

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
“2014 Año de las Letras Argentinas”



Bachiller en Artes
Acta del primer encuentro
6 de Junio de 2014

ENCUENTROS EN ESCUELA SEDE PARA LA CONSTRUCCIÓN CURRICULAR DE LOS CICLOS ORIENTADOS DE LA NUEVA ESCUELA SECUNDARIA



1er jornada orientación en arte para NES 2015

En Buenos Aires, 6 de junio de 2014, se encuentran reunidos los siguientes docentes:

Jordana Secondi Coordinadora del área de expresión de la escuela EEM 6 del 5

María del Carmen Weigel Supervisora Referente

Sergio Morra Prof. de música colegio Roca

Silvina Buzzeti Prof. De teatro Esc, 3 del 7

Jessica Sprenger Prof. Plástica liceo 9

Temis Saccomanno, Prof. Plástica colegio 9 del 12

Comenzamos la reunión estableciendo acuerdos respecto del espíritu de emprender la construcción de la orientación en artes en la nueva escuela 2015.

La profesora Jessica Sprenger informa que el Liceo 9 el año 2014 eligió 3 orientaciones para implementar en el 2015, entre ellas Artes, por lo tanto y tomando conocimiento de que las escuelas pueden tener más de dos orientaciones apoyamos que se respete la decisión y el acuerdo de la comunidad respecto a dicha elección.

La convocatoria y la entrega del material, para esta reunión no tuvieron el tiempo de anticipación suficiente (menos de 24 horas) con lo cual no hay posibilidades serias de trabajar en una construcción que para nosotros llevaría mayor tiempo por la complejidad que implica.

Consideramos la necesidad de contar con horas rentadas para garantizar la participación y continuidad del trabajo de planificación en Artes, y consolidar un grupo de trabajo, dado que se presentaron profesores que generaron ausentismo en sus respectivos establecimientos y docentes en su día libre.

Debido a que en las corrientes artísticas contemporáneas se combinan múltiples lenguajes se prevee la necesidad de implementar parejas pedagógicas como condición para llevar a cabo el proyecto, todo esto va en concordancia con el documento del gobierno de la NES para la creación e incorporación de espacios digitales de aprendizaje que faciliten una enseñanza innovadora.

Por lo antes dicho consideramos que en los espacios curriculares propios de la orientación deben garantizarse la aplicación de la pareja pedagógica.

Acordamos que los contenidos de todas las asignaturas se articulen en forma transversal.

De todo lo antes dicho concluimos que no se puede sostener una discusión y construcción positiva sin contar con los recursos presupuestarios correspondientes, tanto en esta instancia como para la aplicación de la orientación en cada una de nuestras escuelas.

La nueva modalidad de las jornadas NES (sin suspensión de clases) no posibilita el encuentro entre pares docentes para profundizar sobre la implementación.

Además surge la inquietud si hay más escuelas en las que se ha votado la orientación artes favorablemente, si las hubiera, como es el caso del Liceo 9 presente en esta reunión.