarán con prácticas concretas en el aula realizadas con dispositivos e instrumentos.</p>
<b>673</b>	<b>Te</b>	<p><b>Técnica de construcción de maquetas. Nivel II.</b></p> <p>DOCENTE Eduardo Serra</p> <p><b>Miércoles 18.30 a 21.30</b></p>	<p>La construcción de maquetas aparece como una interesante propuesta de enseñanza. Se profundizará en el trabajo con diferentes alternativas y técnicas y se desarrollarán propuestas didácticas para su abordaje. <b>Para docentes de Dibujo Técnico, de la especialidad Construcciones y maestros de taller.</b></p>

**SEDE D.E. 7 Caballito | Currículum, saberes y conocimiento escolar | SUBNÚCLEO Educación Sexual**

<b>798</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Educación Sexual integral en las instituciones educativas</b></p> <p>DOCENTE Susana Zattara</p> <p><b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p>El curso se propone reflexionar con los/as docentes sobre el enfoque de la Educación Sexual Integral (ESI) proporcionando un marco teórico y empírico desde el cual abordar las cuestiones de la sexualidad presentes en la vida cotidiana de las escuelas. Lecturas, cine, literatura nos proporcionan herramientas para el tratamiento de los contenidos de la ESI. Ensayaremos también la generación de propuestas áulicas.</p>
------------	-----------	---	---

*El Sur de la ciudad, en sus inicios, se fue poblando de humildes trabajadores en su mayoría inmigrantes europeos y también provincianos que se afincaron al compás del ferrocarril, las fábricas y las industrias en crecimiento. Liniers, Mataderos, Pompeya y Lugano supieron también impulsar distintas expresiones culturales. Entre el tango y la payada, mercados y ferias, bibliotecas y centros deportivos; el sur conserva y recrea la cultura de un pueblo que se resiste al desamparo. Junto a la propuesta de capacitación, “El Sur” renueva la invitación a compartir con los docentes espacios de apertura a la riqueza de nuestras manifestaciones culturales.*

**Sede D.E. 13 Mataderos**

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678



**Sede D.E. 20 Liniers**

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

**Sede D.E. 21 Lugano**

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093

ZONA **Sur**



SEDE D.E. 13 *Mataderos*

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
674	<b>Me</b> <b>Ar</b> <b>Su</b>	<p><b>El arte como idea, del objeto al concepto</b> DOCENTE Luisa Banini</p> <p><b>Viernes 18 a 21</b></p>	<p>A través de un recorrido analítico y teórico de taller, intentaremos analizar las nociones de "arte conceptual", "obras conceptuales" y "conceptualismo". Nos adentraremos en sus diferentes manifestaciones atendiendo al cambio paradigmático que esto plantea. Un recorrido más que sugestivo para comprender el cambio que esto provocó sobre la instancia artística, y su repercusión en la posmodernidad. <b>Para docentes de Plástica.</b></p>
675	<b>In</b>	<p><b>Títeres, escenarios lúdicos y el cuerpo en acción</b> DOCENTES Alejandra Becerra y Viviana Rogozinski</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Proponemos transitar diversas técnicas títeres, espacios no convencionales de juego, juegos de reconocimiento corporal y sensibilización, ejercicios de senso-percepción; poner la mirada en la expresividad psicomotriz potenciando la "no-palabra" y generando modos alternativos para comunicarse. Desde la concepción del cuerpo como una construcción en y para la relación con el otro, nos acercaremos al proceso que realiza el niño en la apropiación y dominio de su cuerpo y en sus relaciones con el espacio y los títeres.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
676	<b>In</b>	<p><b>Las Ciencias Naturales en el Jardín: herramienta para el trabajo sobre el ambiente.</b> DOCENTE Gloria Dicosky</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>La organización de la tarea de enseñanza en el Jardín requiere el diseño de itinerarios didácticos para la indagación del ambiente. Trabajaremos sobre la elección de recortes que requieran del área, la formulación de preguntas, la selección de contenidos y el diseño de actividades.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
677	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>Historias y geografías del norte patagónico: de las represas al turismo paleontológico</b> DOCENTE Sebastián Díaz</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>El hallazgo del dinosaurio carnívoro más grande del mundo a pocos kilómetros de la capital neuquina significó un logro paleontológico, pero también reactivó inversiones y atrajo turistas a Villa El Chocón, lugar armado décadas atrás para construir una gran represa. ¿Qué geografías y qué historias se han ido conformando? ¿Cómo enseñarlas de manera integrada? El curso invita a responder estas y otras preguntas a través del análisis de un estudio de caso, en tanto metodología de enseñanza de las Ciencias Sociales. <b>Educación Primaria: Segundo Ciclo.</b></p>
678	<b>In</b>	<p><b>Planificar en Ciencias Sociales en el Jardín</b> DOCENTE Claudia Rodríguez</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Abordar un proyecto o unidad didáctica en Ciencias Sociales en el nivel inicial plantea diversos interrogantes. Qué enseñar, cómo realizar recortes para un mismo contenido, qué estrategias seleccionar, qué recursos son apropiados. Investigar -como docente- los objetos de enseñanza es el primer paso. Se propone indagar el ambiente social desde miradas que promuevan la curiosidad de los alumnos para provocar preguntas que inviten a trazar otros itinerarios didácticos.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
679	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>Deporte Orientación: una propuesta interdisciplinaria para la escuela</b> DOCENTE Magali Sammarco</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Se presentará el deporte "Orientación" como una herramienta para lograr el encuentro interdisciplinario en la escuela, teniendo en cuenta que su desarrollo integra saberes de Educación Física, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Plástica. Se analizarán los beneficios de su práctica escolar, que incluye a todas las edades y a todas las capacidades. <b>Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas.</b></p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
680	<b>Pd</b>	<p><b>Niñez y adolescencia en la sociedad de consumo. Nuevos desafíos para los educadores.</b> DOCENTE Ana Inés Cazalé</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Se propone una reflexión crítica sobre los temas vinculados al consumo de bienes y servicios en la sociedad actual. Se verán las estrategias y redes de contención existentes y posibles para abordar el problema de consumo de sustancias por parte de los jóvenes. Una revisión de las prácticas pedagógicas en torno a la educación en el consumo desde la perspectiva de la formación ciudadana. <b>Recomendado para docentes de Educación Media. Profesora invitada: Mirta Filocamo.</b></p>
681	<b>Pd</b>	<p><b>Violencia y escuela: una mirada desde la historia y la filosofía</b> DOCENTE Virginia Osuna</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>La propuesta del curso incluye abordar la problemática a partir de una serie de textos filosóficos e históricos y desde algunas representaciones del cine y las artes visuales. Proponemos pensar el vínculo entre violencia y escuela en el contexto de una sociedad caracterizada por el debilitamiento de las instituciones del Estado, el quebrantamiento de los discursos de la movilidad social ascendente y la precariedad del mundo del trabajo.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
682	<b>In</b> <b>Pr</b> <b>Es</b>	<p><b>Las prácticas docentes y la alfabetización temprana</b> DOCENTE Alicia Martiarena</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>En los comienzos del siglo XXI se acuerda que la lectura y la escritura son cimientos del sistema formal. Nos proponemos acercar a los maestros los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. A través de la modalidad de taller, realizaremos la lectura, el análisis de experiencias y la producción de secuencias y proyectos, teniendo como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados. <b>Educación Primaria: Primer Ciclo.</b></p>
SUBNÚCLEO Matemática			
683	<b>Pr</b>	<p><b>El cálculo mental: algo más que un problema de números naturales (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE María Elina Vergara</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>El cálculo mental suele acotarse al trabajo con números naturales. La presente modalidad de cálculo presenta una gran importancia en el tratamiento de los números racionales. En los encuentros se analizarán secuencias didácticas que permitan instalar el recurso del cálculo mental para transitar las profundas rupturas existentes entre los aprendizajes de los números naturales y los números racionales. <b>Quincenal.</b></p>
684	<b>Pr</b>	<p><b>La enseñanza de la Geometría en la escuela primaria</b> DOCENTE Juan Carlos Corvalán</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>Se pretende generar un espacio y un tiempo para la reflexión sobre la importancia de la enseñanza de la Geometría tanto en el aspecto conceptual como en el formal. Se analizarán secuencias para el tratamiento de los siguientes ejes: figuras geométricas, exploración de figuras a través de construcciones, construcción de cuadriláteros y cuerpos geométricos. Se promoverá la elaboración grupal de nuevas propuestas para esos y otros ejes.</p>

SEDE D.E. 20 *Liniers*

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO <b>Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos</b>		
<b>685</b>	<b>Pd</b> DOCENTE María Noemí Sotomayor	<p><b>La red normativa que sostiene la tarea cotidiana del docente</b></p> <p>Sábados 9 a 12</p>

En la actualidad la complejidad social determina situaciones problemáticas que van más allá de la tarea puramente pedagógica en el desempeño del rol docente. El curso se propone indagar sobre la red normativa del Sistema Educativo Nacional y de la Ciudad de Buenos Aires que contiene y delimita el quehacer docente. El desarrollo de los temas se realizará aplicando los marcos legales a casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar, con un especial enfoque respecto a los deberes y derechos del docente.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO <b>Artes</b>		
<b>686</b>	<b>Pr</b> DOCENTE Andrea Riccardi	<p><b>Gráfica en acción</b></p> <p>Martes 18 a 21</p>
<b>687</b>	<b>Pd</b> DOCENTE Gerardo La Regina	<p><b>"Según pasan los años"... Teatro argentino del siglo XX.</b></p> <p>Viernes 18 a 21</p>

Brindaremos nuevas opciones estéticas en la resolución de imágenes, sean éstas escenografías, carteleras o trabajos de aula. Con la modalidad de taller, se trabajarán diferentes técnicas gráficas específicas del grabado, investigando en la diversidad de elementos plásticos que conlleva la estampa, los diversos soportes y técnicas y el uso de la prensa. Realizaremos proyectos para desarrollar en el Primer y Segundo Ciclo. **Recomendado para docentes de Plástica de escuelas intensificadas en Artes.**

Recorreremos la escena teatral nacional desde su nacimiento con el circo criollo hasta las nuevas estéticas del siglo XXI, con el objetivo de facilitar la comprensión de las condiciones sociales, económicas y políticas que dan origen a los cambios éticos y estéticos del teatro. Analizaremos la obra de autores como Discépolo, Arit, Cossa y Veronese, y al finalizar el curso se podrán trasladar a escena algunos fragmentos de las obras trabajadas. **Se prevé asistir una vez en forma grupal al teatro.**

SUBNÚCLEO <b>Educación Corporal</b>		
<b>688</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b> DOCENTE Silvia Tattoli	<p><b>Creación, ritmo y música. Una propuesta desde la Educación Física.</b></p> <p>Para profesores de Educación Física</p> <p>Martes 18 a 21</p>

Exploraremos elementos de la danza en la escuela, tales como el espacio, el ritmo, la metodología de la composición coreográfica conjuntamente con la exploración de los aspectos rítmicos del movimiento y las propuestas motoras desde el aspecto expresivo-estético. **Recomendado para profesores de escuelas intensificadas en Educación Física.**

SUBNÚCLEO <b>Formación Ética y Ciudadana</b>		
<b>689</b>	<b>Pd</b> DOCENTE Sergio Nicanoff	<p><b>Bajo el volcán: los nuevos movimientos sociales latinoamericanos</b></p> <p>Viernes 18 a 21</p>

En América latina, las políticas neoliberales fueron resistidas por movimientos sociales que se constituyeron al calor de la lucha por sus reivindicaciones. A través de la lectura de bibliografía, documentos y películas, proponemos analizar casos como el del movimiento de los trabajadores sin tierra de Brasil, el zapatismo mexicano, los movimientos indigenistas y campesinos en Bolivia y los movimientos populares bolivarianos en Venezuela, promoviendo además una reflexión sobre la coyuntura política en el continente y su influencia en la Argentina.

SUBNÚCLEO <b>Lecturas y escrituras</b>		
<b>690</b>	<b>Pr</b> DOCENTE Alexandra Murillo Madrigal	<p><b>A DISTANCIA: Catalogación descriptiva de monografías impresas</b></p> <p>Sábados 9 a 12</p>



A partir de las características y necesidades de las bibliotecas escolares de las escuelas primarias, este curso provee ejemplificaciones y ejercitaciones que brindan herramientas necesarias para la creación normalizada de registros bibliográficos y para su incorporación en el catálogo de la biblioteca escolar. **Para maestros bibliotecarios. Tres encuentros presenciales. Comienza el 29 de agosto. Tutora: María Eugenia Dimattia.**

<b>691</b>	<b>Pd</b> DOCENTES Magalí Peralta y Adriana Torres	<p><b>Lengua de señas: un modo de comunicación.</b></p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
------------	--	--

Aprender/enseñar la Lengua de señas implica aprender una lengua que requiere atención visual, que es diferente del inglés, del francés o de cualquier otro idioma, ya que "no se oye" y se habla con las manos y con gestos: su modalidad es viso-gestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad.

SUBNÚCLEO <b>Matemática</b>		
<b>692</b>	<b>Me</b> DOCENTES Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok	<p><b>El álgebra como herramienta de modelización (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>Jueves 18.30 a 21.30</p>

Se analizarán actividades en las cuales el álgebra surge como una herramienta útil y necesaria. Se trabajarán distintos marcos de resolución de problemas, como el marco gráfico. Se discutirán problemas que justifiquen la aparición de las "letras", y en los que la manipulación de las expresiones tenga como finalidad descubrir propiedades de los números involucrados y justificar el estudio de las propiedades que permiten sus transformaciones. **Quincenal. Comienza el 27 de agosto.**

<b>693</b>	<b>Pr</b> <b>Es</b> DOCENTE Juan Carlos Corvalán	<p><b>La resolución de problemas matemáticos en contextos lúdicos</b></p> <p>Jueves 18 a 21</p>
------------	---	---

Se abordarán algunas nociones básicas de la Matemática en contextos lúdicos, de juegos y acertijos. Simultáneamente se efectuará el análisis didáctico de las situaciones presentadas desde el enfoque del Diseño Curricular vigente y desde la consideración de aspectos que contemplen la elaboración, implementación y evaluación de secuencias de enseñanza.

SUBNÚCLEO <b>Miradas Transversales</b>		
<b>694</b>	<b>Pd</b> DOCENTE Pablo Sessano	<p><b>Educación Ambiental y Currículum: nuevos desafíos para pensar las prácticas educativas</b></p> <p>Jueves 18 a 21</p>

La crisis ambiental no es una crisis de los recursos naturales ni un problema tecnológico. Se trata de un problema social que se relaciona con la justicia, los derechos humanos y con el modelo de conocimiento. Proponemos problematizar transversalmente esta crisis vinculando las áreas de naturales y sociales en perspectiva filosófica y ética, revisando la pertinencia, el sentido y el enfoque de nuestros abordajes con el interés en la construcción de ciudadanía.

<b>695</b>	<b>In</b> <b>Pr</b> A CARGO DE Mesa de Trabajo y Consenso de Parque Avellaneda	<p><b>Patrimonio y Educación: Distintas estrategias para abordar las formas, las huellas, y los sentidos urbanos</b></p> <p>Sábados 9 a 12</p>
------------	---	--

Nos proponemos generar la indagación y el diálogo con diferentes espacios patrimoniales urbanos, para ello utilizaremos distintos lenguajes. El propósito es valorar, cuidar, resignificar y recrear estos espacios como escenarios de aprendizaje y memoria pasada, presente y futura. Trabajaremos sobre propuestas de enseñanza que faciliten la indagación y el diálogo (se trabajará en los Parques Rivadavia y Avellaneda). **Coordinan: Ana Luz Chieffo y Patricia Gujarrubia.**

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

<b>696</b>	<b>Me</b>	<p><b>La atención domiciliaria de alumnos de nivel medio</b></p> <p>DOCENTES Gerardo Caravante y Raquel Roca</p> <p>Martes 18.30 a 21.30</p>	<p>Proponemos apoyar la formación de docentes de nivel medio para el desempeño en nuevos contextos educativos tales como la escolaridad domiciliaria. Desarrollaremos instrumentos conceptuales y prácticos para el abordaje de situaciones en la atención educativa domiciliaria, en la búsqueda de un marco integrador que recupere la experiencia de los docentes en estos nuevos contextos educativos. <b>Recomendado para docentes de las áreas básicas de conocimiento: Ciencias Exactas, Naturales, Sociales y Artística.</b></p>
------------	-----------	--	--

SEDE D.E. 21 *Lugano*

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos

<b>697</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Orientaciones legales para evitar sumarios</b></p> <p>DOCENTE Hilda Marchetti</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>El trabajo docente está inmerso en la administración pública. En latín, administración significa "servir a", pero, ¿se sirve bien cuando se desconoce qué hacer ante el deterioro del espacio físico, un accidente, pérdidas de elementos, etc.? Este curso le dará al docente las herramientas necesarias no sólo para evitar posibles sumarios, sino que llevará a optimizar su actividad.</p>
------------	-----------	---	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

<b>698</b>	<b>In</b>	<p><b>Plástica en la sala: posibilidades de la imagen bidimensional</b></p> <p>DOCENTE Mariana Spravkin</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Se abordarán conceptos y procesos propios de la bidimensión desde la producción y desde la apreciación de imágenes en contacto con materiales, herramientas y soportes diversos, así como con distintas obras de arte. Asimismo analizaremos y discutiremos sobre las posibilidades de diferentes propuestas didácticas, teniendo en cuenta su articulación y secuenciación y el enfoque pedagógico que las sustenta.</p>
<b>699</b>	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>Taller de repertorio vocal-instrumental con aportes de la tecnología informática</b></p> <p>DOCENTES Alejandra Carbajal y Diego Daniello</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>La voz, lo instrumental, la canción, los relatos, harán su camino de transformación sorprendiéndose con las posibilidades que las herramientas informáticas ofrecen como punto de partida o de llegada. Será un espacio para interpretar, crear, grabar y editar diferentes producciones sonoras y musicales. <b>Para docentes de Música.</b></p>

SUBNÚCLEO Educación Corporal

<b>700</b>	<b>In</b>	<p><b>Los caminos de la expresión corporal: sensación-relación-tiempo y diseño</b></p> <p>DOCENTE Carola Yulita</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Desde un abordaje vivencial se trabajará el cuerpo y su lenguaje de movimiento. Una serie de ejercicios específicos nos brindarán herramientas prácticas y el marco teórico para articular esta disciplina en el ámbito escolar.</p>
------------	-----------	---	---

SUBNÚCLEO Educación Sexual

<b>701</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género</b></p> <p>DOCENTES Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Propondremos una indagación crítica acerca del campo de conocimientos sociales sobre el género y la niñez que subyace a las prácticas educativas. Problematizaremos la dicotomía entre naturaleza (sexo) y cultura (género) y los modos en que esta distinción ha actuado para reforzar las relaciones de poder y dominación, muchas veces consideradas como naturales. Se hará hincapié en el modo a través del cual la desigualdad de género se produce, reproduce y resignifica en las trayectorias escolares de las niñas y los niños. <b>Recomendado para nivel inicial.</b></p>
------------	-----------	---	--

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

<b>702</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Literatura y cine de género en la escuela: policial, fantástico, ciencia ficción y aventura</b></p> <p>DOCENTE Roberto Faggiani</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Hablar de literatura o de cine policial, de ciencia ficción, de aventuras, etc. significa proponer, de antemano, el encuentro con diversos tipos de narraciones. Intentaremos conocer qué define estos géneros y cuáles son sus características, qué relaciones establecen entre ellos y por qué enseñarlos en la escuela. Analizaremos textos literarios y películas "de género", y elaboraremos propuestas de trabajo que ayuden a formar lectores estéticos, críticos y sensibles, que se encuentren, a través de sus docentes, con diversas manifestaciones artísticas.</p>
------------	-----------	---	--

SUBNÚCLEO Matemática

<b>703</b>	<b>Pr</b>	<p><b>Divisibilidad y operaciones. Aportes para el trabajo a partir del Diseño Curricular. (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Conrado Vasches</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Usualmente el trabajo en torno a la divisibilidad está planteado como un paso necesario para aprender un mecanismo que permita la suma de fracciones de distinto denominador. ¿En qué medida es posible otro proyecto didáctico sobre este tema que habilite a los alumnos a profundizar sus reflexiones en relación con las operaciones y sus propiedades? ¿Qué tipo de práctica matemática es necesario llevar adelante con los niños para desplegar esta propuesta? <b>Recomendado para docentes del Segundo Ciclo. Incluye trabajo por correo electrónico. Quincenal.</b></p>
------------	-----------	---	--

SEDE D.E. 20 *Liniers* | Currículum, saberes y conocimiento escolar | SUBNÚCLEO Educación Sexual

<b>799</b>	<b>In</b> <b>Pr</b> <b>Me</b>	<p><b>Educación sexual sistemática en los diferentes escenarios escolares. ¿Por dónde empezamos?</b></p> <p>DOCENTE María Casanovas</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Niños y jóvenes aprenden sobre sexualidad en diversos lugares y por eso pueden formular preguntas que a veces exceden el marco de lo curricular. Una de las funciones de la escuela es identificar demandas, valorarlas como preocupaciones significativas, contextualizarlas y contenerlas. La inclusión de la Educación Sexual en la escuela, a partir de la ley 2110, da un encuadre que hace explícito los supuestos y todo lo que de modo silenciado u ocasional circula en cada institución escolar.</p>
------------	-------------------------------------	---	---

SEDE D.E. 21 *Lugano* | Currículum, saberes y conocimiento escolar | SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

<b>800</b>	<b>Pd</b>	<p><b>Fútbol y literatura. Un diálogo entre dos pasiones.</b></p> <p>DOCENTE Edgardo Vannucchi</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>La propuesta invita a conjugar y poner en diálogo dos pasiones: el fútbol y la literatura. A través de distintos autores (A. Cuzzani, R. Fontanarrosa, O. Soriano, J. Sasturain, E. Galeano, E. Sacheri) intentaremos indagar cómo la literatura aborda y narra el fenómeno del fútbol, interperando su componente lúdico, su carácter socializador, su producción de sentidos, su relación con el mercado, con los medios de comunicación, con la cultura de masas. <b>Siete encuentros. Acredita 30 horas.</b></p>
------------	-----------	--	---

*Que existan puertas detrás de puertas, que una sogá pueda ser camino, enlace, puente, encuentro con otros...como un viento desflecado que nos despeine las ideas, que nos sumerja en nuevos escenarios en los cuales hay mucho que no se sabe, el impulso necesario para inventar. Que dibujemos caminitos llenos de imaginación, curiosos, con techos donde se espeje aquello que nos gusta, dónde se agranden los espacios para todos, los maestros y los vecinos, como un nuevo desafío donde podamos contagiarnos las ganas de enseñar y de aprender.*

### **Sede D.E. 15 Villa Urquiza**

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

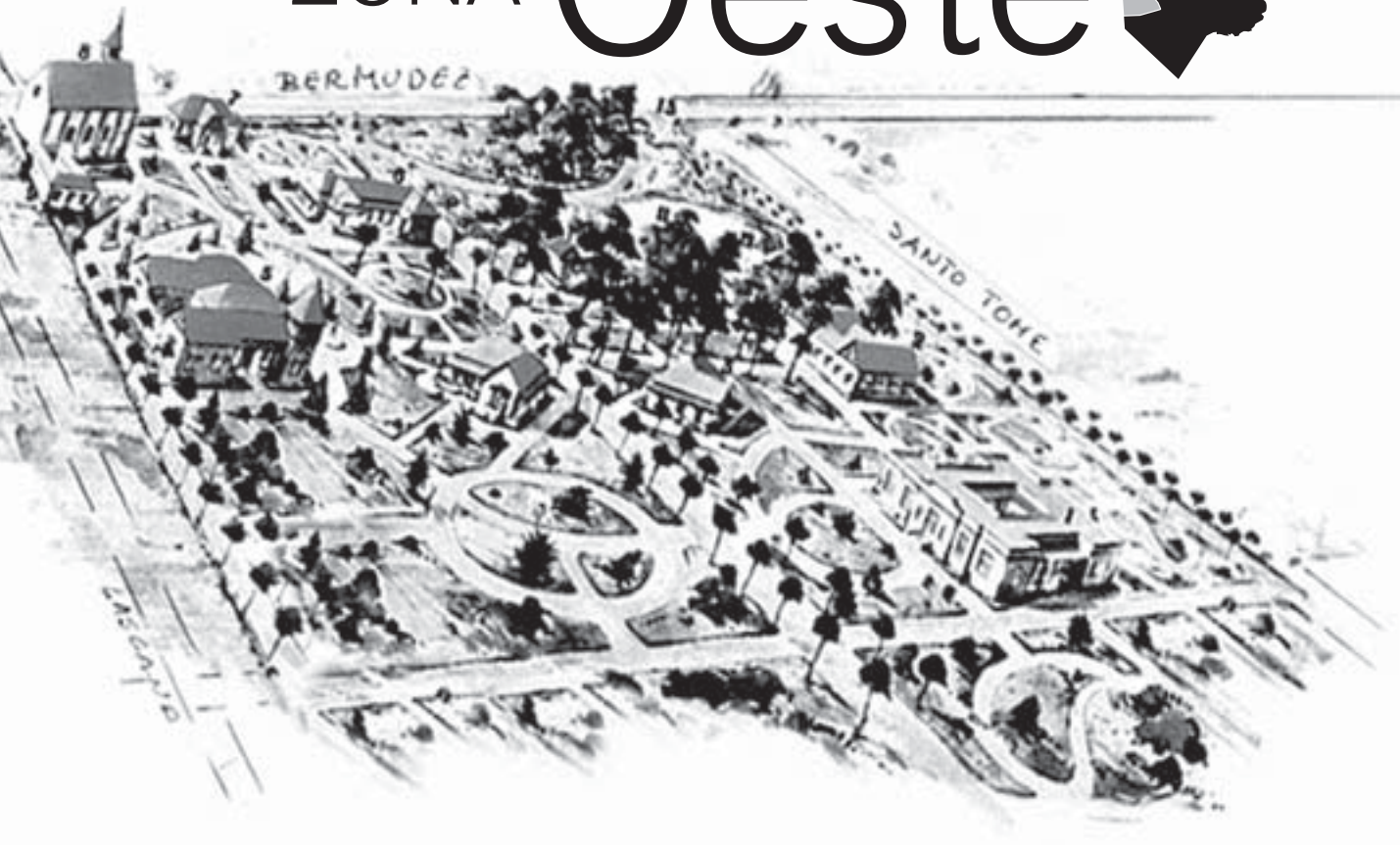


### **Sede D.E. 18 Monte Castro**

Av. Álvarez Jonte 5037.

Tel: 4568-3595

# ZONA Oeste






SEDE D.E. 15 *Villa Urquiza*


Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos**


704	<b>In</b>	<b>El rol de la Secretaria: un espacio pedagógico posible</b> DOCENTES Mónica Bernedo e Isabel Euredjian <b>Miércoles 18 a 21</b>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	En el quehacer cotidiano, la Secretaria afronta situaciones administrativas que no pueden disociarse de los ámbitos pedagógicos y comunitarios. Atendiendo a esta dimensión, analizaremos el rol de la secretaria como integrante de un equipo de trabajo en la conducción de las instituciones educativas. Abordaremos las problemáticas cotidianas desde una perspectiva amplia, flexible y conocedora de la tarea de enseñanza aprendizaje y de este modo instrumentaremos para el desempeño del cargo.
	<b>Pr</b>			

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**


705	<b>In</b>	<b>Espacio de juegos teatrales</b> DOCENTES Armando Madero y Patricia Signorelli <b>Miércoles 18 a 21</b>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	Este curso buscará ser un vehículo de experimentación y aprendizaje para trabajar con los niños a través del juego y el teatro. Nos proponemos enfocar la potencialidad de disparadores creativos (en la plástica, la música, la literatura) para abordar cuestiones didácticas del trabajo grupal: la necesidad de contar, la urgencia del juego, la construcción de reglas, etc.
	<b>Es</b>			

SUBNÚCLEO **Ciencias Naturales**


706	<b>Pr</b>	<b>A DISTANCIA: Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria</b> DOCENTE Gabriel Serafini <b>Martes 18 a 21</b>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	Analizamos diversas formas en que puede manifestarse la energía, prestando especial atención a sus transformaciones. Se hace hincapié en temas como movimiento, sonido, luz y calor, algunos de los cuales se relacionan con aspectos astronómicos. En un contexto de contenidos básicos formulados de un modo accesible, presentaremos actividades para desarrollar en primaria que abren puertas para seguir desarrollando nuevas propuestas y proyectos para el aula. <b>Tres encuentros presenciales. Comienza el 1 de septiembre. Tutora: Alejandra Yuhjtman.</b>
	<b>Me</b>			

707	<b>Me</b>	<b>A DISTANCIA: Astronomía y astrofísica: su enseñanza en el nivel medio</b> DOCENTE Horacio Tignanelli <b>Viernes 18.30 a 21.30</b>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	En el "Año Internacional de la Astronomía" proponemos utilizar los conceptos y contenidos de esta disciplina para lograr el acercamiento de profesores y alumnos de nivel medio a los modos de hacer ciencia a través de la observación de fenómenos cotidianos. <b>Tres encuentros presenciales. Comienza el 28 de agosto. Tutora: Romina Costa.</b>
	<b>Pr</b>			


SUBNÚCLEO **Ciencias Sociales**

708	<b>Pr</b>	<b>De la colonia al legado de la Revolución de Mayo. Aportes para enseñar la primera mitad del siglo XIX.</b> DOCENTE Manuel Muñoz <b>Jueves 18 a 21</b>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	Un cúmulo de anécdotas y de personajes endiosados o demonizados continúa siendo el punto de partida de una forma generalizada de estudiar la Revolución de Mayo y su legado de guerras civiles. Sin embargo, quedan sin resolver continuidades y rupturas. Abordaremos la Revolución de Mayo como un proceso que hunde sus raíces en la época colonial para proyectarse en las décadas posteriores. Con esta perspectiva, se propondrá el diseño de recursos y secuencias didácticas que sirvan para la enseñanza de la primera mitad del siglo XIX argentino.
	<b>Me</b>			


SUBNÚCLEO **Educación Corporal**


709	<b>Pr</b>	<b>El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física</b> Para profesores de Educación Física DOCENTES Silvana Lorenzutti y Matías Rivero <b>Miércoles 18 a 21</b>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	Las diferentes especialidades circenses ofrecen al niño un enorme abanico de oportunidades y experiencias de encuentro consigo mismo, con su entorno y con los demás, que le resulta atractiva, motivante y divertida. El objetivo será atravesar por la experiencia de aprendizaje de las técnicas circenses posibles de ser enseñadas en la escuela, para luego avanzar en la elaboración de estrategias para la puesta en práctica en la propia tarea docente, analizando necesidades, logros y posibles dificultades. <b>Recomendado para profesores de escuelas intensificadas en Educación Física.</b>
	<b>Me</b>			


SUBNÚCLEO **Educación Sexual**

710	<b>Me</b>	<b>Sexualidad y promoción de la salud. Herramientas para el abordaje de sus complejidades en la escuela media.</b> DOCENTE Patricia Schawrz <b>Jueves 18.30 a 21.30</b>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	Se trabajará con herramientas de las Ciencias Sociales que permitan desentrañar las diferentes dimensiones de la sexualidad de los jóvenes desde la promoción de la salud, en la complejidad institucional de la escuela media. Pondremos énfasis en los diversos contextos socio-económicos y culturales; las problemáticas de género (separación de sexualidad y reproducción, relaciones de poder, negociación de uso de métodos anti-conceptivos, violencia); las infecciones de transmisión sexual; entre otras. <b>Profesores invitados: Ana María Mendes Díz y Pablo Di Leo.</b>
	<b>Pr</b>			

SUBNÚCLEO **Formación Ética y Ciudadana**

711	<b>Pd</b>	<b>A DISTANCIA: Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas</b> DOCENTES Rosaura Paulero y Soledad Garzón <b>Viernes 18 a 21</b>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	Al hablar de conflicto y sus modos de abordaje estamos hablando también de: paz, violencia, emociones, pertenencia, necesidades, percepciones, maneras de actuar, creencias, preconceptos, instituciones, comunicación, normas, grupos, estrategias, paradigmas, prevención, contextos, historia. Para avanzar en esta red buscamos la posibilidad de tener nuevas percepciones que faciliten la elección, cada vez mayor y mejor, de modos más adecuados para nosotros y nuestro entorno dentro de la ecología del aula y de la escuela. <b>Tres encuentros presenciales. Comienza el 26 de agosto.</b>
	<b>Pr</b>			

712	<b>Pd</b>	<b>Resolución Cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas</b> A CARGO DE Programa de Mediación Escolar <b>Viernes 18 a 21</b>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	La escuela y toda organización social atraviesan situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que los actores aborden los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, acercar una introducción a metodologías como la negociación y mediación, promover su utilización creativa como recursos de aplicación cotidiana y otorgar los lineamientos necesarios para la transferencia a los alumnos. <b>Coordinan: Viviana Marino y Rosaura Paulero.</b>
	<b>Pr</b>			

713	<b>Pd</b>	<b>Las transformaciones en el "orden familiar": aportes desde la historia, la literatura y el cine</b> DOCENTES Karina Felliti y Graciela Queirolo <b>Jueves 18 a 21</b>	 <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>	Se habla de la "crisis de la familia". Abordaremos los diversos tipos de familias actuales: ensambladas, monoparentales, parejas con o sin hijos, casadas, unidas de hecho, del mismo sexo. Desde un enfoque de género, y a través de bibliografía, películas, literatura y medios de prensa, analizaremos los cambios en los modelos y experiencias de familia en la Argentina del siglo XX, con el fin de develar prejuicios y fomentar la igualdad de derechos y oportunidades.
	<b>Pr</b>			

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

714 **Pr** Alfabetización temprana: desafíos y estrategias en la tarea de enseñar a leer y escribir

DOCENTE  
Bettina Motta

Martes 18 a 21

¿Cómo enseñar a leer y escribir? En muchas ocasiones las respuestas a este desafío se orientan al "Mi mamá me mima", o a la "palabra generadora". El desafío es ensayar otras propuestas y analizar qué se involucra en cada decisión del docente. Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-constructivo y analizaremos estrategias didácticas que ayudan a que la comprensión y producción de sentidos puedan ser atendidas en el marco de la alfabetización inicial. **Para docentes del Primer Ciclo.**

715 **Pd** La radio en la escuela

DOCENTE  
Osvaldo Leanza

Viernes 18 a 21

La radio es un medio de comunicación económico y accesible que cuenta con gran aceptación entre los educadores. Proponemos un acercamiento más profundo para mejorar su aprovechamiento como recurso y reconocerlo como un objeto cultural cuyo tratamiento permite conocernos como personas e integrantes de una comunidad cada vez más atravesada por los medios. Nos introduciremos en el mundo de la radio, su historia, lenguaje, programación, consumos y en la posibilidad de trabajarla en la escuela de maneras no convencionales.

SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras

716 **Pr** A DISTANCIA: Inglés - Viaje a través de la enseñanza y el aprendizaje.

DOCENTE  
Ana Laborde

Jueves 18 a 21



EDUCACIÓN A DISTANCIA

Reflexionaremos sobre los aspectos cognitivos y psicológicos que afectan los modos de aprender y los relacionaremos con nuestras prácticas cotidianas. Apuntaremos al desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas, a los procesos de innovación y creatividad, a la comunicación y la colaboración. En cada tramo de ruta, a partir del reconocimiento de los distintos estilos de aprendizaje, aprenderemos a diseñar actividades que respondan a esta diversidad. **Para profesores de Inglés. Tres encuentros presenciales. Comienza el 27 de agosto. Tutora: Marcela Lococo.**

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

717 **In** Peculiaridades de la educación de los más pequeños

DOCENTE  
Susana Maquieira

Martes 18 a 21

Considerando lo específico del sujeto alumno y la tarea a realizar en el Jardín Maternal, nos proponemos revisar las expectativas sobre el niño pequeño, su familia y el quehacer diario en la sala. Dada la importancia que reviste tener claras las características de la franja de 0 a 2 años, el por qué y el para qué de la tarea del docente, tomaremos algunos puntos propios del Ciclo del nivel inicial como pilares de la reflexión conjunta. Pensaremos desde allí las estrategias de trabajo. **Profesoras invitadas: Claudia Alonso, Marina Visintin y Valeria Fader.**

SEDE D.E. 18 Monte Castro

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

718 **Me** El tutor y las nuevas configuraciones familiares (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE  
Silvia Satulovsky

Martes 18.30 a 21.30

Una de las tareas del tutor es propiciar encuentros con las familias de los alumnos a su cargo. ¿Cómo se convoca a las familias? ¿Para qué se las convoca? ¿Cuándo se las convoca? ¿A quiénes se convoca? ¿Cómo miramos y escuchamos a las familias? ¿De qué hablamos cuando hablamos de familia? Es necesario el abordaje de esta problemática dentro del equipo de tutores para construir en forma conjunta un sentido a esta práctica pedagógica y evitar caer en la formalidad, promoviendo verdaderos encuentros. **Recomendado para tutores y coordinadores de tutores. Quincenal.**

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos

719 **Pr** A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel primario: problemáticas y enfoques

DOCENTES  
Alejandra Amantea y Mirta Guervitz

Sábados 9 a 12



EDUCACIÓN A DISTANCIA

¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios? ¿Cuáles son los errores más comunes entre nuestros alumnos, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos, a ellos y a sus padres? Analizaremos los principales problemas que plantean estas prácticas en el nivel primario, desde una perspectiva teórico-práctica. Desarrollaremos cuestiones ligadas al diseño de propuestas de evaluación, adecuadas a los diferentes propósitos y contenidos del nivel. **Tres encuentros presenciales. Comienza el 29 de agosto. Tutora: Francisca Fischbach.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

720 **Pr** **Me** **Su** **Ar** La dramaturgia en la danza

DOCENTE  
Miguel Gómez

Sábados 9 a 12

La Danza es el medio por excelencia donde se aglutinan las demás manifestaciones artísticas. Hablar de expresividad corporal y dramaturgia es fundamental en el gesto. Tomando los recursos que nos brindan las técnicas teatrales y de danza, se trabajará a través de textos escritos o elaborados en clase para formar acciones dramáticas, trasladándolo a lo corporal. Se analizarán diferentes obras del repertorio de danza y se verá cómo abordar diferentes roles, haciendo hincapié en los elementos específicos de la dramaturgia. **Para docentes de Danza.**

721 **Me** **Ar** Retratos y autorretratos. De la construcción de la identidad a la (des)identidad del sujeto. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTES  
Amelia Barona y Jorgelina Sara

Jueves 18.30 a 21.30

La interpretación de representaciones y auto-representaciones del pasado y del presente dan cuenta de la cambiante identidad que asume el sujeto contemporáneo. Comprometidos en una lectura estética y política de retratos y autorretratos, y la reflexión crítica con actual bibliografía, nos proponemos abordar los problemas que plantea la cultura del presente y posibilitar la planificación de las clases indagando en el patrimonio del arte en general, y latinoamericano, en especial. **Siete encuentros. Acredita 30 horas. Para docentes de Plástica.**

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

722 **Pr** De plantas, animales, microorganismos y otras yerbas


DOCENTE  
María Inés Rodríguez Vidal


Miércoles 18.30 a 21.30

¿Cómo podemos hacer para que nuestros alumnos se aproximen a la idea de que existe una enorme variedad de seres vivos entre los que se incluyen a los microorganismos, aquellos que no podemos ver? Analizaremos diferentes propuestas didácticas para la enseñanza de los seres vivos y su diversidad. Propondremos la utilización de diversos recursos como lupas, microscopios, videos, libros de texto e Internet, entre otros.

<b>SUBNÚCLEO Ciencias Sociales</b>		
<b>723</b>	<b>Me</b> DOCENTE Juan Carlos Rima <b>Miércoles 18.30 a 21.30</b>	La intensificación de las relaciones capitalistas globales y la concentración del capital implicaron transformaciones socioterritoriales en América Latina, como la reprimarización de sus estructuras productivas, un nuevo modelo de dependencia, la profundización de las desigualdades sociales y novedosos procesos de desterritorialización y reterritorialización. Se propone analizar estas problemáticas desde perspectivas actualizadas y diseñar propuestas para su enseñanza.
<b>SUBNÚCLEO Educación Corporal</b>		
<b>724</b>	<b>Pr</b> DOCENTE Viviana Záppoli <b>Jueves 18.30 a 21.30</b>	Los contenidos y el enfoque propuesto por los documentos curriculares serán abordados brindando un espacio de diálogo y problematización acerca de la práctica cotidiana. Se promoverá un intercambio partiendo del potencial del docente. Se diseñarán en forma conjunta acciones, propuestas, intervenciones, que enriquezcan las clases de los docentes en las instituciones escolares.
<b>SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana</b>		
<b>725</b>	<b>Pd</b> DOCENTE Gabriela Ramos <b>Miércoles 18.30 a 21.30</b>	El curso propone analizar la violencia social en los contextos más próximos a la realidad escolar: familias violentas, violencias mediáticas ¿Cómo responde la escuela ante las múltiples violencias a la que están expuestas los/as niño/as y adolescentes que habitan las escuelas? ¿Cuál es la responsabilidad que le corresponde a la escuela en la "denuncia" / "visibilización" de situaciones de violencia? ¿Cómo contribuir a la construcción de ciudadano/as que conozcan sus derechos y puedan defenderlos?
<b>SUBNÚCLEO Informática y TIC</b>		
<b>726</b>	<b>Pd</b> DOCENTE Mariano Marón <b>Sábados 9 a 12</b>	Se orientará en la producción de materiales didácticos que puedan ser utilizados en las escuelas, a través de diversas herramientas informáticas de uso profesional. Se trabajará con OpenOffice, la suite ofimática de software libre. <b>Quincenal.</b>
<b>727</b>	<b>Pd</b> DOCENTE Alejandra Casado <b>Jueves 18.30 a 21.30</b>	Se analizarán diversos aspectos a tener en cuenta para producir materiales en ambientes virtuales y colaborativos. Indagaremos sus posibilidades, límites, contextos y lógicas de producción y de circulación de saberes para promover una relación crítica y productiva con las nuevas tecnologías como un ámbito de producción y recreación de diversas producciones culturales. <b>Quincenal.</b>
<b>SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras</b>		
<b>728</b>	<b>Me</b> DOCENTE Sergio Frugoni <b>Martes 18.30 a 21.30</b>	Proponemos leer literatura latinoamericana, comentar, pensar y escribir sobre ella y a partir de esa experiencia elaborar propuestas para que nuestros alumnos aprendan literatura leyendo, teorizando y escribiendo en taller. La lectura compartida, el comentario y el debate ponen en el centro la experiencia de encuentro con los textos y permiten trabajar sobre las dificultades propias de la tarea del lector. Trabajaremos con textos literarios y también críticos sobre narrativa breve y poesía. <b>Diez encuentros. Quincenal. Acredita 70 horas.</b>
<b>729</b>	<b>Pd</b> DOCENTE Laura Machabanski <b>Viernes 18.30 a 21.30</b>	La televisión forma parte importante de nuestras vidas y sus relatos nos atraviesan. En este curso nos proponemos establecer un cruce entre la literatura y las ficciones televisivas. Pero ¿cómo abordar el lenguaje de las imágenes?, ¿cómo comprender las representaciones del mundo que las imágenes ponen en circulación? Para ello trabajaremos a partir del análisis crítico de diferentes programas y, en forma paralela, acompañaremos la práctica docente y el diseño de propuestas para el aula.
<b>730</b>	<b>Pd</b> DOCENTE Graciela Schmidt <b>Martes 18.30 a 21.30</b>	Muchos educadores temen por la vigencia de los textos impresos frente al avance de las nuevas tecnologías. Sin embargo, los libros de texto siguen siendo un recurso clave para la organización de las prácticas escolares. Nos proponemos analizarlos para elegir mejor los textos que usamos, descubrir qué valores transmiten, cómo interpelan a nuestros alumnos y qué competencias promueven. Brindaremos herramientas para complementarlos desde la mediación docente y desde el diálogo con los textos impresos, audiovisuales y digitales disponibles.
<b>SUBNÚCLEO Matemática</b>		
<b>731</b>	<b>Pr</b> <b>Es</b> DOCENTES Flavia Guibourg y María Rosa Loreiro <b>Miércoles 18.30 a 21.30</b>	¿Qué conocimientos de medidas, espaciales y geométricos pueden considerarse en Primer Ciclo como principal objeto de estudio? ¿Cuáles son "buenos" problemas para favorecer el hacer matemático? La intención es generar un espacio de discusión para acompañar a los docentes en la toma de decisiones acerca de qué contenidos trabajar con los alumnos y determinar los objetivos de la enseñanza. Trabajaremos sobre las dificultades habituales, las situaciones de enseñanza y los errores frecuentes de los niños. <b>Educación Primaria: Primer Ciclo.</b>
<b>SUBNÚCLEO Miradas Transversales</b>		
<b>732</b>	<b>Me</b> DOCENTE Silvia Satulovsky <b>Jueves 18.30 a 21.30</b>	En el escenario de la escuela media, los aprendizajes de nuestros jóvenes ocupan gran parte de los debates de la actualidad educativa. Nos preguntamos si hay una sola manera de aprender, e indagamos sobre los aprendizajes ligados a los intereses de los alumnos, cómo hacer puentes entre éstos y los saberes socialmente construidos. Este curso es un ámbito de reflexión entre colegas en el territorio del aprendizaje: nuevas modalidades y nuevos abordajes. <b>Quincenal. Profesora invitada: Edith Bello.</b>
<b>SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas</b>		
<b>733</b>	<b>In</b> DOCENTE Laura Pitluk <b>Martes 18.30 a 21.30</b>	Abordaremos las características y funciones de la planificación, su relación con el Diseño Curricular y el proyecto escuela. Analizaremos los componentes didácticos actuales y su integración en los diferentes tipos de planificaciones. Veremos los aspectos que integran la planificación didáctica en el Nivel Inicial. Trabajaremos sobre las planificaciones que se realizan a lo largo del ciclo lectivo: en el jardín maternal, de período de inicio, anual, de unidad didáctica, de secuencias didácticas y de proyectos.

**Sede D.E. 1 Recoleta**  
Larrea 854. Tel. 4961-3175

 **Sede D.E. 10 Belgrano**  
Moldes 1858. Tel. 4781-5207

 **Sede central CePA (D.E. 9)**  
Av. Santa Fe 4360, 5° piso.  
Tel. 4772-4028/4039/3768  
internos 114 y 117.

*Principal morada de la literatura de Borges y de otros escritores, la zona Norte abarca tres de los barrios más característicos y densamente poblados de la Ciudad de Buenos Aires: Recoleta, Palermo y Belgrano. Desde su fundación fue espacio de importantes acontecimientos históricos y guardiana de múltiples herencias culturales e intelectuales. La propuesta de capacitación busca compartir el mismo asombro al acercar, descubrir, redescubrir e interpretar este capital junto con los docentes.*

# ZONA Norte



**SEDE D.E. 1 Recoleta**

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos**

734	<b>Me</b>	<b>Equipos de Conducción: límites y posibilidades a partir de la normativa vigente (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Silvina Mendonça <b>Martes 18.30 a 21.30</b>	Las normas jurídicas regulan las actividades que se desarrollan en la institución escolar. Su correcta aplicación exige no sólo el conocimiento de sus textos, sino también la apropiación de sus espacios de libertad. El curso pretende profundizar sobre ambos aspectos, con el propósito de encuadrar en un marco de legalidad, creatividad y adecuación al contexto, las diversas tareas que llevan los equipos de conducción. <b>Recomendado para aspirantes a Cargos de Conducción en el Nivel Medio. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b>
	<b>Ar</b>		
	<b>Te</b>		

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**

735	<b>Pr</b>	<b>Mito y pensamiento artístico. Segunda Parte.</b> DOCENTE Carlos Morán <b>Viernes 18 a 21</b>	Una mirada al relato mítico como alternativa al pensamiento racionalista e histórico. Profundizaremos los Mitos en América Prehispánica, el África Negra y las Culturas del Pacífico. Los Mitos en América Colonial. La pervivencia mítica africana en Iberoamérica. Persistencia y difusión de los mitos populares. <b>Se dicta en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.</b>
	<b>Me</b>		
	<b>Ar</b>		
736	<b>Pr</b>	<b>Nuestro mundo interior se materializa en la Tridimensión</b> DOCENTE Cecilia Ulman <b>Miércoles 18 a 21</b>	Atravesaremos el espacio de la creatividad desde una propuesta vivencial. Intentaremos conciliar el hacer y el sentir, la realidad interna y la realidad externa por medio de técnicas específicas que activan la creatividad. Se abordará la imagen tridimensional, desde el objeto a la instalación, expresando nuestras ideas, sentimientos y emociones en un encuadre de taller. <b>Para docentes de Plástica.</b>
	<b>Me</b>		
	<b>Me</b>		

SUBNÚCLEO **Educación Corporal**

737	<b>Pd</b>	<b>Taller de Introducción a la Psicomotricidad: "El cuerpo es la cuestión"</b> DOCENTE Susana Mó <b>Martes 18 a 21</b>	Un recorrido activo por los conceptos básicos de una disciplina trabaja y se pregunta por el cuerpo. Haciendo eje en los temas centrales: tono, postura, actitud, se propone este espacio formativo que incluirá encuentros de interperación sobre temáticas que atraviesan el cuerpo en la actualidad escolar. <b>Recomendado para profesores de Educación Física.</b>
	<b>Pd</b>		

SUBNÚCLEO **Formación Ética y Ciudadana**

738	<b>Pd</b>	<b>Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela.</b> DOCENTE Zuleika Crosa <b>Miércoles 18 a 21</b>	Conocer y analizar los modos y los argumentos de las prácticas discriminatorias desarrolladas en Argentina desde su constitución como Estado / Nación nos permite reflexionar sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas. Asimismo, la consideración de posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos ofrece un marco para la construcción de una educación en la diversidad. <b>Recomendado para Educación Media.</b>
	<b>Pd</b>		
739	<b>Pd</b>	<b>Educación Vial. Nuevos enfoques: hacia la educación para la movilidad</b> DOCENTES Lucas Galak y César Zerbini <b>Jueves 18 a 21</b>	Un espacio de reflexión sobre el fenómeno de la movilidad en la ciudad, a partir de la educación para la movilidad segura y sustentable. Este enfoque permite hacer visibles otras cuestiones que no son tenidas en cuenta en la educación vial, tales como las decisiones de planificación y gestión, la relación de la movilidad con el cuidado del ambiente y la salud, y su inclusión como tema de construcción de ciudadanía. Se elaborarán propuestas para el tratamiento de los temas de seguridad vial en el aula, y se analizarán proyectos de recuperación del espacio público para el peatón.
	<b>Pd</b>		

SUBNÚCLEO **Lecturas y escrituras**

740	<b>In</b>	<b>Los clásicos infantiles: versiones antiguas, originales y adaptaciones humorísticas</b> DOCENTE Marcela Carranza <b>Jueves 18 a 21</b>	Los relatos orales constituyen "lecturas" infantiles desde tiempos remotos. Desde el siglo XVIII, al ser llevados a la escritura, fueron objeto de incontables adaptaciones. Junto a estos textos conviven cuentos y novelas de autores para niños del siglo XIX como Andersen o Collodi. Leeremos clásicos infantiles en versiones antiguas, originales y adaptaciones, en particular aquellas que apelan al humor, para reflexionar críticamente sobre los libros para niños y su lectura en la escuela.
	<b>Pr</b>		

SUBNÚCLEO **Matemática**

741	<b>Pr</b>	<b>Construcción de la multiplicación y la división en la escuela primaria</b> DOCENTES Flavia Guibourg y Pierina Lanza <b>Miércoles 18 a 21</b>	Abordaremos la construcción de los sentidos de la multiplicación y la división, los diversos tipos de problemas, los posibles procedimientos de resolución, los recursos de cálculo que se ponen en juego, las propiedades de las operaciones y el avance hacia los algoritmos convencionales. Elaboraremos secuencias de situaciones problemáticas para la enseñanza de estas operaciones en los distintos grados de la Escuela Primaria, con especial atención en la articulación entre Primero y Segundo Ciclo.
	<b>Pr</b>		

SUBNÚCLEO **Miradas Transversales**

742	<b>Pd</b>	<b>Prepararnos para el futuro: abordajes de contenidos interdisciplinarios sobre cambio climático</b> DOCENTE Ana M. Balaszczuk <b>Sábados 9 a 12</b>	Un recorrido por los avances científicos sobre las evidencias y los impactos del cambio climático y global, estimulando la creación de un espacio de reflexión docente comprometido con la transmisión de conocimiento para las actuales y futuras generaciones. <b>Siete encuentros. Acreditada 30 horas. Se dicta en el Facultad de Farmacia y Bioquímica, UBA, Junín 954.</b>
	<b>Pd</b>		
743	<b>Pd</b>	<b>De Columbine a Carmen de Patagones. La violencia llega a las escuelas.</b> DOCENTES Juan Manuel Garayalde y Santiago Giromini <b>Martes 18 a 21</b>	Abordaremos la violencia a partir de la comprensión del contexto generado por fuertes cambios sociales: la crisis de la modernidad, las transformaciones del Estado y sus instituciones, la fragmentación de la comunidad nacional, el debilitamiento de la alianza escuela-familia, el surgimiento de las "tribus urbanas" y las expresiones culturales juveniles contemporáneas. Además reflexionaremos sobre dos casos extremos de violencia escolar de nuestro tiempo.
	<b>Pd</b>		

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

**744** **Es** **Abordaje de los alumnos con restricciones motoras en los distintos niveles educativos**  
 DOCENTE  
 Nora Kanje  
**Martes 18 a 21**

Se propone generar un espacio de integración entre los distintos agentes educativos, docentes, asistentes celadores, preceptores de los alumnos con restricciones motoras considerando las variables contextuales y subjetivas implicadas y estableciendo modos de intervención que preserven y potencien el desempeño de unos y otros. **Recomendado para asistentes celadores.**

SEDE D.E. 10 Belgrano

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos

**745** **Pd** **¿Qué podemos hacer cuando...?**  
 DOCENTE  
 Osvaldo Leanza  
**Miércoles 18 a 21**

Es común que maestros y profesores desconozcan aspectos administrativo-legales (Estatuto del Docente, Reglamento Escolar, etc.) que regulan su actividad laboral. Este "vacío" también se observa cuando un docente tiene que ocupar por primera vez un cargo de conducción. En esos casos, debe utilizar gran parte de su tiempo en apropiarse de normativas que tendría que haber aprendido durante su desempeño como docente de base. Hoy con tantas jubilaciones, en un lapso sumamente corto, el problema se percibe con claridad.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

**746** **In** **Enseñando Plástica en el nivel inicial**  
 DOCENTE  
 Ema Brandt  
**Miércoles 18 a 21**

Se propone abordar algunas cuestiones relacionadas con el hacer docente: ¿qué implica enseñar un lenguaje artístico? ¿Cuáles son las posturas que avalan nuestras decisiones? Estas dos preguntas son centrales cuando problematizamos la enseñanza del lenguaje plástico visual en el nivel inicial. Además se reflexionará sobre los criterios para priorizar y seleccionar lo que se enseña.

**747** **Me** **Fantasmas de reyes, príncipes y caballeros en el Museo Larreta. Arte, Historia y Literatura en la España del Siglo de Oro.**  
 DOCENTES  
 María José Risolía y Ana Schmidt  
**Sábados 9 a 12**

Desde una perspectiva interdisciplinaria, se analizan aspectos de la historia, las artes y la literatura de la España del siglo XVI y sus relaciones con América a través de las obras de la colección del Museo de Arte Español "Enrique Larreta" y de la transposición fílmica de temas literarios del Siglo de Oro español. **Se dicta en el Museo de Arte Español "Enrique Larreta", Vuelta de Obligado 2139.**

**748** **Pd** **Teatro y escuela: La discriminación como escena**  
 DOCENTES  
 Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman  
**Jueves 18 a 21**

Abordaremos la discriminación en la escuela no sólo desde lo teórico o el discurso, sino también desde la creación de escenas que permitan problematizar conflictos de la cotidianeidad escolar. A través de esta dinámica, se intentará posibilitar a los docentes la desnaturalización de actitudes discriminatorias para propiciar tanto la reflexión como la acción en torno a los propios alumnos y a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

**749** **Me** **ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: La diversidad de recursos y los nuevos documentos curriculares: aportes para mejorar la enseñanza de la biología. (SEMIPRESENCIAL)**  
 DOCENTE  
 Beatriz Libertini  
**Sábados 9 a 12**

A la hora de seleccionar nuevos recursos surgen inquietudes acerca de si éstos resultarán apropiados y atractivos para los alumnos, o en qué situaciones de enseñanza los podemos poner en juego. Proponemos analizar variedad de textos escolares, videos, láminas, notas periodísticas, salidas didácticas. Discutiremos criterios para su selección y organización, y modos de ponerlos en juego en secuencias de enseñanza. **Para profesores de Biología. Quincenal. Siete encuentros presenciales. Profesora invitada: Laura Socolovsky.**

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

**750** **Me** **A DISTANCIA: Las nuevas técnicas y herramientas de la Administración y su impacto en la organización del trabajo**  
 DOCENTE  
 Marcelo Alcaín  
**Sábados 9 a 12**



Un análisis de los cambios en las técnicas y herramientas de administración en las organizaciones y su relación con las nuevas modalidades de contratación laboral, gestión de los recursos humanos y organización del trabajo. Se reflexionará en torno a la tensión entre la búsqueda de la eficiencia en la gestión y las consecuencias personales, grupales y sociales de la flexibilización laboral. **Recomendado para docentes del área de Ciencias Económicas. Tres encuentros presenciales. Comienza el 29 de agosto. Tutora: Luz María Grassi.**

SUBNÚCLEO Educación Corporal

**751** **In** **El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención**  
**Pr**  
**Es**  
 DOCENTE  
 Alejandra Becerra  
**Jueves 18 a 21**

Cuando en el hacer cotidiano de los niños nuestra mirada se detiene en sus movimientos por excesivos, ineficaces o escasos, estamos frente a un síntoma que perturba la construcción corporal y dificulta la comunicación, el aprendizaje y la capacidad creativa. Desde la mirada de la Psicomotricidad, reflexionaremos sobre la detección de signos que nos hablan del conflicto y cómo intervenir desde la escuela. Utilizaremos el trabajo vivencial, la lectura de casos, bibliografía y observación de videos. **(Cupo: 25)**

**752** **In** **Vacaciones en la escuela**  
**Pr**  
 DOCENTE  
 Hugo Guinguis  
**Lunes 18 a 21**


Este curso forma parte de un plan de formación integral para docentes que desempeñan tareas en programas recreativos-educativos. La recreación, el tiempo libre, los grupos y el rol docente en espacios educativos no convencionales se abordarán con el objetivo de fortalecer los saberes en torno al juego como principal herramienta de trabajo. **Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas. Se dicta en el Instituto Romero Brest, Av. Crisólogo Larralde 1050.**

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

**753** **Pr** **A DISTANCIA: La complejidad técnica y su forma de representación**  
**Me**  
 DOCENTE  
 Patricia García Solca  
**Martes 18 a 21**




Se abordarán contenidos referidos a las representaciones gráficas en el área. En las clases virtuales, analizaremos diagramas de procesos, de sistemas y artefactos, y su organización en el espacio para trabajar sobre la comprensión de la complejidad tecnológica. Brindaremos orientaciones didácticas para el trabajo en el aula. El foro permitirá la participación y el intercambio sobre los temas abordados. **Para docentes de Educación Tecnológica. Tres encuentros presenciales. Comienza el 25 de agosto. Tutor: Marcelo Barón.**

SUBNÚCLEO Informática y TIC	
<b>754</b>	<p><b>In</b> <b>A DISTANCIA: ¿Y si abrimos la puerta para ir a jugar?... Nuevos entornos de aprendizaje con TICs en el Nivel Inicial</b></p> <p>DOCENTES Natalia Fernández Laya y Ana María Rolandi <b>Miércoles 18 a 21</b></p>
 <p><b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b></p>	
<p>La propuesta consiste en explorar lúdicamente y analizar las diferentes posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías de la información y comunicación en la creación de nuevos entornos de aprendizaje. El uso de editores de presentaciones, de editores de imágenes, de programas de edición de videos y el uso educativo de Internet, formarán parte de los contenidos a abordar en este curso. <b>Tres encuentros presenciales. Comienza el 26 de agosto.</b></p>	
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras	
<b>755</b>	<p><b>Pd</b> <b>Abrir los sentidos de la extensión bibliotecaria y la promoción cultural en la biblioteca escolar</b></p> <p>DOCENTE Marta Polimeni <b>Miércoles 18 a 21</b></p>
<p>A partir de la prioridad de formar lectores y generar experiencias de lectura que involucren al libro y a otros soportes, la biblioteca escolar extiende sus límites. Puede gestar actividades que pongan en relación la extensión bibliotecaria y la promoción cultural. Reflexionaremos sobre las prácticas ya instaladas, como las ferias del libro escolar, e intercambiaremos experiencias sobre otras actividades que pongan en juego la centralidad de la lectura. <b>Contaremos con especialistas invitados.</b></p>	
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras	
<b>756</b>	<p><b>Pd</b> <b>Language awareness</b></p> <p>DOCENTE Claudia Naom <b>Sábados 9 a 12</b></p>
<p>One of the main tenets of Language Awareness is that learning more about language and how it works is useful for Foreign Language teachers to provide both personal and professional development. This course will encourage reflection upon Language-in-use and the features implied in its production within a socio-cultural framework. Linguistic variety, culture, contexts and language asymmetries will be discussed through authentic sources to bring about increased awareness of how language works. <b>Para profesores de Inglés.</b></p>	
SUBNÚCLEO Matemática	
<b>757</b>	<p><b>Me</b> <b>La enseñanza de la Geometría en la escuela media (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTE Cristina Arceo <b>Jueves 18.30 a 21.30</b></p>
<p>Las construcciones en geometría son instancias de reflexión acerca de las propiedades de las figuras. Tomar decisiones acerca de qué instrumentos emplear para la construcción, en qué orden conviene proceder, si la construcción es única o no, si es posible o no, etc., compromete al alumno con un quehacer geométrico genuino. ¿Cómo se valida en geometría? ¿Cómo se demuestra? El curso invita a reflexionar sobre la enseñanza de la matemática muchas veces postergada en la escuela media. <b>Quincenal.</b></p>	
<b>758</b>	<p><b>Me</b> <b>La modelización matemática como práctica del aula</b></p> <p>DOCENTE Rolando Saldarelli <b>Martes 18.30 a 21.30</b></p>
<p>La modelización matemática implica el recorte de una problemática de la realidad, la identificación de variables, la selección de un cuerpo teórico, el uso de técnicas asociadas a dichos cuerpos teóricos y la producción de conocimiento matemático novedoso. Este quehacer promueve la integración de variados conocimientos matemáticos. Instalar la reflexión didáctica en la modelización implica concebir secuencias que operen no sólo sobre los conocimientos individuales, sino también sobre las relaciones que presentan.</p>	
SUBNÚCLEO Miradas Transversales	
<b>759</b>	<p><b>Pd</b> <b>Medios de comunicación: “te amo, te odio, dame más...”</b></p> <p>DOCENTE Cecilia Flaschland <b>Martes 18 a 21</b></p>
<p>“Lo vi en la tele”, “lo leí en Internet”. Frases como estas irrumpen en las aulas. Los medios de comunicación tienen la fuerza de instalar la “agenda del debate social”, pero ¿“reflejan” la realidad o la “construyen”? ¿son medios o fines? Y los públicos: ¿repite o resignifican la información desde su lugar social? ¿son sujetos de la información, públicos o consumidores? Nos proponemos recorrer las miradas teóricas que analizaron el impacto social de los medios masivos de comunicación, pensándolos como complejos “campos de batalla” por el sentido.</p>	
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas	
<b>760</b>	<p><b>Pd</b> <b>“Integración escolar”. Aportes para una escuela inclusiva.</b></p> <p>DOCENTES Laura Cancio y Gabriela Lerman <b>Martes 18 a 21</b></p>
<p>El curso propone abordar la “integración escolar” como una de las propuestas educativas que toma en cuenta el trabajo con las diferencias en el marco de una educación inclusiva. Fundamentos teóricos, estrategias y recursos institucionales, pedagógicos, curriculares y comunitarios para la práctica escolar.</p>	

## SEDE CENTRAL CePA Palermo

### Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos	
<b>761</b>	<p><b>Me</b> <b>A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel medio: problemáticas y enfoques.</b></p> <p>DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz <b>Sábados 9 a 12</b></p>
 <p><b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b></p>	
<p>¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios de evaluación? ¿Cómo diseñamos los instrumentos apropiados? ¿Por qué nuestros alumnos tienen errores, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos? Analizaremos los principales problemas que plantean las prácticas de evaluación en el nivel medio, desde una perspectiva teórico-práctica, haciendo foco en la definición de los propósitos que le confieren sentido. <b>Tres encuentros presenciales. Comienza el 29 de agosto. Tutora: Valeria Cohen.</b></p>	
<b>762</b>	<p><b>Pd</b> <b>Las llaves del derecho para una óptima redacción de actas y escritos</b></p> <p>DOCENTE Beatriz Marchetti <b>Viernes 18 a 21</b></p>
<p>¿Qué docente no ha tenido que realizar algún recurso o presentar algún descargo? ¿quién no ha sentido resquemor por tener que confeccionar un acta y no saber cómo? O no entender expresiones tales como C/7000 o M/000 o S/n 000. La forma de presentar los escritos y sus plazos facilita la documentación. Este curso nos dará las llaves para poder confeccionar los escritos, que fluirán más precisos y claros.</p>	
<b>763</b>	<p><b>In</b> <b>Pr</b> <b>Es</b> <b>El rol del Maestro/a Secretario/a desde sus tareas cotidianas (SEMIPRESENCIAL)</b></p> <p>DOCENTES Silvia Garayalde y Juan José Saulo <b>Lunes 18 a 21</b></p>
<p>El/la Maestro/a Secretario/a aborda en su tarea cotidiana un conjunto de acciones propias de su rol que en general se orientan hacia cuestiones de tipo administrativo (tramitaciones, actas, etc.) y de tipo legal (Estatuto, Reglamento, etc.) que, en muchos casos, ofrecen dudas, contradicciones, inconvenientes. En consecuencia, el eje del curso versará en ese quehacer administrativo-legal que deberá estar al servicio de lo pedagógico. <b>Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b></p>	

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
764	<p><b>Pr</b> <b>Comedia Musical</b> DOCENTES Darío Cruzate y Sandra Fiasche</p> <p><b>Lunes 18 a 21</b></p>	<p>Se abordarán aspectos de las tres disciplinas que integran la Comedia Musical (canto, teatro, danza) que ofrecerá herramientas, propuestas y recursos al docente que le permitirán aplicarlas en diferentes situaciones escolares como: trabajos áulicos, clases abiertas y actos escolares; y así lograr entre los diferentes actores de la comunidad educativa una mayor integración y comunicación. <b>Para docentes de Música. Se dicta en la Escuela N° 17 DE 9, Armenia 2214.</b></p>
765	<p><b>Ar</b> <b>Elementos y aplicación de la composición coreográfica</b> DOCENTE Roxana Grinstein</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	<p>Se recorrerán los elementos de la composición coreográfica: tiempo, espacio y dinámica. A través de la experimentación de estos elementos se hará conciente su utilización y la herramienta de trabajo que esto proporciona, tanto para el desarrollo de una coreografía o para su aplicación en el armado de una clase de danza contemporánea. <b>Para docentes de Danza.</b></p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
766	<p><b>Pr</b> <b>Immigración en Argentina 1870-2008. Comprender, distinguir y enseñar tres realidades.</b> DOCENTE Miguel Galante</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Los inmigrantes son parte de nuestra sociedad e historia. Estudiaremos tres movimientos en sus diversas características y modos de inserción: migración masiva (1870-1930), refugiados europeos de entreguerras y segunda posguerra (1930-1950), migrantes limítrofes contemporáneos. ¿Cuáles fueron las políticas estatales? ¿Qué polémicas generó su integración? Analizaremos estrategias didácticas con recursos literarios, filmicos, periodísticos y de historia oral. <b>Educación Primaria: maestros de 7mo. Grado.</b></p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
767	<p><b>In Es</b> <b>Herramientas corporales para la tarea docente (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Marina Gubbay</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Desde un abordaje vivencial, se trabajará el cuerpo y su lenguaje de movimiento. Como inicio al juego y sus dinámicas de movimiento, una mirada que habilita aquello que tenemos como bagaje propio. Principios de la Danza Inclusiva. <b>Quincenal. Comienza el 26 de agosto.</b></p>
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
768	<p><b>Te</b> <b>Tecnología neumática y elementos de potencia y control en sistemas de mando neumáticos</b> DOCENTE Jorge Coll</p> <p><b>Martes 18.30 a 21.30</b></p>	<p>Se propone la ampliación de contenidos específicos en tecnología de control neumático tomando como ejes las aplicaciones de esta tecnología, en el marco laboral de referencia, el funcionamiento de los distintos componentes intervinientes y la realización de circuitos de mandos neumáticos de complejidad variable. <b>Para maestros de Enseñanza Práctica que desarrollen actividades en los talleres del Ciclo Básico Técnico y de los ciclos superiores de las carreras de Mecánica, Electromecánica y Electricidad. Se dicta en la Escuela Técnica N° 17, Lacarra 535. (Cupo: 12)</b></p>
769	<p><b>Te</b> <b>Tecnología oleohidráulica y elementos de potencia y control en sistemas de mando oleohidráulicos</b> DOCENTE Claudio Picotti</p> <p><b>Viernes 18.30 a 21.30</b></p>	<p>Se propone la ampliación de contenidos específicos en tecnología de control oleohidráulico, tomando como ejes las aplicaciones de esta tecnología en el marco laboral de referencia, el funcionamiento de los distintos componentes intervinientes y la realización de circuitos de mandos oleohidráulicos sencillos. <b>Para maestros de Enseñanza Práctica que desarrollen actividades en los talleres del Ciclo Básico Técnico y de los ciclos superiores de las carreras de Mecánica, Electromecánica y Electricidad. Lugar de dictado: a determinar. (Cupo: 12)</b></p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
770	<p><b>Pd</b> <b>Radio en la escuela</b> A CARGO DE Asociación Civil Las Otras Voces</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>La producción radial se articula con contenidos curriculares y problemáticas sociales y permite abordar conflictos que suelen ser silenciados en el quehacer cotidiano. La escuela promueve la oralidad, el acceso a nuevas lecturas y escrituras y es un camino para la participación de los niños y jóvenes y la construcción de ciudadanía. Durante el curso, se analizarán aspectos teóricos vinculados al campo de la comunicación y la educación. Se desarrollarán producciones radiales. <b>Coordina: Paula Castello.</b></p>
SUBNÚCLEO Informática y TIC		
771	<p><b>Pd</b> <b>¿De qué modo el diseño y uso de bases de datos nos ayuda a desarrollar el razonamiento lógico de los alumnos... y el nuestro? (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Horacio Iusem</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Se trata de utilizar las herramientas de diseño y gestión de bases de datos a fin de contribuir a desarrollar el razonamiento lógico-matemático en los alumnos, y por qué no, también en los docentes. Pretendemos utilizar herramientas comunes, disponibles en planillas de cálculo y gestores de bases de datos para hacer más eficaces nuestras tareas de búsqueda, selección, graficación y agrupamiento de información, las cuales nos serán útiles en muchas de nuestras actividades cotidianas, con y sin TIC. <b>Quincenal.</b></p>
772	<p><b>Pd</b> <b>Interactividad, imagen y sonido en el espacio y el tiempo</b> DOCENTE Sandra Guascone</p> <p><b>Jueves 18 a 21</b></p>	<p>Se trabajará con las posibilidades que ofrece el programa Flash para crear películas interactivas y animaciones; utilizando fotos, textos y sonidos que puedan ser incorporados en diversas propuestas de trabajo en el aula. Se aprenderá a hacer interpolaciones de formas y de movimientos utilizando máscaras. <b>Requisitos: conocimientos básicos del sistema operativo Windows y su interface. Recomendado para docentes de Informática, Artes, Tecnología y Comunicación.</b></p>
773	<p><b>Pd</b> <b>Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Claudia Scorese</p> <p><b>Martes 18 a 21</b></p>	<p>La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. <b>Quincenal.</b></p>
774	<p><b>In</b> <b>Producción de materiales multimediales para entornos educativos</b> DOCENTE Laura Szpiezak</p> <p><b>Sábados 9 a 12</b></p>	<p>En este curso se trabajará con software de autor que permite al docente crear aplicaciones multimediales (texto, imágenes, sonidos y videos) adecuadas al nivel y a los contenidos curriculares. <b>Requisitos: Manejo operativo de PC.</b></p>
775	<p><b>Pd</b> <b>Producción de videos digitales (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Silvia Iarmusch</p> <p><b>Miércoles 18 a 21</b></p>	<p>Este taller apunta a capacitar a los docentes en el uso de esta herramienta para que puedan producir materiales educativos multimediales. Se utilizarán recursos propios y también los disponibles en Internet, por lo que se requiere del cursante que sea usuario de Internet y de una cuenta de correo electrónico y a la vez pueda administrar carpetas y archivos digitales. Uso de la plataforma virtual. <b>Quincenal. Comienza el 26 de agosto.</b></p>



776	<b>Me</b>	<b>Recursos digitales en las aulas de la escuela media</b> DOCENTE Gustavo Cucuzza <b>Sábados 9 a 12</b>	La propuesta apunta a estimular a los profesores de escuelas medias para que conozcan y usen diversos recursos digitales en sus espacios curriculares y, a la vez, brindar a los ayudantes de trabajos prácticos orientaciones didácticas para enriquecer su acompañamiento en los laboratorios de informática.
777	<b>Pd</b>	<b>Un enfoque avanzado en el uso del procesador de texto, el presentador de diapositivas y la hoja de cálculo (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Claudia Salio <b>Miércoles 18 a 21</b>	Muchos de nosotros usamos procesadores de texto, presentadores y planillas de cálculo para organizar y procesar la información, pero... ¿Aprovechamos al máximo las posibilidades que ofrecen estas herramientas digitales? En este curso trabajaremos en un nivel avanzado de estos programas para que los docentes se apropien de estos recursos y puedan transmitirlos a sus alumnos. <b>Requisitos: conocimientos básicos de procesador de texto, presentador de diapositivas y hoja de cálculo. Quincenal.</b>
778	<b>Pd</b>	<b>La web 2.0 llegó al aula (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Liliana Perez <b>Martes 18 a 21</b>	¿Sabemos realmente qué es la web 2.0? Si bien escuchamos cada vez más a menudo este término en diferentes ámbitos, muchas veces no conocemos el alcance que éste nos aporta en las prácticas escolares. La web 2.0 es el concepto que mejor define hoy las nuevas prácticas participativas a las que acceden los usuarios de Internet. <b>Quincenal.</b>
<b>SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras</b>			
779	<b>Pd</b>	<b>Taller de lectura y discusión. La Argentina en la intemperie del mundo. (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Gabriel D'lorio <b>Sábados 9 a 12</b>	Saer afirma que una nación no es una esencia a venerar sino un conjunto de problemas a desentrañar. Proponemos tratar una serie de cuestiones para pensar la Argentina y abordar aspectos de la experiencia escolar contemporánea. La pintura y el cine argentino reciente, la literatura de Walsh, Piglia y Saer, los ensayos de Martínez Estrada, Lewkowicz y González, la filosofía de Laclau, acompañarán esta interpelación que haremos al pasado-presente procurando forjar otros pensamientos sobre el presente-venir. <b>Recomendado para profesores de escuelas medias. Quincenal.</b>
<b>SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras / Informática y TIC</b>			
780	<b>Pd</b>	<b>Winisis: curso básico</b> DOCENTES Luján Balbi y Ana Simula <b>Martes 18 a 21</b>	A partir de necesidades reales de las bibliotecas escolares, se trabajará en forma de taller sobre requerimientos del sistema, tales como la instalación del programa Winisis y el módulo de edición. Se practicarán operaciones de consulta y búsqueda, visualización de registros, lecturas secuenciales, cambios de formatos de visualización, búsquedas por diccionario de términos, operadores lógicos, operaciones de exportación e importación de registros, copias de seguridad, etc. <b>Prioridad para bibliotecarios. (Cupo: 20)</b>
<b>SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras</b>			
781	<b>Pd</b>	<b>Grammatica noiosa? Macché! Un laboratorio di normativa italiana per lo sviluppo della competenza morfosintattica.</b> DOCENTE Marcelo Cerino <b>Sábados 9 a 12</b>	La grammatica italiana in prospettiva dinamica: la normativa in movimento. Ripasso delle categorie grammaticali e delle funzioni logiche. Si dice o non si dice? Concetto di errore. Come e perché correggere? Analisi logica, analisi del periodo, formazione delle parole. Dalla grammatica frasale alla grammatica testuale, alcune proposte di produzione. Messa a punto di tecniche di correzione. Analisi della bibliografia e sitografia a disposizione. Dubbi linguistici frequenti. <b>Para profesores de Italiano.</b>
782	<b>Pd</b>	<b>Teaching Children: what to focus on, how and why</b> DOCENTE Mercedes Perez Berbain <b>Miércoles 18 a 21</b>	This course will look into practical examples of activities and Teacher's interventions which children find particularly attractive. Participants will get a chance to reflect on where the focus needs to be placed if we want children to learn English as part of their education. <b>Para profesores de Inglés.</b>
<b>SUBNÚCLEO Matemática</b>			
783	<b>Pr</b>	<b>A DISTANCIA: Estudiar Geometría y pensar su enseñanza</b> DOCENTE Héctor Ponce <b>Miércoles 18 a 21</b>	Plantearemos dos ejes de trabajo. El primero, referido al estudio de propiedades de algunas figuras geométricas, porque fortalecer la formación matemática de los maestros implica posicionarlos en mejores condiciones para la toma de decisiones. El segundo, centrado en el análisis de diversas propuestas de enseñanza que se plantean para que los niños se apropien, también, de un tipo de práctica particular, de un modo de hacer específico de la disciplina. <b>Tres encuentros presenciales, el primero obligatorio. Comienza el 26 de agosto. Tutoras: Cecilia Lamela y Valeria Borsani.</b>
784	<b>Me</b>	<b>La historia y la enseñanza de la matemática (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Pierina Lanza <b>Martes 18.30 a 21.30</b>	Los progresos matemáticos han ocurrido en contextos determinados, bajo circunstancias específicas, por problemas que estaban presentes en momentos particulares de las sociedades en las que se producen. Frente a la imagen de disciplina absolutamente despersonalizada, atemporal y cerrada, se propone una concepción de la matemática en permanente evolución y fuertemente condicionada por los procesos históricos y sociales. Las circunstancias históricas dotan de sentido al surgimiento del conocimiento matemático. <b>Quincenal.</b>
<b>SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas</b>			
785	<b>Es</b>	<b>Actividades de la vida diaria con sentido en la formación laboral de discapacitados visuales</b> DOCENTE Inés Enjo <b>Jueves 18 a 21</b>	Estrategias y herramientas teórico-prácticas para el abordaje de las situaciones cotidianas o vitales que plantea la discapacidad visual, sea en el medio social, familiar, educativo o laboral.
786	<b>Pd</b>	<b>La Ciudad de Buenos Aires: una mirada antropológica desde 1880 hasta la actualidad</b> A CARGO DE Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires <b>Jueves 18 a 21</b>	El objetivo es abordar a la ciudad como escenario de las transformaciones políticas, sociales y urbanísticas, culminando con la resolución como Estado autónomo. Tales transformaciones modificaron su fisonomía, generando innovaciones en la dimensión humana de sus habitantes y en la configuración de la esfera pública: la ciudadanía, el escenario intelectual, educativo y cultural. <b>Se dicta en el Salón "Rodolfo Ortega Peña" de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Piedras 574 Planta Baja. Coordina: Fabiana Rossetti. Profesor invitado: Fernando Williams.</b>
787	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Es</b>	<b>¿Cómo abordar la gestión en el escenario actual?</b> DOCENTE Silvina Lofeudo <b>Miércoles 18 a 21</b>	¿Por qué es útil gestionar en red? ¿Pueden las escuelas ser espacios dinámicos de construcción? La enseñanza como llave de la gestión. Cómo hacer de la demanda una posibilidad de intervención capaz de crear otras condiciones. Pensar la gestión educativa desde una perspectiva política. <b>Recomendado para Equipos de Conducción.</b>
788	<b>Ad</b>	<b>El dirigente educativo. Importancia y desafíos de la gestión.</b> DOCENTE Horacio Cairo <b>Sábados 9 a 12</b>	La presente actividad busca brindar a directivos docentes herramientas de gestión para generar mecanismos y procesos de mejora que favorezcan la integración y la sistematización. <b>Para Directores de escuelas de nivel primario y secundario del Sistema de Educación de Adultos. Siete encuentros. Acredita 30 horas. Se dicta en el CENS N° 27, Entre Ríos 757 2° piso.</b>



789	<b>In</b>	<b>Espacios lúdicos, una cuestión pendiente en el Jardín</b> DOCENTE Silvina Szejnblum <b>Viernes 18 a 21</b>	Considerando al juego como derecho de los chicos y responsabilidad de los docentes, les proponemos hacer una recorrida por el juego con el objetivo de volver a mirarlo, desde un marco que lo considera motor y posibilitador para los chicos de crecimiento saludable. En esta búsqueda de resignificar los espacios de juego, en el Jardín haremos una revisión sobre su características y los cambios que se producen en él al ingresar en el contexto escolar.
790	<b>Ad</b>	<b>Herramientas y contenidos de las materias del Área de Informática</b> DOCENTE Erica Milin <b>Viernes 18 a 21</b>	Se brindarán herramientas para facilitar la tarea docente e impartir los contenidos de las materias del área de Informática. Se sistematizarán los conocimientos del docente, desde el punto de vista de las modalidades específicas de las materias del área profesional, adaptándolos al nivel específico de los alumnos que tendrá a su cargo y a la condición de adultos. Esto permitirá aunar criterios en la enseñanza de las materias específicas del área. <b>Para docentes a cargo de las materias del Área Profesional de Informática y Laboratorio de los CENS. Siete encuentros. Acredita 30 horas.</b>
791	<b>Pd</b>	<b>Los Medios y las TICs: facilitadores del aprendizaje y la formación docente</b> A CARGO DE Fundación Noble <b>Viernes 18 a 21</b>	Se brindarán herramientas teórico-prácticas para incorporar el conjunto de medios de comunicación y TICs a la tarea educativa, como objeto de estudio y en provecho de su potencialidad como recursos dinamizadores del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Se incorporarán alternativas que favorezcan el trabajo grupal, la lectura, la comprensión y el análisis crítico de la información y desarrollarán estrategias de producción de material periodístico. <b>Coordinan: Adriana Gasalla y Cecilia Vilalta.</b>
792	<b>In</b>	<b>La observaciones de clases en el Nivel Inicial (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE Laura Pitluk <b>Lunes 18 a 21</b>	La propuesta de este curso apunta a reflexionar sobre el valor de la observación como dispositivo para la revisión de las prácticas de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial. Las preguntas acerca de los motivos, los modos y los objetos de observación serán eje central de trabajo. <b>Quincenal.</b>
793	<b>Pd</b>	<b>La problemática de la discriminación: estrategias para contrarrestarla</b> A CARGO DE Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires <b>Lunes 18 a 21</b>	Con el aporte de diversos especialistas se verá la problemática discriminatoria a través de relatos de experiencias, estudios de casos, análisis de medios gráficos, dramatizaciones y la elaboración de una propuesta de trabajo que permita instalar dispositivos tendientes a superar conductas no integradoras. <b>Se dicta en el Salón "Rodolfo Ortega Peña" de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Piedras 574 Planta Baja. Coordinan: Juan Manuel Vecino y especialistas invitados.</b>
794	<b>Ad</b>	<b>Los procesos administrativos en el sistema integral de gestión</b> DOCENTES Irene Martín, Noemí Buján, Roberto Vivani y Viviana Albanese <b>Sábados 9 a 12</b>	Los objetivos del curso son conocer las pautas de los procesos administrativos en el sistema integral de gestión; generar mecanismos de consenso para la aplicación de las herramientas del sistema administrativo; construir y consolidar la integración de los sectores involucrados en la gestión administrativa. <b>Siete encuentros. Acredita 30 horas. Se dicta en el CENS N° 27, Entre Ríos 757 2° piso. Comienza el 29 de agosto.</b>
795	<b>Pd</b>	<b>Taller de Periodismo: mitos y verdades del Cuarto Poder</b> A CARGO DE Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires <b>Martes 18 a 21</b>	Los objetivos son lograr lectores y productores de textos críticos de los mensajes de los medios de comunicación; contribuir a democratizar el acceso a la información; adquirir técnicas específicas sobre medios gráficos y radiales; diseñar y diagramar un programa radial. <b>Se dicta en el Salón "Rodolfo Ortega Peña" de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Piedras 574 Planta Baja. Coordinan: Osvaldo Matías Álvarez Luteran, Eleonora Capria, Laura Lorences y especialistas invitados.</b>
796	<b>Pd</b>	<b>Uso de realidades virtuales en niños con autismo: mejora de su interacción con el medio real</b> DOCENTE Fabián Amati <b>Lunes 18 a 21</b>	Se hará un acercamiento sobre las últimas investigaciones acerca del autismo, historia, teorías que la sustentan y el uso de programas de realidad virtual que ayudan a las personas con autismo y dificultades de aprendizaje a mejorar sus habilidades de socialización, de comunicación y en la imaginación. <b>Recomendado para docentes y profesionales que trabajen con niños con TGD y TEA.</b>
797	<b>Pd</b>	<b>Yo me comunico, tú te comunicas... Todos nos comunicamos</b> DOCENTES Fabián Amati y Ana María Lojkasek <b>Miércoles 18 a 21</b>	En este curso se hace un acercamiento sobre la utilización de Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) en personas con dificultades en el lenguaje oral y la implementación de las TIC que ayudan a utilizar los programas de SAAC como medio de comunicación permanente o temporaria por esta población. <b>Recomendado para profesionales que trabajen con personas que requieran SAAC.</b>

**SEDE CENTRAL CePA Palermo | Currículum, saberes y conocimiento escolar | SUBNÚCLEO Miradas Transversales**

801	<b>Pd</b>	<b>Dinámicas de las Relaciones Internacionales (SEMIPRESENCIAL)</b> DOCENTE José Antonio Araujo Roca <b>Jueves 18 a 21</b>	El curso se propone brindar las herramientas para conocer los principales procesos que contribuyeron a la formación del sistema político internacional contemporáneo. En primer lugar se familiarizará al docente con los conceptos fundamentales de la disciplina y las principales corrientes teóricas de las relaciones internacionales. En segundo término, se observarán los elementos coyunturales históricos del sistema internacional, de modo tal que el docente pueda vincular los aspectos teóricos y prácticos de la disciplina. <b>Quincenal. Comienza el 27 de agosto.</b>
-----	-----------	---	--