



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*"2014, Año de las letras argentinas"*

---

### ANEXO XII

#### Orientación en Agro y ambiente

##### Presentación

La Orientación en Agro y Ambiente ofrece a los estudiantes el conocimiento de la diversidad del agro enfatizando la conformación histórica del espacio, las formas de producción y provisión de alimentos, los actores sociales desde su perspectiva cultural y económica, y los recursos naturales y las temáticas del ambiente. Posibilita la adquisición de herramientas e información para la comprensión de lo agrario desde una perspectiva crítica, profundizando sobre sus problemáticas, la estrecha vinculación existente entre lo urbano y lo rural y las expresiones agrarias en ámbitos urbanos.

En esta orientación, se propone una mirada integral que busca articular las siguientes dimensiones:

- Socioeconómica: mediante la consideración de los sujetos agrarios, el trabajo, los procesos económicos, políticos y sociales, con foco en el contexto actual pero desde una perspectiva histórica.
- Productiva: a través del abordaje de los modos (industrial, agroecológico, orgánico, etcétera) y las formas (intensivas o extensivas) de producción agraria.
- Ambiental: por medio de los conocimientos necesarios para interpretar las características de los procesos agrarios relacionados con la puesta en valor, la disponibilidad, el uso y las formas de manejo de los bienes naturales, la producción de alimentos y las problemáticas ambientales.
- Tecnológica: mediante el estudio de las transformaciones generadas por las innovaciones en el agro.
- Cultural: a través del reconocimiento y abordaje de las diversas visiones de lo agrario, asociadas a la identidad de los diferentes pueblos (por ejemplo, comunidades de pueblos originarios, colectividades, etcétera) y actores (agricultores familiares, productores empresariales, trabajadores agrarios, etcétera) que constituyen este espacio.

En el trayecto formativo, se retoman y complejizan contenidos abordados durante la formación general y vinculados con: actores que construyen el espacio agrario, sus problemáticas y reclamos; formas generales de producción agraria desde una perspectiva centrada en la distribución y utilización de los factores económicos de producción, y conceptos vinculados a los procesos ecológicos y biológicos que permiten comprender las problemáticas ambientales y la producción agropecuaria. También, se contempla la integración teórico-práctica de los conocimientos desarrollados en el transcurso de la formación específica (como el diseño y producción de huertas o la comercialización de productos agrarios).

Los bloques que integran la orientación son:

- Perspectiva socioterritorial del agro argentino.
- Enfoques económico-productivos.
- Ambiente agrario.
- El agro en la Ciudad.
- Integración teórico-práctica.

Se considera relevante ofrecer a alumnos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la posibilidad de profundizar su capacidad de comprensión y de análisis sobre las características y problemáticas agrarias, superando aquellas visiones en las que se presenta al agro de forma estática y libre de conflictos, como un espacio ambientalmente puro, económicamente igualitario y desconectado de los procesos globales. Estas perspectivas impiden una comprensión integral de lo agrario y de las particularidades que lo caracterizan. En el agro se han producido cambios significativos en el uso del espacio, sus actores sociales, el tipo y forma de las actividades que se realizan, la compleja y conflictiva historia de procesos sociales. El impacto de estos procesos y transformaciones excede y trasciende el ámbito en el que se localizan porque tienen implicancias directas (en lo económico, ambiental y social) tanto en ámbitos urbanos como rurales. En este marco, es deseable que entre las estrategias de enseñanza adquieran un lugar privilegiado aquellas que permiten a los estudiantes abordar temas complejos, desde una perspectiva capaz de integrar diversas disciplinas y conceptos en experiencias prácticas.

#### Marco normativo y antecedentes

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, al igual que en el resto de las jurisdicciones del ámbito nacional, no se han reconocido antecedentes de implementación de bachilleratos con orientación en cuestiones agrarias. Las referencias más cercanas provienen de propuestas curriculares enmarcadas en la modalidad técnico-agropecuaria, en las que se identifica una prevalencia de asignaturas que abordan cuestiones productivas por sobre aquellas que tratan las dimensiones sociales de lo agrario. Situación similar ocurre con el plan de Diseño y Mantenimiento de Espacios Verdes de la E.E.M. N° 2.

Para la elaboración de esta propuesta curricular se ha considerado la normativa nacional, conformada por el siguiente conjunto de normas y documentos nacionales:

- *Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria* (Resolución CFE N° 84/09).
- *Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria* (Resolución CFE N° 93/09).
- *Marcos de referencia. Educación Secundaria Orientada. Bachiller Agrario/en Agro y ambiente* (Resolución CFE N° 190/12).
- *Nivel Secundario. Núcleo Común de la Formación Orientada* (Resolución CFE N° 191/12).
- Núcleos de Aprendizaje Prioritarios en Geografía, Biología, Química, Ciencias Naturales, Economía.



## **Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

*"2014, Año de las letras argentinas"*

---

Se consideró el plan de Bachiller Común, por ser el actualmente más extendido, y sobre el que deberán realizarse las modificaciones y ajustes que supone la generalización del principio de orientación.

También se tuvo en cuenta el Marco Curricular para la Educación Ambiental en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para el abordaje de las temáticas ambientales que se profundizan en la Orientación.

Entre los antecedentes curriculares, se recuperan los trayectos de contenidos y orientaciones para la enseñanza de Geografía, Economía, Historia, Biología, Química y Físico-química, que constituyen producciones curriculares recientes y vigentes en la Ciudad, cuya elaboración involucró procesos de consulta recurrentes con la activa participación de numerosos docentes del sistema, especialistas de las distintas asignaturas, capacitadores y docentes de los profesorados. Estos materiales fueron elaborados entre los años 2005 y 2009, y su perspectiva comparte el enfoque de los acuerdos federales para la enseñanza del área alcanzados con posterioridad.

### Caracterización de la propuesta

La Orientación en Agro y Ambiente se caracteriza por su carácter novedoso e interdisciplinario.

Novedoso, porque desde un ámbito metropolitano se reconocen y abordan problemáticas vinculadas con las actividades agrarias. Para esto, se parte de considerarlas desde una perspectiva amplia en la que se incluyen tanto la agricultura, la ganadería, la silvicultura, la apicultura y la acuicultura así como también los sistemas urbanos que presentan relaciones estrechas con áreas del conocimiento vinculadas con las ciencias agrarias (como la construcción y el mantenimiento de espacios verdes, parques-huerta y terrazas verdes, la agricultura urbana, la producción de agroalimentos, entre otros). El abordaje de estas temáticas en un ámbito netamente urbano consiste un desafío para el sistema educativo jurisdiccional.

Interdisciplinario, ya que el estudio y la comprensión de las actividades agrarias requiere la integración de contenidos provenientes de diferentes disciplinas. Por un lado, desde las ciencias sociales y humanidades, particularmente la geografía, la economía, la sociología, la historia y la antropología; por ejemplo, para abordar las particularidades de los actores sociales y sus problemáticas, las transformaciones del espacio rural y urbano, los procesos productivos y el cambio tecnológico. Por otro lado, se incluyen contenidos de las ciencias exactas y naturales como la biología, la ecología, la química y la física; por ejemplo, para identificar los procesos biológicos y productivos de las actividades agrarias o comprender las bases biológicas y físico-químicas de las problemáticas ambientales.

En la definición del proyecto curricular institucional, se sugiere que el recorrido curricular incluya tres partes:

1. introducción y anticipación de conceptos y relaciones generales que serán retomados y profundizados en el trayecto formativo;
2. instancia de profundización y ampliación de contenidos específicos;
3. síntesis e integración de contenidos teóricos y prácticos desarrollados a lo largo de la orientación.

#### Propósitos de la orientación

- Promover la comprensión de las relaciones existentes entre lo urbano y lo rural.
- Facilitar el análisis de los espacios rurales y urbanos, de los actores sociales, y de sus interacciones.
- Impulsar la identificación de las principales variables y procesos sociales, económicos, culturales, ambientales y tecnológicos que condicionan el espacio geográfico.
- Favorecer la comprensión de la configuración histórica de lo agrario en la Argentina.
- Promover el conocimiento de las actividades agrarias y sus particularidades.
- Facilitar el conocimiento e interpretación de los modelos de desarrollo agrario pasados y presentes.
- Promover el conocimiento de las formas, tecnologías y tendencias en la producción agraria en ámbitos urbanos y rurales.
- Facilitar el análisis de la complejidad de los problemas ambientales agrarios, los conceptos ecológicos que los sustentan, los actores involucrados y los instrumentos de la política y gestión ambiental.
- Promover la participación en actividades que logren un abordaje integrador entre las propuestas teóricas y su puesta en práctica.

#### Perfil del egresado

El Bachiller Agrario será capaz de:

- Comprender la complejidad de las problemáticas agrarias, de ámbitos urbanos y rurales, considerando las múltiples dimensiones involucradas en ellas.
- Analizar e interpretar las transformaciones del espacio agrario y su relación con lo urbano desde una perspectiva histórica y compleja.
- Identificar y caracterizar las formas de relacionarse con los espacios de los actores sociales que los construyen.
- Colaborar en el diseño e implementación de tareas vinculadas a los sistemas urbanos en relación con lo agrario y/o los espacios verdes urbanos, tanto en ámbitos públicos como privados.
- Participar activamente en la elaboración y gestión de emprendimientos vinculados con actividades agrarias y/o espacios verdes urbanos, desarrollo e intervención social.
- Asumir como ciudadanos decisiones informadas, vinculadas a problemáticas ambientales y actividades agrarias relacionadas con lo urbano.



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

- Poner en práctica conocimientos y habilidades obtenidas durante la orientación para continuar el aprendizaje y participar en actividades productivas vinculadas a lo agrario y/o espacios verdes con cierto grado de autonomía.
- Identificar las implicancias de la intervención de los distintos actores sociales de acuerdo con sus intereses, motivaciones y lógicas en diferentes situaciones vinculadas a lo agrario tanto en ámbitos urbanos como rurales.

### Bloques y ejes

Bloques	Ejes
Perspectiva socioterritorial del agro argentino	Historia agraria. Problemáticas y actores sociales del agro.
Enfoques económico-productivos	Economía. Producción agraria.
Ambiente agrario	Ecología orientada a los sistemas agrarios. Problemas y desafíos del ambiente agrario.
El agro en la Ciudad	El turismo agrario. Agroalimentos. Espacios verdes urbanos.
Integración teórico-práctica	Huertas escolares. Arte y agro. Producción de un agroalimento. Construcción y mantenimiento de espacios verdes. Consumidor responsable y participación ciudadana.

### BLOQUE: Perspectiva socioterritorial del agro argentino

Los contenidos del bloque *Perspectiva socioterritorial del agro argentino* se focalizan en el estudio de los espacios agrarios, interpretados como construcciones sociales y productos históricos en los que, mediante diversas y múltiples interacciones, intervienen distintos actores sociales. Su estudio favorece la formación de ciudadanos críticos, capaces de analizar y comprender las lógicas globales que, a diferentes escalas, se manifiestan en los espacios

agrarios. A su vez, el conocimiento de las condiciones de vida y las diversas formas de organización laboral acercan al alumno a ámbitos productivos y lo vinculan con el mundo de trabajo. Este bloque incluye dos ejes: “Historia agraria” y “Problemáticas y actores sociales del agro”.

El eje “Historia agraria” Propone un recorrido por formas de organización de los espacios agrarios a partir del estudio de conceptos básicos que, a modo de herramientas, favorecen la comprensión y el análisis de procesos y dinámicas, cambios y permanencias. Sus contenidos focalizan en la construcción y conformación de los espacios agrarios a escala nacional. Se pretende reconocer e identificar los principales hitos históricos, adelantos tecnológicos y puesta en valor de los territorios, la denominada revolución verde y el impacto que tuvo en las configuraciones y nuevas formas agrarias.

Es relevante interpretar los procesos de construcción de territorio y las problemáticas asociadas a los modos de producción. Con su estudio, se espera caracterizar y analizar las singularidades y problemáticas ambientales, sociales y territoriales emergentes, producto de la valorización y de diferentes formas de manejo de los bienes naturales en los espacios agrarios. En este sentido, interesa estudiar el papel del Estado, sus acciones y el impacto que tuvieron y tienen las políticas públicas vinculadas a estas problemáticas.

A su vez, se propone indagar en las vinculaciones históricas entre los espacios rurales y urbanos y en el estudio de los circuitos de producción, industrialización y consumo de alimentos. La adquisición de estos conocimientos facilita la comprensión de las configuraciones territoriales resultantes de las complejas interrelaciones operadas entre los actores sociales intervinientes en los procesos productivos.

Los contenidos del eje “Problemáticas y actores sociales del agro” focalizan en el conocimiento social y cultural de los espacios rurales. Se trata de comprender los criterios que se utilizan para su definición, las formas de sociabilidad que los caracterizan, los trabajos y las condiciones de vida que se desarrollan en este ámbito. Se propone estudiar las problemáticas sociales rurales en su complejidad, considerando diferentes perspectivas que incluyan la multicausalidad y la multiescalaridad.

El abordaje de las miradas o perspectivas de lo rural a través de estudios culturales y de género, las formas de organización del trabajo, la diversidad de modos de vida en estas áreas, las transformaciones sociales construidas y producidas en el marco del capitalismo global y las problemáticas que derivan de las nuevas configuraciones rurales, son contenidos potentes que posibilitan la comprensión de las lógicas y dinámicas sociales expresadas en el territorio.

Para la enseñanza de los contenidos de ambos ejes, se sugiere la escritura y lectura de fuentes variadas que faciliten la comprensión de múltiples dimensiones y perspectivas. Se propone la inclusión de recursos: audiovisuales: como por ejemplo imágenes, fotografías históricas, satelitales y aéreas, mapas y documentales; textos: de tipo informativo, periodístico, científico, narrativo, ficcional, artículos de debate; testimonios de diferentes actores sociales y entrevistas; datos estadísticos provenientes de encuestas, censos u otro tipo de información. Se espera que, a través de este trabajo, el alumno logre interpretar la complejidad del entramado conceptual de los procesos estudiados. Además de las investigaciones de tipo cuantitativas, se propone privilegiar las



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

investigaciones cualitativas. Para su desarrollo, resulta eficaz la inclusión de estrategias de enseñanza que contemplen estudios de caso, historias de vida y trayectorias laborales. Para el reconocimiento de las diferentes opiniones, posiciones, ideas, conjeturas y formas de pensar y de sentir, se sugiere incluir entrevistas con especialistas, técnicos y actores sociales, ya que favorecen la escucha y el respeto por la mirada del otro.

### Propósitos de enseñanza

- Promover el estudio de los procesos territoriales y sociales que se desarrollan en los espacios agrarios.
- Favorecer el análisis crítico y argumentativo de los espacios agrarios, sus lógicas y dinámicas.
- Acompañar la interpretación de las relaciones entre las formas de producir, las problemáticas ambientales derivadas, y las posibles alternativas y estrategias que distintos actores desarrollan para superarlas.
- Impulsar el análisis de las vinculaciones entre los espacios rurales y urbanos, desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Desarrollar el pensamiento autónomo en el estudio de las problemáticas ambientales, sociales y territoriales que se producen en los ámbitos agrarios.

### Objetivos de aprendizaje

Que los alumnos sean capaces de:

- Conocer los principales procesos históricos que condicionaron la configuración de los espacios agrarios en la Argentina.
- Reconocer la influencia de la tierra, el capital, el trabajo y la tecnología en la conformación de los espacios agrarios.
- Interpretar las relaciones entre los espacios rurales y urbanos, desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Analizar el lugar que ocuparon los espacios rurales y urbanos durante el desarrollo de los modelos económicos.
- Identificar las transformaciones producidas en espacios urbanos y rurales.
- Analizar problemáticas territoriales vinculadas con la tierra, el agua y otros recursos, considerando el rol de los actores sociales y las estrategias desplegadas.
- Establecer relaciones fundadas entre las actividades económicas, condiciones laborales y calidad de vida en estos espacios.

### Ejes y contenidos

Ejes	Contenidos
Historia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de las actividades agrarias como objeto de</li></ul>

Ejes	Contenidos
<b>agraria</b>	<p>estudio. Los aportes de diversas ciencias y disciplinas para su abordaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La complejidad y la diversidad del espacio agrario. La importancia de la tierra, el capital, el trabajo y la tecnología en la actividad agraria. Instituciones públicas y privadas del sector.</li> <li>• Principales hitos históricos en la conformación de los espacios y las actividades agrarias en la Argentina. La puesta en valor del territorio y el rol de las innovaciones tecnológicas en este proceso. El nuevo milenio, necesidades mundiales y el rol de lo agrario.</li> <li>• La relación entre el espacio rural y el urbano desde el siglo XIX hasta la actualidad. La evolución de la población rural y urbana en el tiempo. Los cambios en el transporte, los servicios y la tecnología: su impacto. Los problemas ambientales asociados a las producciones tradicionales y modernas.</li> </ul>
<b>Problemáticas y actores sociales del agro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes perspectivas de lo agrario: la perspectiva tradicional; las miradas actuales y la importancia de lo rural, urbano y periurbano.</li> <li>• El trabajo y las condiciones de vida. Organización del trabajo agrario. Actividades agrarias y actores sociales: tipos y características. Procesos de desarrollo alternativo. Comercio justo: del productor al consumidor.</li> <li>• Lo agrario en el capitalismo global. Transformaciones demográficas, sociales y culturales: influencia e impacto de las tecnologías en el trabajo y en los modos de vida relacionados con las actividades agrarias.</li> <li>• Problemáticas sociales y territoriales. Conflictos por la tierra, el agua y otros recursos. Actores sociales y estrategias de resistencia. El papel del Estado y las políticas públicas en las problemáticas estudiadas.</li> </ul>

BLOQUE: Enfoques económico-productivos





## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

---

En este bloque se pretende que los estudiantes comprendan y apliquen a lo agrario conceptos generales de economía y reconozcan las diferentes formas y tipos de producción agraria, identificando sus particularidades, ventajas, desventajas y limitaciones. De acuerdo a estos énfasis, el bloque se compone de dos ejes: “Economía” y “Producción agraria”.

En el eje “Economía”, se ofrece a los estudiantes herramientas conceptuales de esta ciencia social para interpretar procesos, problemáticas y debates de lo agrario. Por ejemplo, que comprendan por qué, dado el tipo de mercado en el que se insertan todos los productores de *commodities* agrarias, deben aceptar el precio internacional como un dato y no pueden influir en él; los supuestos generales y la lógica de la economía social y solidaria; cómo se considera el ambiente en las cuentas nacionales (PBI, balanza comercial, etcétera) y los debates existentes al respecto; cómo y por qué el capital financiero ha generado cambios en el precio de los alimentos; cuál es el rol de los mercados concentradores y por qué existen diferentes tipos para productos similares, entre otras. Para el abordaje de los contenidos de este eje, se parte de conocimientos generales abordados en economía del ciclo general y también en el bloque perspectiva socioterritorial del agro argentino. En este sentido, se retoman y profundizan los procesos históricos que definieron cierto legado agroeconómico. Resultan también relevantes los intereses, reivindicaciones y aspectos culturales para comprender la economía (agraria) como parte de las ciencias sociales.

Para desarrollar las actividades de enseñanza, se sugiere recurrir a diversas estrategias y recursos, entre ellos: clases expositivas (realizadas por el docente o por especialistas invitados para la explicación de temas específicos); trabajos grupales de diagnóstico, análisis o investigación; planteo de casos o problemas a partir del uso y análisis de información periódica presente en fuentes nacionales (censos, relevamientos específicos, etcétera) o internacionales (FAO, CEPAL, Banco Mundial, etcétera); proyección de videos/películas; eventuales visitas, por ejemplo, a mercados específicos o a la bolsa de cereales, entre otras alternativas; entrevistas a informantes calificados (productores, proveedores de insumos, comercializadores de productos agrarios, etcétera).

El eje “Producción agraria” propone un abordaje general, por sobre el estudio pormenorizado de actividades, que incorpore en el análisis a los actores, problemáticas y tecnologías propias de la producción agraria. Interesa que los alumnos comprendan diferentes modalidades de producción, entendiendo como intervienen el uso de la tierra, el capital, el trabajo y las tecnologías.

Se busca enfatizar el conocimiento de los diferentes tipos, formas, y tendencias en la producción de alimentos, espacios verdes, turismo rural y otros productos y servicios agrarios. Se propone trabajar sobre la diferenciación entre actividades intensivas y extensivas respecto de la utilización de capital y trabajo en relación con el espacio. A partir de esta primera gran clasificación, se propone que los estudiantes puedan, por ejemplo, comprender los motivos que justifican la existencia de sistemas de producción agraria industrializada o extensiva, la diferencia entre la producción de animales en ambientes

confinados y en sistemas pastoriles, las causas y consecuencias de la duplicación en pocos años de la producción de alimentos y las necesidades de producir y mantener espacios verdes en ámbitos urbanos.

En el desarrollo de las actividades de enseñanza, se sugiere recurrir al uso de diversas estrategias y recursos, tales como: clases expositivas, trabajos grupales, planteo de casos o problemas a partir de investigaciones o información periodística, proyección de videos/películas, visitas a eventos del sector que se desarrollen en la Ciudad (feria de productores, mercados de comercio justo de alimentos, diferentes mercados –Central, de Liniers, de Flores, Exposición Rural, etcétera–).

#### Propósitos de enseñanza

- Brindar herramientas conceptuales que permitan diferenciar en grandes grupos a las actividades agrarias y su relación con sistemas de producción industrializada y consumo en ámbitos metropolitanos.
- Favorecer el reconocimiento de los actores sociales que participan de diferentes circuitos productivos agrarios con presencia tanto en ámbitos urbanos como rurales.
- Aportar información para dimensionar la importancia económica de las actividades agrarias en la dinámica de consumo y producción urbana.

#### Objetivos de aprendizaje

Que los alumnos sean capaces de:

- Clasificar los tipos y formas de producción agraria de acuerdo a la intensidad en el uso de los factores de producción y los tiempos productivos.
- Reconocer los mecanismos generales por los cuales las nuevas tecnologías modifican las actividades agrarias y el territorio.
- Identificar las actividades agrarias en el contexto de la dinámica económica general.
- Reconocer las principales transformaciones contemporáneas en los sistemas de producción agraria.
- Recurrir a contenidos estudiados para explicar situaciones cotidianas relacionadas con los mismos (por ejemplo, las intermediaciones que conforman el precio de los alimentos, las diferencias económicas involucradas en la venta de productos en una feria y en una cadena de supermercados, etcétera)
- Reconocer diferentes posiciones en torno a los debates actuales de la economía agraria.

#### Ejes y contenidos

Ejes	Contenidos
------	------------



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

Ejes	Contenidos
<b>Economía</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nociones generales de conceptos económicos aplicados a las actividades agrarias: circuitos económicos, empresa agraria, mercados (concentradores, de granos, futuros, etcétera) y el empleo.</li><li>• Los números del agro en la economía argentina: valor de la producción, empleo, comercio exterior, pobreza y desigualdad. Fuentes de información y formas básicas de análisis.</li><li>• Comercialización y servicios de los sistemas agrarios: de los mercados “tradicionales” a las propuestas innovadoras (por ejemplo, comercio justo, consumo responsable y sellos socioambientales, entre otros).</li><li>• Los debates actuales en la economía agraria (desigualdad, desarrollo, ambiente, agregado de valor, extranjerización de tierras, agricultura familiar y agronegocios).</li></ul>
<b>Producción agraria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción a los sistemas de producción agraria en ámbitos urbanos y rurales. Formas de producción intensiva y extensiva.</li><li>• Los actores sociales y la producción de bienes y servicios agrarios en ámbitos urbanos, periurbanos y rurales. Tipos de actores involucrados, transformaciones en el tiempo y formas de cooperación y conflicto con otros actores del territorio.</li><li>• Nuevas tecnologías relacionadas con la producción de bienes y servicios agrarios. Tendencias emergentes. El impacto productivo y social de las tecnologías.</li></ul>

### BLOQUE: Ambiente agrario

En este bloque se pretende que los estudiantes comprendan y apliquen a lo agrario conceptos generales de ecología y reconozcan la complejidad y los desafíos que plantean los problemas ambientales. El bloque se compone de dos ejes: “Ecología orientada a los sistemas agrarios” y “Problemáticas y desafíos del ambiente agrario”.

La “Ecología orientada a los sistemas agrarios” refiere, en primer lugar, a las ecorregiones sobre las cuales se desarrollan los ambientes agrarios, y propone desarrollar una mirada que profundice en los fundamentos biológicos y ecológicos implicados en el

manejo de dichos ambientes. Se analizan las características e interrelaciones de los componentes físicos que componen los ecosistemas agrarios: el suelo, la radiación solar, el agua y el aire. Este análisis ahonda en conocimientos provenientes de las ciencias naturales y es una de las miradas a considerar en las problemáticas ambientales agrarias.

Los conceptos de la ecología deben ser contextualizados en los ecosistemas agrarios. Por ejemplo, considerar las capacidades de crecimiento e interacción de las explotaciones vegetales y animales para garantizar un uso sustentable de los recursos, o las implicancias de la introducción de especies exóticas en un ecosistema.

Para el abordaje de los contenidos de este eje se recupera la visión panorámica sobre ecología, presentada en Biología de tercer año de la formación general. Dentro del enfoque propuesto, además de la ecología, convergen otras ciencias tales como la geología, la química y la física, aportando al estudio de los ecosistemas

El eje “Problemas y desafíos del ambiente agrario” se desarrolla en torno a las problemáticas ambientales, los bienes naturales y las herramientas de gestión ambiental.

En las problemáticas ambientales se involucran tanto aspectos relacionados a procesos físico-biológicos como históricos, económicos y culturales. Precisamente, el ambiente refiere a una unidad de análisis general que incluye procesos de valoración, transformación y apropiación de bienes naturales en el marco de lo agrario. Los ambientes agrarios son dinámicos porque cambian a través del tiempo. Se propone en este espacio el abordaje de las problemáticas ambientales desde una mirada multicausal, multidisciplinar y multiescalar. Se pretende que en este eje se sinteticen conocimientos adquiridos en la formación general y en otros bloques de la orientación.

Sus contenidos se encuentran agrupados en cuatro temáticas generales:

- ambientes agrarios de la Argentina (considerando los aspectos ecológicos y socioeconómicos que los caracterizan);
- impacto ambiental de las actividades agrarias en relación con los modos de producción, en particular, y el desarrollo agrario, en general;
- problemáticas agrarias en relación con el uso de los recursos y la provisión de servicios ambientales;
- Estado y ambiente a través del abordaje de legislaciones y de acciones de política específica.

Para incluir estas cuatro temáticas en el abordaje de una actividad agraria, se propone, por ejemplo, estudiar la temática de la producción forestal; allí se puede identificar cómo se ha modificado la utilización de los bosques en el tiempo, comprender la multiplicidad de actores involucrados, los parámetros ecológicos que se deben considerar en su manejo, los servicios ambientales que se brindan y la legislación vigente.

Este eje vincula conocimientos adquiridos en otras asignaturas de la formación general (tales como Geografía, Historia y Biología) y bloques de la orientación.

Propósitos de enseñanza



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

- Brindar conceptos y herramientas de la ecología para la comprensión de la estructura y la dinámica de los ecosistemas agrarios, de sus componentes y de sus interacciones.
- Promover la comprensión del vínculo entre el espacio urbano y rural a partir de la utilización de bienes naturales en las actividades agrarias que proveen bienes y servicios a las grandes metrópolis.
- Promocionar la comprensión y el debate acerca de las diferentes formas de intervención humana en los ecosistemas.
- Promover el desarrollo del pensamiento reflexivo e informado sobre problemáticas ambientales.
- Favorecer el análisis de la complejidad de los problemas ambientales agrarios, los conceptos ecológicos que los sustentan, los actores involucrados y los instrumentos de la política y gestión ambiental.
- Promover una mirada multidimensional sobre problemáticas ambientales agrarias.

### Objetivos de aprendizaje

Que los alumnos sean capaces de:

- Comprender cómo los factores abióticos y la biodiversidad intervienen en la estructuración del espacio agrario.
- Caracterizar la estructura, dinámica y cambios de las poblaciones vegetales y animales en un ecosistema agrario.
- Describir y representar gráficamente los ciclos biogeoquímicos y relacionarlos con las actividades humanas.
- Comprender problemáticas agrarias desde una perspectiva basada en conceptos de la ecología.
- Reconocer la relación entre la alteración ambiental causada por la acción humana y la pérdida de la biodiversidad.
- Identificar ambientes agrarios en la Argentina y conocer sus principales problemáticas ambientales
- Conocer y analizar problemas ambientales agrarios, considerando los actores involucrados, diferentes escalas de análisis y el rol del Estado en la gestión ambiental.

### Ejes y contenidos

Ejes	Contenidos
------	------------

Ejes	Contenidos
<b>Ecología orientada a los sistemas agrarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los ecosistemas a los agroecosistemas, cambios y transformaciones. Ecorregiones argentinas.</li> <li>• Caracterización y estudio de los factores abióticos (agua, aire y suelo) en relación con las actividades agrarias.</li> <li>• El concepto de población en ecología. Estructura y dinámica de las poblaciones. Propiedades de las poblaciones.</li> <li>• El efecto de la capacidad de carga en las actividades agrarias. Nicho ecológico. Recursos y factores limitantes.</li> <li>• El concepto de comunidad en ecología. Estructura y dinámica de las comunidades. Riqueza de especies y su importancia en lo agrario. La diversidad y la vulnerabilidad de los sistemas agrícolas. Interacciones entre poblaciones. Cambios en la composición de la comunidad: sucesión ecológica. Factores que afectan la diversidad: clima, recursos, interacciones entre especies, actividades humanas, disturbios naturales. Influencia de los cambios en las comunidades sobre los factores abióticos.</li> <li>• Ecosistemas. Modelos tróficos del ecosistema: cadenas y redes; pirámides.</li> <li>• Parámetros ecológicos a considerar en los sistemas de producción agraria.</li> <li>• Los movimientos de sustancias inorgánicas: los ciclos biogeoquímicos. El ciclo del agua, del nitrógeno y del fósforo. El ciclo del carbono y el efecto invernadero.</li> </ul>
<b>Problemas y desafíos del ambiente agrario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las problemáticas ambientales y de la producción agraria (por ejemplo: la contaminación de acuíferos y la ganadería estabulada, la agricultura y la vulnerabilidad de los ecosistemas, el uso de agrotóxicos y la salud humana, entre otras).</li> <li>• Problemas ambientales en ambientes agrarios. Degradación de suelos y desertificación. Causas y consecuencias de la contaminación de acuíferos. Pérdida de biodiversidad. Cambio climático y su vinculación con lo agrario. Escalas, causas y actores agrarios intervinientes.</li> <li>• Estado y ambiente. Legislación ambiental e instrumentos de política y gestión ambiental.</li> </ul>



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

Ejes	Contenidos
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de la energía, fuentes de energía renovable y energías alternativas.</li></ul>

### BLOQUE: El agro en la ciudad

Este bloque se constituye como un espacio de opción institucional que se construye en función del énfasis y de la especialidad que la escuela busque profundizar. Con esta finalidad, se postulan tres opciones o ejes vinculados a actividades agrarias con fuerte presencia en el espacio urbano: Turismo agrario, Agroalimentos y Espacios verdes urbanos. Precisamente, se propone optar por una o más de estas alternativas. A continuación, se presentan los propósitos de enseñanza y los objetivos de aprendizaje generales del bloque y, luego, las tres opciones.

En lo que refiere al “Turismo agrario”, debe considerarse que, durante las últimas décadas, se han producido transformaciones en los espacios rurales. Entre los procesos se destaca la diversificación de actividades. A las tradicionales se han incorporado otras relacionadas con los servicios: las funciones residenciales, la recreación y el turismo. En este sentido, es importante destacar que la actividad turística tiene como atributo su bajo nivel de impacto ambiental y su alto rendimiento económico.

Los contenidos abordados en este espacio curricular permiten a los alumnos apropiarse de herramientas teóricas para el conocimiento y la valoración de la potencialidad del turismo rural como alternativa para el desarrollo económico y social. Además, el estudio de aspectos relacionados con el turismo rural los acerca a la comprensión del patrimonio natural, cultural y arquitectónico existente en estas áreas, favorece el conocimiento de la identidad de los pueblos y comunidades rurales y, fundamentalmente, promueve el establecimiento de vínculos entre el espacio rural y el urbano a través de una actividad agraria común a estos dos.

Los contenidos propuestos en este eje se relacionan con diferentes áreas –Historia, Geografía, Biología, Sociología y Economía– y promueven la integración de temáticas vinculadas con la valorización de la actividad turística, su influencia en la configuración de los espacios agrarios y su impacto ambiental, económico y social.

Interesa abordar conceptos básicos relacionados con el turismo, en especial el de áreas rurales, las relaciones que se establecen con el ambiente y el recurso paisajístico y los diferentes tipos de turismo. También, se procura comprender la influencia de las neorruralidades en el crecimiento de la actividad turística y en el desarrollo local. En este sentido, se pretende analizar algunos de los proyectos, planes y estrategias de desarrollo rural implementados en nuestro país, la gestión que realizan los actores locales y extralocales y las políticas llevadas a cabo por el Estado para favorecer las actividades vinculadas con el turismo rural.

Es importante implementar estrategias de enseñanza que se centren en estudio de casos, la contrastación de diversas fuentes y el análisis de información estadística, audiovisual y cartográfica. A su vez, se consideran apropiadas la realización de entrevistas a actores y especialistas vinculados con la actividad y las salidas de campo y visitas educativas a explotaciones dedicadas al turismo rural, por ejemplo granjas educativas o áreas de agroturismo, e instituciones: Facultad de Agronomía y Veterinaria, Ministerio de Turismo, Instituto Nacional de Promoción Turística y Cámara Argentina de Turismo Rural, entre otras.

La segunda opción o eje es la que se vincula a los “Agroalimentos”. La producción de alimentos de origen agrario representa un nexo de singular importancia entre los ámbitos urbanos y rurales. Precisamente, si bien ciertos alimentos pueden ser producidos en la metrópolis (tal es el caso de la mayoría de las hortalizas), en otros casos estas posibilidades se encuentran más limitadas (como en la producción de lácteos, aceites o carnes, entre muchos otros).

El propósito general de este eje es ofrecer a los estudiantes conocimientos útiles para la realización de un análisis de las diferentes etapas y actores vinculados con la producción, procesamiento y distribución de los alimentos que consumen y, habitualmente, se producen en ámbitos distantes. Para ello, se propone tanto el estudio de aspectos descriptivos y teórico-conceptuales (por ejemplo, el concepto de circuitos productivos) como de problemáticas asociadas a las formas de producción (analizando desde una perspectiva histórica la desigualdad de los actores), al rol del Estado en su funcionamiento y control, y a las relaciones sociales de producción.

Para el abordaje de las cuestiones aquí planteadas, se recurre a conocimientos previamente estudiados en el ciclo general, en materias como Geografía e Historia, y en todos los bloques de la formación específica. La consideración de perspectivas de análisis provenientes de Geografía, Historia y Economía resultan de singular importancia en esta unidad curricular. Precisamente, se pretende que los estudiantes integren los conocimientos adquiridos en estas materias para la identificación y análisis de procesos productivos concretos vinculados a la producción de alimentos. Por ejemplo, que comprendan las características (históricas, económicas, sociales y ambientales) que influyen en la dinámica de las cuencas de abasto de lácteos o de los cinturones hortícolas, o las diferentes formas de intermediación y procesamiento que pueden encontrarse desde que un pollo sale del hábitat natural hasta que se encuentra en el plato de un restaurante.

En el desarrollo de la asignatura, resulta relevante recurrir a diversas fuentes primarias (entrevistas a actores claves y especialistas vinculados con la problemática abordada, visitas a ferias de productos agroecológicos, etcétera) y secundarias (datos estadísticos, información periodística, extractos de artículos científicos, documentales, etcétera).

El tercer eje propuesto es “Espacios verdes urbanos”. En el marco de las políticas internacionales nacionales y jurisdiccionales de la CABA tendientes a la preservación del ambiente y los recursos naturales, la protección y conservación de los espacios verdes existentes han adquirido una particular relevancia. Estos se valorizan como lugares públicos privilegiados para el bienestar social, particularmente en contextos urbanos y periurbanos en los que su presencia es escasa, por lo que el uso del paisaje se constituye en





## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

---

una opción de contacto con la naturaleza y lugar de contemplación, recreación, sociabilidad y sustentabilidad. En este contexto general, desde las principales aglomeraciones de la Argentina se ha emprendido un proceso de recuperación de terrenos, suelos, rellenos costeros, entre otros, para su transformación e incorporación al espacio urbano.

Conjuntamente, se ha fortalecido la vinculación entre las actividades agrarias y la construcción y mantenimiento de los espacios verdes urbanos, que además de la producción de plantas y césped involucran alternativas innovadoras tales como las terrazas verdes, parques y huertas, entre otros. A su vez, estos espacios se encuentran directamente asociados a la calidad de vida en la Ciudad y a problemáticas que comienzan a cobrar cada vez mayor relevancia en la cotidianeidad social, política y económica de las ciudades, por ejemplo: mitigación del cambio climático, reducción del efecto “isla de calor”, captura de agua de lluvia, atenuación de ruidos y contaminación, entre otros.

Dadas las particularidades de las tareas involucradas en la producción y el mantenimiento de los espacios verdes urbanos y las nuevas tendencias y problemáticas que los involucran, se considera a estas actividades como una expresión del agro en la Ciudad.

En este contexto general, se presenta esta opción con el propósito de aportar conocimientos que permitan al estudiante reflexionar sobre la importancia de estos espacios como recursos escénicos y las acciones llevadas a cabo para su producción y mantenimiento. Precisamente, se espera que la opción por este eje le aporte a los estudiantes la capacidad de desarrollar las actividades propias de todas las etapas de mantenimiento de espacios verdes, identificando los procesos y actividades clave, equipos e instalaciones que intervienen en el mantenimiento y construcción de los mismos, con cierto grado de autonomía y con criterios de responsabilidad social, preservando el medio ambiente y aplicando las normas de seguridad.

Los contenidos propuestos en este eje promueven la integración de saberes provenientes de diferentes disciplinas como la biología, la economía y la geografía. Es importante implementar estrategias de enseñanza centradas en la aplicación de los conocimientos teóricos a través de prácticas, por ejemplo la visita a diferentes espacios verdes, la contrastación de diversas fuentes y el análisis de información audiovisual y cartográfica. A su vez, se considera de gran potencia la realización de actividades prácticas vinculadas al mantenimiento de los espacios verdes, entrevistas a actores y especialistas vinculados a la temática, salidas de campo y visitas educativas a diferente tipo de espacios verdes urbanos, por ejemplo, parques, plazas y/o la Reserva Ecológica Costanera Sur, entre otros.

### Propósitos de enseñanza

- Fortalecer el conocimiento del vínculo existente entre el ámbito urbano y rural a través de una actividad agraria que convoca a ambos.
- Generar espacios que posibiliten el abordaje de temáticas geográficas relacionadas con las actividades agrarias.

- Incentivar la comprensión e interpretación de procesos, problemáticas y debates vinculados a lo agrario en el ámbito urbano.
- Contribuir a la identificación y el análisis de las relaciones de cooperación y conflicto entre los actores involucrados en el desarrollo de las actividades agrarias en ámbitos urbanos.
- Facilitar la contrastación y análisis de información de distintas fuentes y perspectivas para la adopción de posiciones fundadas en torno a problemáticas agrarias en ámbitos urbanos.
- Promover el conocimiento de los aspectos materiales y simbólicos que condicionan las actividades agrarias en ámbitos urbanos.

#### Objetivos de aprendizaje

Que los alumnos sean capaces de:

- Reconocer el carácter agrario de actividades que se desarrollan en el ámbito urbano, focalizando en cómo lo agrario forma parte de la cotidianeidad en las grandes ciudades.
- Identificar diferentes tipos de turismo, agroalimentos y/o espacios verdes urbanos presentes en las metrópolis.
- Conocer características generales de las políticas públicas, marcos regulatorios, e instituciones vinculadas al turismo rural, los agroalimentos y/o los espacios verdes urbanos.
- Reconocer y caracterizar los actores involucrados en el desarrollo de actividades agrarias en ámbitos urbanos.
- Identificar las implicancias económicas, sociales y ambientales de los diferentes modos de producción asociados a las actividades agrarias en ámbitos urbanos.
- Interpretar procesos, problemáticas y debates vinculados a la importancia de los espacios verdes, el turismo agrario y/o la producción de alimentos tanto a escala local como regional y global.
- Conocer tareas generales de producción propias de los espacios verdes urbanos, agroalimentos y/o turismo agrario.
- Caracterizar los diferentes eslabones que intervienen en la construcción y el mantenimiento de espacios verdes urbanos, la producción de agroalimentos y/o la provisión de servicios de turismo agrario.

#### Ejes y contenidos

Ejes	Contenidos
<b>Turismo agrario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turismo: concepto y características.</li> <li>• Turismo y recursos paisajísticos, impacto ambiental, social</li> </ul>



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

Ejes	Contenidos
	<p>y económico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de turismo: cultural, religioso, de aventura, deportivo, etcétera.</li><li>• Turismo rural. Particularidades. Puesta en valor de recursos para el turismo.</li><li>• La actividad turística y sus consecuencias en las dinámicas territoriales. Formas de cooperación y conflicto en torno al turismo rural en la Argentina.</li><li>• Turismo y cuidado del ambiente.</li><li>• Regiones turísticas (Buenos Aires, Centro, Litoral, Norte, Cuyo, Patagonia. Rutas alimentarias). Propuestas, actores involucrados y su importancia en la dinámica económica regional.</li><li>• Políticas públicas y turismo. El rol del Estado en el desarrollo del turismo. Funciones generales y políticas específicas al respecto.</li></ul>
<b>Agroalimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los alimentos y la alimentación. La importancia de saber cómo y quién produce y comercializa lo que comemos. Información general sobre la producción de alimentos: datos estadísticos sobre acceso, producción, consumo, comercialización, exportaciones e importaciones.</li><li>• Circuitos productivos. Procesos históricos de conformación de los circuitos productivos de abasto de alimentos; causas y consecuencias de los cambios en su localización; actores, dinámicas y formas de concentración y regulación. El rol del Estado y las políticas de intervención en la producción de alimentos (bromatológicas, tecnológicas, infraestructura, ambiente, etcétera).</li><li>• Los modos de producción de alimentos (agroecología, permacultura, producción orgánica y producción industrial, entre otros). Organizaciones y movimientos sociales que promueven diversos modos de producción.</li><li>• Los pequeños productores y su importancia en la provisión de alimentos. Soberanía y seguridad alimentaria, actores</li></ul>

Ejes	Contenidos
	y propuestas de política en torno a estos conceptos.
<b>Espacios verdes urbanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de espacio verde. La importancia de este ámbito en la calidad de vida urbana.</li> <li>• Componentes de un espacio verde urbano (árboles, arbustos y césped, entre otros).</li> <li>• Formas de producción, cuidado y mantenimiento de los componentes de un espacio verde (especies, implantación, control de plagas y enfermedades, etcétera).</li> </ul>

#### BLOQUE: Integración teórico-práctica

Este bloque constituye un espacio de opción institucional en función de la especificidad y especialidad que la escuela busque profundizar, optando por una o más de las alternativas propuestas. Se presenta un conjunto de ejes que requieren un abordaje teórico-práctico. Cada uno de los ejes realiza un abordaje teórico con la aplicación práctica específica, ya sea a través de un trabajo de investigación o de la práctica de una actividad agraria (tal es el caso de la huerta escolar o la construcción de un espacio verde urbano). De esta forma, se vinculan las actividades desarrolladas con los marcos interpretativos conceptuales.

Además de la aplicación práctica o la experiencia directa (como el armado de una huerta, la producción de un agroalimento, el mantenimiento de espacios verdes, entre otras), se considera relevante recurrir a estrategias de enseñanza participativas y a la inclusión de recursos variados: trabajos grupales focalizados en el análisis y la interpretación de problemáticas; planteo de temáticas seleccionadas; revisión y análisis de información estadística y periodística; proyección de medios audiovisuales (documentales, películas, videos de producción orgánica en huertas, etcétera); diseño y realización de entrevistas o trabajos de campo, visitas.

El primer eje propuesto es “Huertas escolares”. Se parte de considerar que la realización de una huerta escolar implica el desarrollo de estrategias didácticas que tienden a la participación de los estudiantes y a la integración de contenidos de la orientación, vinculados con diversos enfoques disciplinarios (como aquellos aportados desde la ecología, la biología, la producción agraria y la economía, entre otros). Las características de la huerta escolar dependerán de la infraestructura, el espacio y los recursos que posea la escuela.

El desarrollo de este eje permite sistematizar e integrar diversos tipos de contenidos, tanto teóricos como prácticos: contenidos nutricionales de los alimentos, soberanía alimentaria, producción orgánica, técnicas de preservación de alimentos, producción de *compost*, uso de agroquímicos, diferentes tipos de semillas, producción de alimentos en la



## **Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

*“2014, Año de las letras argentinas”*

---

Ciudad, terrazas y cubiertas verdes, huertas comunitarias y planificación de emprendimientos a pequeña escala, entre otros.

En el segundo eje, “Investigación y/o producción de un agroalimento”, se tiene en cuenta que, durante la orientación, se presentan diversas miradas sobre aspectos generales vinculados con lo agrario: productiva, sociológica, económica y ecológica, entre otras. Este eje tiene por finalidad propiciar la integración teórico-práctica de conocimientos y a través del estudio y/o la producción de un agroalimento de consumo cotidiano e industrialización simple.

Se propone la participación activa de los estudiantes en el proceso de producción de un agroalimento. La forma y características de su elaboración dependerán de la infraestructura, el espacio y los recursos que posea la escuela.

Se sugiere, además, llevar a cabo una investigación en la que se analicen los siguientes aspectos: localización de la producción, proceso histórico, formas de producción, actores involucrados, instituciones intervinientes, estrategia general y alternativa de comercialización, importancia en la economía nacional y problemáticas ambientales asociadas. Sobre la base del trabajo realizado se propone el diseño de una estrategia de comunicación de los resultados al resto de la comunidad educativa. Por ejemplo, una campaña publicitaria en la que se sintetizen las ventajas y desventajas (económicas, sociales, ambientales, nutricionales y energéticas) asociadas al consumo de un agroalimento específico.

El tercer eje, “Construcción y mantenimiento de espacios verdes”, implica el desarrollo de actividades y tareas propias de la construcción y mantenimiento de un espacio verde y dependerá de la infraestructura, el espacio y los recursos que posea la escuela. En el proceso de producción de un espacio se toman decisiones y se llevan a cabo diferentes acciones en las que se ponen en juego los contenidos teóricos estudiados. Por ejemplo, aquellos implicados en el reconocimiento de determinados tipos de suelos y sus propiedades físicas, la topografía que presenta el terreno, la selección de los sitios más aptos para la ubicación de las plantas y de los árboles adecuados, la planificación de distancias entre ellos, la forma de realización del nivelado, el riego más apropiado, la distribución de las tareas en forma colaborativa y eficiente para llevar adelante el mantenimiento del espacio verde, la organización de campañas de concientización sobre la importancia de estas áreas como recursos escénicos, reguladores del ambiente urbano y productores de biodiversidad, etcétera.

Se espera que la opción por este eje aporte a los estudiantes la capacidad de desarrollar las actividades propias de todas las etapas de mantenimiento de espacios verdes, identificando los procesos y actividades clave, equipos e instalaciones que intervienen en el mantenimiento y construcción de los mismos, con cierto grado de autonomía y con criterios de responsabilidad social, preservando el medio ambiente y aplicando las normas de seguridad.

El cuarto eje propuesto es “Arte y agro”. La vía estética constituye un puente cultural de gran trascendencia para la comprensión de aquello que puede no resultarnos familiar. Es innegable que hay una amplia diversidad de producciones artísticas (literarias, pictóricas,

textiles, cinematográficas, musicales) que pueden traer consigo temáticas de la vida agraria. En ellas encontramos paisajes, costumbres e, incluso, dilemas culturales.

Este eje propone el análisis y la apreciación de producciones artísticas (literarias, pictóricas, textiles, cinematográficas, musicales) identificando las diversas concepciones sobre el agro y estableciendo relaciones con los procesos históricos y culturales en los que se enmarcan.

A modo de ejemplo, en los textiles se visualizan rasgos de dos grandes vertientes culturales: la indígena y la europea. Incluso hoy en día se comprueba la persistencia de las culturas: algunas tejedoras siguen utilizando las mismas temáticas decorativas desde tiempos precolombinos y coloniales. En sus producciones se pueden visualizar las cosmovisiones de los pueblos, registros de flora y fauna y de culturas.

De acuerdo con las posibilidades de la escuela, se puede abordar uno o más lenguajes artísticos; o incluso dentro de una misma rama, por ejemplo la pintura, comparar artistas de diversas épocas. También es factible que los alumnos realicen sus propias producciones de manera individual o colectiva.

El quinto eje de este bloque, “Consumidor responsable y participación ciudadana”, profundiza el estudio de las vinculaciones entre la CABA y diferentes ambientes agrarios.

Interesa focalizar el análisis en la responsabilidad de los habitantes de la Ciudad como consumidores de productos agrarios y en la generación de nuevas pautas de consumo. Para cumplir este objetivo, se propone el desarrollo de investigaciones sobre algunos productos enfatizando lo ambiental, por ejemplo: los costos energéticos, la huella hídrica, el uso de recursos no renovables (como combustibles y ciertos fertilizantes), el uso de agroquímicos y la generación de residuos. Es relevante incluir el estudio del reciclaje del producto o de sus envases, y la disposición final.

Se trata de identificar y analizar las diferentes formas existentes para dar cuenta del impacto ambiental de los productos, tal es el caso de los sellos ambientales u orgánicos, o las ferias de productos agroecológicos en la Ciudad. Este tipo de mecanismos de certificación puede resultar un interesante punto de partida para vincular el consumo responsable con la producción a través de técnicas ambientalmente amigables. También es importante incluir el estudio de la legislación argentina e internacional sobre estas temáticas.

A su vez, se propone profundizar sobre las acciones que llevan a cabo asociaciones de consumidores y los reclamos de diferentes movimientos sociales en relación con el impacto ecológico y social de diversas prácticas productivas, profundizando sobre las diversas formas de participación ciudadana.

#### Propósitos de enseñanza

- Generar situaciones de enseñanza para que los estudiantes apliquen sus conocimientos teóricos en acciones concretas.
- Fomentar la integración entre abordajes teóricos y el desarrollo de actividades prácticas específicas.
- Facilitar la comprensión de las relaciones existentes entre lo urbano y lo rural y la responsabilidad ciudadana.



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

- Fortalecer el conocimiento y el análisis de las formas, tecnologías y tendencias en la producción agraria en ámbitos urbanos y rurales.
- Generar la participación activa de los alumnos en instancias de carácter teórico y práctico.

### Objetivos de aprendizaje

Que los estudiantes sean capaces de:

- Articular elementos teóricos y prácticos abordados y su perspectiva temporal.
- Identificar a qué elementos y marcos teóricos corresponden las actividades, proyectos o experiencias desarrolladas.
- Participar en distintas experiencias y proyectos tendientes a integrar los contenidos vistos en otros espacios de la orientación.
- Establecer relaciones entre distintas dimensiones vinculadas con lo agrario (por ejemplo: ecológica, ambiental, sociológica, productiva, cultural, etcétera).
- Profundizar sobre distintos aspectos vinculados al agro, a través de investigaciones y/ o desarrollos de productos y/o proyectos y/o construcción y mantenimiento de espacios verdes.

### Ejes y contenidos

Ejes	Contenidos
<b>Huertas escolares</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño e implementación de una huerta. Elementos necesarios para su implementación, cuidado y mantenimiento.</li><li>• Formas de producción. Estacionalidad, suelos, cuidados, mantenimiento, cosecha y alternativas de consumo y/o comercialización de la producción.</li><li>• Alternativas de producción (permacultura, producción orgánica y agroecología, entre otras).</li></ul>
<b>Investigación y/o producción de un agroalimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigación del agroalimento desde diversas dimensiones propias de lo agrario: económica, geográfica, sociológica, productiva, ecológica, cultural, etcétera.</li><li>• Diseño e implementación de una metodología del trabajo para la producción de un agroalimento: reconocimiento de las actividades específicas; planificación y definición de horizonte temporal y espacial de la actividad; discusión, organización y realización.</li></ul>

Ejes	Contenidos
<b>Construcción y mantenimiento de un espacio verde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de un sistema de producción agrario urbano o rural.</li> <li>• Procesos y actividades que intervienen en el mantenimiento y construcción de espacios verdes de distinto tipo y nivel de complejidad.</li> <li>• Diseño e implementación de una metodología del trabajo para la producción de un espacio verde: reconocimiento de las actividades específicas; la planificación y definición de horizonte temporal y espacial de la actividad; discusión, organización y realización.</li> </ul>
<b>Arte y agro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de producciones artísticas: temas y concepciones vinculadas con lo agrario; vínculos con el contexto de producción.</li> <li>• Relaciones entre las prácticas artísticas, los modos de pensar de una época, sus valores y su cultura.</li> </ul>
<b>Consumidor responsable y participación ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costo ambiental de los productos del agro de consumo habitual.</li> <li>• Certificación agroecológica, orgánica y sellos ambientales, entre otros. Formas de participación ciudadana vinculadas con el consumo responsable.</li> <li>• Características, valor y relevancia del consumo responsable de productos.</li> <li>• Derechos de los consumidores. Legislación argentina e internacional.</li> </ul>

### **Formas de conocimiento y técnicas de estudio**

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas formas de conocimiento y técnicas de estudio. Algunas de ellas son compartidas por diversas asignaturas, por ejemplo: el análisis de texto, la elaboración de resúmenes y de síntesis, la lectura de gráficos. Sin embargo, hay modos de conocer que adquieren especificidad en el marco de las diferentes orientaciones. En la Orientación en Agro y Ambiente, cobran particular relevancia:





## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

---

- Selección, utilización, lectura y validación de diversos tipos (cuantitativas y cualitativas) y fuentes de información escrita y audiovisual (documentos, textos, fotografías, imágenes satelitales, infografías, documentales, películas de ficción, pinturas, animaciones, videos, entre otros) para analizar, comprender y comparar temáticas/casos o procesos de índole social, económica, ambiental, política y cultural de los espacios agrarios.
- Uso del vocabulario propio de la disciplina para describir y explicar conceptos, procesos, temáticas/casos y problemáticas.
- Identificación, delimitación y caracterización de trabajos de campo para el abordaje de objetivos específicos vinculados a los bloques y a los contenidos que se decidan enfatizar. Por ejemplo, pueden plantearse como posibles escenarios para el desarrollo de trabajos de campo: visitas a centros de investigación agropecuaria (grupos de trabajo en facultades de Agronomía, Veterinaria, Ciencias Sociales, Ciencias Económicas, etcétera; centros y bibliotecas del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria –INTA– y centros específicos de investigación del CONICET, entre otros), mercados de productos agropecuarios en el ámbito urbano (hipermercados, ferias de productores, mercados concentradores –como el mercado de Liniers y el mercado de Flores, entre otros–), organizaciones no gubernamentales (ambientales, de productores –Movimiento Nacional Campesino Indígena, Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola, Federación Agraria, Sociedad Rural, CARBAP, etcétera –) y organismos del Estado (Ministerio de Agricultura, Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria –SENASA–, Ministerio de Ambiente y Espacio Público de la Ciudad de Buenos Aires, etcétera).
- Sistematización de la información reunida en el trabajo de campo: elaboración de informes, cuadros, gráficos y esquemas para el análisis de procesos sociales, económicos y productivos vinculados a lo agrario.
- Interpretación del papel que cumplen los distintos niveles de Gobierno en la organización del espacio vinculado a lo agrario y en la resolución de sus problemáticas.
- Participación en experiencias directas, como actividades de laboratorio o salidas de campo en el marco de una secuencia didáctica que implique: elaborar hipótesis explicativas, identificar indicadores, seleccionar variables, registrar datos, confeccionar tablas, cuadros y gráficos, analizar información obtenida, elaborar conclusiones.
- Formular hipótesis y diseñar estrategias de indagación para ponerlas a prueba en el contexto de la biología de ecosistemas, a través de salidas de campo y/o el uso de simuladores.
- Participación en debates y confrontación de puntos de vista con pares y docentes. Construcción y presentación de argumentos. Elaboración de textos argumentativos. Comprensión del punto de vista de los otros.

- Presentación de exposiciones sobre temas estudiados/investigados y conclusiones de investigación y trabajos de campo realizados.
- Selección de bibliografía, identificación y análisis de las fuentes, los datos utilizados en los textos y las formas en las que se llega a conclusiones y se presentan.
- Diseñar e implementar una estrategia metodológica general de investigación en la que se contemple: búsqueda y sistematización de información, identificación de variables y unidades de análisis, definición del recorte temporal y espacial, discusión y organización de resultados, elaboración de una estrategia de comunicación de la investigación.

#### Orientaciones generales para la evaluación

Diseñar una estrategia de evaluación implica tomar un conjunto de decisiones referidas a qué información se precisa para este fin, cómo obtenerla, con qué criterios valorarla, cómo medir los resultados obtenidos y cómo utilizarlos para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

El diseño de un programa de evaluación deberá contemplar las siguientes características:

- Incluir varias instancias de evaluación por alumno por trimestre y/o cuatrimestre en momentos claves de la secuencia previamente planificados.
- Atender a la evaluación de los distintos tipos de aprendizaje propios del área de saber (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera).
- Tener en cuenta el proceso de aprendizaje de los alumnos, conociendo sus puntos de partida y compartiendo información con docentes de otras unidades curriculares y otros años.
- Promover la utilización de diversas propuestas de evaluación (presentaciones con recursos visuales, debates temáticos, elaboración de mapas conceptuales, coloquios, portafolios, análisis de casos, matrices de valoración, entre otros).
- Considerar instancias de retroalimentación, devoluciones de las valoraciones hechas por el docente, posibilidades de consulta, realización junto con los alumnos de listas de cotejo sobre lo que se evalúa, en las que se explicitan los objetivos esperados, y de rúbricas o escalas de valoraciones, en las que queden claros los grados de desarrollo de un conocimiento o práctica esperados.
- Contemplar los distintos propósitos de la evaluación, incluyendo instancias diagnósticas, formativas y sumativas.
- Se recomienda la utilización de estrategias de evaluación centradas en el proceso.

Interesa destacar que en el Ciclo Orientado deberá brindarse a los estudiantes oportunidades crecientes para fortalecer capacidades de autoevaluación y de evaluación entre pares.



## **Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

*“2014, Año de las letras argentinas”*

---

En el bachillerato en Agro y Ambiente, los alumnos serán evaluados en las distintas unidades curriculares, y cada unidad curricular recupera los objetivos de el o los bloque/s que corresponda/n. Los objetivos son el instrumento fundamental para orientar la evaluación.

Con el propósito de proveer información para revisar y reorientar la enseñanza, promover la autorregulación y el aprendizaje autónomo de los jóvenes y recoger información sobre sus progresos, se plantea la necesidad de:

- Inscribir la evaluación en las situaciones de enseñanza y de aprendizaje. Cuanto más gradual y coherente sea el paso de la actividad diaria en el aula a la evaluación, más se favorece a los estudiantes construir otra relación con los saberes de la orientación.
- Planificar actividades preparatorias en las que se expliciten los parámetros y criterios que serán utilizados en la evaluación de las producciones de los alumnos.
- Considerar instancias de evaluación que alternen actividades individuales y grupales.

### **Historia (orientación en Agro y ambiente)**

#### **Presentación**

Historia para 5º año de la Nueva Escuela Secundaria, centrada en la historia de las ideas en la Argentina, presenta un panorama de ideas enunciado en los escritos de algunas figuras significativas que pensaron la Argentina a lo largo de casi doscientos años, desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX: políticos, científicos, intelectuales, estudiantes, sindicalistas y otros sujetos colectivos que reflexionaron sobre las experiencias pasadas y sus circunstancias, diseñaron proyectos hacia el futuro, y expresaron desilusiones y respuestas ante problemas nacionales de diversa índole: políticos, sociales, económicos, culturales, científicos, pedagógicos, entre otros.

A partir de la presentación de textos de una gran heterogeneidad, tanto en su orientación ideológica como en su formato (periodístico, ensayístico, novelístico, epistolar, manifiestos, discursivo-parlamentario) e inscriptos en la trama política de cada período histórico, se intenta orientar al alumno de 5º año en la reconstrucción de las miradas que tenían esos autores.

Esta propuesta se basa principalmente en la lectura, el análisis y la interpretación de un conjunto variado de textos significativos de los debates de períodos claves de la historia argentina, organizados en bloques y ejes temáticos. Se pretende recorrer trayectos ideológicos comunes a todas las orientaciones de la NES y focalizar, particularmente, en cuestiones propias de cada orientación.

## Propósitos de enseñanza

Con este diseño de una historia de las ideas en la Argentina, se intenta:

- Afianzar, profundizar y ampliar el conocimiento de procesos ya estudiados.
- Advertir la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos.
- Reconocer los préstamos ideológicos y las resignificaciones que realizan los autores, como también sus aportes propios en momentos cruciales de la historia argentina.

## Quinto año

### Objetivos de aprendizaje

Al finalizar quinto año, los estudiantes serán capaces de:

- Leer, analizar e interpretar las ideas que circularon en la Argentina a partir de una serie heterogénea de textos significativos de cada período histórico estudiado.
- Relacionar los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales con las corrientes de ideas, sus tensiones y consonancias que marcaron cada época.
- Advertir los cambios y las continuidades en las trayectorias que recorren las ideas desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX.
- Buscar el significado de las ideas en el contexto correspondiente al autor y en su obra para restituir la visión que los seres humanos de tiempos pasados tenían de su época y de sus problemas.
- Lograr una comunicación oral y escrita de manera clara, ordenada y coherente de los argumentos, puntos de vista, tensiones que aparecen en los textos seleccionados.

### Contenidos

HISTORIA DE LAS IDEAS EN LA ARGENTINA, SIGLOS XIX y XX - ORIENTACIÓN EN AGRO Y AMBIENTE

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
Unidad I: Ilustración y revolución (1776-1826)	Para comenzar el estudio de las ideas en la Argentina a lo largo de los siglos XIX y XX, se sugiere recuperar aquellos contenidos de Historia



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

<p>La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata.</p>	<p>de la Formación General de 3º y 4º años, tanto en la escala mundial, regional y especialmente en la escala argentina, para facilitar la contextualización de las fuentes históricas que constituyen el eje vertebral de esta asignatura.</p>
<p>El pensamiento de Manuel Belgrano y de Mariano Moreno.</p>	<p>La lectura y el análisis de fuentes históricas en sus distintos formatos y géneros constituyen el material insoslayable e insustituible para el abordaje de esta propuesta.</p>
<p>Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios.</p>	<p>Otros recursos se sumarán y facilitarán la comprensión y la contextualización de los autores y sus obras. De esta manera, la utilización de líneas de tiempo y cuadros comparativos de los procesos fundamentales ocurridos en cada escala posibilitará la ubicación espacio-temporal de los autores y las obras sugeridas, con el fin de interpretar y analizar los trayectos que recorren las ideas en nuestro país.</p>
<p>La fundación de la Universidad de Buenos Aires. Laicismo-clericalismo, centralismo-federalismo. Las ideas de Bernardino Rivadavia: modernización portuaria, ley de Enfiteusis y colonización agraria.</p>	<p>A partir de algunos textos sugeridos para abordar los contenidos, resulta de interés promover que el estudiante establezca las vinculaciones entre las ideas que circulaban en los ámbitos académicos, eclesiásticos y políticos y los hechos ocurridos, las instituciones creadas, las tensiones y acuerdos políticos a lo largo de este período.</p>
	<p>Asimismo, resulta pertinente destacar el papel de los primeros periódicos, como medios por excelencia para la difusión y discusión de ideas en el espacio rioplatense.</p>
	<p>Se pretende que los alumnos puedan identificar el sentido de circulación de proyectos políticos, sociales, económicos y culturales que atravesaron el eje atlántico, y cómo fueron reinterpretados, adaptados o rechazados en el ámbito local durante el proceso de las guerras de independencia y la construcción de un Estado y una nación</p>

	<p>independientes.</p> <p>Estos textos sugeridos -u otros que puede escoger el docente- apuntan a hacer oír e interpretar las voces de quienes fueron protagonistas de la trama política y cultural de este período histórico.</p> <p>Lecturas sugeridas:</p> <p>Manuel Belgrano, Medios generales de fomentar la agricultura, animar la industria y proteger el comercio en un país agricultor, 1796; citado en: José Carlos Chiaramonte, Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1846). Buenos Aires, Ariel, 1995.</p> <p>Mariano Moreno, Representación de los Hacendados. Buenos Aires, septiembre de 1809, en <a href="http://www.biblioteca.org.ar">www.biblioteca.org.ar</a>.</p> <p>Martín Rodríguez y Bernardino Rivadavia, “Edicto de erección de la Universidad de Buenos Ayres”, en Programa de Historia y Memoria. 200 años de la UBA, <a href="http://www.uba.ar/historia/contenidos.php?id=2&amp;s=19">http://www.uba.ar/historia/contenidos.php?id=2&amp;s=19</a>.</p> <p>Ley de enfiteusis, Congreso Constituyente, 6 de febrero de 1826; <a href="http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_10.pdf">archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_10.pdf</a>.</p>
<p>Unidad II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37</p> <p>La mediación de Echeverría en la introducción del Romanticismo en el Plata. La cultura bajo el régimen rosista. El Salón Literario.</p>	<p>La lectura y el análisis de los textos emblemáticos y clásicos de la literatura de ideas proporcionan sobre el pasado puntos de vista irremplazables y colaboran para profundizar en la comprensión de los proyectos de la formación del Estado y la nación argentinos.</p> <p>Esta unidad ofrece la oportunidad leer y analizar los diferentes matices de los programas que buscaban la transformación de la herencia colonial</p>



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

<p>Las antinomias urbe-desierto, civilización-barbarie.</p> <p>Las actividades agropecuarias: saladeros y mataderos.</p> <p>Los programas de construcción política y nacional de Sarmiento y de Alberdi.</p>	<p>española en una Argentina moderna.</p> <p>Precisamente, a partir de la lectura de autores representativos de un período complejo de la organización nacional, los estudiantes pueden confrontar las ideas de los protagonistas de esa época con interpretaciones actuales que proyectan sus particulares revisiones del presente sobre el pasado, manifestadas en textos de divulgación de amplia venta.</p> <p>Se presenta así una oportunidad para diferenciar fuentes históricas de fuentes secundarias y jerarquizar la validación de textos académicos y de consumo masivo.</p> <p>Lecturas sugeridas:</p> <p>Esteban Echeverría, Dogma Socialista de la Asociación de Mayo, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37. Buenos Aires, Perrot, 1958.</p> <p>Juan Bautista Alberdi, Fragmento preliminar al estudio del Derecho. Buenos Aires, Biblos, 1984.</p> <p>Esteban Echeverría, La cautiva.</p> <p>Domingo Faustino Sarmiento, Facundo, o civilización y barbarie. Buenos Aires, Losada, 1994.</p> <p>Esteban Echeverría, El matadero.</p> <p>Bautista Juan Alberdi, Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina. Valparaíso, 1852.</p> <p>Eduardo Olivera, “Nuestra industria rural de 1867 a 1868”; en: Tulio Halperín Donghi, Proyecto y construcción de una nación (1846-1880). Buenos</p>
--	--

	Aires, Ariel, 1995.
<p>Unidad III: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo</p> <p>El positivismo.</p> <p>La economía agroexportadora y la transformación de la ruralidad.</p> <p>Cosmopolitismo y la conformación de la imagen urbana nacional. Parques y jardines: la obra de Carlos Thays.</p> <p>Inmigración y cuestión social. Difusión del socialismo y del anarquismo.</p> <p>Los liberales reformistas: reforma moral, política y social.</p> <p>El modernismo. El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.</p>	<p>Se pretende indagar en una serie de discursos producidos desde la elite dirigente del país en el período comprendido entre 1880 y el Centenario de la Revolución de Mayo (1910), como también en las intervenciones escritas de nuevos actores sociales de origen inmigratorio o argentino de reciente generación, con la finalidad de analizar un mundo de ideas en el que el positivismo ocupaba una gran centralidad, pero que fue interpelado y cuestionado hacia la primera década del siglo XX por reflexiones, percepciones y esquemas de valoración de diferente cuño.</p> <p>Resulta de interés que los estudiantes puedan identificar en los textos sugeridos u en otros las características principales del positivismo, del socialismo, del anarquismo, del liberalismo reformista y del modernismo en el ámbito argentino, como las producciones institucionales de corte político, social, económico y cultural que animaron. La realización de cuadros de doble entrada puede colaborar al afianzamiento de los conceptos.</p> <p>Asimismo, se ofrece la oportunidad de ver la discusión, el diálogo, las disonancias y los acuerdos entre los distintos autores que debatieron. A partir de este análisis, es posible organizar debates áulicos.</p> <p>A partir de la lectura e interpretación de fuentes históricas, resulta de principal interés que los estudiantes produzcan textos breves. Con esta actividad se pretende fortalecer la habilidad de la expresión escrita de forma ordenada, clara y coherente.</p> <p>Lecturas sugeridas:</p> <p>José María Ramos Mejía, Las multitudes</p>





## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*"2014, Año de las letras argentinas"*

	<p>argentinas, 1899.</p> <p>Benigno del Carril, "Praderas de alfalfa", 1892; en: Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, De la República posible a la República verdadera (1880-1910). Buenos Aires, Ariel, 1997.</p> <p>Daniel García Mansilla, "Buenos Aires, 1887", en Visto, oído y recordado. Buenos Aires, Kraft, 1950.</p> <p>Carlos Ibarguren, "De la gran aldea a la gran metrópolis", en La historia que he vivido. Buenos Aires, Dictio, 1969.</p> <p>Carta de la redacción del periódico El Obrero Panadero donde se adhiere a la campaña por la abolición del trabajo nocturno promovida por el concejal porteño Eduardo Pittaluga, 21 de septiembre de 1894.</p> <p>Juan B. Justo, "Agricultura y latifundio" 1909; en: Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, De la República posible a la República verdadera (1880-1910). Buenos Aires, Ariel, 1997.</p> <p>Juan Bialet Masse, "Estado sobre las clases obreras argentinas a comienzos del siglo", 1904; en: Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, De la República posible a la República verdadera (1880-1910). Buenos Aires, Ariel, 1997.</p> <p>Manuel Gálvez, El diario de Gabriel Quiroga, 1910.</p> <p>Ricardo Rojas, La restauración Nacionalista, 1909.</p> <p>Joaquín V. González, El juicio del siglo, 1910.</p> <p>José Ingenieros, El hombre mediocre, 1913.</p>
Unidad IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914- 1945)	<p>El estallido de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa de 1917 contribuyeron a profundizar dudas en torno a ideas y creencias</p>

<p>Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo ante la conflictividad urbana y rural.</p> <p>Las vanguardias literarias y estéticas y la producción de imágenes del campo y la ciudad. Nuevas antinomias.</p> <p>El revisionismo historiográfico. El ensayo de interpretación del ser nacional.</p>	<p>sólidamente instaladas en el período anterior. Resulta de interés que los alumnos identifiquen y comprendan cómo muchos contemporáneos expresaron su desilusión y temor ante el “derrumbe de la civilización occidental del siglo XIX” y, simultáneamente, cómo para otros autores esos cambios profundos auguraban la emergencia de un mundo nuevo. Los textos sugeridos contribuyen a detectar esas diferentes percepciones y nuevas sensibilidades.</p> <p>Asimismo, interesa destacar el papel protagónico que asume la juventud argentina, la búsqueda de una proyección internacional de sus propuestas y de establecer redes, tanto en el ámbito latinoamericano como en el europeo.</p> <p>Los acontecimientos internacionales y la crisis social, económica y política de comienzos de la década de 1930 afectaron de manera decisiva ciertas imágenes de la Argentina forjadas por una diversidad de autores a lo largo del siglo XIX, acerca de la firme creencia del “destino de grandeza” nacional.</p> <p>El revisionismo historiográfico intentó esclarecer ese supuesto fracaso a partir de la construcción de nuevas imágenes del pasado argentino que objetaban el proyecto liberal.</p> <p>Al mismo tiempo, cobró fuerza el ensayo de indagación e interpretación de una esencia argentina que se consideraba afectada severamente.</p> <p>El análisis de algunos de los textos sugeridos contribuye a comprender esta fractura en la trayectoria de ideas que fueron hegemónicas en el siglo XIX.</p> <p>La recuperación del análisis de textos de períodos anteriores y la confrontación con las representaciones de esta época de entreguerras</p>
--	---



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

	<p>contribuye a detectar semejanzas y diferencias.</p> <p>Lecturas sugeridas:</p> <p>Sociedad Rural Argentina. “El pool de los frigoríficos. Necesidad de intervención del Estado”, en: Tulio Halperín Donghi, <i>Vida y muerte de la República verdadera</i>. Buenos Aires, Ariel, 1999.</p> <p>Miguel Ángel Cárcano, “Principios de Política agraria”, en <i>Revista de Ciencias Económicas</i>, X: 10-11, 1922.</p> <p>Miguel de Andrea, “El conflicto social a comienzos del siglo XX”, 16 de abril de 1922, en: <a href="http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/v_1_6.pdf">http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/v_1_6.pdf</a>.</p> <p>Leopoldo Lugones, “Discurso de Ayacucho”, 1924; en: Tulio Halperín Donghi, <i>Vida y muerte de la República verdadera</i>. Buenos Aires, Ariel, 1999.</p> <p>Ricardo Güiraldes, <i>Don Segundo Sombra</i>.</p> <p>Ramón Doll, “Don Segundo Sombra y el gaucho que ve el hijo del patrón”, en <i>revista Nosotros</i>, XXI: 222-3, 1927.</p> <p>Roberto Arlt, <i>Aguafuertes porteñas</i>.</p> <p>Ezequiel Martínez Estrada, <i>Radiografía de la Pampa</i>, 1933.</p> <p>Julio y Rodolfo Irazusta, <i>La Argentina y el imperialismo británico. Los eslabones de una cadena, 1806-1833</i>. Buenos Aires, Tor, 1934.</p> <p>Eduardo Mallea, <i>Historia de una pasión argentina</i>, 1937.</p>
Unidad V: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)	Para este período, se busca identificar las ideas que sustentan el peronismo como un movimiento histórico de carácter protagónico de la historia argentina a partir de una variedad de discursos

<p>La doctrina peronista.</p>	<p>sugeridos que pueden ser enriquecidos por la búsqueda de los docentes y de los alumnos.</p>
<p>Las estrategias industriales y del agro en el peronismo.</p>	<p>Resulta de interés destacar el itinerario de acercamientos y de rupturas que recorren algunos intelectuales desde la aparición del fenómeno peronista hasta su regreso al poder en la década de 1970. Tras la “Revolución Libertadora” de 1955, aparece la necesidad de repensar el peronismo, y se propone leer e interpretar diferentes opiniones que surgieron en la época.</p>
<p>Diferentes lecturas del peronismo.</p>	<p>Estos contenidos y sus lecturas ofrecen la oportunidad de conocer más en profundidad fenómenos de la modernización en diversas disciplinas científicas que comenzaron en períodos anteriores y se intensificaron a fines de la década de 1950 y en la de 1960.</p>
<p>Las ciencias sociales y una nueva elite científica. El INTA y el INTI.</p>	<p>Se sugiere destacar la incidencia que tuvieron en la sociedad otros actores, además de los políticos, con su aspiración de ser escuchados e influir en el proceso político como guías e intérpretes: los artistas, los estudiantes, los historiadores, los sociólogos, los universitarios y la Iglesia.</p>
<p>La teoría de la dependencia. El desarrollismo. El Conicet. Nuevos proyectos editoriales: Eudeba.</p>	<p>Junto con la reflexión de la naturaleza del peronismo, se abordará también la politización de la Iglesia y de la universidad, y se establecerán vinculaciones entre estos fenómenos.</p>
<p>Cristianismo y marxismo; la izquierda nacional y popular ante la conflictividad urbana y rural.</p>	<p>Pueblo, revolución, liberación, dependencia, desarrollismo, colonialismo, dictadura, represión son conceptos que aparecerán (entre otros) en esta unidad, y que suelen ser de uso actual. De esta manera, resulta apropiado destacar su significado en el contexto en el que surgieron y reflexionar si lo mantienen en la actualidad.</p>
<p>Los cambios en la estructura agraria.</p>	<p>Lecturas sugeridas:</p>
<p>Hacia la creación de reservas naturales.</p>	<p>Juan Domingo Perón, “Las veinte verdades del justicialismo”, 17 de octubre de 1950; en: <a href="http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/Vl_">http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/Vl_</a></p>



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

	<p><a href="#">47.pdf</a>.</p> <p>Filosofía Peronista. Buenos Aires, Editorial Mundo Peronista, 1954.</p> <p>Mario Amadeo, “La liquidación del peronismo”, en Sarlo, Beatriz, La batalla de las ideas (1943-1973). Buenos Aires, Ariel, 2001.</p> <p>Halperín Donghi, Tulio, “Del fascismo al peronismo”, en revista Contorno Nº 7/8, 1956.</p> <p>Boletín Oficial. 10 de diciembre de 1956, Creación del INTA; en: <a href="http://inta.gob.ar/documentos/boletin-oficial-creacion-del-inta">http://inta.gob.ar/documentos/boletin-oficial-creacion-del-inta</a>.</p> <p>Bernardo Houssay, “La investigación científica”, conferencia pronunciada en Córdoba, 29 de marzo de 1947; en Sarlo, Beatriz, obra citada.</p> <p>Arturo Frondizi, “Las dos perspectivas económicas”, 1957; en Altamirano, Carlos, Bajo el signo de las masas (1943-1973). Buenos Aires, Ariel, 1997.</p> <p>Arturo Frondizi, “La batalla del petróleo”, 1958, en Carlos Altamirano, obra citada.</p> <p>Rogelio Frigerio “¿Qué aporta al pensamiento argentino la integración?”, en Carlos Altamirano, obra citada.</p> <p>Carlos Mugica, “Los valores cristianos del peronismo” en Sarlo, Beatriz, obra citada.</p> <p>Rodolfo Puigróss, <i>Historia económica del Río de la Plata</i>. Buenos Aires, Peña Lillo, 1966.</p>
Unidad VI: El retorno de la democracia (1983-2000)	Esta unidad pretende analizar el valor que asume la democracia y el imperio de la ley junto con las múltiples dificultades que afloraron en el campo económico a partir de 1983.
El Estado de Derecho. Los	Se procura que los alumnos puedan identificar el

<p>derechos humanos.</p> <p>La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad.</p> <p>Hacia el pluralismo de ideas.</p> <p>El posmodernismo.</p> <p>El neoliberalismo y la globalización y sus impactos ambientales y agrarios. Degradación de recursos agrarios y problemáticas ecosistémicas.</p> <p>Desarrollo y agricultura sustentable. Ampliación de la política de preservación y conciencia ambientalista: la acción estatal y privada.</p>	<p>significado de los conceptos democracia, libertades, Estado de Derecho, pluralismo ideológico, y compararlos con los diversos sentidos que tenían en períodos anteriores de la historia argentina.</p> <p>Lecturas sugeridas:</p> <p>Ernesto Sábato, “Prólogo del informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas”, Septiembre de 1984; en: <a href="http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IX_02.pdf">http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IX_02.pdf</a>.</p> <p>Discurso de Raúl Alfonsín en Parque Norte, 1 de diciembre de 1985; en: <a href="http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IX_05.pdf">http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IX_05.pdf</a>.</p> <p>Constitución Nacional de 1994, Art. 41, conservación y protección del medio ambiente.</p> <p>Beatriz Sarlo, Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina. Buenos Aires, Ariel, 1994.</p> <p>Fundación Vida Silvestre: <a href="http://www.vidasilvestre.org.ar/conocenos2/nuestros_logros/">http://www.vidasilvestre.org.ar/conocenos2/nuestros_logros/</a>.</p> <p>Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 1 de octubre de 1996, capítulo IV: “El ambiente”, artículos 26 al 30; en: <a href="http://www.legislatura.gov.ar/documentos/constituciones/constitucion-ciudad.pdf">http://www.legislatura.gov.ar/documentos/constituciones/constitucion-ciudad.pdf</a>.</p> <p>Natalio R. Botana, “Los desafíos de la democracia”, en La República vacilante. Entre la furia y la razón. Conversaciones con Analía Roffo. Buenos Aires, Taurus, 2002.</p> <p>Ley de Política Ambiental Nacional, 6 de noviembre de 2002.</p>
--	--



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*"2014, Año de las letras argentinas"*

---

### **Formas de conocimiento y técnicas de estudio**

En Historia de 5° año (Historia de las ideas en la Argentina - siglos XIX y XX), cobran particular relevancia:

Análisis de distintas fuentes documentales: periodísticas, ensayísticas, novelísticas, epistolares, manifiestos, discursivo-parlamentarias, legislativas, entre otras.

Ubicación temporal y espacial de los procesos mundiales, americanos y argentinos ya estudiados en líneas de tiempo paralelas, para identificar fácilmente la contemporaneidad o el orden de los hechos y contextualizar los autores y sus obras. Las líneas de tiempo paralelas son herramientas útiles para comprender la contemporaneidad entre la escala mundial, regional y argentina.

Para el análisis de textos:

Búsqueda de información sobre el autor y la sociedad en la que vivió.

Lectura de textos, focalizando en:

- La lectura de títulos y subtítulos.
- La identificación del tema, conceptos centrales, palabras clave.
- El uso de diccionarios y enciclopedias para comprender, ampliar y contextualizar la información.
- La identificación en los materiales leídos de las características sobresalientes de una época, los hechos históricos más relevantes y/o los argumentos que sostienen una posición.
- Conocimiento y aplicación de conceptos y vocabulario específico de la asignatura y de cada época.
- Diferenciación del tipo de información que proveen fuentes primarias y secundarias.
- Lectura y análisis de capítulos o fragmentos de distintos tipos de fuentes históricas.

Jerarquización de la información obtenida para explicar procesos o acontecimientos determinados.

Sistematización y comunicación de información por medio de:

- redacción de textos cortos;
- resúmenes;

- cuadros sinópticos;
- cuadros de doble entrada;
- líneas de tiempo sincrónicas y diacrónicas.

Análisis y comparación de diferentes opiniones, posturas y visiones opuestas o coincidentes sobre un mismo fenómeno.

Exposición oral individual o grupal de diferentes tipos de argumentos que se presentan en la selección de autores y de temas.

Promoción de actividades de debate.

### **Orientaciones generales para la evaluación**

Se sugiere que cada profesor desarrolle un programa de evaluación.

Un programa de evaluación es una estructura compuesta por distintas instancias e instrumentos de evaluación, que permiten evaluar aprendizajes diversos y atienden a los diferentes propósitos de la evaluación.

El programa de evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos anuales de la asignatura.

La evaluación debe orientarse a la mejora de los procesos de aprendizaje y debe brindar información a alumnos y docentes para tomar decisiones orientadas a la mejora continua.

El diseño del programa deberá contemplar las siguientes características:

Incluir al menos dos instancias de evaluación por alumno por trimestre.

Contemplar la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera).

Contemplar la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Incluir situaciones de evaluación diagnóstica, formativa y final.

Para el aprendizaje de las ideas políticas en la Argentina, se requiere un plan de evaluación que reúna las siguientes características:

Estimular la utilización de diversos instrumentos de evaluación: pruebas escritas, trabajos prácticos, ejercicios de búsqueda y jerarquización de la información, investigación de líneas interpretativas de las ideas en la Argentina relacionadas con la Orientación en Agro





## **Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

*“2014, Año de las letras argentinas”*

---

y Ambiente, dentro del contexto de los siglos XIX y XX, y la exposición oral de lo producido o la realización de pruebas orales, tanto individuales como grupales.

Proponer ejercicios de autoevaluación y co-evaluación y propiciar una devolución pertinente entre pares.

Incluir espacios en donde los estudiantes puedan expresar, explicar y argumentar las propias producciones y las producciones de los demás.

Para el diseño del programa de evaluación de la asignatura Historia de 5° año (Orientación en Agro y Ambiente), adquieren especial relevancia las siguientes actividades:

Indagación personal y/o grupal de fuentes escritas, visuales y audiovisuales con el fin de interpretar las ideas relativas al agro en la Argentina, durante los siglos XIX y XX.

Desarrollar proyectos grupales que favorezcan la discusión el intercambio y los consensos relativos a interpretaciones sobre las ideas en Argentinas a partir de las lecturas sugeridas.

Presentación de informes a partir de proyectos investigativos tanto temáticos como de procesos determinados o de estudios de casos, en los que se aprecie la búsqueda y selección de información, la interpretación individual o grupal de fuentes documentales, visuales, y audiovisuales y la presentación de las conclusiones como cierre de los estudios realizados.

Uso de líneas de tiempo paralelas o sincrónicas que den cuenta de los procesos históricos en los que se insertaron las ideas en nuestro país, así como de fuentes documentales y audiovisuales que posibilitarán un estudio integral de los procesos y los contextos en los que se insertaban las ideas estudiadas.

### **Tecnologías de la información**

#### **Quinto año**

##### **Objetivos de aprendizaje**

- Identificar las características, usos y aplicaciones de las planillas de cálculo.
- Aplicar estrategias para organizar, procesar y representar datos a través de planillas de cálculo.
- Aplicar estrategias y herramientas de creación de algoritmos y programas para modelizar situaciones, resolver problemas y crear aplicaciones informáticas.

- Utilizar estrategias y herramientas de edición de textos, audio, imágenes, videos o páginas web para documentar y comunicar procesos y proyectos.
- Experimentar con herramientas informáticas de uso específico vinculadas con la orientación.
- Identificar el rol de la informática y de las TIC en la construcción y la difusión del conocimiento correspondiente a la orientación.
- Reconocer los impactos y efectos de la informática y de las TIC en los ámbitos de trabajo propios de la orientación.

### Contenidos

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p><b>Organización, procesamiento y gestión de datos</b></p> <p>Análisis y diseño de planillas de cálculo.</p>	<p>En la medida en que sea posible, será conveniente involucrar a los alumnos en situaciones y problemáticas de análisis, desarrollo y uso de planillas de cálculo asociadas con los contenidos de la orientación. A tal fin, se sugiere realizar un trabajo articulado entre el docente a cargo de este espacio curricular y los docentes de las asignaturas específicas de la orientación. En particular, podrá proponerse, también, la aplicación de las planillas, para procesar información correspondiente a los proyectos que desarrollan los alumnos en esta etapa.</p> <p>Antes de comenzar a abordar con los alumnos los conocimientos necesarios para que puedan diseñar y crear sus propias planillas de cálculo, puede ser conveniente proponerles el uso y análisis de ejemplos, creados o seleccionados especialmente, basados en el procesamiento y la visualización de datos en problemáticas y contextos significativos para la orientación. De este modo, se favorece la posibilidad de que los estudiantes conozcan y comprendan las potencialidades y posibilidades de aplicación de las mismas. Los estudiantes analizarán el modo en que están organizados los datos y la forma en que se obtienen los resultados, incluyendo formatos numéricos,</p>



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

Selección y aplicación de gráficos para organizar y representar datos e información.

alfanuméricos y gráficos. Identificarán el procesamiento automático que realizan las planillas a partir de incluir modificaciones en los datos y observar los cambios obtenidos en los resultados, como consecuencia de la presencia de las fórmulas y funciones que relacionan a ambos.

En relación con el desarrollo de capacidades para el diseño y la creación de planillas de cálculo, será conveniente comenzar proponiendo situaciones problemáticas que generen la necesidad de organizar datos mediante tablas y procesarlos mediante operaciones matemáticas simples. Los alumnos analizarán la información y reconocerán el modo más conveniente de distribuirla mediante filas y columnas, así como también el tipo de operación apropiada para su procesamiento. En esta etapa, en la que los alumnos comienzan a familiarizarse con el uso de esta herramienta informática, será importante hacer hincapié no solo en el dominio instrumental de la misma sino, fundamentalmente, en la reflexión sobre el proceso de organización de la información, haciendo foco en conceptos tales como hoja, celda y rango, operación, variable, constante, fórmula, función, jerarquía, dirección absoluta y relativa. Por otro lado, mientras avanzan en la resolución de las situaciones de diseño de las planillas, irán incorporando a las mismas las herramientas y formatos de edición adecuados.

Una vez que los alumnos comprenden la lógica con la que se organiza y procesa la información mediante planillas de cálculo, puede proponerse el uso y la aplicación de otras nociones, tales como los condicionales (para comprobar condiciones verdaderas o falsas o realizar comparaciones lógicas y mostrar mensajes, por ejemplo), utilizar funciones de conjunción y disjunción, ordenamiento, estadísticas financieras o funciones de texto, entre otras.

La importancia del trabajo con representaciones gráficas de datos cobra especial relevancia cuando se particulariza sobre cada campo de conocimiento específico. ¿Cuál es la mejor forma de representar determinada información? ¿Cómo cambian las posibilidades de análisis, en función del

Uso de planillas como bases de datos para sistematizar, almacenar y recuperar datos de manera eficiente.

gráfico utilizado para representar la información? ¿Cómo resignifico los datos cuando los visualizo mediante un cambio en el formato de representación? Estas y otras preguntas constituyen un posible eje de análisis a realizar con los alumnos, a partir del trabajo con las herramientas de graficación de las planillas. De este modo, junto con los aspectos instrumentales necesarios para la creación de los gráficos (por ejemplo, tipos de gráficos disponibles; selección de variables dependientes e independientes; series, rótulos, leyendas, títulos, formatos y diseños) se hará hincapié en el uso reflexivo de los mismos, eligiendo la forma más adecuada para representar la información y valorando el modo en que esta aporta valor agregado produciendo nuevo conocimiento.

Puede suceder que los alumnos hayan transitado por experiencias previas de trabajo con planillas de cálculo, o que las especificidades propias de la orientación requieran de un abordaje más avanzado de estos contenidos. En estos casos, será conveniente profundizar abordando nociones vinculadas con el uso de filtros, las funciones de búsqueda y validación, las tablas dinámicas o las macros.

En particular se sugiere, para estos casos, introducir nociones asociadas a las bases de datos. En este sentido, puede incluirse tanto la importación desde planillas de información proveniente de bases de datos, como la creación y uso de bases de datos mediante planillas de cálculo.

Entre otros ejemplos, pueden plantearse planillas para resolver aplicaciones tales como el control automático del stock de los productos que comercializa una empresa, en el caso de la Orientación en Economía y Administración, manteniendo un registro actualizado de las fechas de salida de los productos y de las cantidades disponibles en depósito. Asimismo, en esta misma orientación, pueden utilizarse planillas para sistematizar y procesar la información correspondiente a la gestión de ventas y de cobranzas, incluyendo los diferentes tipos de impuestos a aplicar en cada tipo de producto y obteniendo, de manera automática, diferentes informes, tales como el importe de



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

	<p>ventas mensuales con un determinado tipo de impuesto, o la máxima venta sin impuestos realizada durante un determinado período de tiempo, por ejemplo. La automatización de la liquidación de sueldos, la información sobre horas extras, presentismo y antigüedad, constituyen también oportunidades para que los alumnos de esta orientación experimenten y profundicen en el uso de planillas de cálculo.</p> <p>En el caso de la Orientación en Turismo, el uso de planillas de cálculo puede enmarcarse en situaciones asociadas con la gestión de la calidad de los servicios. En particular, los alumnos pueden analizar ciertos factores variables de un determinado proceso del servicio, en base a la toma de datos y su representación a través de gráficos de control que permiten reconocer la dispersión de los mismos.</p> <p>En el caso de la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades, el trabajo con planillas puede contextualizarse a través de actividades que propongan a los alumnos la toma de datos, a través de encuestas, y su análisis mediante gráficos estadísticos. Situaciones vinculadas con datos poblacionales y demográficos constituyen también oportunidades para analizar diferentes maneras de organizar y representar datos.</p> <p>En la Orientación en Matemática y Física, pueden utilizarse las planillas para, por ejemplo, analizar funciones polinómicas, modificando el grado o algunos de los coeficientes y observando y analizando los cambios en los correspondientes gráficos. También pueden graficarse funciones, de manera avanzada, programando macros.</p>
<p><b>Análisis, desarrollo y uso de aplicaciones informáticas</b></p> <p>Aplicación de estrategias y herramientas de programación.</p>	<p>Se propone retomar y profundizar los aprendizajes de años anteriores relacionados con la creación de algoritmos y programas, y contextualizarlos en aplicaciones que resuelvan proyectos y problemáticas propias de la</p>

Análisis, comprensión y  
utilización de aplicaciones

orientación. A tal fin, y al igual que con los contenidos presentados anteriormente, se sugiere un trabajo articulado entre el docente a cargo de este espacio y los docentes de las asignaturas específicas de la orientación.

A modo de ejemplo, para las orientaciones en Arte, puede proponerse la realización de producciones artísticas multimediales en base al uso de lenguajes de programación que toman datos de sensores y, a partir de ellos, crean imágenes digitales capaces de interactuar con el espectador en tiempo real. Del mismo modo, puede proponerse a los alumnos la creación de algoritmos para realizar composiciones, sintetizar sonidos o analizar audio a través de lenguajes de programación.

En el caso de las orientaciones en Ciencias Naturales o en Matemática y Física, los alumnos pueden modelizar sistemas y principios, a través de algoritmos y programas que permitan realizar animaciones y simulaciones interactivas. El trabajo con algoritmos y lenguajes de programación puede aplicarse, también, en las orientaciones en Economía y Administración y en Turismo; en estos casos, los alumnos pueden diseñar programas que reproduzcan y modelicen procesos que normalmente se suelen incluir en los programas y “paquetes informáticos” que se utilizan en los contextos de trabajo (ventas y reservas de pasajes, control de inventarios, realización de operaciones contables, entre otros).

Para el caso de la Orientación en Lenguas, puede proponerse la realización de aplicaciones para responder preguntas, organizar vocabularios, crear juegos y actividades de preguntas y respuestas, tanto en base al trabajo con programas de autor como desarrollando aplicaciones en base a lenguajes de programación.

Cada área de conocimiento suele utilizar determinadas herramientas informáticas desarrolladas específicamente para la resolución de problemáticas propias del campo. El uso y la aplicación de las mismas requiere de la integración entre conocimientos y técnicas provenientes tanto de la informática como del propio campo específico de aplicación de las mismas. Teniendo en cuenta esta necesidad de



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

informáticas.

articulación, puede proponerse, por ejemplo en la Orientación en Economía y Administración, un trabajo con programas de gestión contable y comercial, con simuladores de toma de decisiones organizacionales o con programas de administración de finanzas. En el mismo sentido, en la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades, puede aproximarse a los alumnos al uso y aplicación de programas para el análisis de datos cualitativos o, en la Orientación en Agro y Ambiente, con programas para el tratamiento de imágenes satelitales. En esta última orientación, en el caso en que los alumnos pueden tomar contacto con sistemas informáticos para acceder a datos agro-climáticos, será necesario que las actividades se orienten al uso de esa información al servicio de la mejora en la eficiencia de la producción agropecuaria, y no solo en el conocimiento del estado del tiempo; los datos pueden resultar útiles, también, para pronosticar plagas y enfermedades, calcular necesidades hídricas, etcétera.

Además de abordar el análisis de determinadas aplicaciones informáticas propias de cada campo de conocimiento, también pueden seleccionarse ciertas herramientas informáticas de propósito general y profundizar y particularizar su uso de acuerdo con las necesidades y características propias de la orientación. Así, por ejemplo, puede proponerse una utilización avanzada de los editores de texto, de los textos digitales interactivos y de las herramientas de edición colaborativa en la Orientación en Literatura, o tomar como objeto de análisis las herramientas de comunicación, colaboración y producción propias de la web 2.0, en la Orientación en Comunicación. En esta última, también pueden ser de utilidad, al igual que en la Orientación en Lenguas, las herramientas informáticas para el análisis del discurso. En el caso de la Orientación en Educación Física, los alumnos pueden aplicar técnicas de edición de imágenes y videos con la intención de producir contenidos asociados, por ejemplo, con determinadas posturas y ejercicios corporales o técnicas relacionadas con una determinada práctica deportiva.

<p>Aplicación de estrategias y herramientas de edición audiovisual y de diseño de páginas web.</p>	<p>Las técnicas y herramientas de edición de imágenes, sonidos y videos y de diseño de páginas web (temáticas abordadas en años anteriores) pueden aplicarse en los diferentes proyectos que se llevan a cabo en cada una de las orientaciones. En algunos casos, pueden ser de utilidad para documentar y comunicar los procesos transitados durante el desarrollo del proyecto; en otros, pueden servir como soporte o apoyo para complementar la presentación del producto desarrollado.</p>
<p><b>El rol de la informática y de las TIC en la orientación</b></p> <p>Usos y aplicaciones de la informática y de las TIC en la construcción y difusión del conocimiento.</p> <p>Impactos y efectos de la informática y de las TIC en el mundo del trabajo.</p>	<p>Actualmente, la llamada “sociedad del conocimiento” se caracteriza por la utilización y aplicación masiva del conocimiento global, el cual se difunde muy rápidamente más allá de donde sea generado, gracias al desarrollo de la informática, de las TIC y de las redes. Los espacios de intercambio virtual, las redes sociales, los foros, las wikis y las comunidades virtuales de práctica son solo algunas de las instancias a través de las cuales se crea, se difunde y se valida el conocimiento. En cada una de las orientaciones, puede analizarse el modo en que suelen convivir estos espacios “informales” de producción y validación del conocimiento con aquellos más formales.</p> <p>A tal fin, será importante que, desde la especificidad de cada orientación, los alumnos puedan reconocer estrategias de búsqueda, selección y validación del conocimiento disponible en las redes, así como también experimentar instancias de publicación de sus propios contenidos a través de los entornos virtuales.</p> <p>Los nuevos paradigmas comunicacionales, asociados con las posibilidades de interacción que brinda la web 2.0, tienen un gran impacto en las diferentes áreas del conocimiento y en el mundo del trabajo. En particular, en la Orientación en</p>





## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

Economía y Administración, será importante que los alumnos comprendan cómo la incorporación de las TIC reconfigura el escenario productivo actuando, por ejemplo, sobre la cadena de valor, la cual se constituye como una red que incluye a proveedores, otras corporaciones y a clientes, con la posibilidad de interactuar en tiempo real. Asimismo, se podrá hacer hincapié en la creciente integración y descentralización de las diferentes funciones presentes en las organizaciones y las posibilidades de establecer vínculos más cercanos con los clientes. Por otro lado, y centrando la atención en las posibilidades de automatización de los procesos de producción, los alumnos podrán reconocer la creciente tendencia hacia la personalización gracias a contar con sistemas de manufactura flexibles que favorecen una gran variabilidad en los productos. En esta orientación, también, podrá analizarse cómo el crecimiento de la cultura participativa y colaborativa a través de las TIC y las redes está dando origen a una nueva manera de financiamiento de proyectos, conocida como financiamiento colectivo.

Otra de las temáticas que puede abordarse en esta orientación es la llamada “minería de datos”, haciendo hincapié en el modo en que esta puede contribuir significativamente en las aplicaciones de administración empresarial basadas en la relación con el cliente. Esta temática también puede ser trabajada en la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades, donde la minería de datos, favorecida por el avance de la informática, constituye una poderosa herramienta para la investigación. En este sentido, se pueden analizar con los alumnos aspectos metodológicos del diseño de investigación social cualitativa, abordando las principales ventajas y limitaciones de los recursos informáticos disponibles para asistir al investigador social en el análisis de datos cualitativos. En esta área, también, pueden abordarse los nuevos modos de entender la privacidad y la autoría, así como también analizar el modo en que se amplía el concepto de ciudadanía cuando se incluyen las interacciones sociales a través de los entornos digitales.

En la Orientación en Turismo puede hacerse hincapié en

que la informática y las TIC, además de impactar fuertemente sobre los procesos de gestión, influyen sobre los modos de comercialización y de involucramiento del cliente.

El paradigma comunicacional, asociado a la web 2.0, también tiene un fuerte impacto en la educación. En este sentido, puede ser interesante analizar, en esta orientación, el modo en que las nuevas formas de acceder, compartir, difundir y publicar el conocimiento genera nuevas demandas formativas hacia el sistema educativo. En particular, podrá ponerse de relevancia cómo la necesidad de desenvolverse y trabajar en una sociedad basada en el conocimiento requiere de una educación que desarrolle capacidades para encontrar, analizar y vincular creativamente la información y los conocimientos relevantes, favoreciendo la adquisición de habilidades y de capacidades para participar activamente de escenarios caracterizados por una creciente movilidad (de capital, de bienes, de personas, de valores, de cultura, de ideas) y una poderosa interdependencia (interacción y cooperación en economía, producción, desarrollo social, comunicaciones e intercambio humano).

En la Orientación en Agro y Ambiente puede investigarse con los alumnos acerca del rol de la informática y las TIC en el uso de los sistemas de posicionamiento global (GPS) y de otros medios para obtener datos a través de sensores e imágenes satelitales. Será importante que comprendan que la información obtenida puede utilizarse para implementar estrategias que optimizan la eficiencia y eficacia en la producción y en el cuidado del medio ambiente.

También será importante que los alumnos reconozcan la función de los sistemas interactivos que integran sistemas de información geográfica (SIG) con modelos que describen y predicen procesos productivos y que ayudan a identificar y resolver problemas y tomar decisiones.

En las orientaciones en Ciencias Naturales y en Matemática y Física, será importante que los alumnos analicen el rol de la modelización y simulación a través de medios informáticos, comprendiendo las potencialidades pero también las limitaciones de las mismas. Por otro lado, y desde una perspectiva complementaria, podrá hacerse



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

*“2014, Año de las letras argentinas”*

hincapié en el rol que cumplen la ciencia y la tecnología en el desarrollo de la informática, gracias a los avances actuales en relación con la optoelectrónica, la nanotecnología o la ciencia de los materiales, por ejemplo.

La lectura y la escritura en soporte digital pueden constituirse en un objeto de reflexión propio de la Orientación en Letras, incluyendo el análisis de los cambios en el mercado editorial y en las formas de producir, difundir y acceder a la obra literaria. En el caso de las orientaciones en Arte, puede analizarse con los alumnos el rol de la informática en las llamadas artes electrónicas y, en el caso de la Orientación en Educación Física, reconocer las posibilidades y el uso de los recursos informáticos en las mediciones y toma de datos, tanto en los deportes de alto rendimiento como en las prácticas más personales.

### **Formas de conocimiento y técnicas de estudio**

- Aplicación de criterios para la selección de las herramientas informáticas más apropiadas para cada necesidad y aplicación.
- Trabajo colaborativo, enriquecido mediante herramientas virtuales de intercambio y participación.
- Desarrollo de programas y aplicaciones en base al análisis previo de los requerimientos de uso, evaluando y documentando las soluciones obtenidas.
- Utilización de herramientas informáticas para el registro, la documentación y la modelización de información y conocimiento.
- Realización de informes y producciones en diferentes formatos, incluyendo herramientas multimediales, compartiendo e intercambiando entre pares los resultados y las producciones desarrolladas.
- Análisis de casos orientados a reconocer la necesidad de organizar información, sistematizando y representando datos.

### **Orientaciones para la evaluación**

Se sugiere que cada profesor desarrolle un programa de evaluación. Un programa de evaluación es una estructura compuesta por distintas instancias e instrumentos de evaluación, que permiten evaluar aprendizajes diversos y atienden a los diferentes propósitos de la evaluación.

El programa de evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos anuales de la asignatura. La evaluación se orienta a la mejora de los procesos de aprendizaje y de

enseñanza y brinda información a alumnos y a docentes para tomar decisiones orientadas a la mejora continua.

El diseño de un programa de evaluación debe contemplar las siguientes características:

- Incluir al menos tres instancias de evaluación por alumno por trimestre y/o cuatrimestre.
- Contemplar la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera).
- Contemplar la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Incluir situaciones de evaluación de inicio, formativa y final.
- Promover la utilización de diversas propuestas de evaluación (pruebas escritas y orales, pruebas de desempeño, producciones, coloquios, portfolios, análisis de casos, matrices de valoración).

Para el diseño del programa de evaluación de la asignatura Tecnologías de la Información, adquieren especial relevancia las siguientes consideraciones:

- Se deberá privilegiar la evaluación del proceso que siguen los alumnos para resolver situaciones y problemas relacionados con el procesamiento digital de la información. Para ello, será necesario evaluar la evolución de los estudiantes en los métodos empleados para resolver los problemas, y no solo la eficacia en la solución alcanzada. A tal fin será necesario, también, hacer hincapié en el reconocimiento de las dificultades y logros de cada uno de los estudiantes, atendiendo a la diversidad de posibilidades y reconociendo y valorando el propio proceso de aprendizaje que sigue cada alumno.
- Se deberán generar instancias de reflexión sobre el proceso seguido y el análisis crítico de los resultados obtenidos por parte de los alumnos, promoviendo el reconocimiento y la comparación de las especificaciones y requerimientos planteados en los problemas con los resultados obtenidos.
- Será importante que, en relación con el uso de herramientas y programas, la evaluación trascienda los aspectos instrumentales y centre la atención en los conceptos y principios centrales asociados.
- La realización de proyectos supone, para los alumnos, el planteo de metas y la planificación y ejecución de las etapas necesarias para alcanzarlas. La evaluación se orientará al reconocimiento de las posibilidades de los alumnos para transitar por esas etapas, identificando las dificultades y proponiendo soluciones. A tal fin, podrán utilizarse rúbricas que permitan ir registrando el trabajo de los estudiantes, seleccionando indicadores y criterios de valoración que serán conocidos por ellos.

Alternativas de estructura curricular



## Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

Estas sugerencias de estructura curricular para la presente Orientación brindan a las escuelas dos alternativas que definen unidades curriculares por bloques y ejes.

Dichas estructuras serán desarrolladas en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) de cada escuela de acuerdo con los componentes que los definen y que fueron oportunamente trabajados.

En función de los bloques y ejes de contenidos establecidos, se presentan a continuación dos alternativas posibles.

### Alternativa A

Año	Espacio curricular	Horas cátedra totales
3º	Espacios agrarios (4 h)	4
4º	Ecología (3 h) Sociología rural (3 h) Producciones agrarias (3 h)	9
5º	Agro y ambiente (3 h) Economía orientada al agro (3 h) El agro en la Ciudad (3 h)* Espacio de integración teórico-práctico (3 h)** Tecnología de la información (orientada) (2 h) Historia (orientada) (2 h)	16

\* Esta opción podrá contar con una denominación específica (incluso una organización cuatrimestral, si se opta por dos alternativas, o trimestral, si se incorporan las tres opciones) según la escuela opte por abordar el turismo rural, los agroalimentos y/o los espacios verdes urbanos.

\*\* El *Espacio de integración teórico-práctico* e igualmente el bloque *El agro en la Ciudad* permiten a la escuela elegir una o más entre diversas alternativas: Huertas escolares, Arte y agro, Producción de un agroalimento o Construcción y mantenimiento de un espacio verde, Consumidor responsable y participación ciudadana. De acuerdo con la elección que se realice se sugiere denominar de manera más precisa esta asignatura.

### Alternativa B

<b>Año</b>	<b>Espacio curricular</b>	<b>Horas cátedra totales</b>
<b>3º</b>	Espacios Agrarios (4 h)	<b>4</b>
<b>4º</b>	El agro en la Ciudad (3 h)* Espacio de integración teórico-práctico (3 h) Ecología (3 h)	<b>9</b>
<b>5º</b>	Economía y producción agraria (3 h) El agro en la Ciudad(3 h)* Espacio de integración teórico-práctico (3 h)** Ambiente agrario (3 h) Tecnología de la información (orientada) (2 h) Historia (orientada) (2 h)	<b>12</b>

\* Esta opción podrá contar con una denominación específica (incluso una organización cuatrimestral, si se opta por dos alternativas, o trimestral, si se incorporan las tres opciones) según la escuela opte por abordar el turismo rural, los agroalimentos y/o los espacios verdes urbanos.

\*\* El *Espacio de integración teórico-práctico* e igualmente el bloque *El agro en la Ciudad* permiten a la escuela elegir una o más entre diversas alternativas: Huertas escolares, Arte y agro, Producción de un agroalimento o Construcción y mantenimiento de un espacio verde, Consumidor responsable y participación ciudadana. De acuerdo con la elección que se realice, se sugiere denominar de manera más precisa esta asignatura.

Habilidades, capacidades y competencias

<b>Aptitudes:</b>			
Comunicación, pensamiento crítico, iniciativa y creatividad, análisis y comprensión de la información, resolución de problemas y conflictos, interacción social, trabajo colaborativo, ciudadanía responsable, valoración del arte, cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo personal.			
<b>Habilidades, capacidades y competencias</b>			
<b>Integración espacial</b>	<b>Abordaje transdisciplinario</b>	<b>Reconocimiento de fuentes de</b>	<b>Integración teórico- práctica</b>



**Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

*“2014, Año de las letras argentinas”*

		<b>información propias de lo agrario y uso de las mismas</b>	
<p>Valorar las diferentes expresiones territoriales y sus vinculaciones.</p> <p>Identificar las diferencias, similitudes y conexiones entre los espacios.</p> <p>Asignación de información desde una perspectiva situada.</p> <p>Formulación de hipótesis que den respuesta a preguntas sobre la localización espacial de actividades.</p> <p>Fortalecimiento de formas de vinculación mas allá de la distancia física.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de la integración.</p> <p>Análisis de expresiones artísticas de la</p>	<p>Interpretar las perspectivas propias de diferentes disciplinas del conocimiento y sus posibilidades de integración.</p> <p>Reconocer los aportes de diferentes disciplinas al abordaje propio de lo agrario.</p> <p>Interpretación de conclusiones a partir del análisis de información desde diversas miradas disciplinares.</p> <p>Arribar a una posición fundada en datos y en una o más perspectivas disciplinares.</p> <p>Reconocer las posibilidades de diálogo entre diversas disciplinas del conocimiento.</p>	<p>Reconocer variables para discernir las características de la información.</p> <p>Interpretar y elaborar mapas, esquemas y gráficos básicos.</p> <p>Identificar elementos para establecer la rigurosidad de la información.</p> <p>Seleccionar y utilizar técnicas de representación espacio-temporal.</p> <p>Elaborar hipótesis y establecer posibles mecanismos para su validación.</p> <p>Registrar observaciones.</p>	<p>Identificar formas de divulgación de conceptos propias de lo agrario.</p> <p>Reconocer las mediaciones existentes entre la teoría y la aplicación práctica de los conceptos.</p> <p>Recolección de información a partir de las actividades prácticas para avanzar en la corroboración de teorías.</p> <p>Planteo de estrategias para la aplicación práctica de teorías trabajadas en la clase.</p> <p>Valoración del trabajo grupal para la aplicación práctica de conocimientos teóricos.</p> <p>Reconocimiento de opciones de aplicación práctica en beneficio comunitario.</p> <p>Reconocimiento de</p>

espacialidad.	Interpretación de expresiones artísticas a partir de diferentes miradas disciplinares. Reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad de posiciones.		expresiones artísticas y de herramientas conceptuales. Desarrollo de pensamiento crítico.
---------------	--	--	--





**G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S**

**Hoja Adicional de Firmas  
Anexo**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** 197291/2015/DGPLINED - s/ Resolución NES.

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 56 pagina/s.