

CePA

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN



Capacitación docente en la ciudad

cursos intensivos **VERANO 2012**

Del 13 al 17 de Febrero

INSCRIPCIÓN

15 de noviembre al
23 de diciembre de 2011

7 al 10 de febrero de 2012

Horarios de cursada

Mañana 8.30 a 13

Tarde 13.30 a 18

Noche 18 a 22.30 (en Sede Central)

CePA
ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Subsecretaría de Inclusión Escolar
y Coordinación Pedagógica

Ministerio de Educación



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

SUBNÚCLEO ARTES PLÁSTICAS

1	Pd	SEDE Central	Del Impresionismo al Secesión Style DOCENTE: Susana Smulevici	8.30 a 13	Nos introduciremos en el sistema de relaciones estéticas, sociales y políticas del arte europeo de la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del XX. Veremos cómo el desarrollo industrial francés se refleja en la pintura de los impresionistas. Se tratará el papel de Bélgica, Inglaterra, Alemania y Austria como centros de expansión artística. Tomaremos a París y Londres como epicentros de estudio y buscaremos vinculaciones con otros centros culturales que hasta ahora no fueron valorados en su verdadera dimensión. Se dicta en la Asociación Amigos del MNBA Av. Figueroa Alcorta 2280.
2	Pd	SEDE Central	Murales porteños: color en el espacio público DOCENTE: Santiago Erausquin	8.30 a 13	El objetivo es pensar cómo abordar la pintura muraria para acceder a su apreciación y significados dentro del marco de nuestra ciudad. Partiendo de sus características físicas y materiales, y teniendo en cuenta el lenguaje plástico, se irá confeccionando un mapa de la ciudad para identificar la actividad muraria de los artistas plásticos más reconocidos de nuestro patrimonio. Incluye dos salidas en horario a convenir: Parque Colón y Galerías Pacífico; y Galerías Santa Fé y Avenida Corrientes.

SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

SUBNÚCLEO DOCENTES Y ALUMNOS: IDENTIDADES PARA ARMAR

3	Pr Es	SEDE 7	Herramientas para trabajar con niños en el contexto de los TES (trastornos emocionales severos) DOCENTE: Diego Zerba	13.30 a 18	Se propone pensar a la escuela en situación, en el aquí y ahora de su quehacer educativo, con el objetivo de plantear un conjunto de herramientas que le permita al docente intervenir en niños con TES. Estas herramientas apuntan a configurar un dispositivo, que complementa proyectos individuales y colectivos, en el marco de una tarea educativa que se inicia junto a la estructuración subjetiva. Recomendado para equipos interdisciplinarios de Educación Especial y docentes de Educación Especial.
4	Ad	SEDE 7	La construcción de secuencias didácticas en la educación de jóvenes y adultos DOCENTE: Lucía Caride	8.30 a 13	Se tratará la elaboración de propuestas de enseñanza y evaluación desde la perspectiva del aprendizaje significativo de jóvenes y adultos. Desde una mirada pedagógica, se analizarán distintas formas de pensar y organizar la adquisición de conocimientos en esta modalidad.
5	Pr Me Es	SEDE 7	La Escuela en el tramo de la hospitalización y el domicilio del niño enfermo DOCENTES: Marta Gallardo y Graciela Tayara	13.30 a 18	Educar es legar, transmitir nuestra cultura, tradiciones; nuestra herencia a las nuevas generaciones imbricadas con lo nuevo de cada época. En este tramo, se abordará la educación del niño enfermo en un marco de respeto y equidad, cumpliendo el derecho a la educación en el contexto del hospital y el domicilio. Asimismo, se plantearán pautas para la elaboración de proyectos pedagógicos acordes a la singularidad de los casos y la modalidad. Articulación con la unidad didáctica de origen u otra.
6	Me Ad	SEDE 7	La Educación de Adultos: un desafío docente DOCENTE: Marcela Andrés	8.30 a 13	Se propone abordar las características de los alumnos adolescentes y adultos, y estará centrado principalmente en las estrategias de aprendizaje que, en muchos casos, resultan un desafío para el quehacer docente, dado que requieren nuevos saberes y prácticas áulicas.
7	Pd	SEDE Central	Atender a la diversidad DOCENTE: María Cristina Keheler	13.30 a 18	Trabajaremos sobre las diferentes posibilidades de intervención con niños que transitan situaciones complejas, proponiendo espacios de reflexión para su integración escolar. Recomendado para docentes de Educación Especial.

SUBNÚCLEO EL SOPORTE ADMINISTRATIVO-LEGAL

8	Pd	SEDE 3	Derechos y obligaciones del rol docente DOCENTE: María Noemí Sotomayor	8.30 a 13	El curso se propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativo-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar.
9	Pd	SEDE 7	Reflexión sobre política y legislación educativa. Una perspectiva de proyectos pedagógicos DOCENTE: María Marta Paternó	13.30 a 18	Ante la diversidad de problemáticas sociales se hace necesario considerar una nueva articulación entre el Estado y la sociedad, en la que lo educativo juegue un papel fundamental. El curso pretende instalar el debate imprescindible del rol de la educación, con el propósito de que "docentes pragmáticos" diseñen sus propuestas de enseñanza, contribuyendo a que sus alumnos logren una identidad cívica a partir de compartir y discutir sobre la distribución de valores y las pautas culturales comunes. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
10	Pd	SEDE 18	Un recorrido por lo administrativo legal para mejores logros pedagógicos DOCENTE: Juan José Saulo	8.30 a 13	Profundizaremos sobre la normativa específica del sistema educativo (especialmente el Estatuto del Docente, el Reglamento Escolar y la Ley de Procedimiento Administrativo), con el objeto de revalorizar la tarea administrativa como soporte de lo pedagógico. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
11	Te Me Ar	SEDE Central	El quehacer del Secretario y del Prosecretario de Educación Media, Técnica y Artística DOCENTE: Silvina Mendonça	18 a 22.30	Este curso se propone analizar las principales tareas del rol del Secretario y del Prosecretario desempeñadas en el ámbito administrativo. Recomendado para aspirantes a cargos de Secretarios y Prosecretarios, o con poca experiencia en el cargo.
12	Pd	SEDE Central	Misiones y funciones de las Juntas de Clasificación y de Disciplina DOCENTE: Marcelo Pereira	18 a 22.30	El curso propone analizar las funciones de las Juntas de Clasificación y Disciplina. Se abordarán también las circunstancias en que los docentes se relacionan con las mismas.

SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS

13	Pd	SEDE 3	El eje ambiental en la transversalidad del proceso de enseñanza - aprendizaje A CARGO DE: Programa Escuelas Verdes	8.30 a 13	El fenómeno ambiental conlleva la necesidad de construir y reproducir un nuevo paradigma cultural fundamentado en la relación sistémica entre sociedad y naturaleza. Los niveles de deterioro y degradación ambientales impulsan la aplicación de dicho paradigma en los sistemas educativos, permitiendo la emergencia de la educación ambiental, no como una asignatura, sino como una estructura teórico-metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Recomendado para profesores de enseñanza Media y Técnica. Coordina: Pablo González Mesple.
14	Pr Es In	SEDE 3	El lugar del juguete en el juego DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	8.30 a 13	La propuesta apunta a desentrañar la importancia que se le da al juguete en el juego, abriendo distintas preguntas: ¿es el juguete el que propicia el juego? ¿Es posible jugar sin juguetes, o su presencia es imprescindible? ¿Quién elige el juguete: el adulto o el niño/a? ¿Cuál es el lugar del mercado en esta elección?
15	Pd	SEDE 7	La observación: su registro y análisis DOCENTE: Gabriela Resnik	8.30 a 13	La observación de clases y el asesoramiento pedagógico constituyen un desafío para los equipos de conducción. Observar permite producir nuevos conocimientos sobre los quehaceres institucionales y áulicos. El curso se propone como una "caja de herramientas" para la realización de observación de clases y el asesoramiento pedagógico.
16	Me	SEDE 7	La tutoría y el encuentro con las familias DOCENTE: Silvia Satulovsky	13.30 a 18	Las nuevas configuraciones familiares y la dificultad para convocar a la familia en la Escuela Media llevan a la función tutorial a buscar nuevos caminos y revisar estrategias para el encuentro con las familias o con los referentes adultos de los alumnos. Abordaremos esta temática a través de situaciones áulicas y escolares concretas, procurando nuevas respuestas a nuevas situaciones. Para coordinadores de tutores y tutores en ejercicio. Profesores invitados.
17	In	SEDE 18	La modalidad taller en el nivel Inicial DOCENTE: Laura Pitluk	13.30 a 18	Trabajar, recrear e implementar diferentes propuestas de talleres en las salas de nivel Inicial: partimos de la necesidad de llevar adelante propuestas que impliquen otras dinámicas y modos de organización de la tarea, especialmente en las instituciones de jornada completa, implementando talleres en las salas para llegar a desarrollar talleres integrando salas. Realizaremos un trabajo sobre los ejes que sustentan la propuesta de talleres en el nivel Inicial, y su vinculación con el marco teórico.
18	Pd	SEDE 18	Proceso de inicio en la gestión institucional... "Un espacio para armar" DOCENTE: Silvia Gallo	13.30 a 18	Se propone conjugar acciones con el objetivo de encontrar diferentes modos de hacer lugar a "los recién llegados" y diseñar estrategias que impliquen nuevos desafíos y permitan a los niños y niñas construir el "oficio de alumnos" en un grupo. Brindar un espacio colectivo de reflexión sobre las prácticas conlleva la formación de equipos de trabajo y gestionar la institución con una mirada participativa. Focalizaremos la mirada sobre la organización de propuestas institucionales en los diferentes contextos educativos.
19	Pr Me	SEDE 20	Diversidad y violencia escolar DOCENTE: Nora Visconde	13.30 a 18	Frente a los análisis de la violencia escolar, centrados en los alumnos y sus características personales, se propone una perspectiva más amplia que contempla la construcción socio-cultural de estos problemas. A partir de este marco de referencia, se aborda el tema de la violencia de modo multidimensional, sosteniendo que los comportamientos agresivos y la conflictividad requieren de la adecuada atención a la diversidad de los alumnos para lograr una convivencia pacífica.
20	In	SEDE 20	Los bebés y su entorno próximo. Familia y Escuela DOCENTES: María Inés Filipas	13.30 a 18	El recién nacido ¿Quién es? ¿Qué sabe? ¿Quiénes son sus padres? ¿Quiénes son sus docentes? Se plantea comprender el desarrollo infantil en su medio ambiente próximo y cotidiano, y la necesidad de establecer puentes entre el contexto familiar y el contexto institucional educativo. La propuesta se relaciona con conocer las nuevas investigaciones acerca de las capacidades con las que viene dotado un ser humano. Se tratarán las funciones docentes con lactantes, con deambuladores y niños de 2 y 3 años, entre otros temas.
21	Pd	SEDE 20	Puertas abiertas a los nuevos docentes DOCENTE: Silvia Gallo	8.30 a 13	Una caja de herramientas para que los nuevos docentes puedan encontrar respuestas a sus inquietudes, intercambiar ideas y explorar con pares, colegas y especialistas algunos aspectos del oficio de enseñar. Abordaremos preguntas vinculadas a la inserción en el sistema educativo y a la gestión institucional: ¿dónde y cómo inscribirse? ¿Qué enseñar? ¿Cómo respetar la diversidad presente en el aula? ¿Cómo se promueve la relación escuela y familia? ¿Cómo realizar un diagnóstico focalizado para proyectar el proceso de inicio?, entre otras.

REFERENCIAS



22	Pd SEDE Central	Derechos, deberes y garantías en escenarios conflictivos A CARGO DE: Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires	13.30 a 18	En las escuelas se registran muchas veces situaciones de encuentro de derechos y deberes. En estos casos, así como cuando actos, hechos u omisiones gubernamentales los vulneran, puede tomar intervención la Defensoría del Pueblo. El curso introduce en el conocimiento de este organismo de control y de defensa de los derechos y las garantías constitucionales, a partir del análisis de casos y problemáticas que aborda. Coordina: Gustavo Lesbegueris.
23	Pd SEDE Central	La construcción de espacios para la Memoria A CARGO DE: Parque de la Memoria - Monumento a las víctimas del Terrorismo de Estado	13.30 a 18	Desde la experiencia del Proyecto Parque de la Memoria, se abordarán las miradas y posibilidades del lenguaje artístico en las formas de representación de la memoria del Terrorismo de Estado y la construcción de memoriales para la recordación de las víctimas. ¿Es posible representar el horror, lo inhumano? Se explorarán posibles usos educativos de esta experiencia, revisando y problematizando conceptos claves en relación al abordaje del Terrorismo de Estado. Coordinan: Cristina Gómez Giusto y Clara Barrio.
24	Pd SEDE Central	La problemática de la discriminación y las estrategias docentes para contrarrestarla DOCENTE: Juan Manuel Vecino	13.30 a 18	Trabajaremos los discursos discriminatorios, los estereotipos sociales, la ética y la responsabilidad subjetiva, la relación entre grupos y la legislación contra la discriminación. Invitados: Facultad de Psicología (UBA), Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). A cargo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad - Centro de Estudios para el Fortalecimiento Institucional. Se dicta en el Auditorio "Ortega Peña", Piedras 574.

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

SUBNÚCLEO ARTES

25	Me Pr SEDE 3	La improvisación musical en el aula: su importancia para la formación del alumno DOCENTE: Humberto López	8.30 a 13	En el taller se trabajará sobre una didáctica musical basada en la creatividad individual y aplicada a las actividades grupales; la visión de la educación musical como un eje continuo y ascendente de las actividades "improvisación-interpretación-escucha-apreciación"; la comprensión de los beneficios bio-psico-sociales que las actividades musicales producen en los niños y jóvenes; y como elemento inspirador para el docente. Recomendado para docentes de música. Se dicta en la Escuela de Danzas "Aída V. Mastrazzi", Esmeralda 285.
26	Me Pr SEDE 3	El objeto gráfico DOCENTE: Andrea Riccardi	13.30 a 18	Se trata de dar un nuevo lugar a las relaciones gráficas, incorporándolas en objetos de creación personal, generando así objetos artísticos construidos en función de relaciones múltiples disciplinas plásticas. La incorporación de imágenes en objetos hará que el grabado tenga un nuevo recorrido visual, a través del volumen, buscando nuevos sentidos y el despertar de una sensibilidad que no escinde lo funcional y lo estético. Se elaborarán proyectos individuales en los que intervengan diferentes técnicas de grabado. Para docentes de Educación Plástica.
27	Ar SEDE 7	El ritmo en la clase de danza, conceptos y aplicaciones pedagógicas DOCENTE: Anibal Zorrilla	9 a 13.30	El ritmo aparece en el arte del movimiento como un fenómeno de características propias, para cuyo abordaje no parecen suficientes los conceptos y las herramientas prácticas desarrolladas en el marco de otras disciplinas artísticas. Se propone un ámbito de elaboración teórico-práctica, con el fin de desarrollar estrategias autónomas para el manejo del ritmo en la enseñanza de la danza en sus distintas manifestaciones. Profesora invitada: Claudia Barretta. Se dicta en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443.
28	Pd SEDE 7	Teatro Comunitario. El arte como puente entre la Escuela y el barrio DOCENTE: Ana Laura Kleiner	8.30 a 13	Vivenciaremos los elementos constitutivos del teatro callejero y el canto colectivo. Nos acercaremos al Teatro Comunitario, abordando técnicas y recursos que amplíen las posibilidades de expresión, integración y juego. Exploraremos las posibilidades de este hecho artístico interdisciplinario como herramienta para estrechar lazos con la comunidad educativa. Profesor invitado: Federico Rigoni.
29	Ar SEDE 7	Técnicas de actuación, juegos teatrales y dramatización DOCENTE: Eduardo Pavelli	9 a 13.30	El objetivo es ampliar el autoconocimiento, la creatividad y los recursos pedagógicos-didácticos implementados en las actividades educativas. El conocimiento y la práctica de actuación otorga herramientas para la construcción de eventos teatrales, así como brinda recursos para analizar e intervenir en las diversas situaciones interpersonales y grupales que devienen de las actividades pedagógicas. Profesora invitada: Andrea Gandola. Se dicta en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443.
30	Pd SEDE 18	El movimiento corporal y el diseño coreográfico en la educación actual DOCENTE: Miguel Gómez	8.30 a 13	La escolarización sostiene rutinas que endurecen los cuerpos y obstaculizan el diálogo espacio/tiempo/cuerpo. Por ello se propone transitar diferentes formas del lenguaje artístico. A través del movimiento corporal y el diseño coreográfico potenciaremos la relación con el cuerpo y su caudal expresivo, tanto en espacios tradicionales como en otros menos convencionales. Desde la simbología de los pasos, la palabra, el sonido y la imaginación, se construirán recursos didácticos que fortalezcan las capacidades creadoras y estimulen la creatividad.
31	Pd SEDE 18	"Permitido equivocarse". Una mirada teatral sobre la educación DOCENTES: Armando Madero y Patricia Signorelli	8.30 a 13	A la hora de enseñar, el error, restringido a la categoría de alumno, es considerado negativamente como un signo de incapacidad. Entonces, como un efecto no deseado, la automatización se apodera del proceso de enseñanza provocando en la mayoría de los casos la imposibilidad de percibir al otro. A través del teatro, proponemos asumir el error positivamente, como la consecuencia de un proceso educativo activo y consciente, que toma riesgos en pos de mejorar y modificar la práctica concreta dentro de una sala o un aula.
32	Me Ar Pr SEDE 20	Rostros prehispánicos: identidad e imagen en América del Sur DOCENTES: Alejandra Sculli	13.30 a 18	Abordaremos desde el material arqueológico de las diferentes culturas como Chavín, Paracas, Mochica, Aguada, Inca, la materialización de los rostros en los diversos tipos de soporte: cerámica, madera, tejido, metal, piedra. Rostros y máscaras de hombres y mujeres, jóvenes, ancianos, personajes míticos, guerreros, sacerdotes, enfermos; todos testigos de las múltiples culturas prehispánicas. Haremos hincapié en el uso de estas imágenes como herramientas didácticas que incentiven al conocimiento y la integración de la educación multicultural.
33	Me Es Pr SEDE Central	Teatro de sombras que narran historias DOCENTE: Viviana Rogozinski	8.30 a 13	Se abordará el lenguaje narrativo del teatro de sombras. Partiendo de textos literarios, noticias de periódico o textos generados en trabajo grupal, los alumnos vivenciarán formatos específicos del teatro de sombras para comunicar desde sus emociones genuinas, desde su mirada particular y analítica, un acontecimiento estético que comunica y busca motivar al espectador. Recomendado para docentes de áreas expresivas.

SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES

34	Pr SEDE 7	"Seño: ¡queremos hacer experimentos!" DOCENTES: Renata Baldino y Pablo Verón	13.30 a 18	Las experiencias de laboratorio entusiasman a los chicos. ¿Y a los docentes? ¿Sabemos cómo aprovecharlas? ¿Alcanza con experimentar? ¿Qué se aprende al hacerlo? ¿Qué experiencias se pueden trabajar en cada ciclo? ¿Es imprescindible un laboratorio? Proponemos realizar e interpretar juntos algunas experiencias de laboratorio, analizando distintas secuencias de enseñanza, de modo de poner en juego una variedad de contenidos de Ciencias Naturales en Primero y Segundo ciclo.
35	In Pr SEDE Central	Las salidas y los materiales didácticos en Ciencias Naturales DOCENTE: Silvana Saa	8.30 a 13	¿Es posible desarrollar una progresión de contenidos sobre la diversidad de animales cuando enseñamos Ciencias Naturales a niños de nivel Inicial? ¿Qué pueden aprender estos niños sobre los animales? ¿Qué modos de conocer, propios de las Ciencias Naturales, se pueden poner en juego al enseñar estos contenidos? ¿Qué secuencias de actividades podemos diseñar? ¿Qué contenidos posibilitan una mirada más compleja del ambiente? Proponemos pensar conjuntamente estos y otros aspectos, en relación con la práctica concreta.

SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES

36	Pr SEDE 7	La enseñanza de las Ciencias Sociales. Un recorrido histórico para pensar nuestra tarea en el aula DOCENTE: Nicolás Kogan	13.30 a 18	Realizaremos un recorrido por las características de la enseñanza de las Ciencias Sociales desde la etapa en que se configuró el sistema educativo en nuestro país hasta la actualidad. Abordaremos los objetivos, la selección de contenidos, las estrategias, los modos de transmisión y la construcción del sujeto destinatario de la enseñanza. Consideraremos elementos relevantes del contexto histórico de la Argentina en cada una de las instancias en que se subdividirá el proceso analizado y abordaremos críticamente documentos y testimonios.
37	In SEDE 18	El abordaje de las Ciencias Sociales en el nivel Inicial, espacio, tiempo... y también las efemérides DOCENTE: Marisa Roncoroni	8.30 a 13	El aprendizaje de las ciencias sociales requiere el desarrollo de algunas nociones básicas como las de espacio y tiempo. Analizaremos posibles abordajes didácticos para la construcción de conceptos relativos al espacio geográfico y social y al tiempo histórico, así como para el conocimiento y uso de algunas herramientas propias de la disciplina, adecuadas para el nivel Inicial.
38	Pd SEDE 20	Independencias en América: épica, política y drama humano. Claves para abordar las nuevas versiones cinematográficas de la historia en el aula DOCENTE: Marcela López	8.30 a 13	La celebración del bicentenario de la independencia en diferentes países de nuestra región ha sido el marco para la producción de nuevas películas. ¿Qué aportan estas recientes versiones a una explicación multicausal de la historia? ¿Qué informan sobre los procesos? ¿Qué perspectivas historiográficas las organizan? ¿Qué sentidos del pasado construyen? Estas son algunas cuestiones que problematizaremos en este curso, que ahonda en la didáctica de las imágenes para la enseñanza de las ciencias sociales.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL

39	Me Pr SEDE 3	Aprender jugando: una propuesta para el deporte escolar DOCENTE: Gustavo Culinam	13.30 a 18	¿Qué queremos que aprendan nuestros alumnos cuando seleccionamos como contenido un deporte? ¿Qué queremos enseñar? ¿Cómo planteamos su enseñanza? Estos son algunos de los interrogantes que los docentes nos hacemos cuando planificamos la enseñanza del deporte en las clases de Educación Física. Los invitamos a construir respuestas desde un planteo teórico-práctico de revisión de enfoques disciplinares, estrategias y actividades, que nos permitan mejorar las propuestas pedagógicas.
----	---------------------	--	------------	---

REFERENCIAS



40	In Pr	SEDE 18	"El Cuerpo en acción". Estrategias metodológicas del trabajo corporal en el ámbito escolar Para profesores de Educación Física DOCENTE: Carola Yulita	13.30 a 18	El objetivo es acercar los principios de la improvisación como estrategia metodológica a la tarea docente. Trabajaremos las distintas relaciones del cuerpo con uno mismo, con los otros, con el entorno en un tiempo y espacio determinado. Abordamos los tres pilares básicos de la disciplina: el cuerpo en movimiento y quietud, la comunicación, y la creatividad, con el objetivo de adquirir una mayor disponibilidad corporal que posibilite entregarse al juego de la improvisación y desarrollar la escucha.
41	Me Pr	SEDE 20	Deporte Orientación, una propuesta interdisciplinaria para la escuela Para profesores de Educación Física DOCENTE: Magali Sammarco	13.30 a 18	El Deporte Orientación es una excelente herramienta para el trabajo interdisciplinario en la escuela ya que integra, en una propuesta de actividad física, distintas áreas: matemáticas, historia, ciencias naturales, geografía y dibujo. Nuestra intención es que los docentes lo conozcan y lo jueguen como primer paso para integrarlo a sus prácticas docentes. Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.
42	Pd	SEDE 20	El humor y el juego como herramientas escolares son cosa seria Para profesores de Educación Física DOCENTE: Silvana Buzzetti	8.30 a 13	Ofreceremos al docente herramientas prácticas para la elaboración de respuestas alternativas a las dificultades que se le presentan en la diaria tarea de enseñar, capitalizando el humor y el juego como principales aliados del hacer cotidiano. Dichas herramientas se construirán a partir de juegos teatrales, corporales y de clown, y la reflexión sobre los mismos. Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN SEXUAL

43	Pd	SEDE 7	XX Curso de formación de multiplicadores de la acción educativa frente al Sida. Perspectiva interdisciplinaria A CARGO DE: Comisión para la Promoción de la Salud y Prevención del Sida	8.30 a 13	Se brindará un abordaje abarcativo para una temática compleja que no es exclusivamente biomédica. La propuesta integra información científica actualizada con experiencias educativas a fin de facilitar la tarea del docente en la prevención de nuevas infecciones y de la discriminación. Coordina: Silvia Portas.
44	Pd	SEDE 18	Los medios de comunicación y la Escuela: ¿aliados o adversarios para la enseñanza de la educación sexual? DOCENTE: Gabriela Ramos	8.30 a 13	En el marco de la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral proponemos una lectura crítica de los mensajes que reciben los/as alumnos/as desde los medios de comunicación. Analizaremos cuáles son los conceptos de sexualidad y los valores que sobre ella se transmiten. Utilizaremos películas, publicidades, cuentos, para organizar una batería de recursos didácticos que posibilite abordar la educación sexual en el aula.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

45	Pr	SEDE 3	La planificación en el aula de Segundo ciclo Para docentes de Artesanal y Técnica / Tecnología DOCENTE: Karen Torres	13.30 a 18	La planificación de las actividades del aula es una de las problemáticas fundamentales del trabajo docente. Nos proponemos realizar diversos ensayos sobre la selección y secuenciación de las actividades, las estrategias y los recursos adecuados para abordar los contenidos del Segundo ciclo. Para docentes de Educación Tecnológica.
46	Te	SEDE 3	Sección Proyecto DOCENTES: Eduardo Bellini y Claudio D'Antiochia	13.30 a 18	Una capacitación sobre el régimen de secciones y contenidos del taller del ciclo Básico técnico propuesto en la resolución 1684. Se desarrollarán los contenidos teóricos prácticos de la sección de proyecto, organizado en dos bloques: desarrollo de proyectos y construcción de proyectos. Destinado a maestros y jefes de sección de enseñanza práctica de escuelas de Educación Técnica. Se dicta en la Escuela Técnica 11 "Manuel Belgrano", Cochabamba 2830.
47	Te	SEDE 3	Unidad curricular: Algoritmos y estructura de datos DOCENTES: Santiago Palladino y Leandro Radusky	13.30 a 18	Se desarrollarán contenidos sobre estructura de datos, metodología de resolución de problemas y desarrollo de programas. Destinado a docentes que dictan la asignatura Laboratorio I en las Escuelas Técnicas 1, 3, 7, 32 y 37 y en primer año del ciclo Superior de la especialidad Computación. Se dicta en la Escuela Técnica 11 "Manuel Belgrano", Cochabamba 2830.
48	Te	SEDE 3	Unidad curricular: Base de datos DOCENTE: Sandra Dauján	13.30 a 18	Se desarrollarán contenidos sobre organización de datos y diseño de base de datos. Destinado a docentes que dictan la asignatura Programación I en las Escuelas Técnicas 1, 3, 7, 32 y 37 y en primer año del ciclo Superior de la especialidad Computación. Se dicta en la Escuela Técnica 11 "Manuel Belgrano", Cochabamba 2830.
49	Te	SEDE 3	Unidad curricular: Lógica computacional DOCENTE: Irene Brenta	13.30 a 18	Se desarrollarán contenidos sobre lógica proposicional y álgebra de Boole; sistemas de numeración y teoría de errores. Destinado a docentes que dictan las asignaturas Sistemas de Procesamientos de Datos I y Lógica en las Escuelas Técnicas 1, 3, 7, 32 y 37 y en Primer año de ciclo Superior de la especialidad Computación. Se dicta en la Escuela Técnica 11 "Manuel Belgrano", Cochabamba 2830.
50	Te	SEDE 3	Unidad curricular: Organización de computadoras DOCENTE: Juan Gabriel Arias	13.30 a 18	Se desarrollarán contenidos sobre estructura de la computadora, sistema operativo, y actualización y mantenimiento de equipos informáticos. Destinado a docentes que dictan la asignatura Técnicas Digitales y Sistema de Procesamiento de Datos I en las Escuelas Técnicas 1, 3, 7, 32 y 37 y en Primer año del ciclo Superior de la especialidad Computación. Se dicta en la Escuela Técnica 11 "Manuel Belgrano", Cochabamba 2830.
51	Pr	SEDE 7	Una introducción a la Educación Tecnológica Para profesores de Artesanal y Técnica/Tecnología DOCENTES: Ana Civetta y Marta Torchinsky	13.30 a 18	Realizaremos un recorrido por los propósitos, contenidos y modalidades de trabajo en el área, visualizando las secuencias propuestas en el Diseño Curricular en Primero y Segundo ciclo del nivel Primario. Para profesores de Artesanal y técnica/Tecnología. Recomendado para docentes recientemente ingresados al sistema educativo.
52	Te Central	SEDE Central	Electroerosión por penetración. Básico Nivel 1 DOCENTE: Rafael Di Meglio	13.30 a 18	Se propone brindar conocimientos sobre la técnica de la electroerosión tales como: cuándo y cómo puede ser utilizada; las ventajas que se obtienen; la precisión dimensional de la pieza en la erosión realizada; y cómo construir un electrodo para su posterior aplicación en máquina. Se dicta en la Escuela Técnica 32 "Gral. José de San Martín", Teodoro García 3899.

SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

53	Pd	SEDE 7	Pueblos indígenas: ciudadanos de la nación. Abordajes en torno a la diversidad cultural y la construcción de ciudadanía DOCENTE: Zuleika Crosa	8.30 a 13	La creciente presencia de los pueblos indígenas en la escena política nacional nos ubica frente a la posibilidad de imaginar una sociedad plural, muy diferente del modelo estatal de nación "blanca" y "culturalmente homogénea". Con el desafío de constituir una sociedad que incorpore la diversidad cultural, planteamos el tratamiento escolar de la cuestión indígena centrándonos en tres ejes: la legislación nacional e internacional, la formación del Estado-nación argentino y los modelos de educación intercultural en la escuela.
54	Pd	SEDE 18	La intimidad, la privacidad y lo público en el ciberespacio. ¿Nuevos modos de construir identidades digitales? DOCENTE: Gabriela Ramos	13.30 a 18	Ser y estar en Internet forman parte del mundo de niños/as y jóvenes. ¿Qué debemos saber los/as docentes para acompañar este proceso de socialización garantizando el derecho a la intimidad? Identidad digital y redes sociales, Fotolog: cuerpos y escenas íntimas, Facebook, Twitter y más. ¿Cuándo Internet deja de ser una herramienta de aprendizaje y se transforma en un modo de contacto peligroso que pone en riesgo la seguridad de niños/as y adolescentes?
55	Pd Central	SEDE Central	La radio como estrategia de participación en el ámbito escolar DOCENTES: Luis Motta y Teresita Vargas	13.30 a 18	Reflexionaremos sobre el desarrollo de proyectos de radio gestados desde ámbitos educativos. La radio como herramienta estratégica, no sólo para visibilizar aquellos temas que preocupan a niñas, niños y jóvenes, sino también para propiciar el debate, promover la formación de sujetos autónomos con pensamiento crítico y para integrar a aquellos jóvenes que no asisten a la escuela, a espacios de participación ciudadana. Un espacio para reflexionar y producir.

SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS

56	Pd	SEDE 3	Escritos en los bordes: un recorrido por los textos marginales de narradores y poetas reconocidos DOCENTES: Gabriela Nieri y Victoria Sastre Echarri	13.30 a 18	En este taller leeremos distintas escrituras consideradas "menores", "marginales" (grafitis, diarios, escrituras al margen del texto, epistolarios, anotaciones personales, entre otros), desde donde es posible indagar lo poético. Leeremos textos de escritores contemporáneos, desde esas escrituras dejadas de lado, y ensayaremos nuestros propios relatos individuales y colectivos poniendo en juego ese universo que nos acercan las escrituras marginales.
57	Pr	SEDE 7	Del primer borrador a la versión final: otras formas de mirar los escritos de los chicos DOCENTE: Matías Perla	8.30 a 13	Cómo mejorar la escritura de los chicos es una de las cuestiones que mayores interrogantes abre en el área de Prácticas del Lenguaje: ¿libre expresión o corrección exhaustiva? ¿Se tienen que corregir las faltas de ortografía? ¿Cómo hacer para que los borradores mejoren? ¿Qué se debe mirar en los escritos de los chicos? ¿Se les puede devolver algo más que un "bien" o un "mal"? El curso abordará estos y otros interrogantes, partiendo de situaciones y prácticas concretas para hacerlas dialogar con diversas tradiciones teóricas.
58	Pd	SEDE 18	El humor y lo fantástico: transgresiones en la literatura infantil DOCENTES: Sabrina Martín	13.30 a 18	A partir de la lectura y el análisis de textos literarios destinados a niños que aborden el humor y de aquellos que pertenezcan al género fantástico, reflexionaremos sobre la manera en que se transgreden ciertas tradiciones de la literatura infantil y qué implicancias tienen estas transgresiones en nuestras concepciones de infancia y de los niños como lectores.
59	Pd	SEDE 20	Historias habitadas. Taller de narración oral DOCENTE: Alicia Serrano	8.30 a 13	El taller se constituirá en una oportunidad para realizar y compartir prácticas de narración oral, desde la construcción de relatos autobiográficos hasta la adaptación de cuentos literarios a la oralidad. Se propone iniciar un recorrido reflexivo por el viejo oficio de contar historias, recuperando las estrategias del narrador comunitario y analizando los relatos de experiencias de narración oral. Está destinado a docentes que deseen contar cuentos, relatos e historias en sus espacios de trabajo.
60	In Pr	SEDE Central	Niños con dificultades en la lectura y la escritura: un desafío pedagógico DOCENTE: Carmen Fusca	8.30 a 13	El acceso a la lectura y a la escritura es un derecho de todos los niños. El propósito de este curso será reflexionar acerca de cuáles son las dificultades que se les presentan a los niños en estos aprendizajes. El desafío consiste en delinear una propuesta didáctica que garantice para alumnos y alumnas de las Escuelas Primarias de la ciudad las oportunidades que necesitan para desarrollarse como lectores y escritores. Recomendado para Educación Inicial y Primer ciclo de Primaria.

SUBNÚCLEO LENGUAS EXTRANJERAS

61	Pr	SEDE 7	MORE Effective Teaching to ensure MORE Effective Learning DOCENTE: Paola Dañesi	8.30 a 13	Teaching young learners is an exciting, dynamic, challenging and ongoing process. Before another school year starts, it is the moment to reflect about our own practice. The aim of this course is to look into the most problematic areas of teaching learners in primary school and find the most suitable tools and resources to reach all our students in order to lay a more solid foundation in their learning process.
----	----	--------	--	-----------	---

REFERENCIAS



62	Pd	SEDE 18	Teaching English through Games DOCENTE: Daniela Varone	13.30 a 18	Language learning is hard work ...Effort is required to understand, produce and manipulate the target language. Well-chosen games are invaluable as they give students a break and at the same time encourage learners to sustain their interest and work. Games also help the teacher to create contexts in which the language is meaningful and useful. We will see how through playing games it is possible to learn a language as well as enjoy oneself at the same time.
63	Pd	SEDE Central	Creating Interactive Whiteboard Lessons DOCENTE: Gonzalo Rosetti	18 a 22.30	Do you know what an interactive whiteboard is? What would you use it for? How would you use it as a teaching tool in the classroom? These and other queries will be addressed in the course. Participants will learn to use the interactive whiteboard and its multimedia resources in order to design teaching sequences to enhance language learning in the EFL classroom.

SUBNÚCLEO MATEMÁTICA

64	Pr Me	SEDE 7	¿Qué geometría en la Escuela Primaria y cuál en la Escuela Media? DOCENTES: Claudio Karcic y Federico Maloberti	13.30 a 18	La geometría constituye una porción fundamental de los aprendizajes matemáticos que deben ofrecer tanto la Escuela Primaria, como Media. Pero ¿estudiamos la misma geometría en la Escuela Media que en la Primaria? En otros aprendizajes matemáticos el cambio en la modalidad de pensamiento está reforzado por distintas ramas de la matemática: pensamiento aritmético – pensamiento algebraico. Se caracterizarán ambas geometrías y se propondrán secuencias que permitan transitar de una a la otra. Hacer evolucionar a la geometría es el objetivo de esta capacitación.
65	Pr	SEDE 18	El uso del recurso informático en la enseñanza de la geometría DOCENTE: Conrado Vasches	8.30 a 13	Se propone analizar secuencias didácticas que permitan reflexionar sobre el rol de las construcciones en el aprendizaje de las propiedades de las figuras geométricas. Se recurrirá a programas de geometría dinámica como Geogebra, Doctor Geo, Cabri, para potenciar el papel de dichos procedimientos. El acceso a la pc combinado con las redes informáticas habilita una perspectiva de trabajo renovadora para la clase. Reflexionar sobre el uso de las computadoras al servicio de los saberes matemáticos es un desafío fundamental en la enseñanza de la matemática actual.
66	Pr	SEDE Central	¿Cómo enseñar la proporcionalidad en la Escuela Primaria? DOCENTES: Pierina Lanza y María Rosa Loiero	8.30 a 13	Se abordará la proporcionalidad como estructura conceptual que unifica y relaciona gran diversidad de nociones. Discutiremos su significado como objeto matemático en sí mismo y como instrumento para resolver distintas situaciones que la implican. Se trabajará su abordaje progresivo. Se desarrollarán aspectos de la enseñanza de la proporcionalidad que involucren las nociones de razón, proporción, magnitudes proporcionales y de porcentaje. Se revisarán las dificultades habituales en las concepciones de los alumnos y en las situaciones de enseñanza.

SUBNÚCLEO TIC

67	Pr	SEDE Central	Animaciones interactivas con software libre DOCENTE: Mariano Marón	18 a 22.30	Se propone a los docentes crear animaciones multimediales con software libre. Para ello se crearán objetos y personajes, programando eventos que permitan interacciones. Se crearán videojuegos simples, historias animadas, infografías interactivas, entre otras. Se trabajará con los programas Etoys y Scratch. Se favorecerá la elaboración de estrategias que permitan el uso de las netbooks bajo la modalidad de Aula 1 a 1.
68	Pd	SEDE Central	Animaciones para la Pizarra Digital Interactiva DOCENTES: Sandra Guascone	18 a 22.30	Aprenderemos a hacer animaciones interactivas usando dibujos y fotos, e incluyendo textos y sonidos por medio del programa Flash, contenidos que pueden visualizarse e interactuar en la Pizarra Digital Interactiva. Se desarrollarán narraciones visuales, historietas animadas, visualización dinámica de fotos. Seremos capaces de transmitir a los alumnos una nueva manera de presentar los trabajos, que contemplen la inmersión y la interactividad. Se requiere que los participantes posean conocimientos básicos de computación (como el sistema operativo Windows y su interface).
69	Pd	SEDE Central	Escrituras audiovisuales en la escuela: un desafío pedagógico DOCENTE: Mónica Bardi	18 a 22.30	Uno de los desafíos actuales de las escuelas es la incorporación de estrategias y dispositivos para la lectura y escritura de los mensajes audiovisuales. El presente curso abordará los códigos básicos de este lenguaje, los distintos géneros y formatos que existen en la actualidad, y la producción de cortos escolares. Trabajaremos con las distintas etapas de la producción audiovisual brindando recursos y estrategias para desarrollar la enseñanza de la escritura audiovisual en las aulas.
70	Pd	SEDE Central	"Estamos en el aire" DOCENTES: Inés De Bella y Susana Rusillo	8.30 a 13	Hacer radio en la escuela da la posibilidad de acceder a nuevas formas de expresión; ayuda a la oralidad, permite trabajar con la imaginación, investigar sobre un tema, seleccionar y jerarquizar contenidos, llegar a consensos. Se trata de acercarnos a la producción integral en radio a partir de la exploración de su lenguaje, los distintos géneros, la escritura de guiones, la edición digital, finalizando con una propuesta áulica de un programa de radio. Se favorecerá la elaboración de estrategias que permitan el uso de las netbooks bajo la modalidad de Aula 1 a 1.
71	Pd	SEDE Central	Pizarra Digital Interactiva DOCENTE: Laura Szpiezak	13.30 a 18	La incorporación de la Pizarra Digital Interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico: ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? ¿Implica una manera de enseñar? Intentaremos responder a todos los temas vinculados con la Pizarra Digital Interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases.
72	Pd	SEDE Central	Web 2.0: Los blogs como herramientas de información y comunicación DOCENTE: Angela Armellino	13.30 a 18	En nuestra sociedad, particularmente en el ámbito educativo, es muy común hacer extensivas comunicaciones o necesitar presentar información a varias personas, muchas veces con la necesidad de saber la opinión del receptor. Este curso habilita un espacio para distintos modos de utilizar los blogs, así como también los saberes operativos, para lograr sus recreaciones: video, presentación, gadget, retoque de imagen, etc.

Cómo inscribirse

La inscripción es personal y se efectúa en la sede de cursada. Se debe completar un formulario y presentar una constancia de trabajo o una fotocopia del formulario de inscripción para interinatos y suplencias, junto con original y fotocopia del DNI.

Horarios de cursada

MAÑANA 8.30 a 13 TARDE 13.30 a 18 NOCHE: 18 a 22.30 (en sede central CePA)

SEDES DE CURSADA

Sede D.E. 3 SAN TELMO Piedras 1430 - Tel. 4300-5599
Sede D.E. 7 CABALLITO Rivadavia 4817 - Tel. 4902-1063
Sede D.E. 18 MONTE CASTRO Cervantes 1911 - Tel. 4566-9158

Sede D.E. 20 LINIERS Murguiondo 76 - Tel. 4641-3131
Sede Central Av. Santa Fe 4360, 5º piso - Tel. 4772-4028. Int. 114/117

INSCRIPCIÓN

15 de noviembre al 23 de diciembre de 2011
7 al 10 de febrero de 2012

CURSADA

Del 13 al 17 de febrero