



Ciclo Jueves de Cine

Tenemos el agrado de invitarlo a disfrutar del ciclo "Jueves de Cine"

Cada mes presentamos una temática diferente.

Los esperamos todos los jueves a las 18 hs, en el "Espacio Virrey Liniers" Venezuela 469, Montserrat.

Entrada Gratuita.

En septiembre Cine Francés

Las diabólicas (Francia, 1955) Dir. Henri Georges Clouzot [114 min] | Jueves 3, 18:00

La novia vestía de negro (Francia, 1968) Dir. François Truffaut [107 min] | Jueves 10, 18:00

Los visitantes ¡No nacieron ayer! (Francia, 1993) Dir. Jean-Marie Poiré [105 min] | Jueves 17, 18:00

Amélie (Francia, 2001) Dir. Jean-Pierre Jeunet [120 min] | Jueves 17, 18:00

Ciclo Jueves de Cine

Sinopsis

Las diabólicas

(Francia, 1955) Dir. Henri Georges Clouzot [114 min]

Jueves 3, 18:00

Michel Delassalle es el cruel director de un colegio, propiedad de su mujer, Christina. Michel convive con su esposa y su amante, Nicole, una maestra de la escuela que, sin embargo, tiene una buena amistad con Christina. Cansadas las dos de sufrir la constante tiranía y malos tratos del hombre que comparten, deciden que esa situación no puede continuar.





Ciclo Jueves de Cine

Sinopsis

La novia vestía de negro

(Francia, 1968) Dir. François Truffaut [107 min]

Jueves 10, 18:00

Al salir de la iglesia tras su boda, Julie Kohler ve cómo su marido es abatido a tiros. Decidida a vengar su muerte, emprende la búsqueda de los responsables y los va matando uno tras otro.



Ciclo Jueves de Cine

Sinopsis

Los visitantes ¡No nacieron ayer!

(Francia, 1993) Dir. Jean-Marie Poiré [105 min]

Jueves 17, 18:00

Unos peculiares personajes de la Edad Media son trasladados por arte de magia al siglo XX. Completamente desorientados en un mundo que les resulta absolutamente desconocido y hostil, intentarán por todos los medios regresar a su época. Al mismo tiempo, sus hábitos y costumbres medievales sembrarán el desconcierto en los demás.



Ciclo Jueves de Cine

Sinopsis

Amélie (Francia, 2001) Dir. Jean-Pierre Jeunet [120 min]
Jueves 17, 18:00

Amélie no es una chica como las demás. Ha visto a su pez de colores deslizarse hacia las alcantarillas municipales, a su madre morir en la plaza de Nôtre-Dame y a su padre dedicar todo su afecto a un gnomo de jardín. De repente, a los veintidós años, descubre su objetivo en la vida: arreglar la vida de los demás. A partir de entonces, inventa toda clase de estrategias para intervenir en los asuntos de los demás.

