Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires

CRONISTA MAYOR DE BUENOS AIRES

la historia es memoria, presente y futuro

Año I | BUENOS AIRES, 15 DE FEBRERO DE 1999 | Núm. 3

APUNTES DEL SIGLO XX

Esta publicación presenta algunos textos de nuestra historia para reflexionar y sugerir otros

REVISANDO EL SIGLO XX ENTRE TODOS

Revisar el siglo XX en este último año va a ser algo común. Películas, programas radiales y televisivos, videos, ciclos de cines, antiguos noticieros. Con aire de mucha nostalgia se recordará un siglo lleno de contradicciones.
Nuestra propuesta es revisarlo críticamente y con la gente. Sus recuerdos y sus visiones, la representación colectiva del siglo, de cada década. No eludiremos los conflictos, los analizaremos y trabajaremos en forma de taller.
De este trabajo en común surgirán propuestas, productos y expresiones, de todos. El siglo XX es nuestro. Revisarlo es una tarea inminente y una función social importante que iluminará este presente tan confuso y tal vez permita una mirada más optimista ante el futuro tan temido.

Consulte en el Centro Cultural de su barrio o en el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, sito en Avda. Córdoba 1556, Piso 1° Capital Federal FAX 4-813-5822 y TE 4-813-9370. La inscripción se inicia en marzo.

ALGO MAS

Esta intención de revisar lo acontecido en el siglo va más allá de lo didáctico o formativo. Estamos siempre guardando infinidad de cosas, de presunto valor. Si las dejamos todas juntas en un cajón, y lo cerramos, tendremos lo que llamamos un cajón de sastre, que supone la imposibilidad de encontrar hasta una aguja. Si guardamos con precisión una cosa en cada lugar, y luego cerramos el cajón, es posible que olvidemos todo y no podamos conseguir de todos modos lo que nos proponemos encontrar.
En cambio, si logramos un orden racional, un ordenamiento programado, habremos guardado bien, y podremos reencontrar lo olvidado o lo perdido. Por eso repetimos, estamos queriendo ofrecer un encuadre, al que le faltan muchas cosas, pero en el que todo puede ser encontrado, explicado, aumentado, precisado, en la medida que se lo indague. Pero entretanto, ese encuadre se liga con los sucesos, se entrelaza con la información confusa que de algún modo guardamos, o se contrapone o explica la que teníamos por absoluta, y conjuntamente con lo que sigue sucediendo, que se va haciendo más claro, más lúcido su alcance, menos absoluto el vacío y menos novedosas las repeticiones. Y por sobre todo, va quedando claro que hay un pensamiento constructivo que supera las rigideces dogmáticas, que deja mucha miga para comentar y reflexionar, y mucha argamasa para construir una sociedad como queremos: más justa, más equitativa, con menos odios y con más rechazos fundamentados y fundamentales de un sentir fuertemente argentino.
Ese es el papel de la historia en definitiva, nuestro BORGES, escribía en *Sur*, en 1939, en ***"De la Biblioteca Total"*** unas páginas inolvidables. Rescatamos un final pluscuamperfecto para nuestro intento:
"...Yo he procurado rescatar del olvido un error subalterno: la vasta Biblioteca contradictoria, cuyos desiertos verticales de libros corren el incesante albur de cambiarse en otros que todo lo afirman, lo niegan y lo confunden como una divinidad que delira."

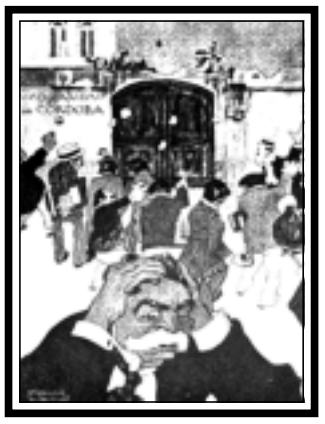
Pensarnos es como ganar en humanidad, finalmente.

LA DIFICULTAD DE INCORPORAR A LA INMIGRACION MASIVA:

A PARTIR DE LA GENERACION DEL '80

Esta inmigración produjo rechazo en algunos sectores, J.M. Ramos Mejía escribía:

"(…) La primera generación es, a menudo, deforme y poco bella. (…) En la segunda, ya se ven las correcciones que empieza a imprimir la vida civilizada (…) de generación en generación se va modificando el tipo del inmigrante hecho gente (…) Del inmigrante así imperfectamente modificado, surgen, como por epigénesis social, todos esos productos de evolución con que nos codeamos diariamente y que forman una estructura peculiar completa (…)Ese cerebro anheloso, pero todavía estrecho (…) ha recibido las bendiciones de la ***instrucción*** en la forma habitual de inyecciones universitarias; pero es un mendicante de la ***cultura*** (…) Aún cuando le veáis médico, abogado, ingeniero o periodista, le sentiréis a la legua ese olorcillo picante al establo y al asilo del guarango cuadrado de los pies a la cabeza (…) cuando menos lo esperéis, saltará inesperadamente la recalcitrante estructura que necesita un par de generaciones para dejar la larva que va adherida a la primera (…)"



LA JUVENTUD UNIVERSITARIA DE CORDOBA A LOS HOMBRES LIBRES DE SUDAMERICA

Corría el mes de Junio de 1918. La exaltación venía de más atrás, en pro de la Reforma Universitaria. El escándalo fue que precisamente en Córdoba, centro reputado y respetado de la universidad dogmática, con sello de respeto por la cultura togada, estallara la proclama, que venía siendo enunciada desde tiempo atrás por cantidad de federaciones universitarias.

"(…) la soberanía, el derecho a darse el gobierno propio radica principalmente en los estudiantes."

FORJA

FUERZA DE ORIENTACIÓN RADICAL DE LA JOVEN ARGENTINA

Sale a la palestra cuando está reunida la Convención Nacional del Partido Radical, en Diciembre de 1934 a Enero de 1935, deliberando los pasos que dará el partido en adelante. Con un Manifiesto que titulan *Manifiesto Revolucionario del Radicalismo*, sale a la lid un grupo de jóvenes que intenta restaurar el contenido revolucionario contra "el quedantismo de los ancianos caballeros que quieren dirigir el pensamiento radical":

"El Radicalismo, como sentimiento popular y como fuerza política, en la esencia misma de su actividad realizadora, la evolución de la República hacia una democracia integral: en el pueblo se halla la fuente y razón de todo derecho. Adopta el sistema representativo como principio de la autoridad pública y la ley como expresión suprema de la voluntad social. Avasallar la representación auténtica, es, pues, transgresión capital al credo del radicalismo. Sostener las normas democráticas de la Constitución para la República y no practicarlas en la vida del partido hasta abolir la propia Carta Orgánica de la Capital, invocando la incapacidad funcional de su Convención, es atentar contra la unión y la disciplina que se proclamaron para cometer el atropello''.

1880

MI VIDA Y MI DOCTRINA

DE HIPOLITO YRIGOYEN

Es uno de los escasos textos identificables como de propia mano de Hipólito Yrigoyen, que se transcribe en parte, por encarnar las premisas del radicalismo como partido argentino, y como doctrina de vida y de acción política que forma parte del Memorial a la Corte, que escribiera Yrigoyen estando preso en la isla Martín García, y que tiene todo el valor de un recorrido doctrinario, y una ratificación de convicción y sentidos.

Precisamente, escrito en un momento de balance y defensa, que incluye por cierto todos los textos institucionales de este primer partido, que se manifiesta en primera instancia en las acciones de 1890, cuando Leandro N. Alem estaba en la gestión misma de la revolución, y que ofreciera el encuadre institucional en 1892, como primer partido político de nuestra historia.

"(…)La política que apliqué en el gobierno era la que persigue la humanidad como ideal supremo de su progreso y bienestar (…) Naturalmente que me sentí atraído por el drama tremendo de los que nada tienen y sólo anhelaban un poco de justicia. Ese poco de justicia que representa el mínimo de felicidad a que tienen derecho los proletarios de todo el mundo. Esta política liberadora, no fue, a pesar de ello, ni parcial ni partidaria, ni menos excluyente; se fundamentó en el bien común (…)Ahí están mis actividades y mis ideas, todas transparentes como la misma intensidad de la luz (…) Triunfaron mis ideas, mi concepción de la libertad y de la justicia, y las glorias y prosperidades futuras serán comunes, porque no trasuntan el triunfo de un partido político sobre otro, sino el triunfo de la Nación para bien de todos. Esta es precisamente la mayor grandeza del movimiento reconstructivo de la U. C. Radical en la abstención, en la revolución, en la intransigencia y en la hora de mi gobierno (…)

En 1930 tuvo lugar una Revolución, que por renuencia o irresolución de las armas fue originalmente menos espectacular de lo que se había calculado, pero que aún así destituyó al segundo gobierno de Yrigoyen, quien fue recluido en la isla Martín García. El general Uriburu se hace cargo del gobierno, aunque ya aparece dentro del sector militar un segundo frente que proclama su adhesión a la Constitución de 1853, y busca una salida electoral "protegida", que se conoció como "fraude electoral", respetuoso de las formas legales pero fraudulento en la gestión. Quien estuvo al frente de este viraje fue Agustín P. Justo, un militar de alta graduación.

El objetivo primordial de derrocar a los radicales había sido cumplido.

Para pertenecer a FORJA era preciso ser antes afiliado radical, inscripto en los registros pertinentes. Era un tributo de las juventudes al tronco doctrinario, pero en 1940 quedó derogado, en momentos en que se define la pertenencia. La declaración constitutiva de FORJA, redactada por A. Jauretche, se da a conocer el 29 de Junio de 1935 señalando:

SOMOS UNA ARGENTINA COLONIAL: QUEREMOS SER UNA ARGENTINA LIBRE

"La Asamblea Constituyente de la Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina, considerando:

1° (…) revela la existencia de una lucha del pueblo (…) contra las oligarquías como agentes de los imperialismos en su penetración económica, política y cultural, que se oponen al total cumplimiento de los destinos de América;

(…) 3° Que el actual recrudecimiento de los obstáculos opuestos al ejercicio de la voluntad popular corresponde a una mayor agudización de la realidad colonial, económica y cultural del país,

Declara:

1°Que la tarea de la nueva emancipación sólo puede realizarse por la acción de los pueblos.

2° Que corresponde a la Unión Cívica Radical ser el instrumento de esa tarea (…)

Por el Radicalismo a la soberanía popular.

Por la soberanía popular a la soberanía nacional.

Por la soberanía nacional a la emancipación del pueblo argentino."

POR SI EL TANGO NO BASTARA

El diario *Crítica* bastión de poetas y escritores de fuste, en la década del veinte, y un cronista como Héctor Pedro Blomberg habrán de asumir la tarea de "cronicar" esa mala vida propia de las grandes ciudades, es cierto, y de Buenos Aires en muy buena medida. Extraemos un texto que convoca todo junto, el conventillo y el burdel, la miseria y la aspiración, la nostalgia y el vicio, en un consistente resumen de Sylvia Saíta en su libro Regueros de Tinta. **El diario Crítica en la década de 1920 editado muy recientemente por Editorial Sudamericana. De paso, estamos aludiendo a una fuente de fabulosa riqueza, este diario, que en su momento fue crítico, que contribuyó en buena medida a la caída del segundo gobierno de Yrigoyen, pero que a la vuelta de muy poco tiempo, se configurará como enemigo encarnizado de los gobiernos que siguieron durante la década del 30.**

"(…) En esa otra cara de Buenos Aires el cronista registra "dolor, vicio y deformación", por ejemplo, en los fumaderos de opio que proliferan en el bajo mundo(…) La libre venta de drogas es un tema recurrente en *Crítica*: en enero de 1923 inicia una campaña contra los vendedores de cocaína (…) Producto de 'la corrupción y la decadencia contemporánea', el consumo de cocaína se describe como un grave peligro para los jóvenes que, al amparo de autoridades poco dispuestas a perseguir a "los cínicos envenenadores del pueblo, los comerciantes alevosamente criminales y sin escrúpulos", lo transforman en una nueva moda (…) La cocaína… La morfina… El éter. Pero sobre todo, la cocaína: he ahí en cuatro palabras, el catálogo del vicio porteño(…)''

17 DE OCTUBRE DE 1945

La mañana del 17 de octubre, desbordando a la conducción, grupos de trabajadores comenzaron a movilizarse en los principales centros urbanos del país. Hacia el mediodía del 17 de octubre, los obreros comienzan a llegar a la Plaza de Mayo manifestando su adhesión a Perón y exigiendo su libertad. Durante toda la jornada se realizaron movilizaciones similares por todo el país. Hay una serie de negociaciones entre el gobierno y los sindicalistas, finalmente Avalos y sus hombres aceptan los pedidos de Perón; utilizar la cadena oficial de radio para difundir un mensaje y se comprometió a formar un nuevo gabinete.El 17 a la noche, Perón salió a los balcones de la casa Rosada y desde allí le habló a la multitud congregada.
"Muchos de nosotros éramos muchachos que habíamos entrado a las plantas en los primeros años de la guerra. Teníamos una actitud diferente que los trabajadores más viejos (…) Conocíamos las terribles luchas de la primera época sólo por lo que nos habían contado los viejos militantes (…) Nos sentíamos que formábamos "una nueva ola". Y eso es, vio, el 17 de octubre; los que tomaron la inicativa y quisieron realmente hacer algo por Perón, fueron los obreros más jóvenes (…)"

Entrevista con Cipriano Reyes, La Plata, agosto de 1985.
Daniel James, "17 y 18 de octubre de 1945: El peronismo, la protesta de masas y la clase obrera argentina". En: El 17 de octubre de 1945, Juan Carlos Torre, Ariel Ediciones, Buenos Aires, 1985.

LAS GUERRAS MUNDIALES DEL SIGLO Y LA POSICION ARGENTINA

Han sido momentos largos de enorme confrontación y confusión. La distancia y el progreso de documentación que el tiempo acarrea, permiten dilucidar cuestiones tan confusas y reivindicar actitudes que en su momento fueron denostadas por la opinión pública… Transcribimos unos párrafos de un libro excepcionalmente bien compuesto, La Conspiración del '43, El GOU una experiencia militarista en la Argentina, de Enrique Díaz Araujo, Ediciones Bastilla, 1969.

''(…) La neutralidad de Castillo en 1941 fue muy distinta de la neutralidad de Yrigoyen en 1917… La neutralidad de 1941 careció del sentido americanista de la de 1917, encerrándose en un hosco aislacionismo. Ello se debía a que los conductores de la política exterior argentina la estaban piloteando como en tiempos de Quintana y Sáenz Peña, allá por 1890, sin tener presente que las cosas habían cambiado en el mundo. La política exterior de Castillo fue en 1941 la continuación lógica y extrema del Pacto Roca-Runciman. De ningún modo fue pronazi como se acusó en su momento sino excesivamente probritánica. Antes que la expresión de un nacionalismo, fue la última vertiente del colonialismo (…)''

El historiador Miguel Angel Scenna describió en «Era la mitad de FORJA» (Revista del Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas) a Raúl Scalabrini Ortiz.
"(…) se afilió a FORJA el 26 de setiembre de 1940. (…) Carecía de vocación política. No tenía apetencias de poder. No aspiraba a una banca en el Congreso, ni a un ministerio, ni a cargo alguno en la función pública. En consecuencia no le interesaban los partidos. Su contextura mental era la de un nacionalista esencial. Su vocación era la grandeza argentina, su tarea la investigación económica (…) Desde el comienzo aportó su apoyo al punto que, junto a Jauretche, Juan Luis Alvarado, Juan Molas Terán, Luis Dellepiane, Homero Manzi, Jorge del Río y Oscar Correa, intervino en la redacción del "Manifiesto al Pueblo de la República", fundamental y extenso documento forjista publicado el 2 de Setiembre, bajo el lema de la agrupación 'Somos una Argentina colonial. Queremos ser una Argentina libre' (…)''

PERONISMO

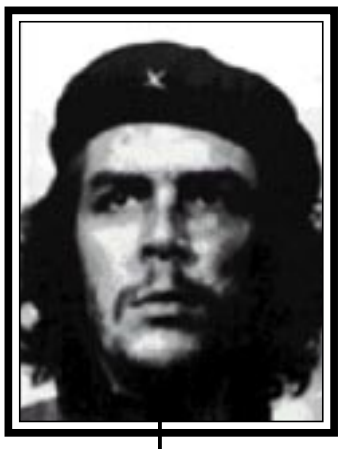
Las primeras medidas tomadas por Perón que nos marcan la nueva relación que buscaba establecer entre el Estado y los trabajadores fueron: ordenar la liberación de José Peter, dirigente del sindicato de la Carne, la derogación del Estatuto de las Organizaciones Sindicales,etc. A poco de asumir en sus nuevas funciones en el Departamento Nacional de Trabajo, éste fue elevado al rango de Secretaría de Estado, convirtiéndose en Secretaría de Trabajo y Previsión. Desde ahí, Perón fue avanzando en la promulgación de una legislación social y sindical que transformó la relación entre los trabajadores y sus empleadores. Por ejemplo así salen las leyes: de despidos, de seguro social y jubilación, el estatuto del peón, etc.

(…) El primer objetivo de Perón fue establecer un diálogo con la cúpula sindical, para lo cual revisó las decisiones gubernamentales más resistidas y formuló los conceptos de una nueva política social. Esta iniciativa cayó sobre un movimiento sindical desarrollado en el clima hostil de la restauración conservadora, en los años 30, y el despertó la curiosidad de unos cuadros sindicales preocupados por la supervivencia. Los únicos que desertaron, en un comienzo, fueron los comunistas, que prefirieron denunciar los rasgos autoritarios y las simpatías filofascitas del régimen militar. El grueso de los dirigentes obreros, de orientación socialista y sindical, optó, en cambio, por silenciar sus escrúpulos ideológicos y responder a la convocatoria. En realidad no debe sorprender la buena acogida a la apertura política de Perón: no era la actitud del movimiento obrero sino la del Estado (…)"
Juan Carlos Torre, El 17 de Octubre, op.cit.

- " Aunque caiga un chaparrón, siempre, siempre con Perón…"
- " Yo te daré, te daré patria hermosa, te daré una cosa, una cosa que empieza con P, Perón…"
- " Nos quitaron a Perón pa'robarse la nación…"
- " Para robar al peón, lo encerraron a Perón…"
- " Mañana es San Perón, que trabaje el patrón…"

(Frases tomadas del libro homenaje por los 50 años del 17 de octubre editado por el Partido Justicialista).

Parte del discurso de Perón al asumir en junio de 1946, frente a la asamblea legislativa:
"(…) Quienes quieran oír que oigan, quienes quieran seguir que sigan. Mi empresa es alta y clara mi divisa. Mi causa es la causa del pueblo. Mi guía es la bandera de la Patria(…)"



VUELTA A LA DEMOCRACIA

Las transformaciones que se produjeron durante la dictadura militar (1976-1983) fueron profundas y sus huellas perduraron en la sociedad argentina. Raúl Alfonsín expresaba en 1982: "(…) Hay en la sociedad argentina tendencias muy fuertes de disolución. Debemos oponerle con denuedo y coraje las fuerzas cohesivas históricas que residen en el pueblo (…) La democracia moderna necesita sindicatos fuertes, capaces de hacer valer los derechos de los trabajadores independientes del gobierno, de las empresas, y de cualquier parcialidad política (…) Debe distinguirse entre el necesario acuerdo de todos los argentinos y el arreglo espurio de cúpulas que tienen que irse porque son responsables de la gran frustración nacional y porque carecen de la representatividad necesaria (…)"
16 de julio de 1982,
Federación de Box.

1999

GOLPE A GOLPE

Los años sesenta y setenta fueron ricos en debates. Todos, intelectuales, investigadores, militantes, artistas, la gente común, participaron de alguna manera en las polémicas de una época en que todo fue puesto en discusión.

"Onganía fue otro en una larga serie de salvadores de la patria, anteriores y posteriores a él, que acabaron por hundirla un poco más. No fue Illia sino Onganía con su marcial 'sentido de autoridad'el que abrió las compuertas de la inmensa ola de violencia que arrasó nuestro país y alcanzó su climax cuando otro intento de 'restaurar la autoridad' fue hecho en 1976."
Guillermo O' Donnell en Clarín 26 de junio de 1996.

esta publicación fue preparada por el Departamento de Investigación del

INSTITUTO HISTORICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Avda. Córdoba 1556, 1er. piso (1055)
Tel: 4813-9370 / 5822
E-mail: ihcba@buenosaires.gov.ar

Directora:
Lic. Liliana Barela

Diseño:
Jorge Mallo / Fabio Ares