

Capacitación docente en la Ciudad



1º cuatrimestre 2011

Inscripción desde
el 1 de marzo

Los cursos comienzan
la semana del 4 de abril



Postítulos docentes

Nuevos postítulos para 2011

CePA a distancia

Se amplía la propuesta de cursos

www.buenosaires.gob.ar/cepa

CePA
ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Subsecretaría de Inclusión Escolar
y Coordinación Pedagógica

Ministerio de Educación



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad



Educación a distancia

Esta es una de las modalidades de capacitación que está a la vanguardia de la educación y resulta una solución particular para los docentes que no pueden asistir a las propuestas presenciales en las sedes.



CePA a Distancia es una propuesta de actualización curricular que corresponde a los cursos virtuales implementados mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Los mismos se realizan a distancia, cuentan con materiales escritos por especialistas y están supervisados por un equipo de coordinadores y tutores que guían el proceso de aprendizaje. Los integrantes de cada uno se vinculan a través del campus virtual de CePA www.campus.cepa.edu.ar que está especialmente diseñado para poner a disposición materiales didácticos, foros, calendario académico, agenda con eventos de interés, tareas para compartir, etc.

La oferta de cursos incluye variadas temáticas que abarcan las distintas áreas y niveles de educación. Cada propuesta contempla algunos encuentros presenciales que contribuyen a reforzar tanto el intercambio entre docentes y tutores como el seguimiento de los objetivos pedagógicos.

Ante la creciente demanda de la comunidad educativa, CePA a distancia continúa creciendo. En el primer cuatrimestre de 2011 se dictarán 30 cursos regulares, entre ellos 10 nuevas propuestas. Para el segundo cuatrimestre están previstos nuevos cursos.

Inscripción

Es personal y se realiza en la sede donde está ubicado el curso elegido. Los días y horarios que figuran en cada propuesta corresponden a los encuentros presenciales obligatorios. Los requisitos y horarios de inscripción se pueden consultar en la Pág. 40.

En el primer cuatrimestre de 2011 se dictarán las siguientes propuestas:

SEDE D.E. 3 *Montserrat*

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
103 Me Democratización del conocimiento científico: biología, actualidad, sociedad DOCENTES Adriana Schnek y Alicia Massarini Martes 18.30 a 21.30	¿Cuáles son las problemáticas que se plantean hoy en la relación biología y cultura? ¿Cuáles son los problemas éticos vinculados con la clonación y la conservación de células madre? ¿Cuáles son las ventajas y riesgos asociados a los nuevos métodos de la ingeniería genética? La idea es estimular la democratización del conocimiento científico para que los estudiantes puedan actuar como sujetos de derecho a la hora de tomar decisiones sobre la ciencia y sus modos de producción. Recomendado también para profesores de Ciencias Sociales. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 12 de abril. Tutores: Grupo Ciencia entre todos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
106 Pd Educación Vial. Nuevos enfoques: hacia la educación para la movilidad DOCENTE César Zerbini Jueves 18 a 21	Reflexionaremos sobre el fenómeno de la movilidad en la ciudad, a partir de la educación para la movilidad segura y sustentable. Este enfoque permite ver cuestiones que no son tenidas en cuenta en la educación vial, como su relación con el cuidado del ambiente y la salud y su inclusión como tema de construcción de ciudadanía, entre otros. Elaboraremos propuestas para su tratamiento en el aula y analizaremos proyectos de recuperación del espacio público para el peatón. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 14 de abril. Tutor: Lucas Galak.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
108 Pr Lectura, escritura y diversidad lingüística y cultural DOCENTE Paola Iturrioz Miércoles 18 a 21	Todas las relaciones en el marco escolar -con el saber o con otras personas- se producen a través del lenguaje. Reflexionaremos sobre la incidencia que los usos lingüísticos tienen en el éxito y fracaso escolar, y sobre la relación entre culturas, grupos sociales y escuela en la apropiación de la cultura escrita. En un espacio de intercambio y análisis de prácticas de aula, imaginaremos alternativas para resolver conflictos en la enseñanza de o con las lenguas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 13 de abril. Tutora: María Inés Oviedo.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Matemática
110 Me Las funciones polinómicas. Una oportunidad para el trabajo modelizador en la clase de matemática DOCENTE Andrea Novembre Jueves 18.30 a 21.30	El reconocimiento de las variables, la forma en que se relacionan, las diversas representaciones de esas variables relacionadas, y el análisis de la dependencia entre las mismas constituyen en sí misma una instancia de producción de conocimiento matemático. Este trabajo permitirá integrar diversas ramas de la matemática como el análisis y el álgebra. El trabajo habilitará un abordaje funcional de algunos contenidos de los trayectos para la escuela media que en la tradición escolar suelen presentarse con una mirada de corte algebraico. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 14 de abril.



SEDE D.E. 3 San Telmo

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos
113	Pr Las prácticas de evaluación en el Nivel Primario: problemáticas y enfoques DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábado 9 a 12	¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios? Analizaremos los principales problemas que plantean estas prácticas en el Nivel Primario, desde una perspectiva teórico-práctica. Desarrollaremos cuestiones ligadas al diseño de propuestas de evaluación, adecuadas a los diferentes propósitos y contenidos del nivel. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 30 de abril. Tutora: Francisca Fischbach.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
117	Me Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media DOCENTE Felisa Fogliel Viernes 18.30 a 21.30	Un espacio para reflexionar respecto al concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico, los modos en que desde la Escuela Media acompañamos la construcción de identidad y posibles escenarios y estrategias para el trabajo sistemático. Proponer considerar nuestra incidencia que, en tanto adultos y educadores tenemos sobre los alumnos/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de prevención en salud y promoción de derechos de los/as adolescentes. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 29 de abril. Tutora: Karina Felitti.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
120	Pr Bibliotecas escolares: catalogación de materiales especiales DOCENTE Alexandra Murillo Madrigal Sábado 9 a 12	Las bibliotecas escolares cada vez presentan más materiales especiales o multimediales en sus fondos bibliográficos, los cuales requieren de una catalogación especial para ser incorporados. Presentamos una propuesta de actualización de conocimientos y prácticas que mejorarán el registro y la recuperación de esta información para ser utilizada por docentes y alumnos, y socializada desde la Biblioteca. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 16 de abril. Tutora: María Eugenia Dimattia.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
122	Pr Inglés - Viaje a través de la enseñanza y el aprendizaje DOCENTE Marcela Lococo Viernes 18 a 21	Reflexionaremos sobre los aspectos cognitivos y psicológicos que afectan los modos de aprender y los relacionaremos con nuestras prácticas cotidianas. Apuntaremos al desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas, a los procesos de innovación y creatividad, a la comunicación y la colaboración. Para profesores de Inglés. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 15 de abril. Profesora invitada: Ana María Laborde.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
123	Pr Estudiar Geometría y pensar su enseñanza DOCENTE Héctor Ponce Miércoles 18 a 21	Plantearémos dos ejes de trabajo. El primero, referido al estudio de propiedades de algunas figuras geométricas, porque fortalecer la formación matemática de los maestros implica posicionarlos en mejores condiciones para la toma de decisiones. El segundo, centrado en el análisis de diversas propuestas de enseñanza que se plantean para que los niños se apropien, también, de un tipo de práctica particular, de un modo de hacer específico de la disciplina. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 20 de abril. Tutora: Valeria Borsani.
124	Me Las funciones como herramientas modelizadoras DOCENTE Valeria Borsani Martes 18.30 a 21.30	El análisis de modelos permite reconocer y formular propiedades de diversas ramas de la matemática. El estudio de funciones presentadas a través de fórmulas promueve situaciones en que los alumnos puedan anticipar información de un gráfico a partir de su fórmula e informar acerca de una relación algebraica analizando un gráfico que la represente. Abordaremos los contenidos funcionales de los nuevos trayectos para la escuela media desde una concepción modelizadora. Para profesores de Matemática. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 12 de abril. Tutora: María Mónica Becerril.

SEDE D.E. 6 San Cristóbal

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
131	Pr Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTE Adriana Tubaro Martes 18 a 21	Nos proponemos abordar desde "pequeños sistemas cerrados" dentro de un ámbito de trabajo hasta la comprensión de sistemas complejos constituidos por varias tecnologías en interacción. Buscamos generar un espacio de reflexión para comprender los vínculos, los cambios y las innovaciones presentes en la Tecnología. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 12 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
134	Pr Taller de escritura: ficción y realidad DOCENTE Silvana De Ingeniis Viernes 18 a 21	Un recorrido desde la lectura y la escritura de textos que dialogan de diversos modos con la realidad. Pasaremos por la autobiografía y la crónica, que se ocupan de narrar hechos reales; por cuentos inquietantes, que abordan hechos extraños que ocurren en la cotidianeidad -con autores como Ocampo o Cortázar-; y por otros relatos que nos devolverán preguntas por los límites y las formas de la ficción. Recomendado para bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 15 de abril. Tutora: Belén Leoni.

SEDE D.E. 7 Caballito

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos
141	Me Las prácticas de evaluación en el Nivel Medio: problemáticas y enfoques DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábado 9 a 12	¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios de evaluación? ¿Cómo diseñamos los instrumentos apropiados? ¿Por qué nuestros alumnos tienen errores, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos? Analizaremos los principales problemas que plantean las prácticas de evaluación en el Nivel Medio, desde una perspectiva teórico-práctica. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 7 de mayo. Tutora: Valeria Cohen.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
154	Pd La gestión de programas deportivos DOCENTE Carlos Siffredi Martes 18 a 21	Los profesores de Educación Física suelen desarrollar tareas de gestión en programas deportivos con niños y adolescentes. Para que ésta sea exitosa, es preciso contar con profesores formados como líderes del proyecto, capaces de diseñarlos y conducirlos para alcanzar los mejores resultados en los plazos y condiciones asignados. La capacitación en gestión profundiza y diversifica la formación del docente, mejorando su desempeño. Para profesores de Educación Física. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 12 de abril. Tutor: Gustavo Cullinan.



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas
169 Pd Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad DOCENTE Silvina Lofeudo Lunes 18 a 21	¿Será posible construir espacios y escenarios diferentes para transformar las escuelas en escuelas inclusivas? Formando para la transformación, una mirada despojada de una verdad única: una relación entre el docente y sus alumnos en el que la diferencia sea una posibilidad de intervención y aprendizaje. Una ruptura de barreras a través de los distintos dispositivos de integración. Los diagnósticos, finalmente ¿posibilitan u obstaculizan? Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el lunes 11 de abril. Tutora: Gabriela Tejada.

SEDE D.E. 13 Mataderos

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Matemática
189 Pr El trabajo con las operaciones en el inicio del Segundo Ciclo de la escuela primaria DOCENTE Héctor Ponce Martes 18 a 21	El abordaje de las operaciones en el Segundo Ciclo compromete un conjunto amplio de aprendizajes de los niños: diferentes problemas que pueden asociarse a una misma operación, variados recursos de cálculo exacto y aproximado, vínculos con el sistema de numeración, distintas formas de representación y relaciones entre diferentes operaciones, implican un proyecto desafiante para la enseñanza. Analizaremos estos aspectos enfocados en 4º y 5º grado con una perspectiva que contemple la continuidad de estos aprendizajes en los grados superiores. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 12 de abril.

SEDE D.E. 20 Liniers

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas	SUBNÚCLEO Nuestras escuelas, viejos y nuevos desafíos
196 In Las prácticas de evaluación en el Nivel Inicial: problemáticas y enfoques DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábado 9 a 12	¿Qué y cómo se evalúa? ¿Para qué? ¿Cuál es el marco de referencia que tenemos cuando valoramos el proceso de aprendizaje de los niños en el Nivel Inicial? Abordaremos estos problemas desde una perspectiva teórico-práctica. Analizaremos los tipos de instrumentos y los requisitos que definen su calidad, estableciendo criterios que orienten la interpretación y comunicación de los resultados de la evaluación del proceso de aprendizaje. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 16 de abril. Tutora: Isabel Malamud.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
205 Pr Una computadora por alumno: resignificando prácticas escolares en los nuevos escenarios educativos DOCENTES Natalia Fernández Laya y Ana María Rolandi Viernes 18 a 21	Los desafíos que enfrentan docentes, alumnos y familia ante la llegada de la tecnología uno a uno en las escuelas, nos invita a los educadores a repensar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de la cultura digital emergente. Será propósito del presente curso explorar, analizar, reflexionar y crear posibles prácticas innovadoras con tecnología en y más allá del aula. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 15 de abril. Tutora: Natalia Fernández Laya.

SEDE D.E. 21 Villa Lugano

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
208 Pr Curioseando entre imanes, circuitos eléctricos y océanos de aire DOCENTE Gabriel Serafini Martes 18 a 21	En este curso desarrollaremos un conjunto de conceptos relacionados con el magnetismo, la electricidad y la flotación, apelando a una presentación accesible y amena. Los contenidos seleccionados responden al Diseño Curricular, en particular a los bloques "Los materiales" y "Fuerzas y Movimientos", en torno a los cuales se proponen actividades experimentales. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 19 de abril. Tutora: Alejandra Yuhjman.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
211 Pr Educación Tecnológica en el Primer Ciclo <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTE: Natalia Lippai Miércoles 18 a 21	Se atenderá la problemática que se le presenta a los docentes de Educación Tecnológica del Primer Ciclo, en el momento de articular su propuesta de trabajo con la del docente de grado, en el área Conocimiento del Mundo. Se elaborarán propuestas pedagógicas en los marcos del Diseño Curricular para la escuela primaria del GCBA. Se profundizará en el análisis de los contenidos propios y en la planificación de temas de enseñanza que incluyan al docente de grado. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 13 de abril. Tutora: Ianina Augustovsky.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
215 In Un paseo por el MuseoTIC: tecnologías de ayer y de hoy para crear y recrear entornos educativos en Nivel Inicial DOCENTES Natalia Fernández Laya y Ana María Rolandi Viernes 18 a 21	Una visita virtual e interactiva a nuestro MuseoTIC brindará la posibilidad de aproximarse, crear y recrear propuestas con tecnologías de ayer, de hoy y pensando en el mañana. Tecnologías que convergen, se hibridan, cambian, se transforman. El propósito principal de la presente propuesta será conocer el pasado para analizar el presente y planificar el futuro de prácticas con tecnología, analizando especialmente herramientas de la web 2.0. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 15 de abril. Tutora: Ana María Rolandi

SEDE D.E. 18 Monte Castro

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Educación sexual
235 In Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático DOCENTE Felisa Fogiel Viernes 18 a 21	Un espacio para reflexionar sobre el concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico, cómo desde la escuela acompañamos la construcción de identidad como proceso formativo, y las posibles estrategias para un trabajo sistemático. Se propone considerar la incidencia que, en tanto adultos y educadores, tenemos sobre los niños y las niñas, con miras a reflexionar sobre posibles intervenciones en situaciones que forman parte de la organización escolar. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 15 de abril.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar	SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
237 Pr Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula DOCENTE Alejandra Paione Jueves 18 a 21	Este curso se propone analizar, conceptualizar y actualizar los conocimientos sobre los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el marco de la organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Centrado en algunas situaciones didácticas específicas, apunta a profundizar el trabajo cotidiano como modalidad organizativa de las situaciones de enseñanza. Se toman como ejes la organización del tiempo didáctico y la reflexión sobre los criterios de continuidad, diversidad, simultaneidad y progresión de las situaciones didácticas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 14 de abril.



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas	
244	Me Las TIC como recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad DOCENTE Gabriela Tejada Martes 18.30 a 21.30	¿Pueden las TIC optimizar los procesos de aprendizaje de los alumnos de escuelas medias en situación de hospitalización o reposo domiciliario? Los recursos que nos ofrecen pueden colaborar en la construcción de nuevos escenarios educativos y espacios alternativos para mantener, en parte, los vínculos perdidos por el estado de aislamiento condicional en el que se encuentran. Recomendado para docentes del servicio de Escuela Media Hospitalaria y Domiciliaria. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 19 de abril. Tutora: Miriam Suchodolski.	

SEDE D.E. 1 Recoleta

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática	
254	Pr Divisibilidad y operaciones. De la exploración y las conjeturas a la anticipación y la elaboración de argumentos DOCENTES Héctor Ponce Miércoles 18 a 21	El trabajo en torno a la divisibilidad permite que los alumnos progresen en sus conocimientos sobre las operaciones y sus propiedades. Las ideas de múltiplo y divisor los acerca al establecimiento de generalizaciones ¿En qué medida es posible desplegar un proyecto de enseñanza que contemple estos objetivos? ¿Qué cuestiones didácticas es preciso considerar? Estas serán algunas de las cuestiones centrales a abordar en este curso. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 13 de abril. Tutora: Valeria Borsani.	

SEDE D.E. 10 Belgrano

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales	
259	Pr Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria DOCENTE Gabriel Serafini Martes 18 a 21	Analizaremos diversas formas en que puede manifestarse la energía, prestando especial atención a sus transformaciones. Se hace hincapié en temas como movimiento, sonido, luz y calor, algunos de los cuales se relacionan con aspectos astronómicos. En un contexto de contenidos básicos formulados de un modo accesible, presentaremos actividades para desarrollar en primaria que abren puertas para seguir desarrollando nuevas propuestas y proyectos para el aula. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 12 de abril. Tutora: Alejandra Yuhjman.	

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Sociales	
260	Pr Me La historia como problema, las imágenes como estrategia. Argentina 1930-1976 a través del cine y la fotografía DOCENTE Marcela López Viernes 18 a 21	Las imágenes fotográficas y filmicas serán el punto de partida para pensar algunos problemas de la historia argentina en el período 1930-1976 y actualizar sus enfoques y formas de enseñanza. Analizaremos y contrastaremos documentos visuales considerándolos fuentes, agentes y versiones de la historia. A partir de estas piezas reflexionaremos sobre la política, la sociedad y la economía, así como sobre el poder de las representaciones visuales en la cultura argentina de hoy. Educación Primaria: Segundo Ciclo. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 15 de abril. Tutora: Alejandra Rodríguez.	

SEDE D.E. Central CePA

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal	
276	Pd El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo DOCENTE María Teresa Carretero Sábado 9 a 12	Desde el desarrollo del curso se propone reflexionar y profundizar sobre la normativa vigente del Sistema Educativo Nacional y principalmente del Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de enriquecer el desempeño del rol de conducción para la obtención de mejores logros pedagógicos. Para personal de conducción. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 30 de abril. Tutores: Juan José Saulo y Silvina Mendonça.	

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana	
292	Pd Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas DOCENTE Rosaura Paulero Sábado 9 a 12	Al hablar de conflicto y sus modos de abordaje estamos hablando también de: paz, violencia, emociones, pertenencia, necesidades, percepciones, maneras de actuar, creencias, preconcepciones, instituciones, comunicación, normas, grupos, estrategias, paradigmas, prevención, contextos, historia. Para avanzar en esta red buscamos, más allá de los aprendizajes técnicos, la posibilidad de tener nuevas percepciones que faciliten la elección de modos más adecuados para nosotros y nuestro entorno dentro de la ecología del aula y de la escuela. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 16 de abril. Tutora: Soledad Garzón.	

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	
302	Pr Enseñanza y TIC: los multimedia en el marco de las áreas curriculares en la escuela primaria DOCENTE Marta Libedinsky Miércoles 18 a 21	Abordaremos la enseñanza con TIC en el marco de las áreas curriculares en el Nivel Primario poniendo énfasis en la selección y elaboración de recursos didácticos multimediales por parte de los docentes y en el desarrollo de habilidades para la producción multimedial por parte de los alumnos. Algunas de las producciones a desarrollar: ensayos fotográficos, narraciones, fotonovelas e historietas digitales, collages, conversaciones visuales, glosarios ilustrados. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 13 de abril. Tutora: Ana López.	



ZONA Este



Sede 3 San Telmo

Piedras 1430.

Tel. 4300-5599



Sede 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2827.

Tel. 4943-0784



Sede 3 Monserrat

Chile 1670.

Tel. 4383-3080

Boedo, San Telmo, La Boca, Barracas, Parque Patricios, son los poéticos signos de un párrafo misterioso, profundo y singular, que compone el vasto texto de la ciudad. En ellos se cifran su pasado, presente y futuro: las historias de Manzi que devinieron en tangos, los secretos de los poemas de Yunque, la música tipográfica de la Editorial Claridad. Y si avanza, descubrirá multiplicados, paisajes de teatro, postales sonoras de murgas, y el arrullo incansable proveniente del fútbol.

SEDE D.E. 3 *Montserrat*

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
101	Pr Me	<p>La leyenda del artista</p> <p>DOCENTE Luisa Banini</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>"El artista" como personaje con atributos innatos, no educable, es una de las ideas más extendidas en el campo del arte y el colectivo social. Este discurso sufrió mutaciones a lo largo del tiempo: el artista hechicero, el bohemio "genio", el crítico, etc. A pesar de ello, el artista no deja de ser un maestro poseedor de saberes que se pueden transmitir. ¿Qué y sobre qué transmiten a través de sus obras? Ese será el punto a dilucidar mediante un recorrido que contextualiza e interpreta las imágenes en diferentes niveles. Para docentes de Plástica.</p>
102	In Pr	<p>Los proyectos de Arte y entornos TIC: un encuentro posible</p> <p>DOCENTE Eleonora Mendieta</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Trabajar en proyectos artísticos estimula el desenvolvimiento autónomo de los niños, favorece la construcción grupal del conocimiento, permite explorar habilidades y búsquedas en distintas direcciones. El curso propone generar un espacio de reflexión y producción de proyectos artísticos en el Nivel Inicial, con el fin de promover aprendizajes vinculados con la cultura visual y la utilización de los recursos que nos proveen las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Requisitos: tener dominio de herramientas básicas informáticas. Para maestros de sala y docentes de Plástica.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)			
104	In	<p>Las Ciencias Sociales y las TIC en el Nivel Inicial</p> <p>DOCENTE Marisa Roncoroni</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>La propuesta está orientada a la inserción de las TIC en el abordaje de las Ciencias Sociales, teniendo en cuenta que los medios de comunicación y las nuevas tecnologías han impuesto nuevas condiciones en la transmisión de la cultura. Dicha propuesta estará dividida en dos partes: por un lado el acceso de los docentes a la búsqueda de información coherente con un enfoque crítico, y por el otro, a visualizar posibles propuestas de trabajo en la sala con dichas tecnologías. Profesor invitado del equipo de TIC.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
105	In Pr	<p>Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física</p> <p><i>Para profesores de Educación Física (semipresencial)</i></p> <p>DOCENTE Eugenia Bonfante</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>El objetivo es revisar colectivamente las diferentes concepciones de juego, su importancia en la educación física y cómo enseñamos a jugar en el Nivel Inicial. Se busca compartir y registrar los saberes que cada uno de los participantes ha elaborado y enriquecerlos con el aporte de los colegas y el material bibliográfico. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
107	Pd	<p>Las transformaciones en el "orden familiar": aportes desde la historia, la literatura y el cine</p> <p>DOCENTE Graciela Queirolo</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Se habla de la "crisis de la familia". Abordaremos los diversos tipos de familias actuales: ensambladas, monoparentales, parejas con o sin hijos, casadas, unidas de hecho, del mismo sexo. Desde un enfoque de género, y a través de bibliografía, películas, literatura y medios de prensa, analizaremos los cambios en los modelos y experiencias de familia en la Argentina del siglo XX, con el fin de develar prejuicios y fomentar la igualdad de derechos y oportunidades.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
109	Pd	<p>Entre la biblioteca y el aula: la lectura</p> <p>DOCENTE Marta Polimeni</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>La que convoca al encuentro entre el trabajo en la biblioteca y en el aula es la lectura misma. Los chicos leen en un ámbito y en el otro y hay docentes que deciden un recorrido en común. Se lee con distintos propósitos y diversidad de materiales: ¿cómo seleccionarlos? Proponemos pensar juntos en la tarea compartida. Como especialistas invitados contaremos con aquellos que están detrás de las publicaciones. Conocer su trabajo puede ayudarnos en las decisiones cuando hay que seleccionar qué leer. Recomendado para bibliotecarios y maestros.</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
111	Es	<p>Acceso al conocimiento de Tecnologías específicas diseñadas a favor de personas con ceguera o disminución visual</p> <p>DOCENTE Arturo Arias Terceiro</p> <p>Viernes 17.30 a 19.30</p>	<p>Se ofrece a los docentes en general, a los docentes de Educación Especial, o a aquellos que atiendan alumnos con discapacidad visual, la posibilidad de conocer y utilizar tecnología específica para operar un equipo informático, sus programas y otros periféricos. Recomendado para docentes de todos los niveles que trabajen con alumnos con ceguera o disminución visual. Catorce encuentros. Se dicta en la Escuela de Educación Especial y Formación Laboral N° 37 DE 3, Av. Independencia 672.</p>
112	Es Ad	<p>Enfoque metodológico de la formación laboral en Educación Especial</p> <p>DOCENTE Gabriela Cabezón</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>La elaboración de planes educativos innovadores en las escuelas para jóvenes y adultos, implica el trabajo en equipo para la construcción de propuestas interdisciplinarias que den respuestas significativas a las aspiraciones de los alumnos. El curso orienta el armado de proyectos inclusivos, de orden institucional y áulico, de impacto comunitario.</p>

Cursos a distancia en la sede D.E. 3 *Montserrat* (ver página 7)

- 103. Democratización del conocimiento científico: biología, actualidad, sociedad
- 106. Educación Vial. Nuevos enfoques: hacia la educación para la movilidad
- 108. Lectura, escritura y diversidad lingüística y cultural
- 110. Las funciones polinómicas. Una oportunidad para el trabajo modelizador en la clase de matemática

SEDE D.E. 3 *San Telmo*

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal			
114	Pd	<p>La red normativa que sostiene la tarea cotidiana del docente</p> <p>DOCENTE María Noemí Sotomayor</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>En la actualidad la complejidad social determina situaciones problemáticas que van más allá de la tarea puramente pedagógica en el desempeño del rol docente. El curso se propone indagar sobre la red normativa del Sistema Educativo Nacional y de la Ciudad de Buenos Aires que contiene y delimita el quehacer docente. El desarrollo de los temas se realizará aplicando los marcos legales a casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar, con un especial enfoque respecto a los deberes y derechos del docente.</p>

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
115	Pr Me Ar Su	<p>La imagen prehispánica en América del Sur</p> <p>DOCENTE: Alejandra Sculli</p> <p>Jueves 18 a 21</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
116	Pd	<p>Las mujeres en la historia. La cuestión de género en la enseñanza de las Ciencias Sociales</p> <p>DOCENTE Lizel Tornay</p> <p>Jueves 18 a 21</p>
SUBNÚCLEO Educación Sexual		
118	Pd	<p>Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género</p> <p>DOCENTE Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios</p> <p>Martes 18 a 21</p>
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
119	Te	<p>Base de datos</p> <p>DOCENTE Sandra Daujan</p> <p>Miércoles 18.30 a 21.30</p>
286	Te	<p>Proyecto NETBooks. Su utilización en el aula</p> <p>A CARGO DE Equipo Coordinador NETBooks</p> <p>Martes y jueves 12 a 13</p>
288	Te	<p>Proyecto NETBooks. Su utilización en el aula</p> <p>A CARGO DE Equipo Coordinador NETBooks</p> <p>Martes y viernes 12 a 13</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
121	Pd	<p>La literatura infantil contemporánea. Algunas cuestiones clave.</p> <p>DOCENTE Marcela Carranza</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>

Cursos a distancia en la sede D.E. 3 San Telmo (ver página 8)

- 113. Las prácticas de evaluación en el Nivel Primario: problemáticas y enfoques
- 117. Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media
- 120. Bibliotecas escolares: catalogación de materiales especiales
- 122. Inglés - Viaje a través de la enseñanza y el aprendizaje
- 123. Estudiar Geometría y pensar su enseñanza
- 124. Las funciones como herramientas modelizadoras

SEDE D.E. 6 San Cristóbal

Sociedad y culturas contemporáneas

Cine		
125	Pd	<p>Los juguetes ópticos y el nacimiento del cine: donde reside la magia</p> <p>DOCENTE Laura Contreras</p> <p>Jueves 18 a 21</p>

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal		
126	Pd	<p>La responsabilidad administrativa legal del personal de conducción (semipresencial)</p> <p>DOCENTES Juan Saulo y María Teresita Orlando</p> <p>Sábado 9 a 12</p>

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
127	Pr DOCENTES Darío Cruzate y Sandra Fiasche	La Comedia Musical en la escuela primaria Miércoles 18 a 21	Experimentaremos las tres disciplinas que integran la Comedia Musical (Canto, Teatro, Danza) ofreciendo herramientas, propuestas y recursos al docente. Podrán aplicarlas en distintas situaciones como: trabajo áulico, clases abiertas, muestras en Escuelas Intensificadas y en su comunidad, reinterpretando la expresión del Teatro Musical en el área de Educación Primaria.
128	In DOCENTE Daniel Ceriotti	Teatro para Inicial. Iniciación al Teatro Miércoles 18 a 21	Este curso tiene como objetivo conformar una propuesta cuyo centro será la práctica teatral. Se busca encontrar fundamentos teórico-prácticos que permitan construir una historia, una escena o cualquier tipo de dramatización a partir del conocimiento de la estructura dramática. Abordaremos la construcción de personajes teniendo en cuenta diversas técnicas, (corporal, historia previa, circunstancias). Luego de esta experiencia personal, el docente encontrará herramientas para desarrollar la creatividad al servicio del aprendizaje.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
129	Pr Me DOCENTES Juan Carlos Rima	Cine, literatura y música: recursos para las Ciencias Sociales Miércoles 18 a 21	El cine, la literatura, la música, la pintura y la fotografía proveen valiosos elementos para trabajar potentes contenidos de las Ciencias Sociales en las escuelas medias y primarias. En el presente curso se trabajará sobre una serie de recursos para la enseñanza de las dimensiones del capitalismo global, tales como: el deterioro y sustentabilidad de los ambientes y sus recursos naturales; las transformaciones políticas en el siglo XX; la discriminación y la xenofobia. Educación Primaria: Segundo Ciclo.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
130	In Me Pr Es DOCENTE Pablo Tanús	Herramientas de la Recreación para la tarea educativa Viernes 18 a 21	Abordaremos la recreación como un campo del saber que nos permite pensar la tarea educativa, sobre todo en espacios no convencionales. A partir de la problematización de diversos conceptos como el tiempo libre, el juego, los grupos y el rol docente, reflexionaremos en torno a las diversas propuestas de trabajo. Exploraremos también diversos recursos, lenguajes y técnicas que permitan planificar, implementar y evaluar actividades lúdicas y recreativas.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
132	Te DOCENTE Pablo Conrado	Programación en .NET Lunes 18.30 a 21.30	Este curso está orientado a docentes que se desempeñan en escuelas con especialidad en Computación o que dictan materias con algún tipo de software para el desarrollo de sistemas. Se desarrollarán los conceptos necesarios con el fin de abordar un lenguaje de programación actual según lo indica la currícula y, por otra parte, muy requerido para una adecuada inserción laboral. Se dicta en la Escuela Técnica N° 29, Boedo 680. Acredita 40 horas.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
133	Pd DOCENTE Sergio Nicanoff	Despojo y destrucción de los bienes naturales: movimientos de resistencia y proyectos alternativos Viernes 18 a 21	Expansión de monocultivos, destrucción de bosques, cambios climáticos profundos, encarecimiento de alimentos básicos, conflictos por el control del agua. El curso plantea la introducción en estos temas, abordando un diagnóstico de la situación actual centrado en América Latina. Se analizarán las acciones de resistencia ante estos acontecimientos y la construcción ciudadana de respuestas alternativas, a la vez que se elaborarán propuestas para su tratamiento en la escuela.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
135	Pd DOCENTES Gabriela Herrera y Horacio Cárdenas	El arte de hacer leer: proyectos de promoción de la lectura Jueves 18 a 21	La escuela tiene la responsabilidad de enseñar a leer, pero la lectura es una práctica cultural que la trasciende. La alianza entre docentes, bibliotecarios y otros integrantes de la comunidad fortalece el trabajo minucioso y extenso de formar lectores y, en esa búsqueda, colabora en la reconstrucción de las redes sociales. Esto fortalece a las personas y democratiza el conocimiento. Brindaremos herramientas conceptuales y prácticas para diseñar y llevar adelante proyectos de promoción de la lectura que crucen el aula, la biblioteca y la comunidad.
136	In DOCENTES María Rosa Varona	La Literatura en el Jardín: redescubrir y dialogar con las diversas voces de la comunidad Martes 18 a 21	Las diferencias económicas y culturales actuales determinan nuevos desafíos a la hora de favorecer el encuentro de los niños/as con la literatura. Hoy resulta necesario redescubrir las diferentes experiencias que se traen de los hogares y las comunidades de origen. Generaremos, desde el Jardín, la ocasión para intercambiar experiencias de lectura, invitando a distintos participantes de la comunidad a compartir historias de su vida y de su cultura en diálogo con textos y propuestas literarias.
137	Pd DOCENTE Roberto Faggiani	Un mundo de géneros y lectores. Policial, fantástico, ciencia ficción y aventura en el aula Sábado 9 a 12	El problema de los géneros literarios ocupa un amplio espacio en el debate teórico. Esta situación se traslada al interior de las escuelas bajo la forma de preguntas básicas: ¿qué los define y cuáles son sus características?, ¿qué relaciones establecen entre ellos? ¿cómo enseñarlos? El universo de respuestas debe sostenerse en el objetivo de formar lectores estéticos, críticos y sensibles. Lectores que se encuentren, a través de sus docentes, con diversas manifestaciones artísticas y construyan un espacio pleno de posibilidades educativas.
SUBNÚCLEO Matemática			
138	In Pr DOCENTES Silvina Ponzetti y Claudia Muñoz	El rol de la Matemática en la articulación Inicial - Primer Ciclo Miércoles 18 a 21	¿Es posible pensar la articulación desde un área de enseñanza? ¿Qué se entiende por hacer Matemática en jardín y primaria? ¿Es la articulación una responsabilidad de los docentes de ambos niveles o es un asunto institucional? Reflexionaremos sobre estos y otros interrogantes a partir de la propia experiencia partiendo del marco teórico actual y buscando generar instancias de articulación significativas para alumnos, docentes e instituciones. A su vez, trabajaremos estas temáticas a través de los propios de la educación inicial como de la primaria: los números naturales y el abordaje del sistema de numeración; también el inicio en la operatoria.
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
139	Es DOCENTES Marta Gallardo y Graciela Tayara	Escuelas Hospitalarias y Domiciliarias: promotoras de cuidados y entornos saludables Jueves 18 a 21	La promoción de la salud desde el ámbito escolar parte de una visión integral, multidisciplinaria del ser humano, considerando a las personas en su contexto familiar, comunitario y social; desarrolla conocimientos para el autocuidado de la salud y la prevención de conductas de riesgo en todas las circunstancias de la vida. Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de Los Pozos 1881, aulas del 2º piso. Profesor invitado: Ingeniero Clínico Eduardo Fernández Sardá.

Cursos a distancia en la sede D.E. 6 San Cristóbal (ver página 8)

- 131. Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología
- 134. Taller de escritura: ficción y realidad

ZONA Centro



Sorprendentes páginas con cuantiosas historias se ofrecen a aquellos que transiten los múltiples itinerarios de los barrios del centro de la ciudad. Podrían ser las del Ángel Gris de Flores, que tienen el inconfundible perfume a aguafuertes artianas. O las escritas en los balcones sin ninguna flor de Baldomero, aledaños al Mercado del Progreso, en el Caballito de los tranvías. Quizás sean las que dejó el místico club Chacarita, que tomó su nombre de un barrio de fábricas y casas bajas. O las estampas dominicales de sol, mates y recreo, que se viven en el Parque Chacabuco.



Sede 14 Chacarita

Teodoro García 3899.

Tel. 4551-9121



Sede 7 Caballito

Av. Rivadavia 4817.

Tel. 4902-1063

SEDE D.E. 7 Caballito

Sociedad y cultura contemporáneas

Teatro		
140	Ar DOCENTE Alfredo Fiant	<p>Maquillaje teatral</p> <p>La pintura sobre el rostro y el cuerpo ha sido un signo cultural que tuvo diversos objetivos: camuflarse para protegerse y cazar, decorarse para embellecerse, seducir y para los ritos tribales religiosos. De aquellos han derivado manifestaciones como el teatro y la ópera actuales. En este ciclo vamos a escudriñar la labor del maquillador teatral en la ópera: su técnica, materiales y realización. La relación con el director escénico y otros responsables de la proscucción escénica. Reconoceremos códigos teatrales como: distancia espectacular, referencialidad histórica y convenciones estilísticas. Incluye asistencia a ensayos de preestrenos en días miércoles desde las 16.00.</p> <p>Sábado 9 a 12</p>


Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal		
142	In Pr Es DOCENTE Julio Ledesma	<p>El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico (semipresencial)</p> <p>El/la Maestro/a Secretario/a aborda en su tarea cotidiana un conjunto de acciones propias de su rol que en general se orientan entre el eje pedagógico y el sostén de ese eje, que son las cuestiones de tipo administrativo (tramitaciones, actas, etc.); y de tipo legal (Estatuto, Reglamento, etc.). Estas cuestiones en muchos casos ofrecen dudas, contradicciones, inconvenientes que repercuten en el quehacer específico del docente. El eje del curso será ese quehacer administrativo-legal puesto al servicio de lo pedagógico. Quincenal. Profesora invitada: Maria Teresa Carretero.</p> <p>Lunes 18 a 21</p>
143	Me Te Ar Su DOCENTE Marcelo Pereira	<p>Derechos y obligaciones de la actividad docente (semipresencial)</p> <p>Este curso brinda a los docentes de las distintas áreas y escalafones, saberes y herramientas de gestión que les posibilitará desarrollar su trabajo dentro del encuadre normativo, abordando derechos y obligaciones relacionados con actividades concretas surgidas del quehacer del día a día, desde una perspectiva pedagógica. Quincenal.</p> <p>Miércoles 18.30 a 21.30</p>

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
144	Pd DOCENTE Patricia Lamberti	<p>Bailar Tango. Una metodología para su enseñanza y aprendizaje</p> <p>El curso se desarrollará en clases prácticas de baile en las que se aprenderán los roles de conductor y conducido, incorporando los movimientos y figuras básicas desde una perspectiva de baile social. Paralelamente se analizará la metodología de enseñanza propuesta, los estilos de baile históricos y las nuevas tendencias. Se recorrerán las formaciones musicales y las principales orquestas. Se debatirá la importancia del tango como factor social, económico y cultural y su importancia en la educación actual. Para docentes que quieran aprender a bailar tango, aprender otro rol y/o contactar una posible metodología de enseñanza.</p> <p>Sábado 9 a 12</p>
145	Pd DOCENTE Ana Laura Kleiner	<p>¿Clown en la escuela? ¡No me hagas reír!</p> <p>Se trabajarán los aspectos básicos de la dinámica de la actuación en el clown y su puesta en escena. El humor, el cuerpo, el juego, la sorpresa y la emoción guiando esta búsqueda. El propósito es encontrar estrategias innovadoras para las escuelas desde la práctica y la reflexión teórica. (Cupo: 25)</p> <p>Sábado 9 a 12</p>
146	In DOCENTE Alba Santarcángelo	<p>Para escucharte mejor: rincones, patios y salas inauguran espacios sonoros de juegos</p> <p>Las salas del Jardín de Infantes son atravesadas permanentemente por el sonido y la música. "No hay párpados para los oídos" pero ¿hay motivos para la escucha? Sacaremos a jugar el sonido para despertar el deseo de escuchar. Diseñar, construir juegos y espacios de juego sonoros en nuestras salas, nos permitirán renovar la práctica haciéndola sensible a la escucha, y resignificar los recortes de la realidad que solemos enseñar como si fueran mudos. Para maestros de Sala.</p> <p>Martes 18 a 21</p>
147	Pd DOCENTE Nora Bender	<p>Teatro dentro del cotidiano de la escuela</p> <p>La presencia del teatro en la escuela interpela su cotidiano: los espacios ordenados y limpios y cierta regulación estricta de lo temporal. ¿Cómo se mide el tiempo en el que se desencadena un proceso creativo o un aprendizaje?. Requiere de paciencia y tolerancia a la ambigüedad. La propuesta es desplegar elementos del lenguaje teatral para construir dispositivos teatrales en la escuela. Se interrogarán formas tradicionales de la utilización del teatro dentro de la escuela y en particular la puesta en escena de actos escolares.</p> <p>Martes 18 a 21</p>

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
148	Me DOCENTES Beatriz Libertini y María Inés Rodríguez Vida	<p>Actualización de trayectos: Los contenidos que enseñamos y los nuevos trayectos de Biología: ¿seguimos con lo mismo o hay algo que podemos cambiar? (semipresencial)</p> <p>La renovación de las propuestas de contenidos siempre implica un desafío para quienes enseñamos. Para el tratamiento de los ejes presentes en los trayectos actuales: la noción de modelo científico, de sistema y el eje evolutivo, proponemos la utilización de diversas estrategias didácticas como el uso de analogías, la enseñanza de habilidades cognitivo-lingüísticas, el análisis crítico de películas, la ciencia y su historia y el diseño de experimentos. Para profesores de Biología. Quincenal. Comienza el sábado 16 de abril.</p> <p>Sábado 9 a 13.30</p>
149	Me DOCENTES Claudia Elalle y Silvia Gori	<p>Actualización de trayectos: La química en la vida cotidiana (semipresencial)</p> <p>Muchos alumnos opinan que Química es aburrida y difícil ¿Qué estrategias y contenidos poner en juego para lograr interesarlos? ¿Podemos enseñar Química a partir del planteo de un problema de actualidad o de la lectura de prospectos de medicamentos? Pretendemos planificar secuencias de actividades que permitan a los alumnos acercarse a los contenidos de la materia a partir de la interpretación de situaciones cotidianas. Quincenal. Recomendado para profesores de Ciencias Naturales. Se dicta en el Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", Ayacucho 632, 2do. Piso, Laboratorios de Química. Acredita 70 horas.</p> <p>Viernes 18.30 a 21.30</p>
150	Pr Me DOCENTES Gonzalo Corti Bielsa y Paula Lipko	<p>¿Ciencia cierta? Repensando la ciencia y su práctica en su contexto social (semipresencial)</p> <p>Desde la revisión del método científico, pasando por la vinculación de la Ciencia con la Sociedad, la Ética y la Religión, repensaremos la Ciencia desde una perspectiva más compleja sobre su práctica, sus alcances y limitaciones. Utilizaremos diferentes recursos como la discusión de ejemplos históricos y análisis de casos hipotéticos. Mediante debates, juegos de role-play y lectura crítica de diversos textos, analizaremos la ciencia y su práctica en su contexto social. Quincenal. Profesores invitados del Grupo de Reflexión Sobre la Práctica Científica.</p> <p>Sábado 9 a 12</p>

151	Pd	Hagamos Astronomía: la divulgación en el observatorio DOCENTE Alejandro Blain Miércoles 18 a 21	¿Las estrellas brillan igual que los planetas? ¿Cuándo hay eclipses? ¿Hay otros planetas habitados como la Tierra? Este curso invita a trabajar en modalidad taller para dar respuesta en un lenguaje ameno y sencillo a las inquietudes que surgen cuando se trabaja en el aula. Realizaremos sencillas experiencias astronómicas dentro del observatorio y muchas de ellas podrán desarrollarse durante el día en la escuela. Se dicta en el Observatorio y la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía, Av. Patricias Argentinas 550.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
152	Me	Actualización en trayectos: La modernidad como eje problematizador en la enseñanza de la historia (semipresencial) DOCENTE Marcelo Mariño Sábado 9 a 13.30	 ACTUALIZACIÓN Modernidad es un concepto clave de la teoría social contemporánea. La historiografía construyó modos y lógicas de comprensión del pasado desde el andamiaje conceptual de la modernidad. Simultáneamente, la enseñanza de la historia contribuía en la constitución de sujetos capaces de habitar en la sociedad moderna. Tomaremos algunos de los conceptos organizadores del discurso moderno tales como Estado, nación, clase social, utopía, y haremos una revisión crítica de ellos, como posibles organizadores didácticos de los trayectos de contenidos. Quincenal. Acredita 70 horas.
153	Pr	Pueblos originarios: pasado y presente. Voces de la historia, cine, literatura y testimonios DOCENTE Clarisa Galuz Jueves 18 a 21	Circulan en la sociedad y en la escuela imágenes estereotipadas de nuestros pueblos originarios, que los sitúan en el atraso y el pasado, negando su historia y protagonismo actual. Pondremos en discusión estas perspectivas, recuperando la diversidad, riqueza e historia de los pueblos, con un enfoque crítico y explicativo que promueva la enseñanza de conceptos y relaciones, el interés de los alumnos y el reconocimiento de la vigencia del tema. Para ello, utilizaremos cuentos folclóricos, material fílmico, la visita al Museo Etnográfico y testimonios directos de integrantes de los pueblos originarios.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
155	Pr Me	Deporte Orientación: una propuesta interdisciplinaria para la escuela DOCENTE Magalí Sammarco Jueves 18 a 21	Se presentará el deporte "Orientación" como una herramienta para lograr el encuentro interdisciplinario en la escuela, teniendo en cuenta que su desarrollo integra saberes de Educación Física, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Plástica. Se analizarán los beneficios de su práctica escolar, que incluye a todas las edades y a todas las capacidades. Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas.
SUBNÚCLEO Educación Sexual			
156	In	Sexualidad y niñez: una mirada desde el Nivel Inicial DOCENTES Marcela Bilinkis y Elisa Castro Jueves 18 a 21	Haremos un abordaje crítico de aquellas concepciones que circunscriben la sexualidad al terreno de la naturaleza y analizaremos el modo en que nuestras vivencias corporales y nuestras formas de relacionarnos son construidas socialmente. La autoridad sobre el propio cuerpo, la construcción de la intimidad y el respeto por la de los/as otros/as, el reconocimiento de lo público y lo privado en materia de sexualidad, son algunos de los temas que se trabajarán, poniendo énfasis en la intervenciones y en las propuestas pedagógicas vinculadas al juego y la literatura.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
157	Te	Algoritmos y estructura de Datos DOCENTES Pablo Conrado y Ariel Pereira Martes 18.30 a 21.30	Este curso está destinado a docentes que dictan la asignatura Laboratorio I en las Escuelas Técnicas 1, 3, 7, 32 y 37 y en Primer año del Ciclo Superior de la especialidad Computación. Se desarrollarán contenidos sobre estructura de datos; metodología de resolución de problemas y desarrollo de programas. Se dicta en la Escuela Técnica N° 35, Avda. Lope de Vega 2150. Acredita 60 horas.
186	Pr	Las tareas se tecnifican <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTES Ana Civetta y Marta Torchinsky Jueves 18 a 21	El curso propone abordar un contenido del área que atraviesa el Segundo Ciclo de la escuela primaria. Se trabajará sobre el análisis de propuestas que aporten estrategias para la enseñanza, propiciando un espacio para planificar, realizar experiencias en el aula y reflexionar sobre ellas.
285	Te	Proyecto NetBooks. Su utilización en el aula A CARGO DE Equipo Coordinador NETBooks Martes y viernes 12 a 13	Se apuntará a que los docentes adquieran capacidades para la utilización de la netbook en su quehacer áulico. Estableceremos una metodología de estudio, de aprendizaje y de evaluación. Examinaremos los contenidos de cada material a utilizar para detectar posibles errores, omisiones, ideas o conceptos equívocos y fomentar entre los alumnos una actitud de atento juicio crítico frente a ello. Se dicta en la ET N° 37 DE 11, "Hogar Naval Stella Maris", Pergamino 211. Acredita 20 horas.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
158	Pd	Educación para la no-violencia, la responsabilidad y el cuidado: ¿valores posibles en una sociedad cada vez más violenta? DOCENTE Gabriela Ramos Lunes 18 a 21	El curso propone analizar la violencia social en los contextos más próximos a la realidad escolar: familias violentas, violencias mediáticas ¿Cómo responde la escuela ante las múltiples violencias a la que están expuestas los/as niño/as y adolescentes? ¿Cuál es la responsabilidad que le corresponde a la escuela en la "denuncia" / "visibilización" de situaciones de violencia? ¿Cómo contribuir a la construcción de ciudadano/as que conozcan sus derechos y puedan defenderlos?
159	Pd	La radio como camino de construcción de ciudadanía en la escuela DOCENTE Mariana Mársico Viernes 18 a 21	La radio en la escuela promueve la participación de los niños, niñas y jóvenes. La producción radial se articula con contenidos curriculares, problemáticas sociales y permite abordar conflictos que suelen ser silenciados en el quehacer cotidiano. De este modo, la radio promueve la construcción de ciudadanía. Durante el curso, se analizarán aspectos teóricos vinculados al campo de la comunicación y la educación. Se realizarán producciones radiales.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
160	Me	Actualización de Trayectos: Leer y escribir en la Escuela Media: problemas y prácticas transversales (semipresencial) DOCENTE Verónica Pena Miércoles 18.30 a 21.30	 ACTUALIZACIÓN Trabajaremos sobre los géneros discursivos escolares, concepciones de: texto, lectura y escritura, que se requieren para que los alumnos comprendan y se hagan comprender en el lenguaje. Profesores de diferentes materias encuentran que es en el terreno de "Lengua" donde pueden hallar orientaciones para analizar mejor las dificultades de sus alumnos al estudiar su disciplina. Aportaremos ejes para la reflexión y la práctica en el aula, desde la didáctica de la lengua, en diálogo con teorías de la lectura, la escritura y la lingüística. Diez encuentros. Acredita 70 horas.
161	In Pr	Alfabetización temprana: enseñar a leer y escribir desde un modelo socioconstructivista DOCENTE Mónica Molina Viernes 18 a 21	En la enseñanza inicial de la lectura y la escritura las prácticas docentes son una variable determinante. Nos proponemos favorecer la articulación entre las teorías de enseñanza y las prácticas brindando herramientas para desarrollar estrategias docentes y elaborar propuestas áulicas, en el marco del diseño curricular y de las más recientes investigaciones en el tema de alfabetización temprana. Educación Primaria: Primer Ciclo.

162	Pd	De cuentos, telenovelas y series: ¿qué hacer con la televisión en la escuela? DOCENTE Laura Machabanski Jueves 18 a 21	La televisión forma parte importante de nuestras vidas y sus relatos nos atraviesan. En este curso nos proponemos establecer un cruce entre la literatura y las ficciones televisivas. Pero ¿cómo abordar el lenguaje de las imágenes?, ¿cómo comprender las representaciones del mundo que las imágenes ponen en circulación? Para ello trabajaremos a partir del análisis crítico de diferentes programas y, en forma paralela, acompañaremos la práctica docente y el diseño de propuestas para el aula.
163	Pd	Literatura contemporánea: tres poéticas para pensar la cultura argentina (Aira, Martínez, Olguín) DOCENTE Carlos Catalano Viernes 18 a 21	Analizaremos la literatura argentina contemporánea a partir de tres poéticas: César Aira y su humor corrosivo sobre la sociedad de masas ("La guerra de los gimnasios"), Guillermo Martínez y su mirada sobre el policial, la relación entre el crimen y las matemáticas ("Crímenes imperceptibles", "Acerca de Roderer"), Sergio Olguín y la nueva juvenilia, los intercambios estudiantiles y la cultura macdonalizada ("Springfield"). A partir de ellas es posible una mirada nueva sobre los conflictos, las deudas y los sueños que anidan en el presente y configuran el porvenir.
164	Pd	Narración oral: antigua tradición, práctica moderna DOCENTE Claudia Stella Martes 18 a 21	Como mujeres y hombres sociales que somos, podemos y tenemos algo para contar. Planteamos este taller como un espacio de re-conocimiento: de cuestiones técnicas de la narración oral y sus rituales; de los recursos del narrador; de relatos personales, autobiográficos, grupales. Aportaremos herramientas para el abordaje de textos literarios para ser narrados oralmente y para que el docente pueda enriquecer esta práctica en el aula. Exploraremos los contenidos a partir del juego, condición indispensable para que se abran puertas y sentidos.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras			
165	Pr	La Alfabetización de la Lengua Inglesa en los primeros años de la Escuela Primaria DOCENTE Myriam Ábalos Lunes 18 a 21	Este taller trabajará la aprestación a la lecto-escritura, considerando las modificaciones que este campo ha sufrido por los aportes de distintos marcos teóricos. Se enfatizará una apertura en las estrategias para su desarrollo, se discutirán las alfabetizaciones múltiples y las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la lengua extranjera y su aplicación. Para profesores de Inglés.
318	Pd	Adaptación de materiales auténticos en la enseñanza de portugués DOCENTE Sonia Dias Mendes Miércoles 18 a 21	Partiendo de la reflexión y experiencia docente de los participantes en el uso de materiales auténticos, se trabajará tanto en la fundamentación teórica con respecto al desarrollo de las competencias de comprensión y producción escritas, comprensión, producción e interacción orales como en la práctica de la producción de materiales didácticos para la enseñanza del portugués como lengua extranjera. Para profesores de Portugués.
SUBNÚCLEO Matemática			
166	Pr Me	La historia y la enseñanza de la matemática (semipresencial) DOCENTES Fabián Gómez y Rolando Saldarelli Sábado 9 a 12	Los progresos matemáticos han ocurrido en contextos determinados, bajo circunstancias específicas, por problemas que estaban presentes en momentos particulares de las sociedades en las que se producen. Frente a la imagen de disciplina absolutamente despersonalizada, atemporal y cerrada, se propone una concepción de la matemática en permanente evolución y fuertemente condicionada por los procesos históricos y sociales. Las circunstancias históricas dotan de sentido al surgimiento del conocimiento matemático. Quincenal. Comienza el sábado 16 de abril.
167	Pr	Llegó el momento de las fracciones y los decimales... ¿Por dónde empiezo? (semipresencial) DOCENTE Jimena Morillo Miércoles 18 a 21	¿Por qué les cuesta tanto a los chicos trabajar con las fracciones y los decimales? ¿Por qué sus conocimientos sobre los números naturales pueden convertirse en un obstáculo para aprender los números racionales? El estudio de los racionales desemboca en un cambio fundamental en la representación de número. Abordaremos problemas didácticos en torno a la enseñanza de números naturales y racionales, generando espacios para la resolución de situaciones problemáticas, análisis de producciones de los alumnos y propuestas didácticas. Quincenal.
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
168	Pd	Abordaje de alumnos con restricciones motoras DOCENTES Nora Kanje y Alejandra Loescher Martes 18 a 21	El curso se propone desarrollar un espacio de formación, reflexión y articulación respecto del abordaje inclusivo de los alumnos con restricciones motoras. Destinado a los agentes educativos que se desempeñan en todos los niveles y modalidades de la educación: docentes, asistentes celadores, preceptores. Se trabajará en torno de las variables conceptuales y contextuales implicadas y sobre los modos de intervención posibles, conforme roles y funciones de cada uno de los involucrados. Recomendado para Asistentes Celadores. Prof. Inv.: Almida de los Milagros Merega.
170	Pd	Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Portugués DOCENTES Aldana Garbarini y Diego Wekesser Sábado 9 a 12	Este curso está destinado a profesores de idioma con título docente o alumnos avanzados de profesorado de esta lengua que quieran desempeñarse como profesores de escuelas de modalidad plurilingüe. Los cursantes deben disponer de un día (lunes, martes, jueves o viernes) para realizar una instancia de observación. Estos cursos son condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Para profesores de Portugués. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5º piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 18.
171	Ad	Estrategias de enseñanza-aprendizaje en Educación de Adultos (semipresencial) DOCENTE Ana María Locatelli Sábado 9 a 12	El curso estará centrado en dos ejes: la inclusión de estrategias relacionadas con distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje entre adultos y la comprensión de por qué, cuándo y cómo enseñarlas procurando ayudar al alumno adulto a aprender en forma significativa y autónoma a través del uso de distintos materiales. Quincenal. Comienza el sábado 16 de abril.
173	Pd	La problemática de la discriminación: estrategias docentes para contrarrestarla A CARGO DE Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires Lunes 18 a 21	Con el aporte de diversos especialistas se verá la problemática discriminatoria a través de relatos de experiencias, estudios de casos, análisis de medios gráficos, dramatizaciones y la elaboración de una propuesta de trabajo que permita instalar dispositivos tendientes a superar conductas no integradoras. Se dicta en el Salón "Rodolfo Ortega Peña" de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Piedras 574 Planta Baja. A cargo de Juan Manuel Vecino y especialistas invitados.
174	Pd	Proceso de inicio... Un espacio para armar DOCENTE Silvia Gallo Lunes 18 a 21	Entender al proceso de inicio como un espacio para armar que conlleva el compromiso de diferentes actores, supone concebir a la escuela como espacio público. Brindar igualdad de oportunidades y respetar los diferentes puntos de partida en las experiencias de los actores intervinientes son pilares básicos a la hora de pensar las propuestas. Este curso pretende conjugar acciones que lleven a encontrar diferentes modos de hacer lugar a "los recién llegados" y diseñar conjuntamente estrategias que impliquen nuevos desafíos y permitan a los niño/as construir el "oficio de alumnos" en un grupo.

175	Pr Me	<p>Uso seguro de las nuevas tecnologías de la comunicación y las redes sociales (semipresencial)</p> <p>DOCENTE Inés Tornabene</p> <p>Lunes 18 a 21</p>	<p>El único modo de prevenir comportamientos de riesgo y un uso inadecuado de las nuevas tecnologías de la comunicación y las redes sociales es involucrarse en la educación de los que hoy son los principales usuarios de las mismas: los niños y adolescentes. Esto nos permitirá potenciar sus ventajas en lugar de prohibir o limitar su uso. Los docentes deben conocer las nuevas herramientas para desmitificar su utilización y prevenir el uso inadecuado y los riesgos. Quincenal. Se dicta en la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Piedras 574, el 1er y 3er lunes de cada mes.</p>
319	Pd	<p>Justicia, Educación y Ciudadanía: Seminario de reflexión para el acceso a la justicia (semipresencial)</p> <p>DOCENTE Guillermina Laguzzi</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Se abordará el problema de la discriminación y la injusticia en sus distintas dimensiones, los derechos y también las responsabilidades de las personas. Participarán especialistas en las diferentes áreas, operadores del sistema de administración de justicia que brindarán herramientas y recursos concretos para acceder a la justicia. Pretendemos acercar una serie de información sobre dónde recurrir para solicitar ayuda, y todo un bagaje de información que constituya una herramienta más para garantizar el acceso a la justicia de todos los ciudadanos. Quincenal. Siete encuentros.</p>

Cursos a distancia en la sede D.E. 7 Caballito (ver páginas 8 y 9)

- 141. Las prácticas de evaluación en el Nivel Medio: problemáticas y enfoques
- 154. La gestión de programas deportivos
- 169. Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad

SEDE D.E. 14 Chacarita

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
176	Te	<p>Diseño Asistido por Computadora (CAD) - 2 Dimensiones</p> <p>DOCENTE Fabio Arostegui</p> <p>Jueves 18.30 a 21.30</p>	<p>El amplio y difundido uso de esta herramienta informática en diferentes ámbitos de trabajo hace imprescindible que los futuros técnicos la dominen. En este primer curso se abordará el dibujo en dos dimensiones. Para docentes de Dibujo Lineal y Técnico.</p>
177	Te	<p>Diseño Asistido por Computadora (CAD) - 3 Dimensiones</p> <p>DOCENTE Alberto Ginni</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>Los continuos cambios tecnológicos y la mayor oferta de información provocan necesidades en la industria, la producción o el servicio. La escuela técnica no puede desconocer dichos cambios. En este curso trabajaremos sobre una herramienta imprescindible: uno de los programas de representación para resolver los problemas basados en el modelado de sólidos. Desarrollaremos propuestas de enseñanza con la utilización del nuevo medio técnico. Para docentes con conocimientos de Dibujo y manejo de PC.</p>
178	Te	<p>Lógica Computacional</p> <p>DOCENTE Irene Brenta</p> <p>Lunes 18.30 a 21.30</p>	<p>Este curso está destinado a docentes que dictan las asignaturas Sistemas de Procesamientos de Datos I y Lógica en las Escuelas Técnicas 1, 3, 7, 32 y 37 y en Primer año de Ciclo Superior de la especialidad Computación. Se desarrollarán contenidos sobre lógica proposicional y álgebra de Boole; sistemas de numeración y teoría de errores. Diez encuentros. Acredita 40 horas.</p>

ZONA Sur



Alejados del fervor del ritmo ciudadano, en el sur de Buenos Aires, se despliegan horizontes de remanso. En ellos se halla un entramado único, donde conviven los ecos del pasado rural junto con la moderna ciudad. En los viejos corrales de Mataderos se instala otro tiempo, cercano a la calma, al silencio, a la apacibilidad. Encuentros de mates y truco al son inconfundible del folklore. Calles con colorido de ponchos y brillo prístino de artesanía platera. Pero el paisaje se extiende aún más. Entonces Liniers y Lugano abren su abanico de anchas avenidas, modernos comercios y nuevos edificios en los que puede verse el carácter vivo y cambiante de la ciudad.



Sede 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951.

Tel. 4682-1678



Sede 20 Liniers

Murguiondo 76.

Tel. 4641-3131



Sede 21 Villa Lugano

Cañada de Gómez 4548.

Tel. 4638-3093

SEDE D.E. 13 *Mataderos*

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal		
179	Pd	<p>¿Qué podemos hacer cuando...? Aspectos administrativo-legales de la actividad docente</p> <p>DOCENTE Osvaldo Leanza</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
<p>Es común que maestros y profesores desconozcan aspectos administrativo-legales (Estatuto del Docente, Reglamento Escolar, Comedores Escolares, etc.) que regulan su actividad laboral, ignorando que su conocimiento puede anticipar y facilitar la solución de distintas situaciones problemáticas. Este "vacío" también se observa cuando un docente tiene que ocupar por primera vez un cargo de conducción. Su desempeño al principio pierde eficacia, ya que gran parte del tiempo lo utiliza para apropiarse de normativas que tendría que haber aprendido durante el desempeño como docente de base.</p>		

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
180	Pr	<p>Enseñar plástica en la escuela primaria: entre el arte y la pedagogía</p> <p>DOCENTE Mariana Spravkin</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
<p>Convertir el universo de las Artes Visuales en propuestas de enseñanza, preservando al mismo tiempo la riqueza y complejidad que le son propias, resulta un verdadero desafío. Reflexionaremos sobre las relaciones entre las prácticas de aula, los documentos curriculares y las ideas que proponen distintos autores. Con modalidad de taller, abordaremos la selección de contenidos a partir de secuencias y proyectos de trabajo que permitan articular los ejes de Producción, Apreciación y Contextualización. Para docentes de Educación Plástica.</p>		

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
181	Pd	<p>Cátedra Abierta: Problemas de la cultura contemporánea. Miradas sobre la modernidad y la globalización (semipresencial)</p> <p>DOCENTES Diego Caramés, Vera Carnovale y Ariel Denkberg</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
		 CÁTEDRA ABIERTA
<p>Abordaremos desde distintos enfoques y a través de diversos registros (cine, literatura, historia de las ideas, etc.) debates, experiencias y problemas que signan nuestra cultura contemporánea. Considerando las tensiones entre "lo global" y "lo local", analizaremos cuestiones relativas a las transformaciones del mundo del trabajo, la reformulación de las identidades colectivas, el lugar de las utopías y los cambios revolucionarios, el problema de la guerra y la violencia política, las visiones sobre la ética y su vinculación con la construcción de la idea de los derechos humanos. Quincenal. Especialistas invitados.</p>		

SUBNÚCLEO Educación Corporal		
182	Pr Me	<p>Con el Delegado enseño todo: supuestos, mitos y sobrentendidos en Educación Física (semipresencial)</p> <p>DOCENTES Fabiana Chindemi y Eduardo Prieto</p> <p>Martes 18 a 21</p>
<p>Revisar nuestras prácticas no resulta un tema menor, sobre todo cuando declaramos garantizar ciertos aprendizajes en nuestros alumnos. Para ello tenemos que clarificar qué entendemos por enseñar y qué debemos hacer en aquellas situaciones de enseñanza en las que deseamos promover apropiaciones reales por parte de estos alumnos. Analizar qué consideramos una propuesta de enseñanza y de qué manera nuestras intervenciones deben plantearse y definirse al interior de esta, es parte de este proceso de revisión y reflexión. Quincenal.</p>		


SUBNÚCLEO Educación Sexual		
183	Pd	<p>Sida y Cine: las epidemias filmadas</p> <p>DOCENTE Silvia Portas</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
<p>Se procura favorecer el desarrollo de actitudes preventivas en la comunidad educativa a través de la sensibilización de los docentes frente a la problemática del VIH/Sida en el contexto actual. Se facilitará mediante material filmico la apropiación de contenidos conceptuales que les permitan analizar, interpretar y explicar las cuestiones que el VIH/Sida provoca en la sociedad, y enfrentar los desafíos que el nuevo escenario de la epidemia plantea.</p>		

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
184	Te	<p>Actualización MEP Eléctrica/Electrónica CB</p> <p>DOCENTE Carlos Fionda</p> <p>Viernes 18.30 a 21.30</p>
<p>La incorporación de instrumentos y herramientas a los talleres requiere de conocimientos de estos y del manejo de conceptos de electricidad y electrónica para una correcta utilización de los mismos. Además el diseño asistido de placas de circuito impreso es una herramienta que no puede ser desconocida por los futuros técnicos. Trece encuentros. Para docentes de Electricidad y Electrónica de Escuelas Técnicas. Se dicta en la ET N° 17, Avda. Lacarra 535, Parque Avellaneda.</p>		

185	Pr	<p>La medición del tiempo: proceso y tecnologías</p> <p><i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i></p> <p>DOCENTE Adriana Tubaro</p> <p>Martes 18 a 21</p>
<p>La propuesta abordará la Primera Idea Básica de séptimo grado del Diseño Curricular, analizando, experimentando, diseñando y construyendo en función de los contenidos. También elaboraremos propuestas de enseñanza que organicen el proceso de aprendizaje de los alumnos, en secuencias didácticas adecuadas.</p>		

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
187	Pd	<p>Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela</p> <p>DOCENTE Zuleika Croso</p> <p>Jueves 18 a 21</p>
<p>Conocer y analizar los modos y los argumentos de las prácticas discriminatorias desarrolladas en Argentina desde su constitución como Estado / Nación nos permite reflexionar sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas. Asimismo, la consideración de posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos ofrece un marco para la construcción de una educación en la diversidad.</p>		

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
188	Pd	<p>De la biblioteca, el aula y la voz: taller para elegir libros y contar cuentos</p> <p>DOCENTE Alicia Serrano</p> <p>Jueves 18 a 21</p>
<p>A partir de experiencias propias de lectura y de un recorrido por estantes reales de las bibliotecas de las escuelas y por estantes de la memoria, armaremos un itinerario de lecturas posibles para acercar a nuestros alumnos a los relatos, la literatura y los libros. Animarlos a tomar la palabra y animarnos a escucharlos. Compartiremos experiencias y estrategias para leer en voz alta, narrar oralmente e impulsar a chicos y grandes a que cuenten también.</p>		

SUBNÚCLEO Matemática		
190	In	<p>Ateneo: Juego, problema y enseñanza de contenidos matemáticos en el Nivel Inicial</p> <p>DOCENTE Edith Weinstein</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
		 ATENEOS
<p>La relación entre juego y enseñanza es inherente a la didáctica del Nivel Inicial y la atraviesa desde sus orígenes. La didáctica de la Matemática propone trabajar mediante el planteo de problemas que desafíen los conocimientos iniciales de los niños y que permitan la construcción de nuevos aprendizajes, en muchos casos a través de propuestas lúdicas. El Ateneo hará eje en las prácticas de enseñanza de los docentes construyendo en conjunto algunas respuestas a la compleja relación entre problema, propuesta lúdica y enseñanza de contenidos matemáticos en el Nivel Inicial.</p>		

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

191	Pd	Elaboración de materiales para la enseñanza en la era de la web 2.0 (semipresencial) DOCENTE Diana Ruy Miércoles 18 a 21	Se analizarán las características de las nuevas herramientas que las tecnologías ponen a disposición de los usuarios para la elaboración de materiales educativos. El objetivo de este curso es que los docentes logren utilizar los recursos existentes en la web y los adapten a sus prácticas en el aula. Comienza el 13 de abril. Quincenal. (Cupo: 25)
192	Pd	Herramientas web para la colaboración y la comunicación (semipresencial) DOCENTE Liliana Pérez Martes 18 a 21	En la actualidad la red ofrece variadas aplicaciones que, si bien no fueron creadas con fines educativos, permiten ser empleadas en propuestas áulicas. Se trabajará con herramientas de la web que facilitan y potencian la colaboración y comunicación entre pares, tales como las herramientas Google. Quincenal. (Cupo: 25)
193	Pd	Tecnología gráfica: ¿estamos preparados para hacer una publicación impresa en tiempos de la era digital? (semipresencial) DOCENTE Grísel El Jaber Miércoles 18 a 21	En un contexto en el cual las tecnologías se hacen presentes en todos los procesos comunicacionales, los docentes deben estar capacitados para comprender y resolver problemáticas vinculadas a los procesos de producción de la tecnología gráfica. Así, abordar los contenidos, el diseño y la identidad de la publicación de un grupo de docentes, estudiantes o de la propia institución educativa, nos permitirá trabajar sobre ejes comunicacionales en un contexto interdisciplinario. Se trabajará con softwares específicos para el diseño y publicación de contenidos. Quincenal. (Cupo: 20)

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

194	Pd	Violencia en la escuela. Estrategias de prevención y abordaje. DOCENTE Nora Visiconde Jueves 18 a 21	Nuevas y múltiples situaciones problemáticas afectan la convivencia escolar, definen el clima institucional e involucran a todos los actores de la comunidad educativa. Trabajaremos con actividades concretas que tienen como objetivo desarrollar el autoconocimiento, el control de las emociones, las habilidades interpersonales y las comunicacionales, así como la toma de decisiones. Abrimos el espacio al conocimiento de las dinámicas acerca del tema, para llegar a crear estrategias y herramientas de abordaje acordes a la realidad de cada comunidad.
-----	-----------	--	--

Cursos a distancia en la sede D.E. 13 Mataderos (ver página 9)

189. El trabajo con las operaciones en el inicio del Segundo Ciclo de la escuela primaria

SEDE D.E. 20 Liniers

Sociedad y culturas contemporáneas

Cine

195	Pd	El tango y el cine argentino DOCENTE Laura Contreras Martes 18 a 21	El tango como expresión cultural y popular atraviesa el cine argentino desde sus orígenes. El cine encontró en él una fuente de inspiración temática inagotable. Los primitivos ensayos sonoros se hacen al ritmo del 2 x 4 y los afiches de la primera película confirman, ya desde el título "Tango", una presunción. Es propósito del curso entender por qué y cómo estos lugares comunes recorrieron juntos el Continente Americano y como a través de las primeras películas se fundaron las bases de la industria cinematográfica en nuestro país. Incluye actividades fuera del horario central a convenir.
-----	-----------	---	---

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal

197	Pd	El desafío de acceder a un cargo de conducción DOCENTE María Teresita Orlando Martes 18 a 21	Pensar en transitar el camino del ascenso desde el cargo de base, es una decisión que debe asumirse desde la búsqueda del conocimiento, el trabajo de casos, el encuadre normativo, las alternativas posibles de gestión, etc. Desde este curso abordaremos distintos interrogantes sobre las tareas del rol de conducción relacionados con los "tediosos o engorrosos trámites administrativos", considerándolos como soporte de la dimensión pedagógica. Prof. Inv.: María Teresa Carretero.
198	Me	El rol del Secretario en el Área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo - pedagógico (semipresencial) DOCENTE Silvina Mendonça Sábado 9 a 12	En este curso abordaremos las distintas tareas que hacen a este rol, entendiendo que, quien está a cargo del mismo, no sólo ocupa un lugar preponderante en el ejercicio de la actividad administrativa sino que, además, puede realizar importantes contribuciones a la acción pedagógica institucional. Recomendado para aspirantes a Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo. Quincenal. Profesora invitada: María Teresa Carretero.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

199	Pd	Teatro y escuela. La otredad como estructura dramática DOCENTES Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman Jueves 18 a 21	La propuesta es abordar la "construcción del otro" por la diferencia y por la desigualdad, desde un múltiple acercamiento al significante "otredad" y desde la desnaturalización de su construcción. Para esto habrán de generarse estrategias teóricas y discursivas, así como la creación de escenas que permitan problematizar conflictos de la cotidianidad escolar. Se intentará posibilitar a los docentes un acercamiento epistemológico a las actitudes discriminatorias, para propiciar tanto la reflexión como la acción en torno a los propios alumnos y al proceso de enseñanza-aprendizaje.
200	Pr Me	Teorías del color y enfoques para su enseñanza DOCENTE Hebe Roux Sábado 9 a 12	Es cierto que el color aparece como contenido abordado en muchas de las secuencias y proyectos trazados en el ámbito de la Educación Plástica; sin embargo, existen múltiples dimensiones del color que no siempre son trabajadas. Resignificar la percepción, las definiciones, la simbología del color desde distintas teorías nos permitirá repensar su enseñanza valiéndonos de procesos exploratorios, de captación y de creación de sentido en torno al mirar y al producir. Para docentes de Plástica.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

201	In	Enseñar Sociales a los niños... ¿pero cómo? DOCENTE Claudia Rodríguez Viernes 18 a 21	Es frecuente que en la planificación, los recortes vinculados a las Ciencias Sociales se concreten a través de una efeméride. Pensar propuestas atractivas para trabajar con los más chicos, implica en primer lugar descubrir de qué trata este espacio curricular. Decidir la planificación de un Proyecto o Unidad Didáctica implicará preguntarse qué queremos que los chicos aprendan. Definir objetivos, propósitos y secuenciar actividades que provoquen desafíos será el propósito central del curso.
-----	-----------	---	--

SUBNÚCLEO **Lecturas y escrituras**

202	Ad	<p>La alfabetización de jóvenes y adultos: "entender lo que se lee y escribir lo que se entiende"</p> <p>DOCENTE Kelly Pereira</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Nacemos y nos constituimos en una familia, una sociedad y una cultura determinadas. Este contexto socio-histórico nos provee de una "visión de realidad", lugar desde donde otorgamos significados sociales a nuestros aprendizajes. Abordaremos una propuesta de alfabetización que parte de la reflexión y recuperación sobre los contextos de las personas y sus condiciones de vida. Este conocimiento será devuelto a los alfabetizandos en forma sistematizada, enriquecida y organizada en actividades que propicien la participación y la apropiación de la lectura y la escritura. Recomendado también para Bibliotecarios.</p>
------------	-----------	--	--

SUBNÚCLEO **Lenguas extranjeras**

203	Pd	<p>Aulas para todos</p> <p>DOCENTES Esther Vázquez y Andrea Zúcaro</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>El objetivo de este taller es brindar a los docentes herramientas que les permitan llegar en forma efectiva a todos los alumnos, teniendo en cuenta sus diversos estilos de aprendizaje, intereses y potencial. Exploraremos las posibilidades que ofrecen las teorías de inteligencias múltiples, de aprendizaje cooperativo y de desarrollo de habilidades de pensamiento. Realizaremos actividades que luego podrán ser llevadas al aula. Para profesores de Inglés.</p>
------------	-----------	---	---

SUBNÚCLEO **Matemática**

204	Pr	<p>Multiplicar y dividir en el Segundo Ciclo: ¿cálculo escrito vs. cálculo mental?</p> <p>DOCENTE Conrado Vasches</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>La enseñanza de las operaciones en este ciclo se afianza, amplía y sistematiza. Cobra una particular relevancia el aprendizaje de la multiplicación y la división en lo que respecta a profundizar el dominio del campo multiplicativo, no sólo en cuanto a los problemas y la inclusión de nuevos sentidos de esos conceptos, sino también en las estrategias de cálculo. Trabajaremos con problemas y situaciones que favorezcan una aproximación al quehacer matemático, aprendiendo a buscar soluciones como así también a investigar, conjeturar y validar sus hipótesis.</p>
------------	-----------	---	---

Cursos a distancia en la sede D.E. 20 Liniers (ver página 9)

- 196. Las prácticas de evaluación en el Nivel Inicial: problemáticas y enfoques
- 205. Una computadora por alumno: resignificando prácticas escolares en los nuevos escenarios educativos

SEDE D.E. 21 Lugano

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **El soporte administrativo-legal**

206	Pd	<p>Orientaciones sobre la aplicación del Estatuto del Docente y del Reglamento Escolar</p> <p>DOCENTE Juan José Saulo</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Destinado a quienes tienen poca experiencia docente, este curso permitirá conocer el marco administrativo legal para optimizar logros en lo pedagógico. Se propone un recorrido por la red normativa que sostiene, contiene y delimita el Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires con principal enfoque hacia los derechos y obligaciones del rol. Se aplicarán los marcos legales sobre casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar. Recomendado para docentes aspirantes y recién ingresados a la docencia. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</p>
------------	-----------	--	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**

207	In Pr Es	<p>Puesta en escena y realización para teatro de títeres</p> <p>DOCENTES Alejandro Bracchi</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Durante el transcurso de los encuentros se abordará un texto para el teatro de títeres, haciéndose especial hincapié en descubrir los elementos que componen cada una de las etapas (Dramaturgia, Realización, Interpretación, Dirección y Puesta en Escena) y que exigen una correcta planificación y desarrollo de este tipo de proyecto. En grupos, se transitará por la puesta de la obra hasta llegar a su presentación dentro del marco del curso.</p>
------------	-------------------------------------	--	---

SUBNÚCLEO **Educación Corporal**

209	Pr Me	<p>Creación, ritmo y música. Una propuesta desde la Educación Física. Para profesores de Educación Física</p> <p>DOCENTE Silvia Táltoli</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Exploraremos elementos de la danza en la escuela, tales como el espacio, el ritmo, la metodología de la composición coreográfica conjuntamente con la exploración de los aspectos rítmicos del movimiento y las propuestas motoras desde el aspecto expresivo-estético. Recomendado para profesores de escuelas intensificadas en Educación Física.</p>
------------	------------------------	---	---

SUBNÚCLEO **Educación Sexual**

210	Pd	<p>Familias y escuelas. Dialogando sobre la educación sexual</p> <p>DOCENTE Gabriela Ramos</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Desde "La Familia Ingalls", pasando por "Los Increíbles" hasta "Los Simpsons", los/s niños/as han recibido información acerca de la sexualidad y los roles de género. Hoy, la implementación de la ley de Educación Sexual nos convoca a enseñar sobre los cuerpos sexuados en la escuela. ¿Qué contenidos debemos enseñar desde la perspectiva de la formación ciudadana? ¿Cómo hacerlo para que los temas y los valores que la escuela transmita no entren en oposición a los que sostiene la familia? ¿Cómo favorecer un diálogo franco en un clima de confianza?</p>
------------	-----------	---	---

SUBNÚCLEO **Formación Ética y Ciudadana**

212	Pd	<p>Niñez y globalización. El consumo y la educación en tiempos virtuales</p> <p>DOCENTE Ana Inés Cazalé</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Se propone una reflexión crítica sobre los temas vinculados al consumo de bienes y servicios en la sociedad actual. Se analizarán las estrategias y redes de contención existentes y posibles para abordar el consumo de sustancias por parte de los jóvenes. Una revisión de las prácticas pedagógicas en torno a la educación en el consumo desde la perspectiva de la formación ciudadana. Recomendado para docentes de Educación Media.</p>
------------	-----------	---	---

SUBNÚCLEO **Lecturas y escrituras**

213	Pd	<p>Fútbol y literatura. Un diálogo entre dos pasiones</p> <p>DOCENTE Edgardo Vannucchi</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>La propuesta invita a conjugar y poner en diálogo dos pasiones: el fútbol y la literatura. A través de distintos autores (A. Cuzzani, R. Fontanarrosa, O. Soriano, J. Sasturain, E. Galeano, E. Sacheri) intentaremos indagar cómo la literatura aborda y narra el fenómeno del fútbol, interperando su componente lúdico, su carácter socializador, su producción de sentidos, su relación con el mercado, con los medios de comunicación, con la cultura de masas. Siete encuentros. Acredita 30 horas.</p>
------------	-----------	--	---

SUBNÚCLEO **Matemática**

214	Pr	<p>Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la medida en el Segundo Ciclo (semipresencial)</p> <p>DOCENTE M. Elina Vergara</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>La construcción de los conceptos de perímetro, área y volumen, son fuente de reflexiones sobre diferentes aspectos de su tratamiento en el aula. Durante el curso, intentaremos dar respuestas a preguntas tales como, ¿qué medir?, ¿cómo y cuándo enseñar a medir?. Para ello se analizarán actividades de aula, secuencias didácticas, errores comunes y se elaborarán, mediante trabajos conjuntos, propuestas superadoras. Quincenal.</p>
------------	-----------	--	---

Cursos a distancia en la sede D.E. 21 Lugano (ver página 9)

- 208. Curioseando entre imanes, circuitos eléctricos y océanos de aire
- 211. Educación Tecnológica en el Primer Ciclo. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología
- 215. Un paseo por el MuseoTIC: tecnologías de ayer y de hoy para crear y recrear entornos educativos en Nivel Inicial



ZONA Oeste

Como una pieza musical armónica y de logrado equilibrio tonal, se constituye el paisaje de los barrios de la zona oeste de la ciudad. Forman parte del delicado pentagrama tanto los espacios comerciales y modernos edificios, como los pintorescos bulevares y las zonas residenciales. La variedad de impresiones, las distintas miradas del espacio que posibilitan son algunos de los signos característicos de Monte Castro, Villa Urquiza y Villa Devoto. En ellos se encuentran los ritmos acentuados de un presente dinámico en constante modernización. Pero también el suave fraseo de casitas con jardines a lo largo de las calles arboladas.



Sede 15 Villa Urquiza
Juramento 4849.
Tel. 4521-3757



Sede 18 Monte Castro
Cervantes 1911



Centro de docentes Monte Castro
Av. Álvarez Jonte 5037.
Tel. 4568-3595

SEDE D.E. 15 Villa Urquiza

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal			
216	Pd	<p>La red normativa que da sustento a la macro y micro política educativa (semipresencial)</p> <p>DOCENTE María Marta Paternó</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Se propone realizar un análisis de cómo la macro y micro política educativa se interrelacionan a través de la red normativa del ámbito nacional y de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de obtener mayores logros en las tomas de decisiones pedagógicas y administrativas que el personal de conducción debe realizar para impulsar una equitativa gestión, respetando derechos y obligaciones de los distintos actores institucionales. Recomendado para personal de conducción. Quincenal. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</p>

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
217	In	<p>El arte contemporáneo en la primera infancia</p> <p>DOCENTE Alejandra López Castan</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Brindaremos herramientas que conecten las nuevas tendencias artísticas con las necesidades cotidianas del trabajo docente, partiendo de la idea de que el espíritu lúdico del arte contemporáneo valoriza y toma al mundo infantil como referencia. Esto puede traducirse en recursos concretos para el desarrollo de proyectos grupales y el tratamiento de contenidos específicos. Abordaremos nuevos formatos desde el trabajo con objetos e instalaciones hasta la intervención de espacios naturales o urbanos. A lo largo de los encuentros experimentaremos distintas acciones, relacionadas con dinámicas propias del Nivel Inicial.</p>
218	Pd	<p>Nuestro teatro</p> <p>DOCENTE Gerardo La Regina</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>A partir de la improvisación corporal y la comprensión intelectual de la estructura dramática, realizaremos un proceso creativo con escenas de obras de teatro argentino de la segunda mitad del siglo XX. El nacimiento del movimiento Teatro Independiente en los años 50 marcará nuevos paradigmas éticos y estéticos que aún hoy colocan a Buenos Aires en un lugar privilegiado en lo que se refiere al teatro. Trabajaremos con autores como Gorostiza, Gamba-ro, Cossa y Kartun, entre otros. Se asistirá de manera grupal al teatro por lo menos una vez.</p>
219	In Pr	<p>Recursos musicales divertidos</p> <p>DOCENTE Margarita Borelli</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Desarrollaremos diferentes contenidos musicales, en forma didáctica y divertida, dentro del marco teórico correspondiente, especialmente para Nivel Inicial y Primer Ciclo, con proyección a otros niveles de enseñanza. Una forma práctica, concreta y amena para que se pongan en acción diferentes recursos que permitan alcanzar expectativas de logro e iniciar a los niños en el maravilloso disfrute de la música.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
220	In	<p>Las Ciencias Naturales en el Jardín: una herramienta para el trabajo sobre el ambiente</p> <p>DOCENTES Gloria Dicovskiy</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>La organización de la tarea de enseñanza en el Jardín requiere el diseño de itinerarios didácticos para la indagación del ambiente. Trabajaremos sobre la elección de recortes que requieran del área, la formulación de preguntas, la selección de contenidos y el diseño de actividades.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
221	Me	<p>Historia y memorias de la última dictadura: miradas, interpretaciones, estrategias didácticas</p> <p>DOCENTE Miguel Galante</p> <p>Miércoles 18.30 a 21.30</p>	<p>El terrorismo de Estado y el modelo económico impuestos en 1976 deben comprenderse en su contexto histórico. ¿Qué significó el "Proceso" en los procesos políticos, económicos y sociales de mediano plazo? ¿Qué características tuvo esa dictadura? ¿Y sus legados a la transición democrática? Analizaremos perspectivas y representaciones de diversos sectores políticos y sociales desde 1983 hasta hoy. Exploraremos estrategias y herramientas didácticas (testimonios, textos y películas) para su comprensión.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
222	In Me Pr Es	<p>Herramientas corporales para la tarea docente (semipresencial)</p> <p>DOCENTE Marina Gubbay</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Desde un abordaje vivencial, se trabajará el cuerpo y su lenguaje de movimiento. Como inicio al juego y sus dinámicas de movimiento, una mirada que habilita aquello que tenemos como bagaje propio para facilitar la producción individual y colectiva de estructuras de movimiento. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
223	Pr Me	<p>Tecnologías y procesos de control <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i></p> <p>DOCENTE Marcelo Barón</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>En el curso se desarrollarán actividades de construcción con operadores electromecánicos y aplicación de la interface, relacionados con las Ideas Básicas propuestas en el Diseño Curricular para Séptimo grado de Primaria y Primer año de Secundaria.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
224	Pd	<p>Educación ambiental y construcción de ciudadanía (semipresencial)</p> <p>DOCENTE Pablo Sessano</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Desde hace una década los conflictos ambientales evidencian cotidianamente el des-acerchado rumbo que han tomado el conocimiento y el modelo social marcando fuertes dilemas éticos y condicionando peligrosamente el futuro de la vida. Estos nuevos escenarios motivan la revisión del sentido de la construcción ciudadana, la educación, su contenido y sus prácticas. En el curso se analizará cómo los conflictos ambientales plantean al educador una renovada perspectiva educativa de construcción de ciudadanía. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
225	In Pr Es	<p>La alfabetización en el siglo XXI. Un desafío pedagógico</p> <p>DOCENTE Carmen Fusca</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>El acceso a la lectura y a la escritura es un derecho de todos los niños. Alfabetizarse es mucho más que aprender las letras; es ser participante activo de la cultura letrada. El desafío consiste en delinear una propuesta didáctica que garantice para los alumnos de las escuelas primarias las oportunidades que necesitan para desarrollarse como lectores y escritores. En este taller nos propondremos revisar las prácticas de enseñanza de la lengua escrita en el Primer Ciclo, así como los supuestos y conceptualizaciones en relación a ellas. Se pondrá énfasis en lo que no debería faltar en una propuesta de alfabetización inicial. Ed. Primaria: Primer Ciclo.</p>

SUBNÚCLEO Matemática		
226	Pd DOCENTE Flavia Guibourg Miércoles 18 a 21	Abordaremos algunas ideas centrales de la didáctica de la Matemática según el enfoque del Diseño Curricular. Analizaremos diversos tipos de problemas, posibles procedimientos de resolución y estrategias de cálculo, en tanto producciones de los alumnos en el aula. Enfocaremos las adaptaciones curriculares según una mirada que abarque tanto los objetivos de la enseñanza como los contenidos y la gestión de la clase.
SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)		
227	Pd DOCENTE Claudia Salio Miércoles 18 a 21	La expansión de las nuevas tecnologías ha modificado las formas en que trabajamos, estudiamos, nos comunicamos... La actual sociedad globalizada, organizada en redes que trascienden fronteras y culturas, impacta no sólo en nuestra vida cotidiana sino también en la escuela. Generaremos un espacio de reflexión, intercambio y discusión, sobre las características de esta época de cambios, el impacto que producen las TIC en el momento histórico y en la escuela, analizando las nuevas competencias necesarias para enseñar y aprender en entornos tecnológicos. Quincenal. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas		
228	Pd DOCENTE María Cristina Keheler Jueves 18 a 21	Nos proponemos desarrollar un espacio de reflexión para la integración de niños que, en determinadas ocasiones, interpelan nuestros conocimientos y nuestro lugar como referente adulto/docente. Trabajaremos en la búsqueda de estrategias de intervención y abordaje acordes con una realidad que nos reclama respuestas.
229	In Es DOCENTES Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena Martes 18 a 21	Teniendo en cuenta que el juego es una expresión cultural y social que se transmite y se recrea entre generaciones, se hace necesario agudizar esta mirada también en relación con los juguetes. Se propone revisar los diferentes contextos históricos que determinaron la producción de juguetes para desnaturalizarlos, situándolos como oferta del mercado y relativizando su lugar central en la infancia. Se abordará así la importancia de la actividad lúdica y creativa en la propuesta docente ya que, más allá de los juguetes, lo esencial es el juego.

SEDE D.E. 18 Monte Castro

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
230	In Pr DOCENTES Viviana Rogozinski Jueves 18 a 21	Se realizará un reconocimiento del amplio mundo del lenguaje de las sombras, descubriendo a la luz, como posibilidad de juego en la oscuridad. Se investigará el teatro de sombras para ser espectáculo y las sombras como proceso de juego para la sala y para el aula. En distintas producciones con animación de figuras, nos aproximaremos a técnicas ancestrales y a otras contemporáneas, reflexionando sobre las transposiciones didácticas para cada contexto. Para maestros de sala y docentes de Plástica.
231	Pr Me Ar DOCENTE Juan Gasparini Martes 18 a 21	El maquillaje como forma de expresión lúdica y como parte esencial de la caracterización y el disfraz, tiene diferentes abordajes estéticos a través de la historia. Desde las funciones más primarias -rituales religiosos y de iniciación- hasta el teatro, el circo y la moda, siempre ha estado presente en las manifestaciones culturales. Se brindarán herramientas para desarrollar áreas de juego, de expresión plástica y de función práctica, tanto en talleres como en actos escolares. Prioridad: docentes de Ed. Artística. Se dicta en la Escuela N° 2, Magariños Cervantes 5068. (Cupo: 20)
232	Pr Me DOCENTE Laura Andreoni Miércoles 18 a 21	Para la construcción y producción de proyectos plástico visuales partiremos de la exploración de lo barrial desde diferentes acercamientos. El patrimonio cultural, la identidad barrial, la piel de sus muros y de sus veredas. Sus personajes. Las historias. Sonidos y olores. Los artistas y sus miradas sobre la ciudad. Nuestro entorno. Identidad y pertenencia. Nuevas y activas miradas sobre los paisajes de cada día. Para docentes de Plástica.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
233	Pd DOCENTES Leonora Zamudio y Diego Genua Martes 18 a 21	Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras que se hicieron a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Realizaremos visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y analizaremos propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La caja de baldosas". Profesores invitados: Sandra Condoleo y Sergio Bogan. (Cupo: 35)
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
234	Pd DOCENTE Viviana Záppoli Martes 18 a 21	El conocimiento del propio cuerpo se logra aprendiendo a comprender cómo funciona, a registrar sensaciones propioceptivas y a reconocer la posibilidad de comunicación corporal. Poder ubicar una tensión, corregir una postura, o saber de las propias posibilidades y limitaciones, ayuda a cuidarse mejor. A través de la vivencia, la experiencia y la reflexión, se abordarán aspectos como: postura, tono muscular y propioceptividad. Profesora invitada: Liliana Pereyra.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
290	Te A CARGO DE Equipo Coordinador NETBooks Miércoles y viernes 12 a 13	Se apuntará a que los docentes adquieran capacidades para la utilización de la net-book en su quehacer áulico. Estableceremos una metodología de estudio, de aprendizaje y de evaluación. Examinaremos los contenidos de cada material a utilizar para detectar posibles errores, omisiones, ideas o conceptos equívocos y fomentar entre los alumnos una actitud de atento juicio crítico frente a ello. Se dicta en la ET 35 DE 18, "Ing. Eduardo Latzina", Av. Lope de Vega 2150. Acredita 20 horas.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
236	Pd DOCENTE Gabriela Ramos Jueves 18 a 21	Especialmente las/os niñas/os y adolescentes que sufren maltrato necesitan comunicar lo que les sucede y muchas veces les resulta difícil encontrar personas confiables y que den crédito a su narración sin juzgarlos. La actitud receptiva de adultos y docentes en particular puede animarlos a confiar. ¿Cuál es la responsabilidad de la escuela en estas situaciones? ¿Cuáles son los recursos legales y procedimientos necesarios para la protección de derechos? Quincenal. Prof. Inv.: Sandra Barilari (Consejo de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes GCBA).

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
238	<p>Pd</p> <p>DOCENTES Magalí Peralta y Adriana Torres</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Lengua de señas: un modo de comunicación</p> <p>Aprender/enseñar la Lengua de señas implica aprender una lengua que requiere atención visual, ya que “no se oye” y se habla con las manos y con gestos: su modalidad es viso-gestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad. Para docentes que no posean conocimiento de Lengua de señas.</p>
SUBNÚCLEO Matemática		
239	<p>Pr</p> <p>DOCENTES Pía D'Ovidio y Andrea Favaro</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>La enseñanza del número, el sistema de numeración y las operaciones en el Primer Ciclo</p> <p>El propósito es abordar los desafíos que plantea la enseñanza del número, el sistema de numeración y las operaciones en el Primer Ciclo. Desde la perspectiva de la Didáctica de la Matemática propuesta en el Diseño Curricular, se trabajará sobre secuencias didácticas para implementar en el aula. Se analizarán diferentes aspectos de la gestión de la clase: la intervención del docente, las interacciones entre los alumnos, los procedimientos y las dificultades que puedan presentar los niños frente a la apropiación de los contenidos antes mencionados.</p>
240	<p>Pr Me</p> <p>DOCENTES Federico Maloberti y Rolando Saldarelli</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>El uso de los recursos informáticos en la clase de geometría (semipresencial)</p> <p>Las construcciones en geometría son instancias de reflexión acerca de las propiedades de las figuras. Tomar decisiones acerca de qué instrumentos emplear para la construcción, en qué orden conviene proceder, si la construcción es única o no, si es posible o no, etc compromete al alumno con un quehacer geométrico genuino. El uso de la computadora potencia algunas de estas reflexiones. Poder emplear programas informáticos enriquece las discusiones geométricas. Quincenal. Comienza el martes 12 de abril.</p>
SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)		
241	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Diana Ruy</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Elaboración de materiales para la enseñanza en la era de la web 2.0 (semipresencial)</p> <p>Se analizarán las características de las nuevas herramientas que las tecnologías ponen a disposición de los usuarios para la elaboración de materiales educativos. El objetivo de este curso es que los docentes logren utilizar los recursos existentes en la web y los adapten a sus prácticas en el aula. Quincenal. (Cupo: 25)</p>
242	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Mariano Marón</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Producciones áulicas multimediales con software libre (semipresencial)</p> <p>En este curso se integrarán varias herramientas para la producción multimedial con la finalidad de crear materiales para el aula. Para ello se trabajará con software libre utilizando editores de imágenes, sonido, texto y video, integrándolos en propuestas que busquen la innovación e incorporación de TIC en el cotidiano escolar diario. Quincenal. (Cupo: 25)</p>
243	<p>Pd</p> <p>DOCENTE Alejandra Casado</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Sitios web y blogs para nuestras clases (semipresencial)</p> <p>Este taller propone la exploración de sitios web y blogs desde la mirada del docente. Se indagarán sus posibilidades y límites para que podamos publicar y gestionar contenidos en Internet de manera sencilla y creativa atendiendo a distintos intereses, recursos y formas de organización de la información. Quincenal. (Cupo: 25)</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas		
245	<p>In</p> <p>DOCENTES Cristina Oliana y Cecilia Parrile</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Intervención pedagógica centrada en el vínculo</p> <p>Nuestro propósito es ofrecer aportes teóricos y prácticos que nos permitan revisar, reflexionar y preguntarnos acerca de la especificidad del Jardín Maternal. Procuramos instalar un dispositivo para comenzar a construir propuestas de intervención pedagógica que atiendan, observen, comprendan, respeten y acompañen los ritmos y necesidades emocionales de los bebés y niños pequeños.</p>

Cursos a distancia en la sede D.E. 18 Monte Castro (ver páginas 9 y 10)

235. Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático

237. Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula

244. Las TIC como recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad

ZONA Norte

Palermo deja leerse como un poema único e irrepetible. Es el alma de Borges quien lo habita y recorre, y aquel que lo escribe con los versos más precisos. Tiene la cadencia del tango y una melodía de flores y jardines que lo embellecen sin par. Los aires de bohemia de Belgrano, Palermo y Recoleta acompañan la búsqueda del paseante, que sabrá encontrar la mística que encierran sus parajes. Y todo esto, en un entorno de bosques, parques arbolados y plazas que invitan a hacer un alto, para respirar la profunda poesía que emana de sus calles.



Sede 1 Recoleta

Larrea 854.
Tel. 4961-3175



Sede 10 Belgrano

Moldes 1858.
Tel. 4781-5207



Sede 9 Palermo

Güemes 4610.
Tel. 4773-4747



Sede Central CePA (D. E. 9)

Av. Santa Fe 4360, 5° piso.
Tel. 4772-4028/4039/3768
internos 114 y 117.

SEDE D.E. 1 Recoleta

Sociedad y culturas contemporáneas

Teatro	
246	<p>Pd DOCENTE Adriana Galizio</p> <p>¿Por qué decimos ¡Al Colón!?</p> <p>Jueves 18 a 21</p>
<p>El Teatro Colón, emblema de la tradición teatral y del patrimonio cultural, carga una memoria viva, rica en historias que merecen ser "reinauguradas" desde un ángulo en el que emerjan otras voces de la sociedad. Deconstruyendo un imaginario pleno de saberes, deseos y proyectos referidos al teatro culto, intentaremos edificar otro, donde la nueva imagen sea construida, con la participación docente, a partir del análisis de los oficios y profesiones de aquellos que llevan adelante la puesta en escena diaria de este teatro. Incluye actividades fuera del horario central a convenir.</p>	

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes	
247	<p>Pr DOCENTE Carlos Morán</p> <p>Arte, música y culturas alrededor del Mar Mediterráneo. 1ra Parte: Mediterráneo Oriental</p> <p>Me</p> <p>Ar</p> <p>Viernes 18 a 21</p>
<p>Proponemos un viaje virtual circunvalando los límites del Mar Mediterráneo para analizar culturas, ciudades y civilizaciones que se asentaron en sus islas y costas. Ciudades de la antigüedad y del presente serán analizadas en su desarrollo cultural y artístico y su incidencia en la construcción del mundo occidental. Proponemos un viaje cíclico, que partiendo del Norte de África, regrese al mismo punto, tras recorrer las múltiples culturas que se generaron en momentos diferentes alrededor del "Mare Nostrum". Para docentes de Arte. Se dicta en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.</p>	
248	<p>Pr DOCENTE Nora Hermida</p> <p>Taller de producción y apreciación: La imagen tridimensional</p> <p>Me</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
<p>Este curso propone transitar instancias de producción y apreciación de imágenes en las que el espacio y las formas tridimensionales construyen diferentes relaciones, posibilitan múltiples resoluciones plásticas, y determinan distintos modos de ver y hacer. La intención es reflexionar sobre la importancia que el abordaje de la tridimensión tiene en la educación plástica, y contribuir a la construcción de estrategias didácticas que permitan este hacer, aun en tiempos y espacios físicos muy limitados. Para docentes de Ed. Plástica.</p>	

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Formación ética y ciudadana	
249	<p>Pr DOCENTES Greta Kalaidjian y Gabriel Sivinián</p> <p>Derechos Humanos y Genocidios. Estrategias para su abordaje pedagógico</p> <p>Me</p> <p>Martes 18 a 21</p>
<p>Proponemos analizar el genocidio armenio como una de las primeras muestras de graves violaciones a los derechos humanos de la modernidad. Con este objetivo se abordarán las nociones de derechos humanos y genocidio desde los planos teórico, político y jurídico, así como desde sus distintas manifestaciones históricas, centrándonos en el análisis del caso del pueblo armenio. Asimismo, se ofrecerán recursos y estrategias didácticas para su abordaje desde las ciencias sociales. Profesores Invitados: Brisa Varela, Juan Pablo Artinián, Alexis Papazian y Florencia Di Matteo.</p>	

SUBNÚCLEO Educación Corporal	
250	<p>In DOCENTE Fabiana Chindemi</p> <p>¿Cómo enseñamos Educación Física? <i>Para profesores de Educación Física</i></p> <p>Pr</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
<p>Cobrar especial significación en este espacio la revisión de las distintas formas de enseñar en diversos contextos socioculturales. Se trata de construir un espacio grupal donde los docentes puedan actualizarse, conceptualizar y reflexionar acerca de sus propias prácticas.</p>	

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras	
251	<p>Pd DOCENTES Ana González y Analía Lacaze</p> <p>Taller de lectura, escritura y discusión. La esfinge argentina: enigmas en torno de la Nación (semipresencial)</p> <p>Viernes 18 a 21</p>
<p>Dice Juan José Saer que una nación no es una esencia a venerar sino un conjunto de problemas a desentrañar. En el marco del Bicentenario reflexionaremos sobre cuestiones cruciales de la cultura argentina para hacer pensables ciertos avatares de la vida en común. El cine documental y la literatura argentina reciente, pero también las narrativas clásicas de Sarmiento, Walsh, Borges, y los ensayos de Martínez Estrada y Viñas, acompañarán la lectura de algunos persistentes enigmas de nuestra nación. Quincenal.</p>	

SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras	
252	<p>Pd DOCENTE Mady Casco</p> <p>Aprender diferente... Enseñar diferente</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>
<p>Se vivenciará lo que los alumnos pueden experimentar cuando trabajan con proyectos temáticos desde una perspectiva constructivista social. El participante verá en acción distintas estrategias que serán usadas para motivarlo, ayudarlo a aprender y mantener su interés. Conceptos teóricos como, "aprendizaje significativo", "andamiaje", "el enfoque natural", "el enfoque lexical", "mapas mentales" y "motivación", serán abordados e ilustrados en clases que ayudarán al participante a darse cuenta que si uno aprende de manera diferente, va a enseñar de manera diferente. Para profesores de Inglés.</p>	
253	<p>Pd DOCENTES Susana Álvarez de la Colina y Silvia Olarieta</p> <p>La enseñanza precoz del Francés como lengua extranjera</p> <p>Martes 18 a 21</p>
<p>En este curso se abordarán actividades de iniciación a la lecto-escritura a partir de diferentes cuentos. Se realizarán lecturas de cuentos, dramatizaciones y juegos. Se verá cómo incluir el arte en la clase y cómo hacer una pequeña obra de teatro en la misma. Para profesores de Francés.</p>	

SUBNÚCLEO Matemática	
255	<p>Pr DOCENTES Pierina Lanza y María Rosa Loiero</p> <p>La enseñanza de las operaciones en la Escuela Primaria (semipresencial)</p> <p>Martes 18 a 21</p>
<p>Abordaremos la construcción de los sentidos de las operaciones y su relación con el proceso de apropiación del sistema de numeración. Analizaremos diversos problemas, posibles resoluciones y recursos de cálculo que se ponen en juego al resolverlos. El uso, reflexión y establecimiento de regularidades de los números; nuestro sistema oral y escrito como objeto y apoyo del aprendizaje; las propiedades de las operaciones y el avance hacia los algoritmos convencionales. Se proporcionarán orientaciones para analizar, seleccionar y elaborar propuestas didácticas y se considerarán aspectos de la gestión de clase. Quincenal.</p>	

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas	
256	<p>Pd DOCENTE Gabriela Gasquet</p> <p>Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Italiano</p> <p>Jueves 18 a 21</p>
<p>Este curso está destinado a profesores de idioma con título docente o alumnos avanzados de profesorado de esta lengua que quieran desempeñarse como profesores de escuelas de modalidad plurilingüe. Los cursantes deben disponer de un día (Lunes, martes, jueves o viernes) para realizar una instancia de observación. Estos cursos son condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Para profesores de Italiano. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5º piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 18 hs.</p>	

Cursos a distancia en la sede D.E. 1 Recoleta (ver página 10)

254. Divisibilidad y operaciones. De la exploración y las conjeturas a la anticipación y la elaboración de argumentos

SEDE D.E. 10 Belgrano
Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
257	Pr Me	<p>Gráfica en acción</p> <p>DOCENTE Andrea Riccardi</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Con la modalidad de taller, trabajaremos nuevas representaciones en el terreno de las Artes Gráficas. Es necesaria la adquisición, profundización y/o revisión de nuevas técnicas y prácticas que permitan a docentes y alumnos aumentar sus posibilidades expresivas. Este curso busca ampliar conocimientos técnicos dentro del campo de la gráfica para profundizar en la investigación visual y en la didáctica de la enseñanza. Se trabajará en propuestas de proyectos áulicos individuales junto a investigaciones sobre artistas plásticos argentinos. Para docentes de Educación Plástica.</p>
258	Pd	<p>Teatro, dramaturgia y puesta en escena</p> <p>DOCENTE Alberto Ferró</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>La propuesta del curso es generar creadores, protagonistas y espectadores de una puesta en escena como sentido de una expresión cultural reveladora de significados y valores de una sociedad. Se desarrollarán técnicas del actor como intérprete-instrumento-decodificador de un texto dramático literario y su representación. Trabajaremos con modalidad de taller, generando vivencias, intercambios y enriquecimiento del propio proceso a partir de experiencias compartidas.</p>
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
261	In	<p>El niño pequeño, su cuerpo y la educación. Del baby-test al baby-Einstein</p> <p>DOCENTES Susana Mó y Alejandra Becerra</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>La psicomotricidad investiga, reflexiona y acciona en torno al cuerpo concebido como una construcción, producto del vínculo y la relación con el otro. Desde esa perspectiva se propone acercar a quienes se ocupan del cuidado y la educación de bebés y niños pequeños, aportes que contribuyan a la reflexión sobre aquellas acciones que comprometen al cuerpo en el ámbito educativo y problematizar los modelos de crianza. Se realizará análisis de textos, videos y trabajo corporal-vivencial. Recomendado para docentes de Maternal y Escuela Infantil.</p>
SUBNÚCLEO Educación Sexual			
262	Pd	<p>Planificación de Proyectos Institucionales Interdisciplinarios en Educación Sexual Integral</p> <p>DOCENTE Gabriela Ramos</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>A partir del conocimiento de los diseños curriculares de educación sexual, se acompañará a los docentes en la formulación de proyectos transversales tomando en cuenta las particularidades de cada establecimiento. Se analizarán recursos didácticos para el abordaje de los contenidos de educación sexual en la escuela adecuados por nivel, tomando como eje la literatura, la plástica y los recursos audiovisuales. Se ofrecerá un espacio de elaboración de proyectos y acompañamiento en la puesta en marcha de los mismos.</p>
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
263	Pd	<p>Resolución Cooperativa de Conflictos: mediación escolar y otras técnicas</p> <p>A CARGO DE Equipo de Mediadores Escolares</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>La escuela y toda organización social atraviesan situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que los actores aborden los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, acercar una introducción a metodologías como la negociación y mediación, promover su utilización creativa como recursos de aplicación cotidiana y otorgar los lineamientos necesarios para la transferencia a los alumnos. Coordinan: Viviana Marino y Rosaura Paulero.</p>
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras			
264	Pd	<p>¿Es la evaluación el reflejo de la enseñanza?</p> <p>DOCENTE Marina Mayor</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Los exámenes son recursos didácticos a través de los cuales los alumnos pueden recibir un diagnóstico sobre sus fortalezas y debilidades. El curso apunta a ayudar a diseñar evaluaciones formales y no formales que cumplan con los criterios de "practicidad", "confiabilidad" y "validez". Se analizarán y describirán diferentes tipos de exámenes y se discutirán los pasos a seguir para crear evaluaciones que sean motivadoras y que tengan impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para profesores de Inglés.</p>
SUBNÚCLEO Matemática			
265	Pr	<p>Geometría en la Escuela Primaria (semipresencial)</p> <p>DOCENTES Fabián Gómez y María Rosa Loiero</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>¿Qué conocimientos geométricos pueden considerarse en Primer Ciclo como principal objeto de estudio? ¿y en Segundo ciclo? ¿Qué problemas espaciales son objeto de estudio en el Primer Ciclo? ¿Qué problemas de Geometría y Medida son objeto de estudio en el Segundo ciclo? La intención es proporcionar algunas orientaciones fundamentadas para analizar, seleccionar, elaborar propuestas didácticas, considerando aspectos inherentes a la gestión de la clase. Trabajaremos sobre las dificultades habituales, las situaciones de enseñanza y los errores frecuentes de los niños. Quincenal.</p>
SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)			
266	Pd	<p>Una escuela de película. El cine y las nuevas tecnologías en una propuesta de alfabetización audiovisual</p> <p>DOCENTE Pablo Guerra</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>Nos proponemos analizar el relato cinematográfico en tanto objeto de reflexión y recurso didáctico desde una propuesta de alfabetización audiovisual, teniendo en cuenta el diseño de instancias de producción práctica. Partimos de pensar las competencias y saberes, los recursos tecnológicos y el rol de la escuela frente a las Tecnologías de la Información y Comunicación, desde una concepción de alumnos y docentes como sujetos activos en el proceso de enseñanza y la comunicación audiovisual. Profesora invitada: Guadalupe Gómez.</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
267	Ad	<p>La alfabetización de adultos: nuevos sujetos y docentes en el nuevo milenio</p> <p>DOCENTE Laura Acevedo</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>¿Quiénes son los adultos que ejercen su derecho a la alfabetización? ¿Qué esperan los docentes? ¿Con qué saberes y competencias cuentan? ¿Qué esperan de sí mismos? Es imprescindible responder a estas preguntas al momento de elaborar contenidos, métodos y técnicas didácticas. Se trata de conducir en un proceso que reclama el reconocimiento de los sujetos sociales como requisito epistemológico fundamental, y de reconocer al docente alfabetizador como mediador entre estos sujetos y las nuevas demandas sociales (laborales, familiares, culturales, etc.).</p>
268	Pd	<p>Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Francés</p> <p>DOCENTE Mariana Arbó</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Curso está destinado a profesores de idioma con título docente o alumnos avanzados de profesorado de esta lengua que quieran desempeñarse como profesores de escuelas de modalidad plurilingüe. Los cursantes deben disponer de un día (lunes, martes, jueves o viernes) para realizar una instancia de observación. Estos cursos son condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Para profesores de Francés. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5º piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 18 hs.</p>

269	Me Es	Escuela Media: pensando en la inclusión educativa DOCENTES Claudia Echalecu y Julia Gómez Tey Lunes 18.30 a 21.30	La normativa vigente nos propone una "escuela para todos", pero se cuentan con escasas herramientas a la hora de concretar proyectos educativos inclusivos que la promuevan. Sortear estas barreras a fin de lograr escenarios y actores más permeables a los cambios y a sus requerimientos, nos sitúa en la necesidad de trabajar específicamente con nuevas miradas y aportes prácticos orientados a la inclusión educativa en este nivel. Se dicta en el Colegio N° 8 DE 10, Julio A. Roca, Carlos E. Zuberbühler 1850. Prof. Inv.: Pilar Ferro y Miriam Suchodolski.
270	Pd	Herramientas para la observación de clases y el asesoramiento pedagógico (semipresencial) DOCENTE Lucía Caride Viernes 18 a 21	La observación de clases es un proceso central en el quehacer educativo, a la vez que una importante herramienta en la construcción de una mirada crítica sobre nuestras propias prácticas. En pos de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizajes al interior de las escuelas, este curso se propone brindar herramientas metodológicas para la realización de observaciones de clases así como de procesos de asesoramiento pedagógico y acompañamiento a la tarea de enseñar. Quincenal.
271	In	El juego: un espacio para la creatividad y la imaginación. Revalorizar el juego en el Nivel Inicial DOCENTES Silvina Szejnblum Jueves 18 a 21	Considerando al juego como derecho de los chicos y responsabilidad de los docentes, proponemos hacer recorrido por este tema con el objetivo de resignificar los espacios de juego en el jardín, revisando sus características y los cambios que se producen al ingresar al contexto escolar. Veremos si "jugar por jugar" y "jugar para" son opuestos irreconciliables y recuperaremos formatos de juegos para pensar nuevos, en los que la medición del docente se vuelve fundamental para la construcción de nuevos significados.
272	Me	Tutoría: una función compleja (semipresencial) DOCENTES Silvia Satulovsky Sábado 9 a 12	Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la escuela media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de "cómo ser un buen tutor", sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas. Quincenal.
273	Pd	Una escuela posible. Intervenciones para la inclusión educativa DOCENTES Laura Cancio y Gabriela Lerman Martes 18 a 21	El curso propone generar un espacio de articulación entre los discursos de la inclusión y la realidad cotidiana de las aulas. Apelaremos al lenguaje del cine con la proyección de la película "Phoebe en el País de las Maravillas" del director Daniel Barnz como punto de partida para repensar las prácticas educativas inclusivas.

Cursos a distancia en la sede D.E. 10 Belgrano (ver página 10)

259. Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria

260. La historia como problema, las imágenes como estrategia. Argentina 1930-1976 a través del cine y la fotografía


SEDE D.E. 9 Palermo

Sociedad y culturas contemporáneas

Artes Plásticas			
275	Pd	Vanguardias del Siglo XX DOCENTE Susana Smulevici Miércoles 18 a 21	El arte vanguardista del siglo XX adquirió una impronta provocadora contra lo antiguo y la reproducción mimética de la naturaleza. La Primera Guerra, como expresión del afán imperialista y del profundo fracaso de esa burguesía por conseguir la paz, marcaría un antes y un después de este conjunto de manifestaciones culturales tan originales y con una versatilidad única. El curso contempla visitas a las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes y del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, MALBA. Incluye actividades fuera del horario central a convenir.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
280	Me	Actualización en trayectos: Taller de producción de secuencias didácticas sobre problemas ambientales (semipresencial) DOCENTES Andrea Ajón y Lía Bachmann Sábado 9 a 12	El curso desarrolla una metodología orientada a la producción de secuencias para la enseñanza de contenidos ambientales en Geografía, desde un enfoque didáctico centrado en la problematización, la contextualización y la multiperspectividad. En un ámbito de acompañamiento y trabajo colaborativo, se brindarán herramientas concretas y variados recursos para su implementación en el aula. Para profesores de Geografía de Educación Media. Participa el Grupo Indege-UBA. Comienza el sábado 16 de abril. Nueve encuentros presenciales. Acredita 70 horas.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
282	Es	Asistir, cuidar, integrar (semipresencial) DOCENTE Marina Gubbay Lunes 18 a 21	La tarea del asistente celador se despliega en múltiples acciones que tienen como protagonista a los cuerpos, tanto el del niño asistido como el del propio agente. Con el aporte de la educación física, la expresión corporal y la psicomotricidad, proponemos repensar la tarea y ampliar el repertorio de herramientas técnicas para asistir, cuidar e integrar en la dimensión corporal. Para asistentes celadores. Quincenal. Profesora invitada: Susana Mó.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
291	Me	Actualización de trayectos: Contenidos y estrategias didácticas de Educación Cívica (semipresencial) DOCENTE Roberto Bottarini Sábado 9 a 13.30	La Ciudad de Buenos Aires ha presentado los Trayectos curriculares para Educación Cívica. Se abordarán algunos núcleos temáticos de los tramos que componen este trayecto formativo (derechos humanos, pensamiento político), elaborando estrategias didácticas y recursos que contribuyan a la formación de los/as estudiantes. Para docentes de Cívica y Sociales. Siete encuentros. Quincenal. Acredita 70 horas.
293	Pd	Violencia y escuela: una mirada desde la historia y la filosofía DOCENTE Virginia Osuna Lunes 18 a 21	La propuesta del curso incluye abordar la problemática a partir de una serie de textos filosóficos e históricos y desde algunas representaciones del cine y las artes visuales. Proponemos pensar el vínculo entre violencia y escuela en el contexto de una sociedad caracterizada por el debilitamiento de las instituciones del Estado, el quebrantamiento de los discursos de la movilidad social ascendente y la precariedad del mundo del trabajo.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
295	Pr Me	<p>Actualización de Trayectos: Seminario de Articulación Primaria-Media: Abordajes didácticos posibles en torno a la literatura argentina para niños y jóvenes (semipresencial)</p> <p>DOCENTE Valeria Sardi</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	 <p>ACTUALIZACIÓN</p> <p>Se analizarán los abordajes didácticos de textos de la literatura argentina para niños y jóvenes en el momento del pasaje entre la escuela primaria y media. Abordaremos cuestiones referidas a la complejidad genérica de esta literatura, las adaptaciones y transculturaciones, para elaborar un canon de lecturas y propuestas didácticas que apelen a los alumnos como lectores. Recorreremos textos de S. Schujer, M. T. Andruetto, L. Bodoc, E. Wolf, entre otros. Se realizarán exploraciones bibliográficas desde la perspectiva etnográfica. Para docentes de Lengua y Literatura. Diez encuentros. Acredita 70 horas.</p>
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras			
299	Pd	<p>Narración oral en Inglés como lengua extranjera</p> <p>DOCENTE Fabiana Parano</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>En este taller, abordaremos la narración oral en inglés como lengua extranjera y su contribución al aprendizaje del idioma. Exploraremos las herramientas necesarias del pasaje de la escritura a la oralidad: la administración de la información, la distribución de los textos, los niveles de protagonismo entre el narrador y sus personajes con el fin de obtener cuentos "narrables". Trabajaremos con estrategias concretas como el lenguaje corporal, el uso de la voz, el uso del silencio, la orientación del espacio y el trabajo con el imaginario. Para profesores de Inglés.</p>
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
313	Pr Es	<p>La creatividad y el arte en niños con Trastornos Emocionales Severos (TES)</p> <p>DOCENTE Diego Zerba</p> <p>Lunes 18 a 21</p>	<p>Se propone ofrecer a los Equipos interdisciplinarios una propuesta para elaborar diagnósticos que les permitan comprender los procesos en juego, construir un trayecto escolar del niño/a que manifiesta TES, y a partir de ello diseñar secuencias didácticas apropiadas sobre la base de la creatividad y con la utilización de recursos artísticos. Se trabajará sobre la diferencia entre la semiología psiquiátrica y la explicación causal de los trastornos de aprendizaje, entendiendo a estos como un detenimiento de la estructuración subjetiva.</p>
316	Pd	<p>El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales (semipresencial)</p> <p>DOCENTE José Araujo Roca</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>Evaluaremos, reconstruiremos e interpretaremos el proceso de mediación llevado a cabo por Estados Unidos en el conflicto por las Islas Malvinas, a partir de diversos modelos analíticos sustentados en diferentes perspectivas teóricas de las relaciones internacionales. Esto posibilitará la generación de distintas explicaciones sobre qué sucedió y porqué, durante el curso de mediación norteamericana en el caso de estudio. El curso plantea ofrecer una visión integradora y complementaria basada en la disciplina de las relaciones internacionales. Quincenal. Comienza el viernes 27 de agosto.</p>
317	Me Ad	<p>El profesor tutor en el Programa Adultos 2000</p> <p>DOCENTE Marcela Andrés</p> <p>Lunes 18.30 a 21.30</p>	<p>Se propone brindar herramientas para el ejercicio del rol de profesor tutor desde una mirada pedagógica, así como una introducción a las principales características y desafíos de la educación de jóvenes y adultos. Para profesores de Media de Adultos de todas las materias. La aprobación de este curso es requisito para el ingreso al Programa Adultos 2000, en la función de facilitador/tutor.</p>

SEDE CENTRAL CePA

Sociedad y culturas contemporáneas

Artes Plásticas			
274	Pd	<p>Escultura y monumentos porteños</p> <p>DOCENTE Santiago Erasquin</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Este ciclo tiene como objetivo abordar la escultura para acceder a su apreciación y significados. Partiendo de sus características físicas y materiales, y teniendo en cuenta el lenguaje plástico de cada propuesta, se irán definiendo las herramientas necesarias para entablar un diálogo con las obras y los artistas de distintos períodos. El curso incluye recorridos para apreciar el patrimonio escultórico emplazado en el espacio público porteño comenzando con la Pirámide de Mayo para concluir con las expresiones más recientes. Incluye actividades fuera del horario central a convenir.</p>

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal			
277	Me Te Ar	<p>El Secretario como orientador en lo administrativo-legal en la institución escolar (semipresencial)</p> <p>DOCENTE Silvina Mendonça</p> <p>Jueves 18.30 a 21.30</p>	<p>Es fundamental en el desempeño del rol del Secretario/Prosecretario, el conocimiento, la interpretación y aplicación práctica de la normativa vigente, dado que, más allá de posibilitar el cumplimiento eficaz y eficiente de sus obligaciones, facilita la respuesta a las consultas que, generalmente, realizan los diversos actores de la comunidad educativa referidas al ejercicio legal de sus derechos y deberes. Quincenal. Recomendado para Secretarios y Prosecretarios con poca experiencia y aspirantes a esos cargos. Comienza el jueves 14 de abril. Prof. Inv.: María Teresa Carretero.</p>

Currículo, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales / Artes			
278	Pr	<p>El sonido y la música que ven (y escuchan) las Ciencias Naturales</p> <p>DOCENTE Alejandra Yuhjman</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Esta propuesta se centrará en la valiosa articulación entre las Ciencias Naturales y la Música a través del estudio del sonido. Abordaremos el sonido como un fenómeno natural y analizaremos las explicaciones acerca de la diversidad de sonidos que se producen en los instrumentos musicales. Reflexionaremos sobre las relaciones entre la teoría musical y los procesos físicos de producción de sonido y elaboraremos en conjunto proyectos didácticos para implementar en las aulas. Recomendado también para profesores de Música.</p>
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales / Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)			
279	In Pr Me	<p>Las TIC y las Ciencias Naturales: una herramienta para todos</p> <p>DOCENTE Javier Jamui</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>¿Cómo mandar a casa las experiencias que hacemos en la Sala? ¿De qué manera guardar en formato digital el trabajo en el aula? ¿Es posible complementar el trabajo de laboratorio utilizando simulaciones de sistemas complejos? El uso de la web y el material público permite a los alumnos acceder al conocimiento a través de una puerta de entrada muy atractiva y familiar. Con modalidad de taller, elaboraremos material didáctico: videos, simulaciones, animaciones y esquemas que puedan ponerse en práctica fácilmente.</p>

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)			
281	Pr DOCENTE Manuel Muñiz	Ciencias Sociales e Informática: una alianza para educar la mirada (semipresencial) Sábado 9 a 12	Pinturas, fotografías, películas y mapas aparecen con frecuencia en las clases de Ciencias Sociales. Sin embargo, el uso de estos recursos requiere de una reflexión constante: ¿cómo enseñar a observarlos? ¿Qué criterios aplicar para hallarlos en Internet? ¿Cómo diseñar con ellos actividades a partir de las TIC? Propondremos herramientas y ejemplos para analizar el mensaje visual y audiovisual en el marco de la enseñanza de Ciencias Sociales, ejercitar modos confiables de búsqueda on line y aprovechar la pizarra digital para su utilización didáctica. Quincenal. Profesor invitado del equipo de TIC.
SUBNÚCLEO Educación Sexual			
283	Pd DOCENTE Gabriela Ramos	El cine como recurso para el abordaje de la educación sexual en la escuela (semipresencial) Jueves 18 a 21	Buscamos acercar a los docentes a nuevas producciones fílmicas, ofreciéndoles herramientas de análisis, entendiendo al cine como producción cultural. A la vez, descubrirlo como recurso valioso para plantear temas relacionados con la educación sexual en la escuela. La iniciación sexual, las nuevas estructuras familiares, la orientación sexual o el aborto han sido abordados magistralmente desde la imagen. Se trata de encontrar en el hecho estético un disparador para reflexionar. Quincenal.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
284	Te DOCENTES Pablo Folino	Organización de Computadoras Jueves 18.30 a 21.30	Este curso está destinado a docentes que dictan la asignatura Técnicas Digitales y Sistema de Procesamiento de Datos I en las Escuelas Técnicas 1, 3, 7, 32 y 37 y en Primer año del Ciclo Superior de la especialidad Computación. Se desarrollarán contenidos sobre estructura de la computadora; sistema operativo y actualización y mantenimiento de equipos informáticos. Se dicta en la ET N° 3 DE 9 "María Sánchez de Thompson", Av. Cabildo 40. Acredita 40 horas.
287	Te A CARGO DE Equipo Coordinador NETBooks	Proyecto NETBooks. Su utilización en el aula Miércoles y viernes 12 a 13	Se apuntará a que los docentes adquieran capacidades para la utilización de la netbook en su quehacer áulico. Estableceremos una metodología de estudio, de aprendizaje y de evaluación. Examinaremos los contenidos de cada material a utilizar para detectar posibles errores, omisiones, ideas o conceptos equivocados y fomentar entre los alumnos una actitud de atento juicio crítico frente a ello. Se dicta en la ET N° 3 DE 9 "María Sánchez de Thompson", Cabildo 40. Acredita 20 horas.
289	Te DOCENTE Equipo Coordinador NETBooks	Proyecto NETBooks. Su utilización en el aula Miércoles y viernes 12 a 13	Se apuntará a que los docentes adquieran capacidades para la utilización de la netbook en su quehacer áulico. Estableceremos una metodología de estudio, de aprendizaje y de evaluación. Examinaremos los contenidos de cada material a utilizar para detectar posibles errores, omisiones, ideas o conceptos equivocados y fomentar entre los alumnos una actitud de atento juicio crítico frente a ello. Se dicta en la ET 32 DE 14, "Gral. José de San Martín", Teodoro García 3899. Acredita 20 horas.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
296	Pr Es DOCENTE Patricia Fautario	Prácticas de lectura y escritura en alfabetización inicial (semipresencial) Jueves 18 a 21	Analizaremos la complejidad involucrada en las Prácticas del Lenguaje como objetos de enseñanza: las situaciones en las que se ponen en juego, la progresión desde el uso de los conocimientos hacia la reflexión sobre las regularidades y la búsqueda de las razones que subyacen a ellas. En un espacio de producción e intercambio relacionado con la lectura y la escritura, debatiremos sobre las ideas básicas del enfoque y las propuestas para el aula desde la perspectiva del Diseño Curricular. Quincenal. Para docentes de Ed. Especial, integrantes de EOF, CERI, Escuelas de Recuperación. Ed. Primaria: Primer Ciclo.
297	Pd DOCENTE Graciela Schmidt	"Prendidos a la tele". Aprendiendo a leer los medios (semipresencial) Martes 18 a 21	¿Podemos seguir parados en la vereda de enfrente de los medios cuando docentes y alumnos estamos atravesados por sus representaciones, propuestas y modos de ver el mundo? Si apostamos a la construcción de una ciudadanía crítica, capaz de sostener sus propios juicios de valor y hacer oír su voz frente a los mensajes cotidianos, tenemos que empezar por revisar nuestras estrategias. La propuesta es comenzar a practicar lo que deseamos para nuestros alumnos: Lectura crítica y producción creativa en diferentes soportes audiovisuales. Quincenal.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras / Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)			
298	Pr Es DOCENTES Flora Perelman y Vanina Estévez	Leer en la escuela en papel y en pantalla: de las prácticas personales a la construcción de situaciones didácticas (semipresencial) Viernes 18 a 21	Abordaremos situaciones de lectura con diversos propósitos utilizando materiales impresos e Internet: seguir una noticia, seleccionar fuentes confiables y pertinentes para un tema de estudio, buscar imágenes para incorporar en una presentación digital o impresa. Los docentes podrán sumergirse como usuarios y desde allí reflexionar sobre las prácticas de lectura para avanzar en la elaboración y puesta a prueba de situaciones didácticas. Quincenal. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Matemática			
300	Pr Me DOCENTES Pierina Lanza y Federico Maloberti	Los números racionales en el marco de la proporcionalidad (semipresencial) Martes 18 a 21	En la tradición escolar, la enseñanza de los números racionales está fragmentada en cuerpos de conocimiento acotados: fracciones, expresiones decimales, proporcionalidad; pero aprender los números racionales es mucho más que aprender fracciones y porcentajes. En algunas ocasiones el todo es más que la suma de las partes. La enseñanza de los números racionales demanda no sólo reflexionar sobre la enseñanza particular de ciertos contenidos si no también en el aprendizaje de las sutiles relaciones que entre ellos se establece. Quincenal.
301	Me DOCENTE Cristina Arceo	Las probabilidades y la estadística: su enseñanza en el Nivel Medio (semipresencial) Jueves 18.30 a 21.30	Las probabilidades y la estadística cuentan con una presencia importante en los nuevos trayectos para la Escuela Media. Por ello se propiciará la reflexión sobre el alcance de los contenidos a enseñar, las modalidades de enseñanza y el análisis de secuencias. Se analizarán las relaciones entre este cuerpo de conocimiento matemático y otros, como los saberes algebraicos. Se caracterizará especialmente la formulación y validación en el contexto de este cuerpo de conocimientos matemáticos. Para profesores de Matemática. Quincenal.
SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)			
303	Me DOCENTE Gustavo Cucuzza	Cómo transformar un blog en una herramienta para la educación (semipresencial) Viernes 18.30 a 21.30	Se trabajará con diversas herramientas gratuitas disponibles en la web para publicar y organizar la información que consideramos importante para el trabajo áulico. El curso estará focalizado en la selección de contenidos, la colaboración entre pares y el recorrido por diversos blogs y medios de comunicación digital. Quincenal. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. (Cupo: 25)
304	Pd DOCENTE Horacio Iusem	¿Es posible extender los límites del aula con las tecnologías de hoy? (semipresencial) Miércoles 18 a 21	Los docentes podemos utilizar en nuestra tarea las tecnologías que los niños y jóvenes dominan cotidianamente. La integración de celulares, reproductores portátiles, cámaras digitales y PC es un recurso natural en sus actividades habituales. Este curso nos desafía a incorporarlas en nuestras prácticas y comprobar que se aprende en diferentes contextos, entornos y momentos, traspasando los límites del aula. Quincenal. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. (Cupo: 25)

305	Pd	La ficción radial. Radioteatros de ayer y de hoy (semipresencial) DOCENTES Inés De Bella y Susana Rusillo Miércoles 18 a 21	El radioteatro, género narrativo compuesto por palabras y sonidos, formó parte de la radiofonía desde sus primeras emisiones. El relator presentando los personajes, los actores interpretando roles, el operador sonorizando con música y efectos especiales, arman el contexto para que se creen situaciones diversas donde la realidad logra confundirse con la fantasía. Recorreremos la historia del radioteatro en la Argentina y armaremos ficciones, incorporando nuevas formas del lenguaje radial y la edición digital. Quincenal. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Comienza el miércoles 20 de abril (Cupo: 25)
306	Pd	Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (semipresencial) DOCENTES Ángela Armellino Lunes 18 a 21	La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. Quincenal. (Cupo: 20)
307	Pd	Pizarra digital interactiva y web 2.0. Estrategias colaborativas para el aula (semipresencial) DOCENTE Claudia Scorese Martes 18 a 21	A lo largo del curso se propone abordar herramientas de la web 2.0 y diferentes estrategias pedagógicas con TIC que, con la incorporación de la Pizarra digital, enriquecen el trabajo áulico. Requisito: haber aprobado el curso Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula. Quincenal. (Cupo: 25)
308	Pd	Se busca profesor innovador... Aportes de las plataformas virtuales (semipresencial) DOCENTE Silvia Iarmusch Sábado 9 a 12	Muchas instituciones ya disponen de una plataforma virtual Moodle. Lo utilizan no sólo como soporte virtual de las asignaturas, sino también para acciones institucionales (asesoramiento pedagógico, etc.) Este curso orientará a los docentes a utilizar Moodle desde el rol del profesor, centrándose en los recursos que dispone y en la administración de cursos. Requisitos: conocimientos avanzados de operador de PC y competencias en el uso de los recursos de Internet. Recomendado para profesores de Informática. Modalidad quincenal con soporte virtual. (Cupo: 25)
309	Pd	Técnicas de animación cuadro por cuadro en la escuela DOCENTE Mónica Bardi Martes 18 a 21	¿Pueden los alumnos hacer cortos de animación con los elementos que encontramos en las escuelas? En este curso se abordarán los códigos y las técnicas de animación cuadro por cuadro (con recortes, objetos, dibujos y plastilina); se experimentará en la producción de clips, recorriendo las distintas etapas creativas, y finalmente se diseñarán actividades de aplicación en el aula. Estas formas de escritura audiovisual pueden ser enseñadas y requieren un mínimo de equipamiento (cámara fotográfica digital y una PC). Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. (Cupo: 25)
310	Pd	La televisión y los jóvenes: Medios, culturas juveniles y prácticas escolares (semipresencial) DOCENTE Sonia Villela Sábado 9 a 12	La televisión modifica la forma de percibirnos y relacionarnos, otorga contenidos al tiempo de ocio y propone una agenda de conversación, aun para quienes no conforman su audiencia. Mientras algunos la consideran un medio democratizador de cultura, otros destacan su poder de manipulación. Abordaremos diversos enfoques sobre su impacto en los jóvenes y las prácticas escolares a través de la discusión de bibliografía y el análisis de programas periodísticos, de entretenimiento y culturales. Quincenal. Comienza el sábado 16 de abril. (Cupo:25)
311	Pd	¿Todavía no usaste la Pizarra? ¿Te gustaría crear tus propios contenidos? (semipresencial) DOCENTE Sandra Guascone Miércoles 18 a 21	En este curso se trabajará con animaciones interactivas, creando contenidos para usar en las clases por medio del programa Flash en la PDI. Se desarrollarán narraciones visuales, historietas animadas y visualización dinámica de fotos. Se requiere que los participantes posean conocimientos básicos de PDI y manejo operativo de PC. Quincenal. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas			
312	Pd	Búsqueda y recuperación de información en Internet. Cómo seleccionar y utilizar los recursos electrónicos de acceso libre (semipresencial) DOCENTES Carolina De Volder y Franco Russo Sábado 9 a 12	El taller propone estrategias de búsqueda y recuperación de la información y sugiere criterios de evaluación de los recursos electrónicos en Internet. Se analizarán diversas fuentes como revistas electrónicas, bibliotecas digitales, portales temáticos, catálogos en línea (OPACs) de las bibliotecas del mundo, entre otras. Se trabajará sobre temas seleccionados por los cursantes y se hará un seguimiento sobre el desarrollo y la comunicación de los resultados. Quincenal.
314	Pd	Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Inglés DOCENTES Cecilia Echaburu y María Gandini Jueves 18 a 21	Este curso está destinado a profesores de idioma con título docente o alumnos avanzados de profesorado de esta lengua que quieran desempeñarse como profesores de escuelas de modalidad plurilingüe. Los cursantes deben disponer de un día (lunes, martes, jueves o viernes) para realizar una instancia de observación. Estos cursos son condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Para profesores de Inglés. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5° piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 18 hs.
315	Pd	Economía para no economistas: propuestas innovadoras para promover su enseñanza en el aula DOCENTES Guido Donaire y Romina Kasman Jueves 18 a 21	Se brindarán herramientas teóricas y prácticas para promover en el aula la enseñanza de la educación económica como contenido específico, o bien integrándolo a otras áreas, en particular a las Ciencias Sociales. Realizaremos una introducción a los conceptos básicos de economía mediante el uso de metodologías de enseñanza innovadoras (aprendizaje activo y cooperativo). Esto permitirá favorecer en los alumnos la vivencia del aprendizaje, aplicando los conceptos básicos en la toma de decisiones de diversas situaciones de su vida cotidiana.

Cursos a distancia en la sede central CePA D.E. 9 (ver página 10)

- 276. El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo
- 292. Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas
- 302. Enseñanza y TIC: los multimedia en el marco de las áreas curriculares en la escuela primaria

Índice de cursos por nivel

EDUCACIÓN INICIAL					
102	Los proyectos de Arte y entornos TIC: un encuentro posible	Eleonora Mendieta	207	Puesta en escena y realización para teatro de títeres	Alejandro Bracchi
104	Las Ciencias Sociales y las TIC en el Nivel Inicial	Marisa Roncoroni	215	A distancia: Un paseo por el MuseoTIC: tecnologías de ayer y de hoy para crear y recrear entornos educativos en Nivel Inicial	Natalia Fernández Laya y Ana María Rolandi
105	Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física <i>Para profesores de Educación Física (semipresencial)</i>	Eugenia Bonfante	217	El arte contemporáneo en la primera infancia	Alejandra López Castan
128	Teatro para Inicial. Iniciación al Teatro	Daniel Ceriotti	219	Recursos musicales divertidos	Margarita Borelli
130	Herramientas de la Recreación para la tarea educativa	Pablo Tanús	220	Las Ciencias Naturales en el Jardín: una herramienta para el trabajo sobre el ambiente	Gloria Dicosvkiy
136	La Literatura en el Jardín: redescubrir y dialogar con las diversas voces de la comunidad	María Rosa Varona	222	Herramientas corporales para la tarea docente (semipresencial)	Marina Gubbay
138	El rol de la Matemática en la articulación Inicial - Primer Ciclo	Silvina Ponzetti y Claudia Muñoz	225	La alfabetización en el siglo XXI. Un desafío pedagógico.	Carmen Fusca
142	El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico (semipresencial)	Julio Ledesma	229	Juegos y juguetes	Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena
146	Para escucharte mejor: rincones, patios y salas inauguran espacios sonoros de juegos	Alba Santarcángelo	230	Animación en el Teatro de sombras	Viviana Rogozinski
156	Sexualidad y niñez: una mirada desde el Nivel Inicial	Marcela Bilinkis y Elisa Castro	235	A distancia: Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático.	Felisa Fogiel
161	Alfabetización temprana: enseñar a leer y escribir desde un modelo socioconstructivista	Mónica Molina	245	Intervención pedagógica centrada en el vínculo	Cristina Oliana y Cecilia Parrile
190	Ateneo: Juego, problema y enseñanza de contenidos matemáticos en el Nivel Inicial	Edith Weinstein	250	¿Cómo enseñamos Educación Física? <i>Para profesores de Educación Física</i>	Fabiana Chindemi
196	A distancia: Las prácticas de evaluación en el Nivel Inicial: problemáticas y enfoques	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz	261	El niño pequeño, su cuerpo y la educación. Del baby-test al baby-Einstein.	Susana Mó y Alejandra Becerra
201	Enseñar Sociales a los niños... ¿pero cómo?	Claudia Rodríguez	271	El juego: un espacio para la creatividad y la imaginación. Revalorizar el juego en el Nivel Inicial.	Silvina Szejnblum
			279	Las TIC y las Ciencias Naturales: una herramienta para todos	Javier Jamui
EDUCACIÓN PRIMARIA					
101	La leyenda del artista	Luisa Banini	134	A distancia: Taller de escritura: ficción y realidad	Silvana De Ingeniis
102	Los proyectos de Arte y entornos TIC: un encuentro posible	Eleonora Mendieta	138	El rol de la Matemática en la articulación Inicial - Primer Ciclo	Silvina Ponzetti y Claudia Muñoz
105	Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física <i>Para profesores de Educación Física (semipresencial)</i>	Eugenia Bonfante	142	El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico (semipresencial)	Julio Ledesma
108	A distancia: Lectura, escritura y diversidad lingüística y cultural	Paola Iturrioz	150	¿Ciencia cierta? Repensando la ciencia y su práctica en su contexto social (semipresencial)	Gonzalo Corti Bielsa y Paula Lipko
113	A distancia: Las prácticas de evaluación en el Nivel Primario: problemáticas y enfoques	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz	153	Pueblos originarios: pasado y presente. Voces de la Historia, cine, literatura y testimonios.	Clarisa Galuz
115	La imagen prehispánica en América del Sur	Alejandra Sculli	155	Deporte Orientación: una propuesta interdisciplinaria para la escuela	Magalí Sammarco
120	A distancia: Bibliotecas escolares: catalogación de materiales especiales	Alexandra Murillo Madrigal	161	Alfabetización temprana: enseñar a leer y escribir desde un modelo socioconstructivista	Mónica Molina
122	A distancia: Inglés - Viaje a través de la enseñanza y el aprendizaje	Marcela Lococo	165	La Alfabetización de la Lengua Inglesa en los primeros años de la escuela primaria	Myriam Ábalos
123	A distancia: Estudiar Geometría y pensar su enseñanza	Héctor Ponce	166	La historia y la enseñanza de la matemática (semipresencial)	Fabián Gómez y Rolando Saldarelli
127	La Comedia Musical en la escuela primaria	Darío Cruzate y Sandra Fiasche	167	Llegó el momento de las fracciones y los decimales... ¿Por dónde empiezo? (semipresencial)	Jimena Morillo
129	Cine, literatura y música: recursos para las Ciencias Sociales	Juan Carlos Rima	175	Uso seguro de las nuevas tecnologías de la comunicación y las redes sociales (semipresencial)	Inés Tornabene
130	Herramientas de la Recreación para la tarea educativa	Pablo Tanús	180	Enseñar plástica en la escuela primaria: entre el arte y la pedagogía	Mariana Spravkin
131	A distancia: Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos. <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i>	Adriana Tubaro			

182	Con el Delegado enseño todo: supuestos, mitos y sobreentendidos en Educación Física (semipresencial)	Fabiana chindemi y Eduardo Prieto	240	El uso de los recursos informáticos en la clase de geometría (semipresencial)	Federico Maloberti y Rolando Saldarelli
185	La medición del tiempo: proceso y tecnologías. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología	Adriana Tubaro	247	Arte, Música y Culturas alrededor del Mar Mediterráneo. 1ra Parte: Mediterráneo Oriental.	Carlos Morán
186	Las tareas se tecnifican. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología	Ana Civetta y Marta Torchinsky	248	Taller de producción y apreciación: La imagen tridimensional	Nora Hermida
189	A distancia: El trabajo con las operaciones en el inicio del Segundo Ciclo de la escuela primaria	Héctor Ponce	249	Derechos Humanos y Genocidios. Estrategias para su abordaje pedagógico.	Greta Kalaidjian y Gabriel Sivinian
200	Teorías del color y enfoques para su enseñanza	Hebe Roux	250	¿Cómo enseñamos Educación Física? Para profesores de Educación Física	Fabiana Chindemi
204	Multiplicar y dividir en el Segundo Ciclo: ¿cálculo escrito vs. cálculo mental?	Conrado Vasches	254	A distancia: Divisibilidad y operaciones. De la exploración y las conjeturas a la anticipación y la elaboración de argumentos.	Héctor Ponce
205	A distancia: Una computadora por alumno: resignificando prácticas escolares en los nuevos escenarios educativos	Natalia Fernández Laya y Ana María Rolandi	255	La enseñanza de las operaciones en la Escuela Primaria (semipresencial)	Pierina Lanza y María Rosa Loiero
207	Puesta en escena y realización para teatro de títeres	Alejandro Bracchi	257	Gráfica en acción	Andrea Riccardi
208	A distancia: Curioseando entre imanes, circuitos eléctricos y océanos de aire	Gabriel Serafini	259	A distancia: Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria	Gabriel Serafini
209	Creación, ritmo y música. Una propuesta desde la Educación Física. Para profesores de Educación Física	Silvia Táttoli	260	A distancia: La historia como problema, las imágenes como estrategia. Argentina 1930-1976 a través del cine y la fotografía.	Marcela López
211	A distancia: Educación Tecnológica en el Primer Ciclo. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología	Natalia Lippai	265	Geometría en la Escuela Primaria (semipresencial)	Fabián Gómez y María Rosa Loiero
214	Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la medida en el Segundo Ciclo (semipresencial)	M. Elina Vergara	278	El sonido y la música que ven (y escuchan) las Ciencias Naturales	Alejandra Yuhjtman
219	Recursos musicales divertidos	Margarita Borelli	279	Las TIC y las Ciencias Naturales: una herramienta para todos	Javier Jamui
222	Herramientas corporales para la tarea docente (semipresencial)	Marina Gubbay	281	Ciencias Sociales e Informática: una alianza para educar la mirada (semipresencial)	Manuel Muñiz
223	Tecnologías y procesos de control Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología	Marcelo Barón	295	Actualización de Trayectos: Seminario de Articulación Primaria-Media: Abordajes didácticos posibles en torno a la literatura argentina para niños y jóvenes (semipresencial)	Valeria Sardi
225	La alfabetización en el siglo XXI. Un desafío pedagógico.	Carmen Fusca	296	Prácticas de lectura y escritura en alfabetización inicial (semipresencial)	Patricia Fautario
230	Animación en el Teatro de sombras	Viviana Rogozinski	298	Leer en la escuela en papel y en pantalla: de las prácticas personales a la construcción de situaciones didácticas (semipresencial)	Flora Perelman y Vanina Estévez
231	Maquillaje y caracterización	Juan Gasparini	300	Los números racionales en el marco de la proporcionalidad (semipresencial)	Pierina Lanza y Federico Maloberti
232	Producción de proyectos plástico visuales en torno a lo barrial	Laura Andreoni	302	A distancia: Enseñanza y TIC: los multimedios en el marco de las áreas curriculares en la escuela primaria	Marta Libedinsky
235	A distancia: Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático.	Felisa Fogiel	313	La creatividad y el arte en niños con Trastornos Emocionales Severos (TES)	Diego Zerba
237	A distancia: Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula.	Alejandra Paione			
239	La enseñanza del número, el sistema de numeración y las operaciones en el Primer Ciclo	Pía D'Ovidio y Andrea Favaro			

EDUCACIÓN MEDIA

101	La leyenda del artista	Luisa Banini	131	A distancia: Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología	Adriana Tubaro
103	A distancia: Democratización del conocimiento científico: biología, actualidad, sociedad.	Adriana Schnek y Alicia Massarini	134	A distancia: Taller de escritura: ficción y realidad	Silvana De Ingeniis
110	A distancia: Las funciones polinómicas. Una oportunidad para el trabajo modelizador en la clase de matemática.	Andrea Novembre	141	A distancia: Las prácticas de evaluación en el Nivel Medio: problemáticas y enfoques	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz
115	La imagen prehispánica en América del Sur	Alejandra Sculli	143	Derechos y obligaciones de la actividad docente (semipresencial)	Marcelo Pereira
117	A distancia: Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media.	Felisa Fogiel	148	Actualización de trayectos: Los contenidos que enseñamos y los nuevos trayectos de Biología: ¿seguimos con lo mismo o hay algo que podemos cambiar? (semipresencial)	Beatriz Libertini y María Inés Rodríguez Vida
124	A distancia: Las funciones como herramientas modelizadoras	Valeria Borsani	149	Actualización de trayectos: La química en la vida cotidiana (semipresencial)	Claudia Elalle y Silvia Gori
129	Cine, literatura y música: recursos para las Ciencias Sociales	Juan Carlos Rima	150	¿Ciencia cierta? Repensando la ciencia y su práctica en su contexto social (semipresencial)	Gonzalo Corti Bielsa y Paula Lipko
130	Herramientas de la Recreación para la tarea educativa	Pablo Tanús			

152	Actualización en trayectos: La modernidad como eje problematizador en la enseñanza de la historia (semipresencial)	Marcelo Mariño	247	Arte, Música y Culturas alrededor del Mar Mediterráneo. 1ra Parte: Mediterráneo Oriental.	Carlos Morán
155	Deporte Orientación: una propuesta interdisciplinaria para la escuela	Magalí Sammarco	248	Taller de producción y apreciación: La imagen tridimensional	Nora Hermida
160	Actualización de Trayectos: Leer y escribir en la Escuela Media: problemas y prácticas transversales (semipresencial)	Verónica Pena	249	Derechos Humanos y Genocidios. Estrategias para su abordaje pedagógico.	Greta Kalaidjian y Gabriel Sivinian
166	La historia y la enseñanza de la matemática. (semipresencial)	Fabián Gómez y Rolando Saldarelli	257	Gráfica en acción	Andrea Riccardi
175	Uso seguro de las nuevas tecnologías de la comunicación y las redes sociales (semipresencial)	Inés Tornabene	260	A distancia: La historia como problema, las imágenes como estrategia. Argentina 1930-1976 a través del cine y la fotografía.	Marcela López
182	Con el Delegado enseño todo: supuestos, mitos y sobreentendidos en Educación Física (semipresencial)	Fabiana Chindemi y Eduardo Prieto	269	Escuela Media: pensando en la inclusión educativa	Claudia Echalecu y Julia Gómez Tey
198	El rol del Secretario en el Área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo - pedagógico (semipresencial)	Silvina Mendonça	272	Tutoría: una función compleja (semipresencial)	Silvia Satulovsky
200	Teorías del color y enfoques para su enseñanza	Hebe Roux	277	El Secretario como orientador en lo administrativo-legal en la institución escolar (semipresencial)	Silvina Mendonça
209	Creación, ritmo y música. Una propuesta desde la Educación Física. Para profesores de Educación Física	Silvia Táttoli	279	Las TIC y las Ciencias Naturales: una herramienta para todos	Javier Jamui
221	Historia y memorias de la última dictadura: miradas, interpretaciones, estrategias didácticas	Miguel Galante	280	Actualización en trayectos: Taller de producción de secuencias didácticas sobre problemas ambientales (semipresencial)	Andrea Ajón y Lía Bachmann
222	Herramientas corporales para la tarea docente (semipresencial)	Marina Gubbay	291	Actualización de trayectos: Contenidos y estrategias didácticas de Educación Cívica (semipresencial)	Roberto Bottarini
223	Tecnologías y procesos de control Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología	Marcelo Barón	295	Actualización de Trayectos: Seminario de Articulación Primaria-Media: Abordajes didácticos posibles en torno a la literatura argentina para niños y jóvenes (semipresencial)	Valeria Sardi
231	Maquillaje y caracterización	Juan Gasparini	300	Los números racionales en el marco de la proporcionalidad (semipresencial)	Pierina Lanza y Federico Maloberti
232	Producción de proyectos plástico visuales en torno a lo barrial	Laura Andreoni	301	Las probabilidades y la estadística: su enseñanza en el Nivel Medio (semipresencial)	Cristina Arceo
240	El uso de los recursos informáticos en la clase de geometría (semipresencial)	Federico Maloberti y Rolando Saldarelli	303	Cómo transformar un blog en una herramienta para la educación (semipresencial)	Gustavo Cucuzza
244	A distancia: Las TIC como recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad	Gabriela Tejada	317	El profesor tutor en el Programa Adultos 2000	Marcela Andrés

EDUCACIÓN de ADULTOS

112	Enfoque metodológico de la formación laboral en Educación Especial	Gabriela Cabezón	202	La alfabetización de jóvenes y adultos: "entender lo que se lee y escribir lo que se entiende"	Kelly Pereira
134	A distancia: Taller de escritura: ficción y realidad	Silvana De Ingeniis	267	La alfabetización de adultos: nuevos sujetos y docentes nuevos en el nuevo milenio	Laura Acevedo
171	Estrategias de enseñanza-aprendizaje en Educación de Adultos (semipresencial)	Ana María Locatelli	317	El profesor tutor en el Programa Adultos 2000	Marcela Andrés

EDUCACIÓN ESPECIAL

111	Acceso al conocimiento de Tecnologías específicas diseñadas a favor de personas con ceguera o disminución visual	Arturo Arias Terceiro	222	Herramientas corporales para la tarea docente (semipresencial)	Marina Gubbay
112	Enfoque metodológico de la formación laboral en Educación Especial	Gabriela Cabezón	225	La alfabetización en el siglo XXI. Un desafío pedagógico.	Carmen Fusca
130	Herramientas de la Recreación para la tarea educativa	Pablo Tanús	229	Juegos y juguetes	Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena
139	Escuelas Hospitalarias y Domiciliarias: promotoras de cuidados y entornos saludables	Marta Gallardo y Graciela Tayara	269	Escuela Media: pensando en la inclusión educativa	Claudia Echalecu y Julia Gómez Tey
142	El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico (semipresencial)	Julio Ledesma	282	Asistir, cuidar, integrar (semipresencial)	Marina Gubbay
207	Puesta en escena y realización para teatro de títeres	Alejandro Bracchi	296	Prácticas de lectura y escritura en alfabetización inicial (semipresencial)	Patricia Fautario
211	A distancia: Educación Tecnológica en el Primer Ciclo. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología	Natalia Lippai	298	Leer en la escuela en papel y en pantalla: de las prácticas personales a la construcción de situaciones didácticas (semipresencial)	Flora Perelman y Vanina Estévez
			313	La creatividad y el arte en niños con Trastornos Emocionales Severos (TES)	Diego Zerba

EDUCACIÓN ARTÍSTICA					
115	La imagen prehispánica en América del Sur	Alejandra Sculli	231	Maquillaje y caracterización	Juan Gasparini
140	Teatro: Maquillaje teatral	Alfredo Fiant	247	Arte, Música y Culturas alrededor del Mar Mediterráneo. 1ra Parte: Mediterráneo Oriental.	Carlos Morán
143	Derechos y obligaciones de la actividad docente (semipresencial)	Marcelo Pereira	277	El Secretario como orientador en lo administrativo-legal en la institución escolar (semipresencial)	Silvina Mendonça
EDUCACIÓN SUPERIOR					
115	La imagen prehispánica en América del Sur	Alejandra Sculli	143	Derechos y obligaciones de la actividad docente (semipresencial)	Marcelo Pereira
EDUCACIÓN TÉCNICA					
119	Base de datos	Sandra Daujan	284	Organización de Computadoras	Pablo Folino
132	Programación en .NET	Pablo Conrado	285	Proyecto NetBooks. Su utilización en el aula.	Equipo Coordinador NETBooks
143	Derechos y obligaciones de la actividad docente (semipresencial)	Marcelo Pereira	286	Proyecto NETBooks. Su utilización en el aula.	Equipo Coordinador NETBooks
157	Algoritmos y estructura de Datos	Pablo Conrado y Ariel Pereira	287	Proyecto NETBooks. Su utilización en el aula.	Equipo Coordinador NETBooks
176	Diseño Asistido por Computadora (CAD) - 2 Dimensiones	Fabio Arostegui	288	Proyecto NETBooks. Su utilización en el aula.	Equipo Coordinador NETBooks
177	Diseño Asistido por Computadora (CAD) - 3 Dimensiones	Alberto Ginni	289	Proyecto NETBooks. Su utilización en el aula.	Equipo Coordinador NETBooks
178	Lógica Computacional	Irene Brenta	290	Proyecto NETBooks. Su utilización en el aula.	Equipo Coordinador NETBooks
184	Actualización MEP. Eléctrica/ Electrónica CB	Carlos Fionda			
277	El Secretario como orientador en lo administrativo-legal en la institución escolar (semipresencial)	Silvina Mendonça			
POBLACIÓN DOCENTE					
106	A distancia: Educación Vial. Nuevos enfoques: hacia la educación para la movilidad.	César Zerbini	154	A distancia: La gestión de programas deportivos	Carlos Siffredi
107	Las transformaciones en el "orden familiar": aportes desde la historia, la literatura y el cine	Graciela Queirolo	158	Educación para la no-violencia, la responsabilidad y el cuidado: ¿valores posibles en una sociedad cada vez más violenta?	Gabriela Ramos
109	Entre la biblioteca y el aula: la lectura	María Victoria Sastre Echarri y María Gabriela Nieri	159	La radio como camino de construcción de ciudadanía en la escuela	Mariana Mársico
114	La red normativa que sostiene la tarea cotidiana del docente	María Noemí Sotomayor	162	De cuentos, telenovelas y series: ¿qué hacer con la televisión en la escuela?	Laura Machabanski
116	Las mujeres en la historia. La cuestión de género en la enseñanza de las Ciencias Sociales	Lizel Tornay	163	Literatura contemporánea: tres poéticas para pensar la cultura argentina (Aira, Martínez, Olguín)	Carlos Catalano
118	Los neños y las niñas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género	Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios	164	Narración oral: antigua tradición, práctica moderna	Claudia Stella
121	La literatura infantil contemporánea. Algunas cuestiones clave.	Marcela Carranza	168	Abordaje de alumnos con restricciones motoras	Nora Kanje y Alejandra Loescher
125	Cine: Los juguetes ópticos y el nacimiento del cine: donde reside la magia	Laura Contreras	169	A distancia: Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad	Silvina Lofeudo
126	La responsabilidad administrativa legal del personal de conducción (semipresencial)	Juan Saulo y Ma. Teresita Orlando	170	Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Portugués	Aldana Garbarini y Diego Wekesser
133	Despojo y destrucción de los bienes naturales: movimientos de resistencia y proyectos alternativos	Sergio Nicanoff	173	La problemática de la discriminación: estrategias docentes para contrarrestarla	Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires
135	El arte de hacer leer: proyectos de promoción de la lectura	Gabriela Herrera y Horacio Cárdenas	174	Proceso de inicio... Un espacio para armar	Silvia Gallo
137	Un mundo de géneros y lectores. Policial, fantástico, ciencia ficción y aventura en el aula.	Roberto Faggiani	179	"¿Qué podemos hacer cuando...?" Aspectos administrativo-legales de la actividad docente	Osvaldo Leanza
144	Bailar Tango. Una metodología para su enseñanza y aprendizaje.	Patricia Lamberti	181	Cátedra Abierta: Problemas de la cultura contemporánea. Miradas sobre la modernidad y la globalización. (semipresencial)	Diego Caramés, Vera Carnovale y Ariel Denkberg
145	¿Clown en la escuela? ¡No me hagas reír!	Ana Laura Kleiner	183	Sida y Cine: las epidemias filmadas	Silvia Portas
147	Teatro dentro del cotidiano de la escuela	Nora Bender	187	Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela.	Zuleika Crosa
151	Hagamos Astronomía: la divulgación en el observatorio	Alejandro Blain	188	De la biblioteca, el aula y la voz: taller para elegir libros y contar cuentos	Alicia Serrano

191	Elaboración de materiales para la enseñanza en la era de la web 2.0 (semipresencial)	Diana Ruy	263	Resolución Cooperativa de Conflictos: mediación escolar y otras técnicas	Equipo de Mediadores Escolares
192	Herramientas web para la colaboración y la comunicación (semipresencial)	Liliana Pérez	264	¿Es la evaluación el reflejo de la enseñanza?	Marina Mayor
193	Tecnología gráfica: ¿estamos preparados para hacer una publicación impresa en tiempos de la era digital? (semipresencial)	Grisel El Jaber	266	Una escuela de película. El cine y las nuevas tecnologías en una propuesta de alfabetización audiovisual.	Pablo Guerra
194	Violencia en la escuela. Estrategias de prevención y abordaje.	Nora Visiconde	268	Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Francés	Mariana Arbó
195	Cine: El tango y el cine argentino	Laura Contreras	270	Herramientas para la observación de clases y el asesoramiento pedagógico (semipresencial)	Lucía Caride
197	El desafío de acceder a un cargo de conducción	María Teresita Orlando	273	Una escuela posible. Intervenciones para la inclusión educativa.	Laura Cancio y Gabriela Lerman
199	Teatro y escuela. La otredad como estructura dramática	Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman	274	Artes Plásticas: Escultura y monumentos porteños	Santiago Erausquin
203	Aulas para todos	Esther Vázquez y Andrea Zúcaro	275	Artes Plásticas: Vanguardias del Siglo XX	Susana Smulevici
206	Orientaciones sobre la aplicación del Estatuto del Docente y del Reglamento Escolar	Juan José Saulo	276	A distancia: El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo	María Teresa Carretero
210	Familias y escuelas. Dialogando sobre la educación sexual.	Gabriela Ramos	283	El cine como recurso para el abordaje de la educación sexual en la escuela (semipresencial)	Gabriela Ramos
212	Niñez y globalización. El consumo y la educación en tiempos virtuales.	Ana Inés Cazalé	292	A distancia: Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas	Rosaura Paulero
213	Fútbol y literatura. Un diálogo entre dos pasiones.	Edgardo Vannucchi	293	Violencia y escuela: una mirada desde la historia y la filosofía	Virginia Osuna
216	La red normativa que da sustento a la macro y micro política educativa (semipresencial)	María Marta Paternó	297	"Prendidos a la tele". Aprendiendo a leer los medios (semipresencial)	Graciela Schmidt
218	Nuestro teatro	Gerardo La Regina	299	Narración oral en Inglés como lengua extranjera	Fabiana Parano
224	Educación ambiental y construcción de ciudadanía (semipresencial)	Pablo Sessano	304	¿Es posible extender los límites del aula con las tecnologías de hoy? (semipresencial)	Horacio Iusem
226	Enseñar matemática en la Educación Especial: aportes para pensar adaptaciones curriculares	Flavia Guibourg	305	La ficción radial. Radioteatros de ayer y de hoy (semipresencial)	Inés De Bella y Susana Rusillo
227	Comunicación y educación en la Sociedad de la Información (semipresencial)	Claudia Salio	306	Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula. (semipresencial)	Ángela Armellino
228	Estrategias de intervención para integrar	María Cristina Keheler	307	Pizarra digital interactiva y web 2.0. Estrategias colaborativas para el aula (semipresencial)	Claudia Scorese
233	La ciudad bajo las baldosas	Leonora Zamudio y Diego Genua	308	Se busca profesor innovador... Aportes de las plataformas virtuales (semipresencial)	Silvia Iarmusch
234	Aprendiendo a conocer el propio cuerpo en la escuela	Viviana Záppoli	309	Técnicas de animación cuadro por cuadro en la escuela	Mónica Bardi
236	Maltrato Infante - Juvenil: Protección de Derechos desde la Escuela (semipresencial)	Gabriela Ramos	310	La televisión y los jóvenes: Medios, culturas juveniles y prácticas escolares. (semipresencial)	Sonia Villela
238	Lengua de señas: un modo de comunicación	Magalí Peralta y Adriana Torres	311	¿Todavía no usaste la Pizarra? ¿Te gustaría crear tus propios contenidos? (semipresencial)	Sandra Guascone
241	Elaboración de materiales para la enseñanza en la era de la web 2.0 (semipresencial)	Diana Ruy	312	Búsqueda y recuperación de información en Internet. Cómo seleccionar y utilizar los recursos electrónicos de acceso libre (semipresencial)	Carolina De Volder y Franco Russo
242	Producciones áulicas multimediales con software libre (semipresencial)	Mariano Marón	314	Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Inglés	Cecilia Echaburu y María Gandini
243	Sitios web y blogs para nuestras clases (semipresencial)	Alejandra Casado	315	Economía para no economistas: propuestas innovadoras para promover su enseñanza en el aula	Guido Donaire y Romina Kasman
246	Teatro: ¿Por qué decimos ¡Al Colón!?	Adriana Galizio	316	El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales (semipresencial)	José Araujo Roca
251	Taller de lectura, escritura y discusión. La esfinge argentina: enigmas en torno de la Nación (semipresencial)	Ana González y Analía Lacaze	318	Adaptación de materiales auténticos en la enseñanza de portugués	Sonia Dias Mendes
252	Aprender diferente... Enseñar diferente	Mady Casco	319	Justicia, Educación y Ciudadanía: Seminario de reflexión para el acceso a la justicia (semipresencial)	Guillermina Laguzzi
253	La enseñanza precoz del Francés como lengua extranjera	Susana Álvarez de la Colina y Silvia Olarieta			
256	Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Italiano	Gabriela Gasquet			
258	Teatro, dramaturgia y puesta en escena	Alberto Ferro			
262	Planificación de Proyectos Institucionales Interdisciplinarios en Educación Sexual Integral	Gabriela Ramos			

Información importante para la inscripción y la cursada

Modalidades y horarios de cursada

Hay propuestas presenciales, a distancia (incluyen tres encuentros presenciales en la sede indicada y una asistencia tutorial- y semipresenciales (consisten en siete encuentros quincenales o mensuales), cátedras abiertas y ateneos.

El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para los que se dictan de martes a viernes, y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. El horario de los cursos destinados a Educación Media es de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y los sábados de 9 a 12.

Cupo y condiciones de apertura

Se inscribe un máximo de 40 docentes por curso de los cuales los 30 primeros son titulares. Del 31 al 40 son suplentes. El cupo mínimo de apertura es de 15 alumnos. El cupo máximo puede variar según la propuesta. Si el primer día de cursada el número de presentes es inferior al cupo mínimo, el curso no podrá dictarse. En ese caso los inscriptos podrán reubicarse en otros cursos que dispongan de vacantes. Para los cursos con más de 15 alumnos, se espera durante 40 minutos la llegada de todos los inscriptos titulares, luego de lo cual las vacantes disponibles son ofrecidas a los suplentes siguiendo el orden de inscripción. Si existiera la imposibilidad de participar del primer encuentro, es imprescindible enviar una justificación de inasistencia, ya que de no hacerlo se perderá la vacante asignada.



Condiciones de regularidad y asistencia

Para mantener la condición de alumno regular y acceder a certificar el curso se debe asistir al 80% de las clases. En caso de sobrepasar el 20% de inasistencias ha de solicitarse excepción debidamente justificada. En los cursos de 60 horas, se puede tener dos inasistencias y media. Las llegadas tarde se consideran media inasistencia entre los 15 y 40 minutos de comenzada la clase e inasistencia completa luego de ese lapso. Retirarse hasta 30 minutos antes de la clase también se considera media inasistencia. No se admiten alumnos en calidad de oyentes.

Certificación

Para certificar el curso, además de cum-

plir con el régimen de asistencia, se debe aprobar una evaluación final presencial, individual y escrita. En caso de ser necesario, se puede acceder a una instancia de recuperatorio.

Cómo inscribirse

La inscripción es personal y se realiza en la sede del curso elegido (ver direcciones y horarios de las sedes en la contratapa de esta cartilla).

Se debe presentar:

- Original y fotocopia de DNI (1ra y 2da hoja).
- Constancia de trabajo (en el caso de aspirantes a la docencia, una fotocopia del formulario de inscripción a interinatos y suplencias).
- Completar un formulario de inscripción (se entrega en la sede).

Cursos regulares 2011

Son propuestas cuatrimestrales que se realizan dos veces por año. Están destinados a docentes en ejercicio o aspirantes a la docencia en las diversas áreas de educación de la Ciudad. Los encuentros se realizan fuera del horario de trabajo en sedes ubicadas en diferentes barrios de la Ciudad y en otros espacios como museos, es-

cuelas de arte y centros culturales. Algunas propuestas se orientan a toda la población docente y otras abordan temáticas específicas de cada una de las áreas y niveles educativos. También hay cursos de actualización en cine, arte, teatro y música, entre otros, que acercan a los docentes a la oferta cultural porteña. En el

2010, la cantidad de cursos abiertos y alumnos inscriptos fue la más alta de los últimos años, registrándose la suma de 11.000 asistentes regulares. Estas cifras nos indican tanto el crecimiento progresivo de la oferta de propuestas como el alto interés de los docentes en la capacitación continua ofrecida por CePA.

Publicaciones del CePA 2009/2011

En este período se crearon una serie de materiales que abordan la enseñanza de diferentes disciplinas en las escuelas de la ciudad. Con el foco puesto en la relación entre teoría y práctica, la formación continua y el desarrollo curricular, tienen como objetivo acompañar las propuestas de perfeccionamiento docente.

TÍTULOS PUBLICADOS



MATEMÁTICA
Tensiones en el tratamiento de los contenidos del eje "Medida" en el nivel inicial. Aportes para la capacitación docente

Autoras: Fabiana Tasca y Silvina Ponzetti.



CIENCIAS SOCIALES
Orientaciones para la construcción de secuencias didácticas

Autores: Gisela Andrade, Betina Akselrad, Anabel Calvo y Marisa Massone.



CIENCIAS NATURALES
Acerca de las experiencias de capacitación con profesores de Biología

Autoras: Beatriz Libertini, Alicia Massarini y Adriana Schnek.



FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
Pensar la justicia desde la escuela

Autor: Isabelino Siede.



FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
La mirada ética del reconocimiento

Autor: Martín Glatsman.



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
Abordaje didáctico en el nivel secundario

Autores: César Linietsky y Silvina Orta Klein.

Todas las publicaciones se encuentran disponibles para su consulta en los Centros de Docentes y pueden descargarse en formato *.pdf* de la página web del CePA, www.buenosaires.gob.ar/cepa

PRÓXIMOS TÍTULOS

MATEMÁTICA: *Análisis de una experiencia de capacitación distrital. Aportes para la reflexión entre capacitadores.*

Autoras: Flavia Guibourg y Pierina Lanza. **EDUCACIÓN FÍSICA:** *La capacitación de capacitadores: desafíos y propuestas.*

Autoras: Silvia Ferrari y Andrea Parodi. **CIENCIAS NATURALES:** *La capacitación en las escuelas primarias. Una experiencia de*

producción en equipo. *Autoras:* Mirta Kauderer y Beatriz Libertini. **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:**

Enseñar y aprender en la sociedad de la información. *Autoras:* Edith Bello y Roxana Uccelli.

Sedes y Centros del CePA

Cinco zonas para la capacitación docente en la Ciudad

La propuesta de cursos de la Escuela de Capacitación Docente está organizada en cinco zonas. Las sedes y los Centros de Docentes de cada una son los ámbitos donde maestros y profesores participan de las distintas actividades de formación.

Por otra parte, se apunta a valorizar en lo formativo las características de los diferentes barrios de la Ciudad, tomando en cuenta su vida cultural, su historia, su geografía, sus escuelas y su gente.

Cada una de las zonas se encuentra a cargo de un responsable pedagógico y un equipo que trabajan para dinamizar la relación del CePA con los docentes, en un diálogo directo y cotidiano.

ZONA ESTE

□ Sede D.E. □ **Montserrat**
Chile 1670 Tel. 4383-3080

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.

□ Sede D.E. □ **San (elmo)** ☉
Piedras 1430. Tel. 4300-5599

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.

□ Sede D.E. **6 San Cristóbal**
Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.

ZONA SUR

□ Sede D.E. 1 □ **Mataderos** ☉
Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.

□ Sede D.E. **20 Liniers** ☉
Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.

□ Sede D.E. **21 Lugano**
Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.

ZONA CENTRO

□ Sede D.E. □ **Caballito** ☉
Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.

□ Sede D.E. 1 □ **Chacarita**
Teodoro García 3899. Tel. 4551-9121

Inscripción en Sede central CePA.

ZONA OESTE

□ Sede D.E. 1 □ **Villa Urquiza**
Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.

□ Sede D.E. **18 Monte Castro**
Cervantes 1911.

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.

☉ **Centro de docentes Monte Castro**
Av. Álvarez Jonte 5037. Tel. 4568-3595

ZONA NORTE

□ Sede D.E. **1 Recoleta**
Larrea 854. Tel. 4961-3175

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.

□ Sede D.E. **10 elgrano** ☉
Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.

□ Sede D.E. **9 Palermo**
Güemes 4610. Tel. 4773-4747

Inscripción lunes, miércoles y viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.

□ Sede central CePA **!D.E. 9** ☉
Av. Santa Fe 4360, 5º piso.

Tel. 4772-4028/4039/3768
internos 114 y 117

Inscripción de lunes a viernes de 12 a 20 hs y sábados de 9 a 12 hs.



CePA en línea

www.buenosaires.gov.ar/cepa



Consultas sobre cursos
curios_cep@buenosaires.gov.ar



Para recibir novedades
cepacomunica@buenosaires.gov.ar



Consultas sobre postítulos
postitulos_cep@buenosaires.gov.ar