

# CURSOS 2º CUATRIMESTRE

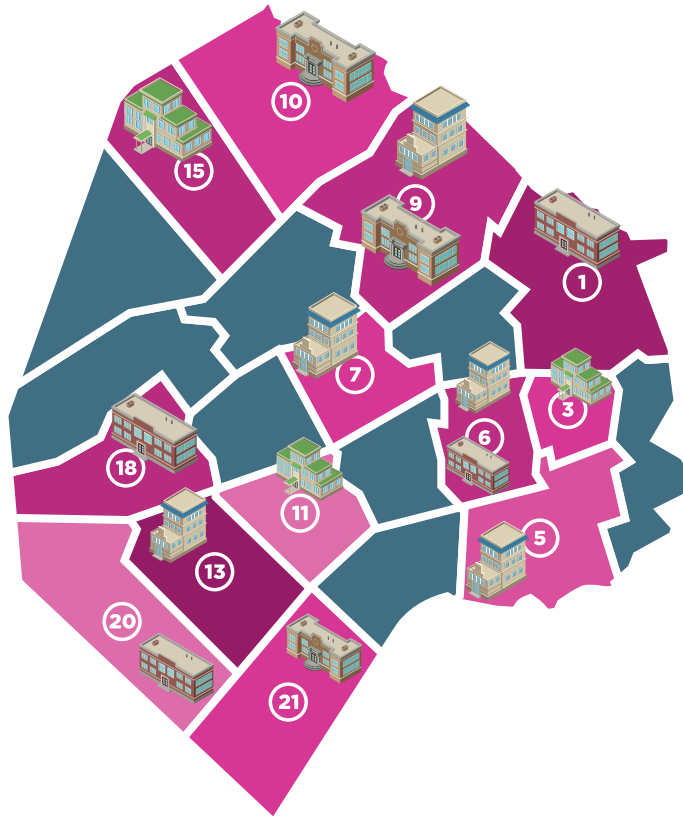
Inscripción abierta  
del 23 de julio al 17 de agosto

## PROPUESTAS PRESENCIALES Y COMBINADAS



[buenosaires.gob.ar/educacion/escuelademaestros](https://buenosaires.gob.ar/educacion/escuelademaestros)  [emaestrosBA](https://twitter.com/emaestrosBA)

# Sedes de la escuela de maestros



## Sede 1 | Recoleta

Larrea 854 | 4961-3175  
Lunes a viernes de 18 a 21  
[sede1.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede1.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede 7 | Caballito

Av. Rivadavia 4817 | 4902-1063  
Lunes a Viernes 18 a 21, Sábados de 9 a 12  
[sede7.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede7.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede 18 | Monte Castro

Cervantes 1911 | 4566-9158  
Lunes a viernes de 18 a 21  
[sede18.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede18.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede 3 | Monserrat

Chile 1670 | 4383-3060  
Lunes, Martes y Viernes de 18 a 21  
[sede3.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede3.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede 10 | Belgrano

Moldes 1858 | 4781-5207  
Martes a Viernes de 18 a 21, Sábados de 9 a 12  
[sede10.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede10.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede 20 | Liniers

Murguiondo 76 | 4641-3131  
Martes a Viernes de 18 a 21  
[sede20.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede20.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede 5 | Barracas

Montes de Oca 807 | 4302-2208  
Miércoles y Jueves de 18 a 21  
[sede5.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede5.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede 11 | Flores

Varela 358 | 4612-5296  
Lunes a Viernes de 18 a 21  
[sede11.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede11.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede 21 | Villa Lugano

Cañada de Gomez 4548 | 4638-3093  
Lunes a viernes de 18 a 21  
[sede21.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede21.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede 6 | San Cristobal

Carlos Calvo 2827 | 4943-0784  
Lunes a Jueves de 18 a 21  
[sede6.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede6.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede 13 | Mataderos

Manuel Artigas 5951 | 4682-1678  
Martes a Viernes de 18 a 21  
[sede13.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede13.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede Central

Av. Santa Fe 4360 | 4772-4028/7014  
Lunes a viernes de 10 a 20, Sábados 9 a 12  
[sedecentral.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sedecentral.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede 6 | Parque Patricios

Los Patos 3080  
(Sólo Sede de cursada,  
atención en Sede 6 San Cristóbal)

## Sede 15 | Villa Urquiza

Juramento 4849 | 4521-3757  
Martes a Viernes de 18 a 21  
[sede15.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede15.emaestros@bue.edu.ar)

## Sede Central (Anexo)

Güemes 4610 | 4773-4747  
Lunes, Miércoles y Viernes de 18 a 21  
[sede9.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede9.emaestros@bue.edu.ar)

## Referencia de cursos

- B1** Bimestrales  
Agosto/Septiembre
- B2** Bimestrales  
Octubre/Noviembre
- C** Combinados
- CP** Cuatrimestrales

### Bimestral

Siete encuentros con frecuencia semanal. (Acreditan 30 H/C)

### Combinada (semi-presencial)

Siete encuentros presenciales con frecuencia quincenal y seis encuentros en el Campus Virtual con participación obligatoria. (Acreditan 60 H/C)

### Cuatrimstral

Trece encuentros con frecuencia semanal. (Acreditan 60 H/C)

## Referencia de destinatarios

- In** Ed. Inicial
- Pr** Ed. media
- Me** Ed. Media
- Ad** Ed. Adultos
- Su** Ed. Superior
- Es** Ed. Especial
- Ar** Ed. Artística
- Te** Ed. Técnica
- Pd** Población Docente

# Propuestas de capacitación presenciales y combinadas POR SEDE



SEDE	Nº	CURSO	DESTINATARIO
1   Recoleta	642	Ver para crear: la producción y apreciación de imágenes en la enseñanza de las artes visuales en el Jardín	In
	643	Actualizaciones en pedagogías inclusivas. De la Escuela Común a la Escuela Especial, y viceversa	Pd
	662	La construcción de las alteridades americanas. Trasposición didáctica, representación y otredad en los siglos XIX y XX	Me Ar Ad Su
	663	Prácticas discursivas del cuerpo en el aula	Pd
	664	Aportes para pensar la diversidad sexual en las escuelas	Pd
	665	Narrar cuentos en el aula de lenguas adicionales	Pd
	730	Seminario-taller de música y discapacidad: técnicas alternativas para la integración	Pd
3   Monserrat	644	El espacio tridimensional como soporte de experiencias artísticas colectivas y participativas	In Pr Me Ar
	666	Cuerpo, juego y creatividad en la escuela	In Pr Es
	731	Interpretación del tango y el folklore	Pd
	732	Lengua de señas, una forma de comunicación de la comunidad sorda	Pd
	733	Desafíos de la Educación Sexual Integral (ESI). Abordajes transversales e integrales para su implementación	Pd
5   Barracas	667	El rol de la imagen de los pueblos originarios en el proceso de aprendizaje escolar	Pd
	668	Problematizando el modo de enseñar Derechos Humanos	Me Ar Ad Su
	669	Simuladores y su aplicación en las ideas de control	Pr
	734	Miradas urbanas: la salida escolar en la enseñanza de las ciencias sociales	Pd
	735	El pensamiento crítico, creativo y sensible en la escuela. Estrategias de trabajo desde la filosofía con niños	Pd
6   San Cristobal	645	Bailar en clase de Educación Física	Pr Ar Su
	671	Desafiando la educación en el Jardín Maternal: viejos problemas y nuevas respuestas	In
	672	El Riachuelo: ¿cómo abordar su complejidad en el aula?	Pd
	673	Del taller a la fábrica: un recorrido temático para el Segundo Ciclo	Pr
	674	En torno al personaje. Un recorrido por la narrativa argentina actual	Pd
	736	Los recursos lúdicos en el trabajo educativo con niños y adolescentes con Trastornos Emocionales Severos (TES).	Pd
	737	Lengua de Señas Argentina (LSA): comprensión y producción de relatos breves	Pd
7   Caballito	646	¿Cómo enseñar Ciencias Naturales con los recursos bibliográficos y de laboratorio disponibles en la escuela?	Pr
	647	Psicodrama en el aula. Recursos para la coordinación de grupos de niños	In Pr Me Es
	648	Cuando evalúo, me evalúo	Me Es Te Ar Ad Su
	675	Laboratorio audiovisual. La imagen en movimiento: entre el arte y las nuevas tecnologías	Pd
	676	Danza expresiva y creatividad, un lenguaje corporal al alcance de todos	Pd
	677	El ambiente natural y social: planificar contenidos, actividades y recursos didácticos. Un propuesta para renovar las prácticas	In
	678	La función tutorial: responsabilidad de la escuela, tarea del tutor	Me Te Ar Su
	679	Prevención de las adicciones en el ámbito educativo: implementación de los espacios preventivos de la NES	Me Te Ar
	680	Política, ciudadanía y conflictos en las revoluciones independentistas del siglo XIX	Pd
	681	Conflictos en la escuela. Construcción de aulas pacíficas	Pd
	682	Educación Sexual Integral (ESI): nuevas propuestas didácticas desde el cine y el derecho para el tratamiento de temas de actualidad	Pd
683	En busca del significado. Comprensión e interpretación de textos	Pr Me	

# Propuestas de capacitación presenciales y combinadas POR SEDE



SEDE	Nº	CURSO	DESTINATARIO
	684	Literatura infantil: los clásicos de hoy y de siempre	In Pr
	685	El taller de escritura en el aula: un espacio para aprender escribiendo	Pr Me
	686	La enseñanza del cálculo en el primer ciclo	Pr
	738	"Permitido equivocarse". Una mirada teatral sobre la educación	Pd
	739	Aportes antropológicos para pensar y trabajar las migraciones en la escuela	Pd
	740	El problema de la discriminación. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la Escuela	Pd
<b>10   Belgrano</b>	687	La inmigración en la Argentina contemporánea entre mitos, debates y realidades. Estrategias didácticas para su enseñanza	Me Ad
	688	La solidaridad como contenido curricular y como proyecto de Educación Ciudadana	Pd
	689	¿Cómo se evalúa en Educación Física? Nuevas respuestas a una vieja pregunta	Pd
	690	La perspectiva de género en la Educación Sexual Integral (ESI)	Pd
	691	Evaluar en Prácticas del lenguaje: ¿qué, cuándo, cómo...?	Pd
	692	Deslumbrados por lo fantástico: la literatura fantástica como ocasión de lectura	Pr
	693	ICT in ELT: How can the English teacher enhance classes and motivate students with technology in creatively and interestingly planned activities?	Pd
	694	El Anexo Curricular de Educación Digital como instrumento para mejorar el aprendizaje de lenguas adicionales	Pr
	695	Relaciones espaciales y geometría en el Nivel Inicial	In
	741	Familias y escuelas en el Nivel Inicial. Del desencuentro a encuentros posibles	In
<b>11   Flores</b>	657	Escultura: utilización, práctica y creación en el espacio tridimensional	In Pr Me Ar
	696	Ciencias Naturales en el Nivel Inicial: el diseño de secuencias sobre los seres vivos, una tarea conjunta	In
	697	Cine, historia y conocimiento del pasado. Claves para el trabajo en el aula	Pr Me
	698	Las "3R": Reducir, Reutilizar y Reciclar - Ministerio de Educación del GCABA - Programa Escuelas Verdes	Pd
	699	Implementación de proyectos de educación sexual integral en la escuela	Pd
	700	Prácticas de lectura y escritura en torno a lo literario. La formación del lector de literatura en el Jardín de infantes.	In
	742	Construcción de estrategias didácticas que favorecen la diversidad en las clases	Pd
<b>13   Mataderos</b>	649	Proyectos sociocomunitarios solidarios: la comunidad como ámbito de aprendizaje	Pd
	658	La enseñanza sobre sociedades indígenas en la escuela primaria	Pr
	701	La enseñanza de la lectura y la escritura: la adquisición del sistema de escritura, las hipótesis de los niños y la intervención docente	In Pr
	702	Heterogeneity in the classroom: the challenge of teaching and learning with diversity in mind.	Pr Me
	703	Geometría en el Segundo Ciclo: aprender más y repensar su enseñanza	Pr
	743	Nuestro teatro, nuestro espejo	Pd
<b>15   Villa Urquiza</b>	650	La educación musical desde los aportes de los documentos curriculares	Pd
	704	El lenguaje audiovisual en la escuela: entre el arte, la industria y la infancia	Pd
	705	Planificar en ciencias sociales moviliza una diversidad de interrogantes	In
	706	El deporte en la clase de Educación Física	Pr Me Su
	707	Fotografía y video producción para la web 2.0	Pd
	744	Diversidad e inclusión, estrategias y abordajes	In Pr
	745	Leonardo Da Vinci y otros innovadores de todas las épocas: su articulación con las ideas básicas de Segundo Ciclo	Pr
	746	La enseñanza del campo multiplicativo en Primer y Segundo Ciclo	Pr

# Propuestas de capacitación presenciales y combinadas POR SEDE



SEDE	Nº	CURSO	DESTINATARIO
18   Monte Castro	659	Banda escolar en el aula	Pr
	660	Arte digital	Pd
	708	Teatro en la escuela	Pd
	709	La presencia del cuerpo en la Educación Especial	In Pr Me Es
	710	Introducción a la programación con Scratch	Pd
	711	Literatura e Historia: enseñar disciplinas en diálogo	Me
	712	Jugar y hacer matemática en el Nivel Inicial: Reflexiones e intervenciones docentes	In
	713	Educación emocional centrada en valores: gimnasio para el bienestar	Pd
	747	La tarea del DOE en los procesos de construcción curricular y en la evaluación institucional	Me Te Ar Ad Su
	748	Lengua de Señas Argentina (LSA): Nivel básico	Pd
20   Liniers	651	Aportes a la comprensión del cuerpo en la primera infancia	In
	652	Estrategias participativas para el aprendizaje	Pr Me
	714	Propuestas metodológicas para el abordaje de la educación ambiental en la escuela y el hogar. Proyecto Kids ISO 14000. Programa Escuelas Verdes - Ministerio de Educación GCBA	Pr
	715	Sexualidad y niñez: una mirada desde el Nivel Inicial	In
	716	Enseñar a leer y escribir: cómo organizar el trabajo en el aula	In Pr
	717	Poesía y susurros en la escuela	Pd
	749	Juegos y deportes alternativos. Un abordaje diferente en la construcción de estrategias didácticas	Pd
21   Villa Lugano	718	Las ciencias sociales y la optimización del tiempo de enseñanza en el trabajo con el ambiente social y natural. Los itinerarios didácticos	In
	719	Talleres en el nivel inicial: una modalidad alternativa	In
	750	Narrar, leer, escuchar, hablar sobre libros. Prácticas indispensables para la construcción colectiva de sentidos	In
6   P. Patricios	653	Introducción a la "disciplina positiva": herramientas de educación emocional para motivar a los alumnos y reducir los problemas de conducta	In Pr Me Pd
	670	Tecnología aplicada a la música: edición de sonido y diseño sonoro	Pd
	720	iSuban a bordo! Juntos remamos mejor.	Me
	721	Actualización curricular y didáctica de Formación Ética y Ciudadana (NES)	In
	722	A través del juego aprendemos los primeros números	
Central	654	En un mundo de imágenes	Pd
	655	Intervención para la inclusión. Redefiniciones en el trabajo directivos del Nivel Medio	Me Es Te Ar Ad Su
	656	Orientación y Movilidad para niños con discapacidad visual	Es
	661	La célula: la unidad de la vida. Enfoques y recursos para enseñar y aprender	Me Te Ad Su
	723	Didáctica del teatro a partir del Diseño Curricular	Pr
	724	NES: Curso de actualización curricular en Geografía	Me
	725	Taller de animación tradicional en el aula	Pd
	726	Narrativas multimodales: del libro a la pantalla	Pd
	727	Fotografía y video producción para la web 2.0	Me Te Ar Ad
	728	Arduino para todos, desde cero. Programación, uso y propuestas para el aula	Me
	751	El docente narrador	Pr Me
Central (Anexo)	729	Adolescentes madres, adolescentes padres, ¿pero... estudiantes? Acerca de la construcción de una apuesta pedagógica ante la segregación escolar invisible	Pd
	752	¡Queremos hacer experimentos!	Pr
	753	Taller de juguetes ópticos: el nacimiento del cine y sus pioneros.	Pd

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
<b>BIMESTRALES (Agosto/Septiembre)</b>										
642	B1	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	In	<b>Ver para crear: la producción y apreciación de imágenes en la enseñanza de las artes visuales en el Jardín</b>	El curso apunta al logro de un equilibrio entre los ejes de Producción y Apreciación, diseñando las actividades de Plástica como procesos continuos en el que las diferentes propuestas estén articuladas entre sí. En el desarrollo de estas propuestas abordaremos las dificultades comunes en la secuenciación didáctica. También trabajaremos en torno a temáticas como los ambientes de aprendizaje, la intervención docente durante los procesos creadores y de captación de imágenes, la construcción de repertorios visuales, entre otras.	Laura Garella	Lunes de 18 a 21	24 de agosto de 2015	1
643	B1	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación Especial	Pd	<b>Actualizaciones en pedagogías inclusivas. De la Escuela Común a la Escuela Especial, y viceversa</b>	El objetivo es analizar y actualizar la capacitación y práctica docente para la construcción de nuevos espacios que apunten a transformar a las escuelas en "escuelas inclusivas", visualizando la diferencia como posibilidad. Contemplando la relación docente-alumno como un vínculo de crecimiento, intervención y aprendizaje.	Claudia Santoalla	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	1
644	B1	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	In Pr Me Ar	<b>El espacio tridimensional como soporte de experiencias artísticas colectivas y participativas</b>	A través del conocimiento de prácticas ligadas al arte contemporáneo, nos proponemos un acercamiento a la comprensión del mismo, con el objetivo de reconocer qué de esto podemos vincular y retomar para la práctica pedagógica o la enseñanza del arte. En formato de taller, se realizarán experiencias en las que a partir de diversas consignas y estrategias de trabajo, abordaremos algunos sistemas de producción de arte colectivo y participativo. <b>Recomendado para docentes de Plástica.</b>	Alejandra Lopez Castan	Viernes de 18 a 21	28 de agosto de 2015	3
645	B1	Ambientes y estilos de aprendizaje	Educación corporal	Pr Ar Su	<b>Bailar en clase de Educación Física</b>	Se tratará de construir secuencias simples y complejas de movimiento expresivo de manera progresiva, como punto de partida para pensar propuestas de enseñanza que recuperen en la clase de Educación Física el placer por moverse y expresarse. Desde allí se plantea el valor pedagógico que conlleva que los niños aprendan a expresarse con el propio cuerpo y en vinculación con el cuerpo de los otros, en un ambiente donde la música, el ritmo y el movimiento se combinan en composiciones coreográficas sencillas.	Elsa Fabiana Oberlander	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	6
646	B1	Planificación, enseñanza y evaluación	Ciencias Naturales	Pr	<b>¿Cómo enseñar Ciencias Naturales con los recursos bibliográficos y de laboratorio disponibles en la escuela?</b>	El análisis y trabajo con los recursos que contamos en la escuela serán el medio para construir las siguientes ideas: La enseñanza de las ciencias naturales debe contemplar la planificación de secuencias didácticas que permitan que los alumnos compartan el sentido de la tarea favoreciendo la autonomía en el aprendizaje. Las actividades experimentales son herramientas que permiten pensar sobre situaciones problemáticas, a diferencia de las evidencias incuestionables que corroboran teorías. Se propone instalar un propósito lector como parte del trabajo experimental. Incluir los modos de conocer en ciencias como contenidos que se enseñan junto con los contenidos conceptuales.	Mónica Graffe	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	7
647	B1	Ambientes y estilos de aprendizaje	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	In Pr Me Es	<b>Psicodrama en el aula. Recursos para la coordinación de grupos de niños</b>	Una invitación a vivenciar el psicodrama como recurso para la intervención en conflictos en el aula, o como una herramienta válida que ayude a los niños a desplegar con otros recursos expresivos aquello que les pasa o les preocupa. Se trata de recuperar el rol de "coordinador de grupos" y articularlo con el rol docente. Pensar las especificidades de los agrupamientos infantiles y permitir hacer diagnósticos grupales más efectivos, con el fin de obtener mejores estrategias de intervención. El psicodrama en el aula será el modo de llegar a los estudiantes y un modo de desplegar la creatividad del docente como forma de sortear obstáculos y aprender de nuestras propias intervenciones.	Marina Tesone	Lunes de 18 a 21	24 de agosto de 2015	7

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
648	B1	Planificación, enseñanza y evaluación	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	<b>Me Es Te Ar Ad Su</b>	<b>Cuando evalúo, me evalúo</b>	Desde una evaluación formativa en el marco de una didáctica constructivista de la enseñanza, se hace necesaria una constante reflexión sobre nuestro "saber hacer" como docentes, en tanto la autoevaluación es condición de posibilidad para la mejora permanente de nuestras competencias como formadores de sujetos pensantes, autónomos, heterogéneos y críticos, así como de comunicación de los logros del aprendizaje de los estudiantes.	<i>Yamila Soledad Abal y Graciela Cecilia Samanes</i>	<b>Sábado de 9 a 12</b>	29 de agosto de 2015	<b>7</b>
649	B1	Ambientes y estilos de aprendizaje	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	<b>Pd</b>	<b>Proyectos sociocomunitarios solidarios: la comunidad como ámbito de aprendizaje</b>	Trabajaremos sobre la pedagogía del aprendizaje y servicio solidario: una propuesta pedagógica que vincula los aprendizajes curriculares con el servicio solidario a la comunidad. Se dirige a docentes y directivos interesados en el diseño, implementación e institucionalización de proyectos educativos en los cuales, además de responder a una necesidad de la comunidad, los estudiantes incorporen valores y aprendan contenidos curriculares al tiempo que participan activamente en el proceso.	<i>Marta Nieves Tapia, Alejandro Gimelli y Equipo de Capacitadores Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS)</i>	<b>Martes de 18 a 21</b>	25 de agosto de 2015	<b>13</b>
650	B1	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	<b>Pd</b>	<b>La educación musical desde los aportes de los documentos curriculares</b>	Dirigido a educadores musicales, el curso propone desde una reflexión pedagógica, tomar los ejes temáticos de los documentos curriculares como organizadores de las prácticas áulicas. Se ofrecerán elementos que desde las didácticas específicas y la experiencia vivencial, actualicen enfoques y establezcan criterios que actúen como motivadores y orientadores en el desenvolvimiento de sus capacidades. <b>Recomendado para docentes de Música.</b>	<i>Luis Melicchio</i>	<b>Martes de 18 a 21</b>	25 de agosto de 2015	<b>15</b>
651	B1	Planificación, enseñanza y evaluación.	Educación corporal	<b>In</b>	<b>Aportes a la comprensión del cuerpo en la primera infancia</b>	El curso propone reflexionar acerca del significado de los términos "hacer sitio", "acoger", "armar escenarios", en vinculación con las prácticas educativas asociadas para los más pequeños que llegan a las escuelas infantiles. Se abordará la prevención de trastornos frecuentes en la primera infancia y los signos corporales relacionados. Se reflexionará a partir de la experiencia de prácticas corporales en articulación con la lectura de textos provenientes de la psicomotricidad, y sobre los itinerarios vinculares en la construcción del cuerpo del niño en los espacios institucionales y culturales cotidianos en general.	<i>Susana Mó. Profesora invitada: María Alejandra Becerra</i>	<b>Martes de 18 a 21</b>	25 de agosto de 2015	<b>20</b>
652	B1	Planificación, enseñanza y evaluación		<b>Pr Me</b>	<b>Estrategias participativas para el aprendizaje</b>	"En la escuela aprendemos la lección y luego nos someten a la prueba; en la vida, primero se nos somete a la prueba y luego, sólo si estamos atentos, aprendemos la lección. ¿Y si hacemos que la escuela sea parte de la vida?" ¿Qué es una práctica docente innovadora? Desde aquí, más que incitar al cambio, se trata de poner en valor la revisión de los recursos habidos y reformularlos recreándolos para darles una renovada mirada creativa. La verdadera innovación va mucho más allá de las buenas prácticas, debe ser parte de un proceso de mayor calado. La innovación es constituyente cuando en ella se da la reflexión, la comprensión, el compromiso profesional y la acción colectiva de la comunidad para ofrecer respuestas consistentes a la mejora del aprendizaje de todos. El Laboratorio de Prácticas es un lugar donde se invita a vivenciar la dinámica o herramienta conociéndola, a descubrir su utilidad y su significado. En simultáneo se realizará una lectura metacognitiva de la experiencia para poder transformarla en una posibilidad de enseñanza.	<i>Mariana Gizirian y María Laura Keegan</i>	<b>Jueves de 18 a 21</b>	27 de agosto de 2015	<b>20</b>
653	B1	Ambientes y estilos de aprendizaje	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	<b>In Pr Me</b>	<b>Introducción a la "disciplina positiva": herramientas de educación emocional para motivar a los alumnos y reducir los problemas de conducta</b>	Los docentes podrán adquirir, a través de actividades vivenciales, herramientas prácticas para desarrollar en los alumnos habilidades sociales y emocionales que mejoren el clima dentro del aula sin hacer uso de premios ni castigos. Se enseña al educador a descifrar cuál es la creencia detrás del comportamiento de los alumnos y a emplear estrategias para motivarlos, reduciendo los problemas de conducta.	<i>María Lourdes Gontán y Rocío Toranzo</i>	<b>Sábado de 9 a 12</b>	29 de agosto de 2015	<b>6 PP</b>

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
654	B1	Ambientes y estilos de aprendizaje	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	<b>Pd</b>	<b>En un mundo de imágenes</b>	La imagen es un espacio común con un tiempo particular para cada quien, que implica identidad y alteridad, actualmente potenciada por distintitos dispositivos técnicos que media la sociedad y las culturas contemporáneas. Se propone un paneo por tipos de imágenes analizando contenidos, operaciones y técnicas para propiciar un camino de emancipación estética y autonomía ética.	Laura Varela	Lunes de 18 a 21	24 de agosto de 2015	<b>C</b>
655	B1	Liderazgo pedagógico	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	<b>Me Es Te Ar Ad Su</b>	<b>Intervención para la inclusión. Redefiniciones en el trabajo directivos del Nivel Medio</b>	Taller/laboratorio de prácticas orientado a sensibilizar al grupo destino en particular sobre las problemáticas actuales y, en consecuencia, a generar condiciones que incidan en tornar efectivamente inclusiva la escolaridad en el Nivel Medio. Pondremos en diálogo las políticas de inclusión educativa, planes, programas y experiencias disponibles, con las dimensiones del trabajo de la supervisión y de los equipos. Nos centraremos en las estrategias de intervención y acompañamiento que desde estas funciones inciden al momento de articular los lineamientos normativos con la realidad de las instituciones. <b>Recomendado para supervisores, equipos técnicos jurisdiccionales, asesores pedagógicos y directivos del Nivel Medio.</b>	Dora Elena Niedzwiecki. Profesora invitada: Adriana Gerpe	Lunes de 18.30 a 21.30	24 de agosto de 2015	<b>C</b>
656	B1	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación Especial	<b>Es</b>	<b>Orientación y Movilidad para niños con discapacidad visual</b>	Orientación y Movilidad (OyM), junto con Actividades de la Vida Diaria (AVD) son áreas no curriculares que abordan específicamente el desarrollo de competencias de las personas con discapacidad visual para su inclusión en la vida social. Abordaremos aquí cómo implementar un programa de desarrollo de esas competencias de OyM desde los primeros años del niño con discapacidad visual y cómo sostenerlo durante la escolaridad primaria, respetando sus necesidades y posibilidades, analizando cómo presentar un espacio amigable, cómo y cuándo presentar el bastón de rastro, y qué aspectos cognitivos se deben fortalecer para que el niño pueda comprender el espacio que lo rodea. <b>Recomendado para profesores de discapacitados visuales.</b>	Laura Cecilia Villalobos	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	<b>C</b>
<b>BIMESTRALES (Octubre/Noviembre)</b>										
657	B2	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	<b>In Pr Me Ar</b>	<b>Escultura: utilización, práctica y creación en el espacio tridimensional</b>	El curso recorre distintas prácticas artísticas que se ocupan del espacio tridimensional: desde el concepto tradicional de escultura hasta lo que hoy reconocemos como instalaciones o intervenciones. Toma como partida la íntima relación que existe entre algunos lenguajes de las artes visuales y la actitud lúdica y exploratoria de los niños. Se trabajará la práctica y la teoría, con el objeto de integrar conceptos y procedimientos propios del arte contemporáneo en el trabajo cotidiano de la sala/taller. <b>Recomendado para docentes de Plástica. Comienza el viernes 23 de octubre.</b>	Alejandra Lopez Castan	Viernes de 18 a 21	23 de octubre de 2015	<b>11</b>
658	B2	Planificación, enseñanza y evaluación	Ciencias Sociales	<b>Pr</b>	<b>La enseñanza sobre sociedades indígenas en la escuela primaria</b>	Una oportunidad para revisar los criterios y las concepciones a partir de las cuales se enseñan los contenidos relacionados con las sociedades indígenas del continente americano y del estado argentino en diversas instancias del trayecto que se propone en las ciencias sociales en el nivel Primario. Analizaremos propuestas, materiales y actividades para enriquecer los recursos con los cuales se puede enseñar sobre los pueblos originarios en la escuela primaria. <b>Comienza el jueves 22 de octubre.</b>	Nicolás Kogan	Jueves de 18 a 21	22 de octubre de 2015	<b>13</b>
659	B2	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	<b>Pr</b>	<b>Banda escolar en el aula</b>	Trataremos, en primer lugar, las necesidades del docente al ponerse al frente de una banda escolar: los objetivos y motivaciones; y compartiremos información sobre cómo resolver la falta de recursos. Luego abordaremos técnicas y estrategias para desarrollar una banda musical en el aula: la preparación del espacio, el ambiente y los materiales necesarios; asesoría sobre lenguaje de señas; percusión corporal y técnicas sencillas de dirección; ideas sobre arreglos, improvisación y composición. <b>Comienza el martes 20 de octubre.</b>	Carmen Pierresteguy	Martes de 18 a 21	20 de octubre de 2015	<b>18</b>



Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
660	B2	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes / Educación digital	Pd	Arte digital	El curso propone generar un espacio de reflexión y análisis sobre la producción artística actual vinculada a las TIC. Siendo el arte digital un nuevo lenguaje, se trabajará en la creación, producción y tratamiento de imágenes en el aula mediante el software libre Gimp (similar al Photoshop), y los modos de circulación y exhibición en la web, museos y galerías de arte. <b>Recomendado para docentes de Plástica. Comienza el miércoles 21 de octubre.</b>	Soledad Navarro	Miércoles de 18 a 21	21 de octubre de 2015	18
661	B2	Planificación, enseñanza y evaluación	Ciencias Naturales	Me Te Ad Su	La célula: la unidad de la vida. Enfoques y recursos para enseñar y aprender	Existen diversos recursos para la enseñanza y aprendizaje de la célula. Por ejemplo, el programa Kokori, desarrollado por profesionales, consta de un videojuego y otras herramientas situadas en el interior de un modelo de célula en 3D. Permite visualizar y familiarizarse con el léxico específico, las organelas, sus funciones y procesos metabólicos, procariotas, eucariotas y aspectos cotidianos de la investigación científica en el área. Presentaremos una variedad de recursos enmarcados en el contexto teórico y pedagógico que facilitan la tarea. <b>Comienza el lunes 19 de octubre.</b>	Mariela Szwarzberg Bracchitta	Lunes de 18.30 a 21.30	19 de octubre de 2015	C
<b>CUATRIMESTRALES (Combinados)</b>										
662	C	Ambientes y estilos de aprendizaje.	Ciencias Sociales	Me Ar Ad Su	La construcción de las alteridades americanas. Trasposición didáctica, representación y otredad en los siglos XIX y XX	El curso busca abordar las imágenes en un doble registro, como documentos que permiten estudiar e indagar una época y como recurso que permite la trasposición didáctica. Si bien ambas dimensiones son complementarias, la intención del curso es visibilizar la diferencia y componer un corpus de imágenes que permita mostrar la especificidad y riqueza de cada una de las dimensiones mencionadas.	Miguel Ángel Ochoa	Lunes de 18.30 a 21.30	24 de agosto de 2015	1
663	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación corporal	Pd	Prácticas discursivas del cuerpo en el aula	Una invitación a investigar los lenguajes corporales y sus formas de representación en la educación. El cuerpo a menudo expresa aquello que el sujeto prefiere callar, o no sabe cómo decir. Sin embargo, cuerpo y sujeto se complementan y se superponen en las maneras de manifestarse. Se intentará descubrir y relevar los lenguajes que portan las prácticas corporales entrenando la escucha de los cuerpos en el aula; y cultivar la disponibilidad corporal para que la palabra se llene de cuerpo y se mejore así la comunicación. <b>Recomendado para profesores de Educación Física, Educación Especial y Artística.</b>	Marina Gubbay	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	1
664	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación Sexual	Pd	Aportes para pensar la diversidad sexual en las escuelas	En el contexto de la implementación de las leyes de Educación Sexual Integral, y en estrecha vinculación con otros marcos normativos que generaron transformaciones en el campo de los derechos, se plantea el desafío de problematizar la diversidad sexual en las escuelas. Nuestra intención es identificar los sentidos hegemónicos en torno a la diversidad sexual que la construyen como negativa y como fuente de discriminación, proponiendo sentidos alternativos que revalorizan la variabilidad como condición humana universal. Invitamos a trazar un recorrido crítico reflexivo que recupera aportes de la antropología y la historia, con el propósito de construir herramientas teórico metodológicas que permitan replantearnos las formas de posicionamiento e intervención docente.	Miranda González Martin y Luciana Lavigne. Profesores invitadas/os: Alba Rueda, María Victoria Arias y Matías de Stefano	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	1
665	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lenguas Adicionales	Pd	Narrar cuentos en el aula de lenguas adicionales	Se trabajarán las estrategias de la narración oral en lenguas adicionales. En las instancias virtuales, se tratarán los procedimientos de pasaje de la escritura a la oralidad de las historias a contar. En las instancias presenciales, se explorarán técnicas para ponerle el cuerpo y la voz al relato. También se llevarán a cabo actividades lúdico narrativas para realizar en el aula antes, durante y después de narrar un cuento. <b>Recomendado para profesores de lenguas adicionales (inglés, francés, portugués, italiano).</b>	Fabiana Parano	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	1

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
666	C	Ambientes y estilos de aprendizaje	Educación corporal	In Pr Es	<b>Cuerpo, juego y creatividad en la escuela</b>	Se promoverá que los docentes amplíen los saberes acerca del propio cuerpo. Se apropien de recursos y herramientas expresivas y comunicativas que les permitan pensar su propia práctica pedagógica a partir de un recorrido por diferentes conceptos como la creatividad, la imaginación y la conexión sensible con el cuerpo. Se busca generar un espacio para la práctica corporal y la vivencia expresiva que habilite procesos de reflexión acerca del cuerpo y su capacidad de expresión y comunicación.	Alicia Liliana Pereyra. Profesora invitada: Viviana Zappoli	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	3
667	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	Pd	<b>El rol de la imagen de los pueblos originarios en el proceso de aprendizaje escolar</b>	Conocer el mundo de las imágenes de los pueblos originarios en el aula implica dar cuenta de la construcción de nuestra identidad como argentinos. Abordaremos su cultura y su memoria a través del conocimiento de los restos materiales: la cerámica, los textiles, la metalurgia, entre otros. En el curso haremos hincapié en los diferentes recursos desde la didáctica aplicados a la imagen como estimulación del proceso de aprendizaje y las instancias de evaluación.	Alejandra Sculli	Jueves de 18 a 21	27 de agosto de 2015	5
668	C	Ambientes y estilos de aprendizaje	Educación ciudadana	Me Ar Ad Su	<b>Problematisando el modo de enseñar Derechos Humanos</b>	Un espacio destinado a docentes de las ciencias sociales que pretende promover la construcción de estrategias novedosas desde una perspectiva crítica para la enseñanza de temas vinculados con los Derechos Humanos, como producto de procesos históricos y como el resultado de luchas antagonistas. A través del diálogo, el intercambio de ideas y la cooperación mutua se busca reflexionar sobre los modos de promover que los estudiantes se asuman como sujetos en la lucha y el reconocimiento por sus derechos.	Yamila Soledad Abal y Graciela Cecilia Samanes	Miércoles de 18.30 a 21.30	26 de agosto de 2015	5
669	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación tecnológica	Pr	<b>Simuladores y su aplicación en las ideas de control</b>	Este curso está pensado para aportar a los profesores de Educación Tecnológica nuevos recursos TIC para el abordaje de los contenidos de la Segunda Idea Básica de séptimo grado. Nos proponemos investigar las posibilidades de variados simuladores (on line y off line) para resolver situaciones problemáticas, y recrear la delegación de las acciones de control. Se seleccionarán programas de simulación de sistemas con control automático. <b>Para docentes de Educación Tecnológica. Si es posible, concurrir con notebook.</b>	Ana María Civetta	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	5
670	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	Pd	<b>Tecnología aplicada a la música: edición de sonido y diseño sonoro</b>	El curso se centra en la producción artística sonora a través de dos herramientas creativas como son el programa Audacity, para edición digital de sonido; y el programa Cusic, para desarrollo de diseño sonoro, patrones rítmicos y composición sencilla. Construiremos aprendizajes significativos desde la propia experimentación y valiéndonos del concepto "aprender haciendo". Ambos programas son gratuitos y se encuentran instalados en la netbook y las notebook que proporciona el Plan Sarmiento. Se recomienda asistir con netbook o notebook.	Mirta Arredondo	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	6 PP
671	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	In	<b>Desafiando la educación en el Jardín Maternal: viejos problemas y nuevas respuestas</b>	Pese a las necesidades sociales y familiares de incorporar a los niños en instituciones educativas desde edades tempranas, aún persisten las dificultades para reconocer al Jardín Maternal como parte del Nivel Inicial, con su carácter educativo. Es necesario conocer y comprender las tareas y propuestas a realizar, las metas y modos de organización de cada una de las salas, qué tipo de contenidos, actividades y materiales son pertinentes, y cuáles son las modalidades docentes más adecuadas.	Laura Pitluk	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	6
672	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación ambiental	Pd	<b>El Riachuelo: ¿cómo abordar su complejidad en el aula?</b>	Se propone profundizar el abordaje de la educación ambiental a partir de un estudio de caso: el Riachuelo. Mediante una problemática relevante a nivel nacional, se profundizarán las posibilidades de abordaje transversal de las distintas áreas y disciplinas, elaborando propuestas vinculadas con la realidad de cada comunidad. Con entrega de material bibliográfico y visita guiada al Riachuelo.	Yanina Fasano y Sofía Dalinger, de Agencia de Protección Ambiental – GCBA. Prof. inv: Romina Torres, del Programa de Escuelas Verdes.	Jueves de 18 a 21	27 de agosto de 2015	6

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
673	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación tecnológica	Pr	<b>Del taller a la fábrica: un recorrido temático para el Segundo Ciclo</b>	Un recorrido didáctico por una selección de contenidos presentes en el Diseño Curricular de Educación Tecnológica para Segundo Ciclo referidos a la tecnificación, delegación y progresivo control en los procesos productivos de trabajo. Se propondrán actividades de construcción, de resolución de problemas y exploración de diferentes recursos informáticos para el abordaje de los contenidos en el aula (uso de diferentes software como Sweet Home 3D y Scratch, entre otros). <b>Recomendado para docentes de Educación Artesanal y Técnica/Tecnología de primaria y de Educación Tecnológica.</b>	Carolina Tamame	Jueves de 18 a 21	27 de agosto de 2015	6
674	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lecturas y escrituras	Pd	<b>En torno al personaje. Un recorrido por la narrativa argentina actual</b>	El propósito es leer y abrir un espacio de circulación de lectura de textos de narrativa, escritos y publicados en Argentina en los últimos años. El eje en torno al cual el corpus se ha organizado es la figura del personaje y los múltiples aspectos que pueden pensarse a partir su figura. Personajes costumbristas, extravagantes, reconocibles o insólitos. Modos en que se relacionan con la trama. Modos en que construyen las voces del relato. Personajes que son mirados y personajes que miran; que son narrados y que narran. Personajes que fueron personas: testimonio y autoficción. El curso pretende funcionar como una comunidad de lectores que promoverá la lectura y comentarios de narraciones argentinas actuales, para conocer y disfrutar estéticas y autores contemporáneos. <b>Recomendado para profesores de Lengua y Literatura de la Escuela Secundaria.</b>	Paula Tomassoni	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	6
675	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	Pd	<b>Laboratorio audiovisual. La imagen en movimiento: entre el arte y las nuevas tecnologías</b>	El propósito de este curso es generar herramientas para el abordaje del lenguaje audiovisual en la escuela, partiendo del cruce actual dentro del arte entre antiguas y nuevas tecnologías. Considerando el importante espacio que ocupan este tipo de lenguajes en la cultura visual actual, se presentan modos y propuestas singulares que potencien los procesos de aprendizaje y amplíen el capital simbólico con el cual trabajar la combinación de lenguajes artísticos. Provee herramientas artísticas y creativas desde el lenguaje corporal para aplicar en la práctica docente, incorporar el arte y así favorecer otros procesos de aprendizaje. A través de la expresión con el cuerpo, se logra resignificar potencialidades. El curso articula la danza expresiva, la danzaterapia y la expresión espontánea, donde el gozo y el disfrute estarán de manifiesto para lograr alternativas didácticas transferibles. <u>Se cursa en Santander 915.</u>	Julieta Fradkin, Pablo Salvador Boido	Lunes de 18 a 21	24 de agosto de 2015	7
676	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	Pd	<b>Danza expresiva y creatividad, un lenguaje corporal al alcance de todos</b>	Provee herramientas artísticas y creativas desde el lenguaje corporal para aplicar en la práctica docente, incorporar el arte y así favorecer otros procesos de aprendizaje. A través de la expresión con el cuerpo, se logra resignificar potencialidades. El curso articula la danza expresiva, la danzaterapia y la expresión espontánea, donde el gozo y el disfrute estarán de manifiesto para lograr alternativas didácticas transferibles. <u>Se cursa en Santander 915.</u>	Sonia López	Viernes de 18 a 21	28 de agosto de 2015	7
677	C	Planificación, enseñanza y evaluación.	Ciencias Sociales	In	<b>El ambiente natural y social: planificar contenidos, actividades y recursos didácticos. Un propuesta para renovar las prácticas</b>	Un espacio para retomar los aportes del área Ambiente Natural y Social y actualizar las propuestas de enseñanza en el Nivel Inicial. El eje que recorre toda la propuesta consiste en pensar la práctica a través de la planificación anual, la elaboración de secuencias didácticas y la producción de actividades sobre el ambiente natural y social. Asimismo se prevé también analizar diversos recursos didácticos, reflexionando acerca de la selección de contextos, y la implementación de herramientas didácticas en las salas del Jardín.	Emilce Geoghegan	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	7
678	C	Ambientes y estilos de aprendizaje	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	Me Te Ar Su	<b>La función tutorial: responsabilidad de la escuela, tarea del tutor</b>	Propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la Escuela Secundaria. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de "cómo ser un buen tutor", sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan revisar y enriquecer las prácticas cotidianas. Construiremos juntos los proyectos de tutoría para cada escuela y cada grupo.	Nora Isabel Divito	Lunes de 18.30 a 21.30	24 de agosto de 2015	7
679	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	Me Te Ar	<b>Prevención de las adicciones en el ámbito educativo: implementación de los espacios preventivos de la NES</b>	Los Diseños Curriculares de la Nueva Escuela Secundaria incluyen un "Espacio Curricular Específico Obligatorio" (ECEO) de educación y prevención de las adicciones y otros consumos problemáticos. El objetivo central de este curso es ofrecer instrumentos de apoyo para la implementación de los espacios de Educación y Prevención en la NES. Se propondrán herramientas que posibiliten la reflexión y la intervención desde un enfoque complejo e interdisciplinario, que colabore en el desarrollo de proyectos de educación preventiva acordes con las orientaciones planteadas.	Leandro Fideleff y Susana Ryan	Jueves de 18.30 a 21.30	27 de agosto de 2015	7

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
680	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación ciudadana	Pd	<b>Política, ciudadanía y conflictos en las revoluciones independentistas del siglo XIX</b>	El próximo Bicentenario de la Declaración de la Independencia de 1816 nos ofrece la posibilidad de revisar las revoluciones de inicios del siglo XIX, centrándonos en los conflictos sociales que las surcaron y las visiones diferentes acerca de la política y la ciudadanía. Trabajaremos casos emblemáticos como la revolución haitiana, el ciclo artiguista y la corriente más radical de la Revolución de Mayo, liderada por Moreno y Castelli, desde un enfoque comparativo.	Sergio Nicanoff	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	7
681	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación ciudadana / Resolución de conflictos	Pd	<b>Conflictos en la escuela. Construcción de aulas pacíficas</b>	Al hablar de conflicto y sus modos de abordaje estamos hablando también de paz, violencia, emociones, necesidades, percepciones, creencias, preconceptos, instituciones, comunicación, estrategias, paradigmas, prevención, contextos, historia. Preferimos pensar estos temas como una red en donde cada uno de los puntos tiene su propia tensión y a su vez sostiene/detiene al resto. Trabajaremos con encuadres teóricos, análisis de casos, lecturas y reflexión para el desarrollo de las habilidades sociales en la escuela.	Rosaura Paulero	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	7
682	C	planificación, enseñanza y evaluación	Educación Sexual	Pd	<b>Educación Sexual Integral (ESI): nuevas propuestas didácticas desde el cine y el derecho para el tratamiento de temas de actualidad</b>	Para implementar la ESI es importante conocer los marcos legales que regulan nuestra práctica docente y garantizan los derechos de los y las estudiantes. En un lenguaje accesible, el cine plantea ciertos temas relacionados con la educación sexual en la escuela. Temáticas tales como la iniciación sexual, las nuevas estructuras familiares y otras de mayor complejidad como la orientación sexual o el aborto han sido abordadas magistralmente desde la imagen. La propuesta es encontrar en el hecho estético un disparador para la reflexión y el análisis que nos lleven a tener deseos de saber más sobre cada uno de los ejes planteados.	Gabriela Ramos	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	7
683	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lecturas y escrituras	Pr Me	<b>En busca del significado. Comprensión e interpretación de textos</b>	El aula es una comunidad de lectores. ¿Qué se pone en común en dicha comunidad? El propósito del curso es reflexionar junto con los docentes sobre las estrategias de lectura en las aulas de textos literarios e informativos. Sus características, sus especificidades y las prácticas de lectura que tienen lugar en el aula, a partir de los textos, las producciones orales y las escritas. También, se repasarán modelos de evaluación, para constatar marcos teóricos que se juegan las evaluaciones y así abrir un espacio de reflexión sobre ellas. La intención es propiciar espacios de lectura que estimulen la apropiación de los textos por parte de los alumnos. <b>Recomendado para docentes del Área de Lengua y Sociales del 2º Ciclo de Primaria y el 1º Ciclo de la Escuela Media.</b>	Beatriz Ortiz, Diego Carballar, Mario Lillo y Juan Tapia	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	7
684	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lecturas y escrituras	In Pr	<b>Literatura infantil: los clásicos de hoy y de siempre</b>	Los clásicos son ineludibles cuando pensamos en la literatura para niños. Los más conocidos son los cuentos de hadas o cuentos maravillosos que fueron escritos a partir de las versiones orales que circulaban. Proponemos un recorrido intenso de lectura y reflexión teórica a partir de un corpus variado de adaptaciones, versiones, formatos distintos de aquellos cuentos de ayer, de hoy y de siempre. <b>Recomendado para bibliotecarios.</b>	Flavia M. J. Krause	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	7
685	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lecturas y escrituras	Pr Me	<b>El taller de escritura en el aula: un espacio para aprender escribiendo</b>	El taller de escritura se propone como una dinámica que posibilita la enseñanza y aprendizaje de los contenidos curriculares y una reflexión constante sobre la lengua. En este curso reflexionaremos sobre las posibilidades que brinda la modalidad de taller en la escuela. Seremos coordinadores de taller y también talleristas. Elaboraremos consignas y propuestas de trabajo y también nos abocaremos a su resolución para experimentar una nueva forma de pensar nuestra propia escritura. <b>Recomendado para Bibliotecarios.</b>	Sabrina Martín	Viernes de 18 a 21	28 de agosto de 2015	7

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
686	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Matemática	Pr	<b>La enseñanza del cálculo en el primer ciclo</b>	El trabajo en torno al cálculo mental ha ido ganando lugar en las aulas en los últimos años. Sin embargo, su tratamiento aún plantea interrogantes y desafíos: ¿En qué medida el trabajo en relación al cálculo contribuye a la adquisición de las operaciones básicas? ¿Cómo se vincula el cálculo mental con otras modalidades de cálculo, como el algorítmico o con calculadora? ¿Cómo ir construyendo con los alumnos un repertorio de cálculo asociado a cada operación? ¿Qué propuestas lúdicas podrían incluirse para enriquecer las propuestas? ¿Qué intervenciones docentes favorecen su adquisición? En el presente curso se analizarán propuestas didácticas que favorezcan un dominio progresivo en el terreno del cálculo para los primeros grados de la escuela primaria.	Margarita Agustoni	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	7
687	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Ciencias Sociales	Me Ad	<b>La inmigración en la Argentina contemporánea entre mitos, debates y realidades. Estrategias didácticas para su enseñanza</b>	Los inmigrantes son parte de la historia y el presente de nuestra sociedad. Antes mayoría europeos, hoy mayormente limitrofes, su incorporación genera polémicas no siempre basadas en datos ciertos. Proponemos una actualización de conceptos y contenidos al respecto. Considerando al otro un semejante, se analizarán debates y mitos vigentes entre 1983 y 2015. Se considerarán perspectivas para el abordaje curricular de la cuestión y diversas propuestas para la enseñanza en las aulas.	Miguel Alberto Galante	Viernes de 18.30 a 21.30	28 de agosto de 2015	10
688	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	Pd	<b>La solidaridad como contenido curricular y como proyecto de Educación Ciudadana</b>	La solidaridad está presente en el currículum como contenido conceptual y como objetivo. El curso propone el análisis crítico del concepto, y presenta propuestas y herramientas para elaborar proyectos solidarios adecuados y responsables para implementar en las escuelas.	Alan Javier Baichman	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	10
689	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación corporal	Pd	<b>¿Cómo se evalúa en Educación Física? Nuevas respuestas a una vieja pregunta</b>	El propósito es generar un espacio que nos permita transformar la evaluación en un recurso útil, construyendo instrumentos para ser utilizados en nuestra práctica cotidiana, enmarcados en los lineamientos curriculares actuales. ¿Cuándo evaluar? ¿Sólo evalúo cuando tengo que poner la nota del boletín? ¿Cómo puedo seleccionar indicadores de evaluación fácilmente? ¿Cómo puedo crear mis instrumentos de evaluación? ¿Cómo convertir la evaluación en un recurso para mejorar la enseñanza y el aprendizaje? ¿Es coherente la evaluación con los lineamientos que sostienen el diseño curricular actual?	Emanuele María Laura. Profesores invitados: Guillermo Vitaller y Silvia Ferrari Silvia	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	10
690	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación Sexual	Pd	<b>La perspectiva de género en la Educación Sexual Integral (ESI)</b>	Propone indagar los desafíos conceptuales que supone la perspectiva de género contenida en los lineamientos curriculares generados a partir de la Ley 2.110 de Educación Sexual Integral. Se elaborará un marco teórico para comprender el lugar de la escuela en la resignificación de las relaciones de género y, especialmente, para construir estrategias de enseñanza orientadas a discutir el binarismo sexo-genérico, la asignación de roles diferenciales y la construcción de estereotipos.	Marcela Bilinkis	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	10
691	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lecturas y escrituras	Pd	<b>Evaluar en Prácticas del lenguaje: ¿qué, cuándo, cómo...?</b>	La propuesta aporta recursos, criterios e instrumentos innovadores y propugna el desarrollo de un programa de evaluación dentro de la planificación. A partir de marcos teóricos coherentes, se trabajan estrategias de intervención pedagógica para que la evaluación se construya como una instancia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los cursantes reflexionarán sobre su propia práctica y realizarán la transposición didáctica, propiciando la creación de diversas situaciones de evaluación a partir de variadas secuencias y en situaciones didácticas de distinta complejidad. <b>Recomendado para profesores de Lengua v Literatura de la NES.</b>	Noemí Pendzik	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	10
692	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lecturas y escrituras	Pr	<b>Deslumbrados por lo fantástico: la literatura fantástica como ocasión de lectura</b>	El relato fantástico es uno de los géneros más complejos de abordar en la escuela pero, justamente por los desafíos estéticos que presenta, resulta particularmente atrapante y motivador para los chicos. ¿Qué lecturas plantear y qué escrituras suscitar? ¿Cómo abordar su enseñanza para explotar al máximo las posibilidades del género? El curso abordará estos y otros interrogantes, a partir de la realización de experiencias de lectura y escritura literarias, y su interpelación desde diversas tradiciones teóricas.	Matías Perla	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	10

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
693	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lenguas Adicionales	<b>Pd</b> (Para profesores de Inglés)	<b>ICT in ELT: How can the English teacher enhance classes and motivate students with technology in creatively and interestingly planned activities?</b>	ICT (Information and Communication Technologies) have become an essential tool for the English lessons. The implementation of technology in classroom activities can provide teachers with motivating and useful elements to help and guide their students in the learning process. Moreover, new technologies let the teacher encourage the learner to develop the four skills with or without access to the Internet by exploring different possibilities in order to acquire and practice the language. <b>Recomendado para profesores de inglés. Se recomienda que los docentes concurren con sus netbooks.</b>	Mariana Castino y Silvia Severino	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	10
694	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lenguas Adicionales	<b>Pr</b>	<b>El Anexo Curricular de Educación Digital como instrumento para mejorar el aprendizaje de lenguas adicionales</b>	En octubre 2013 la Dirección General de Planeamiento Educativo a través de la Gerencia Operativa de Incorporación de Tecnologías y la Gerencia Operativa de Currículum desarrollaron el "Anexo Curricular de Educación Digital del Nivel Primario". Analizaremos este documento en profundidad con el objetivo de integrarlo a la enseñanza y aprendizaje de lenguas adicionales, a fin de comprender la nueva cultura digital y de este modo transformar el aula y la realidad de alumnos y docentes. Para Profesores de Lenguas Adicionales (Inglés, Portugués, Francés e Italiano).	Paula Lombardo - Valeria Larrart	Viernes de 18 a 21	28 de agosto de 2015	10
695	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Matemática	<b>In</b>	<b>Relaciones espaciales y geometría en el Nivel Inicial</b>	El bloque de contenidos de geometría y espacio tiene aún mucho por desarrollar en las salas de Nivel inicial. Pensar en las situaciones de enseñanza que se proponen para abordar el conocimiento del espacio y la geometría en las salas de Jardín es una tarea pendiente. Pensarlas además a partir de la resolución de problemas, que movilicen en los niños la construcción de dichos conocimientos, es el desafío que tenemos como docentes. El curso, que se propone como semi presencial, tendrá momentos de trabajo en clases grupales e individuales, que puedan ser llevados a la práctica en la sala, compartidos en el aula virtual y presencial, para reflexionar y discutir sobre ellos.	Ana Basso	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	10
696	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Ciencias Naturales	<b>In</b>	<b>Ciencias Naturales en el Nivel Inicial: el diseño de secuencias sobre los seres vivos, una tarea conjunta</b>	El trabajo sobre los seres vivos tiene un fuerte arraigo dentro de las escuelas. En ciertas épocas del año los salones se pueblan de germinadores y de "bichos". Con los nenes del jardín, ¿cómo diseñar secuencias de contenidos con relación a estas temáticas? ¿qué saberes disciplinares son necesarios para realizarlas? Estas cuestiones, entre otras, vertebrarán el espacio de trabajo a lo largo de los encuentros, con el propósito de acompañar a los docentes en la enseñanza de estos temas.	Gloria Dicovskiy y Ariela Grünfeld	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	11
697	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Ciencias Sociales	<b>Pr Me</b>	<b>Cine, historia y conocimiento del pasado. Claves para el trabajo en el aula</b>	El interrogante sobre si el cine puede contribuir al conocimiento del pasado es el punto de partida de este curso que va a abordar la relación entre cine e historia, y explorar las posibilidades, limitaciones y problemáticas que plantea el uso de películas en el aula de ciencias sociales. Trabajaremos la aplicación didáctica del cine en un enfoque que integra el conocimiento del lenguaje cinematográfico como condición indispensable para la comprensión de las versiones del pasado que las películas construyen. El recorrido incluye lecturas, visionados y actividades para explorar y conocer el modo de representación cinematográfico, sus procedimientos expresivos, reglas y convenciones.	Marcela López	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	11
698	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación ambiental	<b>Pd</b>	<b>Las "3R": Reducir, Reutilizar y Reciclar – Ministerio de Educación del GCABA – Programa Escuelas Verdes</b>	Los residuos generados representan una preocupación a nivel mundial a la que la escuela ha dado múltiples respuestas a lo largo de los años. Los invitamos a encarar un recorrido transversal e interdisciplinario por los desafíos que implica responder a los fundamentos de la educación ambiental. Mediante propuestas integradoras y metodologías diversas, se aportan recursos para enriquecer la labor áulica. Modalidad Taller. Se realizarán experiencias directas en el Jardín Botánico, la Reserva Ecológica Costanera Sur, y en un hipermercado de la zona. Trabajaremos con la "Regla de las 3R": diseño de hornos solares, jardines verticales, juegos y juguetes, instrumentos musicales, entre otros.	Silvia Liliana Senatore y Silvia Alejandra Deregibus	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	11

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
699	C	planificación, enseñanza y evaluación	Educación sexual	<b>Pd</b>	<b>Implementación de proyectos de educación sexual integral en la escuela</b>	Se propone una modalidad de taller para acompañar a los/as docentes en la revisión de sus planificaciones con el objetivo de incluir los contenidos de educación sexual integral. Se presentarán recursos didácticos actualizados para las distintas áreas incluyendo los espacios curriculares. Se ofrecerá un espacio de elaboración de proyectos y acompañamiento en la puesta en marcha de los mismos incluyendo las áreas curriculares y extracurriculares que funcionan como complemento del curso anterior.	Gabriela Ramos	<b>Miércoles de 18 a 21</b>	2 de septiembre de 2015	<b>11</b>
700	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lecturas y escrituras	<b>In</b>	<b>Prácticas de lectura y escritura en torno a lo literario. La formación del lector de literatura en el Jardín de infantes.</b>	Invita a la profundización de la enseñanza de las Prácticas del lenguaje en torno a la literatura, en el Nivel Inicial. Se analizarán propuestas desarrolladas en las salas del Jardín, donde los niños escuchan leer y leen por sí mismos diversidad de obras, géneros y autores, e intercambian opiniones entre lectores; comparten recomendaciones y reseñas de obras literarias para hablar sobre los libros y seleccionar materiales de lectura; recomiendan libros de forma oral y escrita. En un ámbito de estudio y reflexión, se analizarán materiales de lectura destinados a los niños, y se promoverá el intercambio, la discusión y el análisis de la propia práctica.	Claudia Petrone y Silvia Faerverger	<b>Jueves de 18 a 21</b>	27 de agosto de 2015	<b>11</b>
701	C	Planificación, enseñanza, evaluación	Lecturas y escrituras	<b>In Pr</b>	<b>La enseñanza de la lectura y la escritura: la adquisición del sistema de escritura, las hipótesis de los niños y la intervención docente</b>	Discutiremos temas relacionados con la lectura y la escritura, incluidos en sus contextos sociales. Conoceremos un poco más el camino recorrido por los niños para acceder a la cultura escrita y apropiarse del sistema de escritura, haciendo énfasis en sus hipótesis acerca de la misma. Por medio de registros de clases y videos, vamos a reflexionar y desarrollar posibles intervenciones docentes para el área de Lectura y Escritura, conformando un ambiente alfabetizador con los niños de Nivel Inicial y Primer Ciclo de la Escuela Primaria.	Andrea Ayres	<b>Jueves de 18 a 21</b>	27 de agosto de 2015	<b>13</b>
702	C	Ambientes y estilos de aprendizaje	Lenguas Adicionales	<b>Pr Me</b>	<b>Heterogeneity in the classroom: the challenge of teaching and learning with diversity in mind.</b>	The main objective of this course is to reflect with teachers about the heterogeneity of the students in our classrooms and their different learning styles and, on this basis, promote the implementation of strategies that will help all students to develop their full learning potential. The course offers a theoretical framework but its main goal is to provide teachers with practical tools they can apply in their daily work in the classroom.	Esther Vazquez y Andrea Zuccaro	<b>Jueves de 18 a 21</b>	27 de agosto de 2015	<b>13</b>
703	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Matemática	<b>Pr</b>	<b>Geometría en el Segundo Ciclo: aprender más y repensar su enseñanza</b>	Avanzaremos en algunos contenidos propios de la disciplina como parte del fortalecimiento de los saberes matemáticos de los docentes. Y, a partir del análisis de diversas propuestas de trabajo, repensaremos su enseñanza desde la perspectiva curricular. Incluiremos también el trabajo con la computadora y los programas de geometría dinámica.	Conrado Vaschez	<b>Martes de 18 a 21</b>	25 de agosto de 2015	<b>13</b>
704	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	<b>Pd</b>	<b>El lenguaje audiovisual en la escuela: entre el arte, la industria y la infancia</b>	El propósito de este curso es generar herramientas para el abordaje del lenguaje audiovisual y el cine en el Nivel Inicial y Primario, conjugando las dinámicas propias del nivel, desde la especificidad de las nuevas tecnologías. Considerando el importante avance de este tipo de lenguajes, se presentarán modos y propuestas singulares que potencien los procesos de aprendizaje y amplíen el capital simbólico con el cual trabajar con los más chicos estos lenguajes artísticos.	Pablo Boido y Julieta Fradkin	<b>Viernes de 18 a 21</b>	28 de agosto de 2015	<b>15</b>
705	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Ciencias Sociales	<b>In</b>	<b>Planificar en ciencias sociales moviliza una diversidad de interrogantes</b>	Qué enseñar, cómo pensar múltiples recortes desde las ciencias sociales, qué estrategias trabajar, qué recursos utilizar son algunos de los problemas con los que el docente se enfrenta al momento de llevar adelante una secuencia didáctica. Este curso propone indagar el ambiente social y natural ampliando las posibilidades de seleccionar contenidos que provoquen las buenas preguntas y que inviten a diseñar unidades didácticas o proyectos para el aula.	Agustina Solari	<b>Viernes de 18 a 21</b>	28 de agosto de 2015	<b>15</b>
706	C	Planificación, enseñanza y evaluación.	Educación corporal	<b>Pr Me Su</b>	<b>El deporte en la clase de Educación Física</b>	Los deportes son una práctica social relevante en nuestra sociedad. Su sentido pedagógico es la formación intelectual, emocional, corporal y motriz de los alumnos y las posibilidades que brinda para el aprendizaje de valores. Abordaremos algunas de las siguientes cuestiones: las concepciones actuales del deporte dentro de la educación física, su lugar en la escuela; su riqueza formativa en valores; la elaboración de propuestas didácticas adecuadas y actuales para enseñarlos; la iniciación deportiva; la enseñanza del deporte desde una perspectiva lúdica; y el planteo de situaciones problemáticas. <b>Recomendado para docentes de Educación Física.</b>	Gustavo Daniel Cullinan	<b>Miércoles de 18 a 21</b>	26 de agosto de 2015	<b>15</b>

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
707	C	Ambientes y estilos de aprendizaje	Educación digital	Pd	<b>Fotografía y video producción para la web 2.0</b>	Tanto la fotografía y el video disponibles en la web constituyen no sólo un recurso de diseño estético sino también una fuente de contenidos que componen la estructura comunicacional de casi la totalidad de los sitios que componen el ciberespacio. De allí la importancia de interpretar los elementos constitutivos de las imágenes y el uso de los recursos del lenguaje audiovisual con el fin de diseñar y producir contenidos de interés para las comunidades en red.	Gabriel Iesari	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	15
708	C	Ambientes y estilos de aprendizaje	Artes	Pd	<b>Teatro en la escuela</b>	Los docentes-alumnos participarán activamente como realizadores de un hecho teatral con valores estéticos, culturales y cooperativos. Se conformarán grupos, se analizarán textos de la dramaturgia universal, descubrirán y trabajarán técnicamente su estructura dramática, propondrán temas que representarán como parte de un proceso hacia una producción final. Pondrán en acto, dentro de la puesta en escena, una experiencia de transferencia áulica.	Alberto Ferro	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	18
709	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación corporal	In Pr Me Es	<b>La presencia del cuerpo en la Educación Especial</b>	Este curso propone "mirar con nuevos ojos" la presencia del cuerpo en la educación en general y en la Educación Especial en particular desde un abordaje práctico y teórico. El juego, el placer por el movimiento, el desarrollo de la sensibilidad y la toma de conciencia del instrumento "cuerpo", serán el punto de partida para el encuentro con los otros en la construcción del lenguaje corporal. Durante las clases se desarrollarán prácticas del método "DanceAbility" (Danza Inclusiva), el análisis didáctico de las mismas y la conceptualización de su marco teórico y metodológico. En la medida en que cada docente conozca y disfrute de sus posibilidades corporales irá descubriendo y valorando su propia producción, y así podrá comprender y estimular la de sus alumnos.	Marina Gubbay	Lunes de 18 a 21	24 de agosto de 2015	18
710	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación digital	Pd	<b>Introducción a la programación con Scratch</b>	A través del presente curso se propone una introducción a la programación como práctica de enseñanza. Para ello se crearán videojuegos simples, historias animadas e infografías interactivas utilizando la aplicación Scratch, tanto en su versión instalable como su versión en línea.	Mariano Marón	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	18
711	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lecturas y escrituras	Me	<b>Literatura e Historia: enseñar disciplinas en diálogo</b>	A partir de una modalidad teórico-práctica, el curso propone, por un lado, reflexionar sobre las dinámicas de vinculación entre la literatura y la historia y, por otro, propiciar la elaboración de un proyecto de trabajo que integre las problemáticas inherentes a su proceso de planificación, enseñanza y evaluación. Cómo construir un corpus significativo, qué consignas secuenciadas pensar para su estudio, cómo evaluar la producción de los estudiantes, son algunos de los ejes de trabajo propuestos para analizar el cruce en el aula entre la literatura y la historia.	Andrea Cobas Carral	Viernes de 18.30 a 21.30	28 de agosto de 2015	18
712	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Matemática	In	<b>Jugar y hacer matemática en el Nivel Inicial: Reflexiones e intervenciones docentes</b>	Se abordará desde la didáctica de la matemática y el enfoque de resolución de problemas, la generación y diseño de propuestas y situaciones didácticas para el Nivel Inicial. Se espera que los participantes se involucren en las clases de manera activa, reflexionando sobre las intenciones e intervenciones docentes, los objetivos y las relaciones que se establecen entre el conocimiento matemático y la didáctica en el Nivel.	Ana Basso	Viernes de 18 a 21	28 de agosto de 2015	18
713	C	Ambientes y estilos de aprendizaje		Pd	<b>Educación emocional centrada en valores: gimnasio para el bienestar</b>	"Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto", Aristóteles. La educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias. Encuentra fundamentación en las teorías de la emoción, la neurociencia, la psiconeuroinmunología, la teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, el fluir, los movimientos de renovación pedagógica, la educación psicológica, la educación para la salud, las habilidades sociales, las investigaciones sobre el bienestar subjetivo, entre otras. El "gimnasio emocional" es un lugar donde se invita a aprender a regular las emociones conociéndolas, a beneficiarse con ellas, a comprender su utilidad y su significado en el día a día, y en definitiva, a disfrutarlas. En simultáneo se realizará una metalectura de la experiencia para poder transformarla en una posibilidad de enseñanza.	Mariana Gizirian y María Laura Keegan	Jueves de 18 a 21	27 de agosto de 2015	18



Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
714	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación ambiental	Pr	<b>Propuestas metodológicas para el abordaje de la educación ambiental en la escuela y el hogar. Proyecto Kids ISO 14000. Programa Escuelas Verdes – Ministerio de Educación GCBA</b>	El curso tiene por objetivo colaborar con la tarea de los docentes responsables mediante la implementación del Programa Kids´ ISO 14000 (nivel introductorio) en las escuelas, con el fin de concientizar a los estudiantes en el cuidado ambiental e introducirlos en el sistema de evaluación del cuadernillo. <b>Recomendado para docentes de 5º grado en adelante.</b>	Olga Zayas y Mónica de los Santos	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	20
715	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación Sexual	In	<b>Sexualidad y niñez: una mirada desde el Nivel Inicial</b>	¿Qué implica la Educación Sexual Integral en los jardines de infantes? ¿Qué discusiones merecen los contenidos y cómo abordarlos? ¿Qué les ocurre a los/as niños/as con respecto a su sexualidad en los jardines? La autoridad y el cuidado del cuerpo, la construcción de la propia intimidad y el respeto por la de los/as otros/as, son algunos de los temas que se trabajarán, poniendo énfasis en la intervenciones y en las propuestas pedagógicas a vinculadas al juego y a la literatura en el Nivel Inicial.	Elisa Castro y Marcela Bilinkis	Jueves de 18 a 21	27 de agosto de 2015	20
716	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Lecturas y escrituras	In Pr	<b>Enseñar a leer y escribir: cómo organizar el trabajo en el aula</b>	Proponemos abordar la enseñanza de la lectura y la escritura desde la tarea cotidiana docente. Trabajaremos sobre las modalidades de trabajo y los tipos de situaciones que organizan la enseñanza. Reflexionaremos acerca de la propuesta del Diseño Curricular y la forma de llevarla a cabo en el aula. Desarrollaremos propuestas didácticas que apuntan tanto a la formación de lectores y escritores como a la adquisición del sistema de escritura. <b>Recomendado para docentes de Inicial y primer ciclo de Primaria.</b>	Carla Agustina Germano	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	20
717	C	Planificación, enseñanza, evaluación	Lecturas y escrituras	Pd	<b>Poesía y susurros en la escuela</b>	Propone la lectura y escritura de poesía y el uso del "susurrador" como herramienta de promoción de la lectura. El susurrador permite trabajar sobre la pausa, la demora y la escucha, y abre un juego de construcción de recorridos de lectura. Brinda además la posibilidad de realizar proyectos integrando diferentes áreas y disciplinas. <b>Recomendado bibliotecarios y docentes de arte.</b>	Daniela Azulay	Viernes de 18 a 21	28 de agosto de 2015	20
718	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Ciencias Sociales	In	<b>Las ciencias sociales y la optimización del tiempo de enseñanza en el trabajo con el ambiente social y natural. Los itinerarios didácticos</b>	Nos proponemos analizar nuevas alternativas para el abordaje de los contenidos del bloque temático "ambiente natural y social", incorporando la noción de itinerario anual para favorecer la optimización del tiempo de enseñanza, y el trabajo con las distintas dimensiones de la realidad social. Partiendo de la formulación de una pregunta problematizadora, se evaluarán propuestas de organización de contenidos y de actividades de aprendizaje, poniendo en juego diversas estrategias y recursos específicos del área.	Marisa Roncoroni	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	21
719	C	Ambientes y estilos de aprendizaje	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	In	<b>Talleres en el nivel inicial: una modalidad alternativa</b>	Se expondrán propuestas de talleres en las distintas salas de Nivel Inicial, dada la necesidad de llevar adelante otras dinámicas y modos de organización de la tarea, especialmente en las instituciones de jornada completa, comenzando a implementar talleres en las salas para llegar a desarrollarlos integrando salas. Se trabajará sobre los ejes peculiares de la modalidad de taller, el diseño y análisis de propuestas variadas, de bibliografía, y la puesta en marcha de trabajos de campo.	Laura Pitluk	Lunes de 18 a 21	24 de agosto de 2015	21
720	C	Ambientes y estilos de aprendizaje	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	Pd	<b>¡Suban a bordo! Juntos remamos mejor.</b>	Con modalidad de taller, brindaremos un espacio de reflexión y producción de estrategias de abordaje integral de contenidos sobre el mar. Realizaremos trabajo en campo con guías orientadoras: Solar del Planetario, Museo del Mar y Rutas Navegables, Visita del Humedal de la Reserva Ecológica Costanera Sur.	Daniela Borzino. Docente Invitada: Silvia Senatore	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	6 PP
721	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación ciudadana	Me	<b>Actualización curricular y didáctica de Formación Ética y Ciudadana (NES)</b>	Se analizarán los contenidos y propósitos de Formación Ética y Ciudadana en el <i>currículum</i> de la NES, con el fin de profundizar y actualizar las cuestiones que deben ser enseñadas y las estrategias didácticas a emplear.	Romina Ponce	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	6 PP

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
722	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Matemática	In	<b>A través del juego aprendemos los primeros números</b>	La enseñanza de los números constituye uno de los desafíos primordiales para los docentes de las salas de niños de 4 y 5 años. A través del análisis de secuencias didácticas, producciones de los alumnos y registros de clase se debatirá acerca del aprendizaje de los números naturales en el contexto de nuestro sistema de numeración. Se desarrollarán variadas propuestas en las que el juego tendrá un lugar central, entendiéndolo como portador de problemas matemáticos y espacio privilegiado de reflexión.	Paula Pivarc	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	6 PP
723	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	Pr	<b>Didáctica del teatro a partir del Diseño Curricular</b>	El curso abordará los contenidos del lenguaje teatral a partir de los lineamientos del Diseño Curricular, su didáctica y el diseño de posibles proyectos que incluyan teatro en la escuela. El teatro, como otros lenguajes artísticos, favorece la adquisición de conocimientos desde el lenguaje verbal y no verbal. Esta disciplina artística en particular, al proponer un proceso comunicación con otros en el que se pone en juego la palabra, el gesto, la acción, el cuerpo, la emoción y el pensamiento; al ser una disciplina en la cual sujeto y objeto confluyen; y al implicar la ruptura en el uso del espacio, genera posibilidades de otros modos de aprendizaje.	Gabriela Daniell	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	C
724	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Ciencias Sociales	Me	<b>NES: Curso de actualización curricular en Geografía</b>	Se analizará el enfoque y los contenidos formulados en el diseño curricular de la NES para Geografía. Los docentes seleccionarán sus propios recorridos dentro del nuevo Diseño Curricular, con los que elaborarán programas y planificaciones acorde a los contenidos planteados. Deberán realizar propuestas de enseñanza para el programa desarrollado, poniendo especial énfasis en el tratamiento metodológico de los contenidos disciplinares coherentes con el enfoque teórico-conceptual trabajado.	Cristina Pungitore	Martes de 18.30 a 21.30	25 de agosto de 2015	C
725	C	Planificación, enseñanza y Evaluación	Educación digital	Pd	<b>Taller de animación tradicional en el aula</b>	Orientado a docentes de todos los niveles educativos que deseen realizar con sus alumnos producciones audiovisuales de animación tradicional (Stop motion). El taller recorre todas las etapas de realización de un cortometraje: guión, storyboard, producción plástica, animación, sonorización y una introducción a la edición no lineal.	Aníbal Argañaraz	Lunes de 18 a 21	24 de agosto de 2015	C
726	C	Planificación, enseñanza y evaluación; Ambientes y estilos de aprendizajes	Educación digital	Pd	<b>Narrativas multimodales: del libro a la pantalla</b>	Narrar un cuento o escribir una noticia en soportes digitales implica trabajar no sólo con la escritura sino también con la imagen. Los textos multimodales presentan lógicas de producción diferentes a la escritura lineal. Este curso se propone analizar estos nuevos modos de narrar, para producir luego nuestras clases multimodales en diferentes aplicaciones de la web 2.0.	Andrea Lobos	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	C
727	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación digital	Me Te Ar Ad	<b>Conocimiento compartido: redes sociales en educación</b>	¿Quién no es parte de alguna red? Facebook, Twitter, Google+, Instagram. Nuevos términos aparecen: "perfiles", "páginas", "grupos", "etiquetas". Exploraremos distintas redes y sus características propias, investigando y experimentando ventajas y desventajas de su utilización en el aula, en la escuela y en la educación. Debataremos sobre los peligros que implica su uso y produciremos actividades para enseñarles a nuestros alumnos los cuidados que deben tener al interactuar en ellas.	Gustavo Cucuzza	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	C
728	C	Planificación, enseñanza y evaluación, Prácticas de enseñanza innovadoras	Educación tecnológica	Me	<b>Arduino para todos, desde cero. Programación, uso y propuestas para el aula</b>	Arduino es más que una tecnología, es la concepción de poder hacer realidad ideas y proyectos. No son necesarios conocimientos previos de programación, electrónica o electricidad. Se trabajará de forma práctica con hardware real y simuladores. El objetivo del curso es poder construir un abanico de alternativas utilizando el recurso para el abordaje de contenidos en el aula, presentes en el Diseño Curricular para la NES de Educación Tecnológica.	Mariano Fouiller	Martes de 18.30 a 21.30	25 de agosto de 2015	C

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
729	C	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación Sexual	Pd	<b>Adolescentes madres, adolescentes padres, ¿pero... estudiantes? Acerca de la construcción de una apuesta pedagógica ante la segregación escolar invisible</b>	La maternidad y paternidad en la(s) adolescencia(s) no siempre tiene un lugar posible en los discursos y en las prácticas de muchas escuelas secundarias. Desde la premisa de la "anormalidad" y del desvío riesgoso, en ocasiones se constituye en un imposible de imaginar en la escuela. En nombre del respeto a las diferencias de identidad, y del "tratamiento por la diversidad" se llevan a cabo mecanismos de segregación y de exclusión hacia las adolescentes madres y los adolescentes padres. En los límites y posibilidades de la escuela se tratará de inscribir un lugar para la maternidad y paternidad en la(s) adolescencia(s), como "nuevas formas de hacer" en el acompañamiento escolar sin que ello implique una mera "contención", o un espacio abandonado a la pérdida de deseo.	<i>Mariana Vera. Docentes invitados: integrantes del Programa "Retención escolar de alumnas embarazadas, madres y de los alumnos padres".</i>	Lunes de 18 a 21	24 de agosto de 2015	<b>C</b> Anexo
<b>CUATRIMESTRALES (Presenciales)</b>										
730	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes / Educación Especial	Pd	<b>Seminario-taller de música y discapacidad: técnicas alternativas para la integración</b>	La integración escolar atraviesa todo el espectro educativo, por lo que este curso, abierto a todo tipo de docentes con o sin conocimientos musicales, propone un abordaje de la discapacidad a través de las posibilidades que nos brinda la música. Con análisis de material teórico, proyecciones de video y ejercitaciones prácticas, se trabajará la temática desde diferentes ángulos y se brindarán técnicas concretas útiles en un amplio espectro de situaciones que involucran personas con discapacidad. <b>No es necesario tener conocimientos musicales previos para realizar el curso. Recomendado para docentes de Educación Especial y Educación Artística.</b>	<i>Alan Courtis</i>	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	<b>1</b>
731	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	Pd	<b>Interpretación del tango y el folklore</b>	Se discutirá y trabajará sobre los orígenes del tango y la música folklórica argentina del siglo XX, proponiendo actividades de taller con los participantes.	<i>Amelita Baltar</i>	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	<b>3</b>
732	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación Especial	Pd	<b>Lengua de señas, una forma de comunicación de la comunidad sorda</b>	Aprender/enseñar la Lengua de señas necesita mucha atención visual, ya que se habla con las manos y gestos. Su modalidad es viso-gestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la Lengua de señas es importante para establecer la comunicación, la interpretación y el respeto por la diversidad. Se trata de construir un puente con el mundo de los oyentes. Para docentes sin conocimiento de Lengua de Señas	<i>Magalí Peralta</i>	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	<b>3</b>
733	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación sexual	Pd	<b>Desafíos de la Educación Sexual Integral (ESI). Abordajes transversales e integrales para su implementación</b>	Desde la sanción de la Ley de Educación Sexual Integral los docentes se encuentran frente a nuevas tensiones que en algunos casos generan confusión con lo que "debe ser" priorizado. La urgencia por obtener resultados hace que, a menudo, se concentren las acciones en los temas "problemáticos" y se dejen de lado enfoques más complejos y comprobadamente exitosos. La valoración y apropiación por parte de los docentes de abordajes integrales acordes con los Lineamientos Curriculares para la ESI de la CABA serán en beneficio de la salud sexual de la comunidad educativa.	<i>María Daniela Paredes</i>	Lunes de 18 a 21	24 de agosto de 2015	<b>3</b>
734	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Ciencias Sociales	Pd	<b>Miradas urbanas: la salida escolar en la enseñanza de las ciencias sociales</b>	Propone la enseñanza de contenidos vinculados al espacio, la historia y la cultura de la ciudad de Buenos Aires, a partir de la realización de visitas a diferentes lugares representativos. El curso combina la visita a diferentes museos, instituciones y espacios públicos con el armado de propuestas didácticas que incluyen la salida escolar como recurso en la enseñanza.	<i>Leonora Zamudio y Diego Genúa</i>	Jueves de 18 a 21	27 de agosto de 2015	<b>5</b>

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
735	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación ciudadana	Pd	<b>El pensamiento crítico, creativo y sensible en la escuela. Estrategias de trabajo desde la filosofía con niños</b>	Se brindarán estrategias para trabajar el pensar crítico, creativo y sensible. Se expondrán los fundamentos del enfoque de la filosofía con niños y se explicitarán los modos de ejercitar a los alumnos en las habilidades específicas de dichas dimensiones del pensamiento, con el objetivo de formar subjetividades capaces de trabajar en comunidad analizando lo dado y creando nuevas alternativas sensibles al entorno social y natural.	Gustavo Santiago	Jueves de 18 a 21	27 de agosto de 2015	5
736	P	Ambientes y estilos de aprendizaje	Educación Especial	Pd	<b>Los recursos lúdicos en el trabajo educativo con niños y adolescentes con Trastornos Emocionales Severos (TES).</b>	Orientado a desarrollar conocimientos sobre la diversidad de capacidades que presenta el niño o adolescente con TES. Para esto, se extiende el modelo social de la discapacidad, incluyendo recursos lúdicos -juego y arte- en el trabajo educativo.	Diego Adrián Zerba	Lunes de 18 a 21	24 de agosto de 2015	6
737	P	Planificación, enseñanza y evaluación.	Educación Especial	Pd	<b>Lengua de Señas Argentina (LSA): comprensión y producción de relatos breves</b>	La LSA se organiza considerando los aspectos pragmáticos y combinando sus elementos gramaticales -uso del espacio, de los movimientos, rasgos de la cara, configuraciones de las manos- para producir enunciados comunicativamente eficaces desde lo viso-gestual. Los ejes que organizarán las clases serán la descripción, el diálogo y la narración en LSA, por lo cual los asistentes deberán contar con un conocimiento básico de LSA. El curso se dictará en LSA, con intérprete.	Patricia Gadzala	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	6
738	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	Pd	<b>"Permitido equivocarse". Una mirada teatral sobre la educación</b>	Este curso se propone a través del juego teatral asumir por un lado al error positivamente como la consecuencia de un proceso educativo activo y conciente. Que enfrenta riesgos en pos de mejorar y modificar la práctica concreta dentro de una sala o un aula. En tanto que es posible construir una mirada alternativa que propicie la intervención creativa contemplando, por lo tanto, al error como parte fundamental de la práctica, así como también un elemento transformador de reflexión y acción. Y por el otro, propiciar el error como mecanismo revelador de los hábitos automáticos que sin darnos cuenta reproducimos cotidianamente en nuestra tarea.	Armando Madero	Sábado de 9 a 12	29 de agosto de 2015	7
739	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación ciudadana	Pd	<b>Aportes antropológicos para pensar y trabajar las migraciones en la escuela</b>	Las normas curriculares que sugieren el tratamiento de las migraciones como contenido curricular y los avances normativos en torno a los derechos educativos de los migrantes, constituyen un marco para la práctica docente frente a la diversidad nacional y sociocultural en contextos de desigualdad social. El objetivo del curso es ofrecer contenidos para actualizar la currícula y herramientas teórico-metodológicas de la antropología educativa que permitan problematizar el abordaje de las migraciones, atendiendo a la posible presencia de migrantes en la escuela.	Lucía Vera Groisman	Miércoles de 18 a 21	26 de agosto de 2015	7
740	P	Planificación, enseñanza y evaluación.	Educación ciudadana	Pd	<b>El problema de la discriminación. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la Escuela</b>	Conocer y analizar los modos y los argumentos de las prácticas discriminatorias desarrolladas en Argentina desde su constitución como Estado/Nación nos permite reflexionar sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas. Por su parte, la consideración de posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos ofrece un marco para la construcción de una educación en la diversidad.	Zuleika Crosa	Lunes de 18 a 21	24 de agosto de 2015	7
741	P	Ambientes y estilos de aprendizaje	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	In	<b>Familias y escuelas en el Nivel Inicial. Del desencuentro a encuentros posibles</b>	Demandas, enojos, desbordes. Nuevos grupos de WhatsApp que intervienen -o interfieren- en la comunicación entre las familias y el Jardín. Son muy variadas e inéditas las escenas que irrumpen cotidianamente. Frente al desconcierto que nos provocan, cobra un gran valor el pensarlas colectivamente con el fin de encontrar nuevas estrategias de intervención que contribuyan a la construcción de vínculos más "amorosos", y que permitan pasar de la culpabilización mutua a la responsabilidad compartida en la crianza y en la educación.	Liliana Maltz	Martes de 18 a 21	25 de agosto de 2015	10

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
742	P	Ambientes y estilos de aprendizaje	Educación corporal	Pd	<b>Construcción de estrategias didácticas que favorecen la diversidad en las clases</b>	El espacio apunta a generar un espacio de reflexión, resignificación conceptual y construcción de estrategias didácticas que faciliten la creación y recreación de escenarios donde la diversidad se transforme en un recurso enaltecedor del aprendizaje; y permita enriquecer nuestra formación dándonos la posibilidad de posicionarnos en mejores condiciones frente a la toma de decisiones en nuestras clases. <b>Recomendado para docentes de Educación Física.</b>	<i>Cynthia Judith Onganía. Profesores invitados: Carina Ondarza; Marina Gubay</i>	<b>Jueves de 18 a 21</b>	27 de agosto de 2015	<b>11</b>
743	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Artes	Pd	<b>Nuestro teatro, nuestro espejo</b>	A través de la lectura y el análisis de obras de teatro argentino de la segunda mitad del siglo XX, trataremos de comprender las variables sociales, políticas y culturales que jugaron, juegan, y jugarán en la construcción colectiva de nuestra identidad. Para tal fin utilizaremos la metodología de análisis de texto desde la estructura dramática. Se convocarán autores, directores y actores que hayan participado en el proceso creativo del hecho teatral de las obras seleccionadas. Se propondrá también llevar a escena algunos fragmentos de las obras mencionadas durante el curso. Es necesario asistir a, por lo menos, uno de los encuentros en el teatro.	<i>Gerardo La Regina</i>	<b>Martes de 18 a 21</b>	25 de agosto de 2015	<b>13</b>
744	P	Ambientes y estilos de aprendizaje. Liderazgo pedagógico	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	In Pr	<b>Diversidad e inclusión, estrategias y abordajes</b>	Se abordarán los conceptos de inclusión y conflicto para analizar situaciones escolares complejas. Se reflexionará sobre el rol docente desde una mirada crítica que permita al maestro incluir y atender la diversidad, y que con su accionar permita el alojamiento subjetivo, la reflexión, la producción y creación compartida en el ámbito institucional. Revisaremos modalidades de intervención y se brindarán materiales y estrategias para el trabajo cotidiano del docente en el aula.	<i>Gladys Amelia Aspica</i>	<b>Jueves de 18 a 21</b>	27 de agosto de 2015	<b>15</b>
745	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación tecnológica	Pr	<b>Leonardo Da Vinci y otros innovadores de todas las épocas: su articulación con las ideas básicas de Segundo Ciclo</b>	El objetivo del área de Educación Tecnológica en el Segundo Ciclo es que los alumnos adquieran un <b>enfoque sistémico</b> de la realidad a través de los quehaceres técnicos del pasado y presente, para poder imaginar y prever con fundamentos el mundo tecnológico del futuro. Esta propuesta invita a realizar un recorrido de la mano de una selección de innovadores de diferentes épocas: desde la Antigüedad hasta el Renacimiento, de la Ilustración Francesa y la tres Revoluciones Industriales hasta mediados del siglo XX, que permiten abordar en contexto los principales contenidos del área de Educación Tecnológica para el Segundo Ciclo.	<i>Claudio Andrés Sobico</i>	<b>Jueves de 18 a 21</b>	27 de agosto de 2015	<b>15</b>
746	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Matemática	Pr	<b>La enseñanza del campo multiplicativo en Primer y Segundo Ciclo</b>	El propósito es abordar los desafíos que plantea la enseñanza del campo multiplicativo (la relación entre la multiplicación y la división) a lo largo de Primer y Segundo Ciclo. Desde la perspectiva del enfoque de la didáctica de la matemática propuesta en el Diseño Curricular se trabajará sobre secuencias didácticas para implementar en el aula. Se analizarán los aspectos de la gestión de la clase específica: la intervención del docente, las interacciones entre los alumnos, los procedimientos y las dificultades que puedan presentar los niños frente a la apropiación de los contenidos.	<i>Andrea Favaro y Graciela Castello</i>	<b>Jueves de 18 a 21</b>	27 de agosto de 2015	<b>15</b>
747	P	Ambientes y estilos de aprendizaje	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	Me Te Ar Ad Su	<b>La tarea del DOE en los procesos de construcción curricular y en la evaluación institucional</b>	Se propone reflexionar sobre el quehacer profesional de cada uno de los actores del Departamento de Orientación Educativa (DOE). Dándole a conocer al profesional las obligaciones de cada uno de los roles, su responsabilidad pedagógica y administrativa en la construcción curricular, en la definición de las intencionalidades pedagógicas y en la coordinación de las acciones de los equipos de conducción y docentes.	<i>Marina Belinco</i>	<b>Jueves de 18.30 a 21.30</b>	27 de agosto de 2015	<b>18</b>
748	P	Planificación, enseñanza y evaluación.	Educación Especial	Pd	<b>Lengua de Señas Argentina (LSA): Nivel básico</b>	Las personas sordas poseen una cultura eminentemente visual y son consideradas miembros de una comunidad lingüística minoritaria. Utilizan un idioma viso-gestual: la LSA, que posee características gramaticales y discursivas como cualquier idioma. Se propone este espacio de enseñanza de LSA para toda la población docente que haya realizado un nivel introductorio y desee avanzar en el aprendizaje de este idioma. El curso se dictará en LSA, con intérprete.	<i>Fernando Makotrinski</i>	<b>Lunes de 18 a 21</b>	24 de agosto de 2015	<b>18</b>

Nº	Formato	Dimensión	Temáticas y áreas de conocimiento	Destinatarios	Título	Síntesis	Docente/s	Día y horario	Fecha de inicio	Sede
749	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Educación corporal	<b>Pd</b>	<b>Juegos y deportes alternativos. Un abordaje diferente en la construcción de estrategias didácticas</b>	Pretende acercar a los profesores de las distintas áreas la posibilidad de reflexionar, producir conocimiento y mejorar sus prácticas seleccionando la estrategia didáctica a partir de la propuesta de enseñanza o enfoque, y no desde los contenidos. Toda estrategia didáctica implica una concepción de hombre, de sociedad, de aprendizaje, de enseñanza. En relación a estas cuestiones desarrollaremos los conceptos de sujeto de derecho, interculturalidad, ciudadanía. Será este posicionamiento el que guiará la construcción de las acciones que, con una intencionalidad pedagógica, el proyecto pretende alcanzar incluyendo los juegos y deportes alternativos.	Sandra Dora Emanuel y Magalí Sammarco	<b>Miércoles de 18 a 21</b>	26 de agosto de 2015	<b>20</b>
750	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Lecturas y escrituras	<b>In</b>	<b>Narrar, leer, escuchar, hablar sobre libros. Prácticas indispensables para la construcción colectiva de sentidos</b>	Adain Chambers en su libro Dime afirma: "Esto me recuerda las palabras de Roland Barthes: 'Leer, escuchar una narración no es meramente pasar de una palabra a la siguiente, también es pasar de un nivel al siguiente'. De un nivel de uso de lenguaje al siguiente, de un nivel en la construcción de la historia a otro, de un nivel de la construcción de sentido a otro. Así es como leen los lectores expertos, así es como debemos ayudar a los niños a leer". Pensando en un camino escalonado como metáfora de la adquisición de la experiencia lectora, se impone como necesidad pensar en la intencionalidad y la planificación de las prácticas de lectura literaria en la escuela y la necesidad de sostenerlas a lo largo de la escolaridad.	Claudia Stella	<b>Martes de 18 a 21</b>	25 de agosto de 2015	<b>21</b>
751	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Lecturas y escrituras	<b>Pr Me</b>	<b>El docente narrador</b>	¿Cómo se cuenta un cuento? ¿Cómo se despierta en el alumno el deseo de escuchar? ¿De qué manera la narración oral de historias puede mejorar una clase? Este curso busca responder manera práctica estos interrogantes asumiendo la importancia de la transmisión de historias en la labor cotidiana del docente. Apuntamos a brindar herramientas técnicas para la selección y narración de historias: cuentos, anécdotas, biografías, textos de divulgación científica y relatos históricos que le permitan a docentes vincular los contenidos de su disciplina a una trama viva que despierte la curiosidad de sus alumnos. Buscamos historias que resuenen en la voz del maestro y en las mentes de los escuchadores; historias que sean como puertos en donde puedan arribar y dialogar los distintos conocimientos que se ponen en juego día a día en el aula.	Juan Tapia, Manuel de la Serna y Beatriz Ortiz	<b>Sábado de 9 a 12</b>	29 de agosto de 2015	<b>C</b>
752	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Ciencias Naturales	<b>Pr</b>	<b>¡Queremos hacer experimentos!</b>	Sabemos que las experiencias de laboratorio entusiasman a los/las chicas/os. Pero, ¿y a las/los docentes? ¿Sabemos cómo aprovecharlas? ¿Alcanza con experimentar? ¿Qué se aprende al hacerlo? ¿Qué experiencias se pueden trabajar en cada ciclo? ¿Es imprescindible un laboratorio? Proponemos realizar e interpretar algunas experiencias de laboratorio, analizando distintas secuencias de enseñanza, de modo de poner en juego una variedad de contenidos de ciencias naturales en Primero y Segundo ciclo.	Julieta Antonelli y Martina Mendelevich	<b>Lunes de 18 a 21</b>	24 de agosto de 2015	<b>C Anexo</b>
753	P	Planificación, enseñanza y evaluación	Desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas	<b>Pd</b>	<b>Taller de juguetes ópticos: el nacimiento del cine y sus pioneros.</b>	Partiremos del estudio de los orígenes del cine, para el conocimiento y disfrute de este lenguaje nacido en los finales del siglo XIX. Intentaremos explicar lo que el cine representa para sus millones de espectadores y lo que significa en la cultura de una sociedad. Por qué el cine se ha convertido en una de las fuentes más importantes de conocimiento acerca de la sociedad que lo elabora. Desde las primeras proyecciones públicas de los pioneros hasta los filmes contemporáneos, el cine ya llevaba consigo el sello de lo mágico y de lo imponente. <b>Incluye actividades fuera del horario central a convenir.</b>	Laura Contreras	<b>Viernes de 18 a 21</b>	28 de agosto de 2015	<b>C Anexo</b>