

BACHILLER EN LETRAS/LITERATURA

PRESENTACIÓN

La Orientación en Letras/Literatura, dentro de la propuesta educativa de los Bachilleratos en la Ciudad de Buenos Aires, se propone como un espacio de inclusión de los jóvenes en prácticas de interpretación y producción de literatura, a partir de la participación guiada en situaciones de lectura y escritura literarias y sobre lo literario.

En este marco, busca fomentar el análisis de obras y ensayos teóricos; la producción de reseñas y artículos sobre lo leído; así como la exploración de las potencialidades del lenguaje en la lectura y la escritura literarias. Propone desarrollar activamente las relaciones entre la literatura y otras producciones artísticas. Así como aporta nociones para comenzar a indagar en el entramado cultural de los textos, desde una perspectiva interdisciplinaria que hace foco en problemáticas de la sociedad moderna.

Un aspecto central de la Orientación es la promoción dentro de la escuela y en la comunidad de espacios de animación a la lectura y talleres de escritura en los que los alumnos puedan participar de manera cada vez más activa y comprometida, ejerciendo distintos roles sociales y poniendo en juego los saberes alcanzados en la lectura, el análisis y la investigación literarias.

MARCO NORMATIVO Y ANTECEDENTES

La propuesta del Bachillerato Orientado en Letras/Literatura se elabora a partir de la consideración simultánea de tres fuentes: el encuadre normativo nacional en el que se enmarca, los planes del área en vigencia en la Ciudad de Buenos Aires, y antecedentes curriculares relevantes de la jurisdicción plasmados en los Trayectos de contenidos y Orientaciones para la planificación de la enseñanza de las asignaturas del área.

- En relación a la normativa nacional, se reconoce como encuadre el siguiente conjunto de normas y documentos nacionales:

- Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria Resolución CFE N° 84/09.
- Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria CFE n° 93/09.
- Marcos de Referencia: Educación Secundaria Orientada. Bachiller en Literatura, Documento Base, en elaboración para su consulta en las jurisdicciones.
- Nivel secundario. Núcleo común de la formación del ciclo orientado. Resolución CFE N° 191/12.
- Núcleos de Aprendizaje Prioritario Lengua y Literatura. Campo de Formación General. Ciclo Orientado. Educación Secundaria. Resolución CFE N° 180/12.

Se consideró la variada oferta curricular vigente en la Jurisdicción, tanto de gestión estatal como privada. Se analizaron especialmente los planes de Bachillerato en Letras, así como aquellos con intensificación en Idioma Extranjero y los bilingües modalizados en Ciencias y Letras.

Se recuperan asimismo los Trayectos de Contenidos y Orientaciones para la planificación de la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura. Se trata de producciones curriculares recientes y vigentes en la Ciudad, cuya elaboración involucró procesos de consulta recurrentes con la activa participación de numerosos docentes del sistema, especialistas de las distintas asignaturas, capacitadores y docentes de los profesorados. Estos materiales fueron elaborados entre los años 2005 y 2009, y su perspectiva comparte el enfoque de los acuerdos federales para la enseñanza del área alcanzados con posterioridad.

PROPÓSITOS

A través de la enseñanza propia de la Orientación en Letras en la escuela secundaria se procurará:

- Profundizar la lectura literaria y el acercamiento de los alumnos a la producción literaria pensada como un modo de exploración sobre lo real y un espacio de experimentación con el lenguaje.

- Desarrollar instancias de análisis de obras poniendo énfasis en las relaciones entre la obra y los contextos de producción, circulación y su conformación como dispositivo cultural situado sociohistóricamente.
- Ofrecer a los jóvenes un amplio repertorio de textos y prácticas de lecturas para que puedan desarrollar itinerarios personales de lectura.
- Brindar variadas experiencias de lectura y escritura que promuevan el desarrollo de capacidades de análisis y escriturarias con vistas a la producción de textos críticos.
- Aportar herramientas de análisis lingüístico-discursivo que les permitan a los jóvenes superar una mirada transparente del lenguaje y desarrollar, a partir de la reflexión sobre el lenguaje, una mayor conciencia lingüística.
- Ofrecer diversas situaciones de análisis y producción lingüística que les permitan a los jóvenes valorar las variedades de las lenguas propias y ajenas no sólo como modos de comunicación y expresión, sino también como factor de identidad personal y social.
- Favorecer, a partir de propuestas de taller, la exploración de la literatura como arte y las relaciones entre esa producción con otras artes, y con diversos lectores.
- Promover la realización de proyectos de producción que permitan a los estudiantes poner en juego diversos contenidos lingüísticos y literarios desarrollados a lo largo de la orientación y participar de la vida cultural escolar y comunitaria.
- Fomentar el uso reflexivo y crítico de las nuevas tecnologías de la comunicación en las prácticas de lectura y escritura.

PERFIL DEL EGRESADO

Al culminar la Escuela Secundaria, los egresados de esta orientación tendrán una formación que les permita un acercamiento analítico y experiencial de la literatura como un fenómeno artístico, personal y social. Asimismo, podrán avanzar en sus reflexiones sobre la lengua y en el dominio de la escritura literaria y de textos críticos sobre lo leído.

El egresado del Bachillerato Orientado en Letras/Literatura será capaz de:

- Asumir una actitud crítica y analítica frente a los textos leídos, focalizando en las relaciones entre literatura, cultura y sociedad.
- Reconocer usos especializados del lenguaje literario en la lectura y el análisis de textos literarios y ensayos críticos.
- Establecer vínculos entre las obras literarias y otras expresiones artísticas pertenecientes a distintas épocas y culturas, poniendo en juego modos de articular diversos lenguajes.
- Poner en juego distintos procedimientos, recursos lingüísticos y literarios al servicio de propuestas de invención, experimentación y juego con la escritura literaria.
- Participar del mundo de la cultura por medio de sus propias producciones literarias y textos críticos.
- Analizar textos orales y escritos reconociendo los distintos modos de configuración de los discursos, especialmente su dimensión dialógica.
- Profundizar la reflexión sobre los conocimientos gramaticales desarrollados en la orientación tanto en la lectura literaria como en la producción oral y escrita.
- Reconocer y valorar la potencialidad literaria de las variedades lingüísticas en las obras leídas y producidas.
- Construir itinerarios de lectura de manera autónoma.
- Revisar y reescribir sus textos en función de proyectos de escritura personales o colectivos que impliquen su publicación en soportes impresos y digitales.
- Tomar la palabra, en diálogo con otros lectores y escritores, para manifestar sus puntos de vista, compartir sus interpretaciones, realizar comentarios y plantear interrogantes acerca de los textos.
- Organizar y participar en actividades de animación de la lectura y de la escritura en ámbitos escolares y comunitarios.

- Reconocer diferentes usos de las nuevas tecnología, superando una noción instrumental, para avanzar en la participación y discusión activa en los discursos sociales de la virtualidad.

Material para consulta