



Tenemos el agrado de invitarlo a disfrutar del ciclo "Jueves de Cine"

Cada mes presentamos una temática diferente.

Los eperamos todos los jueves a las 18 hs, en el "Espacio Virrey Liniers" Venezuela 469, Montserrat.

Entrada Gratuita.

En agosto Experimentos vitales

La Ola, Alemania (2008), de Dennis Gansel, 108 minutos. | Jueves 6, 18:00.

La Mosca, Estado Unidos (1986), de David Cronenberg, 100 minutos. | Jueves 13, 18:00.

El Experimento, Alemania (2001), de Oliver Hirschbielgel, 120 minutos. | Jueves 20, 18:00.

Frankenstein de Mary Shelley, Estados Unidos (1994), de Kenneth Branagh, 120 minutos. | Jueves 27, 18:00.



Ciclo Jueves de Cine



Sinopsis

La Ola

Alemania (2008), de Dennis Gansel, 108 minutos. Jueves 6, 18:00.

Ganadora de excelentes críticas y Nº 1 en la taquilla alemana, "La Ola" está basada en hechos reales ocurridos en otro país y otra década: en otoño de 1967 Ron Jones, profesor de historia de un instituto de Palo Alto en California, decidió hacer un experimento con sus alumnos: implantó un régimen de extrema disciplina militar en el aula, restringiéndoles las libertades. El nombre de este movimiento fue "La Tercera Ola". Ante el asombro del profesor, los alumnos se entusiasmaron hasta tal punto que a los pocos días empezaron a espiarse unos a otros y a acosar a los que no querían unirse al grupo. Al quinto día Ron Jones se vio obligado a acabar con el experimento antes de que las cosas llegaran demasiado lejos.

El director alemán Dennis Gansel ha trasladado esta experiencia a la Alemania

contemporánea.





Ciclo Jueves de Cine

Sinopsis

La Mosca

Estado Unidos (1986), de David Cronenberg, 100 minutos. Jueves 13, 18:00.



Un científico se utiliza a sí mismo como conejillo de Indias en la realización de un complejo experimento de teletransportación. La prueba es un éxito, pero empieza a sufrir una extraña metamorfosis en su cuerpo.

Al mismo tiempo, descubre que dentro de la cápsula donde realizó el experimento con él se introdujo una mosca.





Sinopsis

El Experimento

Alemania (2001), de Oliver Hirschbielgel, 120 minutos. Jueves 20, 18:00.

Llegaron a una cárcel ficticia buscando una forma rápida de ganar dinero fácil. Ahora sólo buscan la manera de sobrevivir. Todo empezó como un experimento científico protagonizado durante dos semanas por veinte hombres que cobrarían por su colaboración 4.000 marcos. El proyecto consistía en estudiar el comportamiento agresivo en un ambiente carcelario simulado. A los participantes se les asigna el papel de guardianes o prisioneros. Los prisioneros deben obedecer las órdenes, y los guardias deben mantener el orden. Pero dar a un hombre un poco de poder puede tener consecuencias insospechadas.







Sinopsis

Frankenstein de Mary Shelley

Estados Unidos (1994), de Kenneth Branagh, 120 minutos. Jueves 27, 18:00.



La prematura muerte de su madre durante un parto, arranca violentamente a Víctor Frankenstein de su idílica vida en Ginebra. Desde ese día, la idea de vencer a la muerte será su obsesión y, por ello, decide estudiar medicina, en la universidad conoce al siniestro profesor Waldman, de quien se rumorea que pasó su juventud estudiando la posibilidad de crear un ser humano. Víctor no sólo se interesa por sus experimentos, sino que está dispuesto a llegar hasta el fondo de la cuestión sin medir consecuencias.

