

Luis Gorelik
Director de orquesta

Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos desde 2010, nació en La Plata, Argentina, en 1963 y se formó con Pedro Ignacio Calderón en Argentina y con Mendi Rodán en Israel, donde se graduó con distinción en la Academia de Música Rubin de Jerusalem.

Comenzó su carrera profesional a los 22 años, siendo nombrado en 1985 Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Mendoza. En 1988 obtiene una beca para continuar sus estudios en Israel, y al poco tiempo obtiene por concurso el cargo de Director Asociado de la Orquesta Sinfónica de Haifa, siendo además invitado a dirigir la Orquesta Filarmónica de Israel, la Orquesta Sinfónica de Jerusalén, la Sinfonietta Beer-Sheva, la Orquesta Filarmónica Juvenil de Israel.

Ha sido Director Artístico de la Sinfónica Universidad de Concepción, Chile, donde fue distinguido con el Premio de Arte y Cultura, Medalla Claudio Arrau, otorgado por el Presidente Ricardo Lagos.

Entre 2007 y 2010 fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Salta, con la que grabó el álbum doble “Concierto del Bicentenario, 200 años de música argentina”. Ha sido invitado a dirigir las orquestas nacionales de Islandia, México, Colombia, Argentina, Brasil, Macedonia, Chile y Cuba y las orquestas filarmónicas de Buenos Aires, y Bogotá, además de la Orquesta Dohnanyi-Budapest (Hungría), Filarmónica de Eslovenia, Orquesta de la Opera Nacional de Eslovenia, Orquesta de Radio Bucarest (Rumania), Sudetka Philahrmonia (Polonia), OSUSP (Brasil), entre otras. En el año 2009 ha sido distinguido con el “Premio Konex: Diploma al Mérito” como director de orquesta destacado de la década.

Durante 2012, tuvo a cargo la dirección de su propio arreglo sinfónico para ballet de *Carmen*, con coreografía de Mauricio Wainrot y de la reposición de *La bella durmiente del bosque*, en el Teatro Colón, además de presentaciones en el Festival de Liubliana (Eslovenia) y en el Teatro Regio de Turín junto al Béjart Ballet Lausanne.

Junto a la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos obtuvo el Premio Gardel al Mejor CD de Música Clásica por “Poema fluvial”, con obras de Gilardi Gilardi, Jacobo Ficher y Alberto Ginastera. En 2014 tuvo a su cargo la dirección musical de la gala de apertura del Festival de Ohrid, en Macedonia, con Leo Nucci y Barbara Frittoli. Es Profesor Titular de la Cátedra de Dirección Orquestal en el Departamento de Música de la UNA (Universidad Nacional de las Artes).