

WORKSHOPS



WORKSHOP DE COMUNICACIÓN INTER-ESPECIES / EXPERIMENTACIÓN ENTRE EL ARTE, LA TECNOLOGÍA Y LA NATURALEZA. A cargo de *Gabriela Munguía y Lupita Chavez*
Una experiencia teórica-práctica, donde se busca explorar y estudiar distintas formas de comunicación e interrelación con la naturaleza desde el hacer artístico del bioarte y las producciones contemporáneas de las artes electrónicas. Desde la experimentación del binomio orgánico-artificial, se dará una introducción básica a la electrónica. Analizaremos diferentes bio-interfaces y sus aplicaciones desde el arte tecnológico.

12 al 16 de noviembre 14h

Sala Laboratorio 1

Inscripción \$ 300 pesos + Kit de Materiales \$100 pesos

20 alumnos



POSIBLES IMAGINARIOS SOBRE LA VIDA / INTRODUCCIÓN AL ARTE ROBÓTICO. A cargo de *Gabriela Munguía y Lupita Chavez*
La tecnología en la actualidad configuran nuestras vidas en todos los sentidos. Así mismo, en el ámbito del arte, los nuevos medios presentan una nueva cultura dentro del arte contemporáneo donde sumado a el video, la multimedia, el performance, las telecomunicaciones y las instalaciones interactivas, se deben consideran las producciones que utilizan como fundamento principal la robótica y a la vida artificial.

9 a 13 de noviembre / 18 a 21h

Sala Laboratorio 1

Inscripción 300 pesos + Kit de materiales 300 pesos

(se compran los materiales directamente con los docentes)

15 alumnos



VIDEOMAPPING Y DISEÑO DE SISTEMAS AUDIOVISUALES PARA ARQUITECTURAS HÍBRIDAS / A cargo de Agustín Genoud

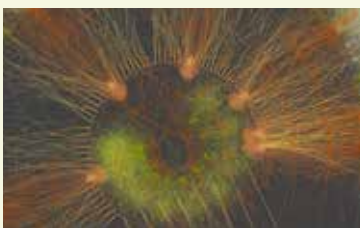
El workshop persigue analizar los elementos que componen el diseño y la producción de sistemas audiovisuales complejos, estudiar las diversas posibilidades técnicas y equipos para llevar adelante el diseño de un sistema complejo y analizar y comprender las relaciones entre los elementos de hardware y software requeridos para diversas propuestas, sus relaciones y posibilidades de desarrollo estético-comunicacionales.

11,12 y 13 de noviembre/ 10 a 14h

Sala D

Inscripción \$ 500 pesos

20 alumnos



CÓMO HACER IMÁGENES CON PALABRAS: INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN CREATIVA / A cargo de Leonardo Solaas

Esta charla será una introducción para todo público a la práctica de la programación creativa o creative coding. Partiremos de ejemplos sencillos de reglas de producción de forma, expresados en lenguaje natural, y los traduciremos paso a paso a código ejecutable por una computadora. Usaremos el lenguaje Processing para correr nuestros ejemplos y examinar la relación entre el programa y el resultado visual. Cerraremos con una perspectiva de las posibilidades que nos abre la programación como herramienta.

12 de noviembre / 18:30 a 20:30h

Sala F

Inscripción gratuita

30 alumnos

NOVIEMBRE ELECTRÓNICO 2015

Del 7 al 14 de noviembre los invitamos a la IV edición de Noviembre Electrónico, un espacio de muestra, reflexión y debate acerca de las poéticas multimediales, los medios interactivos y el impacto de éstos en la cultura. En esta edición, vuelven al Cultural San Martín los eventos disciplinares que nucleaban distintas expresiones de la cultura digital: **Interacción 3D**, el congreso de impresión 3d, fabricaciones digitales y diseño más importante de Argentina; **Artmedia**, el festival de arte digital, comunicación audiovisual y medios interactivos de la Universidad Maimónides; **Meet The Game**, el evento de los desarrolladores de videojuegos argentinos y por primera vez en Argentina se presenta **Devon**, primera conferencia exclusiva sobre la integración entre desarrolladores y operadores/administradores de sistemas.

Las exhibiciones de esta edición indagan en la poética de los datos: el **Laboratorio de Datos**, con una muestra que fomenta la cultura participativa y promueve una comunidad alrededor del acceso abierto a estos datos. El **Colectivo Dominio Público** presentará la instalación **Ciberpunks** -work in progress- que propone un espacio interactivo con dispositivos multimediales en donde el visitante se convierte en un interactor-performativo. **+Code Argentina** presenta en la constante **postproducción** con obras que exploran la tecnología a través de la programación, con participaciones individuales y colectivas de artistas locales e internacionales. Por segunda vez en ne y por cuarta vez en la Argentina, **Objeto a** presenta **Game on! el arte en juego**, con propuestas de programadores y artistas que provocan los límites del arte y el videojuego.

La **música electrónica**, las **visualizaciones en tiempo real** y las performances se llevarán a cabo durante los últimos tres días del encuentro, del jueves 12 al sábado 14, tanto en el **Sótano Electro Beat**, como en la sala B. El Sótano Electro Beat se transforma en un espacio de música e imagen en tiempo real, con la participación de **A1G**, **Colisionador**, **Corporal Moore**, **Cosaquitos en globo** y **Farmacia**, entre otros. **Entre Ríos** con el proyecto **Saga Instalación**, las posibilidades que brinda el sonido y audio digital para encontrar nuevas formas de transmitir el lenguaje canción, el resultado de esta búsqueda es la presente instalación: **Cuadro**, también presentará saga instalación en el planetario de la ciudad, en una única función el sábado 7. En nuestro cine presentaremos el concierto **Understanding Visual Music**, continuando las actividades iniciadas por el ciclo de simposios homónimo organizado por **celarte-untref**. **Agustín Genoud y Pauli Coton** intervienen la sala de cine para interpretar una serie de piezas audiovisuales en vivo, naturalezas desfiguradas y mundos multidimensionales. En los espacios de consulta de video del núcleo audiovisual de Buenos Aires en nuestro subsuelo, **Prodanza** organiza el segundo ciclo **Fibras Ópticas**, en donde bailarines y coreógrafos intervendrán obras que forman parte del acervo documental.

Los **workshops** en nuestra cuarta edición incluyen a la electrónica, la robótica, las videoproyecciones en arquitecturas híbridas y las proyecciones en full dome, en propuestas de distintas duraciones y complejidad.

LA NOCHE DE LA CULTURA DIGITAL

Buenos Aires es el lugar del intercambio de ideas, las charlas interminables de café, las pasiones encendidas, la buena, los teatros, las librerías, la mejor pizza del mundo. En nuestra ciudad se dan la mano comunidades de distintos orígenes étnicos, religiosos y niveles sociales, todos con una capacidad de innovación y emprendimiento inauditas. A los porteños y a los argentinos nos gusta estar informados, usar el celular, navegar por Internet, usar las redes sociales. Somos parte viva de la Cultura Digital, como pensadores, usuarios y protagonistas de los escenarios virtuales que conviven con los espacios físicos.

Por esto **El Cultural San Martín** y el **Laboratorio de Gobierno Abierto de la Ciudad de Buenos Aires** celebran la primera Noche de la Cultura Digital, que se inscribe en el marco de otras celebraciones como la Noche de los Museos y la novedosa Noche de la Filosofía, que tuvo su primera y exitosa edición este año convocando más de 25.000 asistentes. Es una propuesta conjunta entre el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Modernización de la Ciudad que promete sentar las bases de un encuentro innovador y único.

La Cultura Digital es más que la suma de sus dos términos. Es la construcción de un universo nuevo en el que conviven las más variadas disciplinas y artes. Artistas electrónicos y multimediales, filósofos, escritores, periodistas, músicos, directores de cine, diseñadores, ingenieros, emprendedores y empresarios se reunirán en una noche donde la Cultura Digital será abordada desde todos los ángulos posibles.

La Noche de la Cultura Digital propone acercar a la ciudadanía no sólo estos conceptos elementales para comprender el mundo contemporáneo, sino también nuevas formas de arte, ciencia y tecnología. Es una invitación a reflexionar sobre el mundo en que vivimos y el mundo del futuro. Habrá charlas, performances, proyecciones, música en vivo, espacios de recreación y gastronomía. Será el cierre ideal para la 4ª Edición de Noviembre Electrónico, gestado en el CSM en 2012 y que lleva ya más de 100.000 asistentes en su historial.

Plavicon

BOGOTA ARGENTO

HOTEL MILÁN

baufest

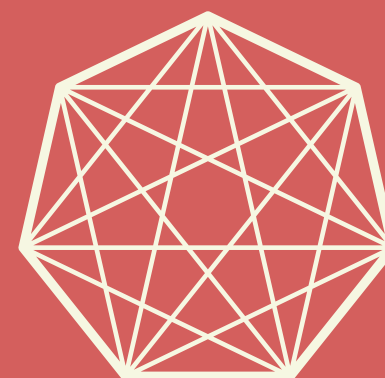
@culturalsanmartín

Sarmiento 1551 / Ciudad Autónoma de Buenos Aires
www.elculturalsanmartin.org

f elculturalsanmartin t culturalsanmar d elculturalsanmartin

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Jefe de Gobierno: Mauricio Macri
Vice-jefa de Gobierno: María Eugenia Vidal
Jefe de Gabinete: Horacio Rodríguez Larreta
Ministro de Cultura: Hernán Lombardi
Directora General CSM: Gabriela Ricardes

elculturalsanmartín



NOVIEMBRE ELECTRÓNICO

2015

DEL 7 AL 14 DE NOVIEMBRE
EL CULTURAL SAN MARTÍN



Buenos Aires Ciudad



EN TODO ESTÁS VOS

EXHIBICIONES



GAME ON - EL ARTE EN JUEGO / INSTALACIONES LÚDICAS

Una propuesta a explorar las relaciones entre arte y juego y tecnología y en consecuencia las implicancias que el dispositivo videojuego tiene en los diversos campos de la sociedad actual, cultura, educación, medicina, periodismo, entretenimiento, entre otros. Indaga en propuestas creadas por desarrolladores de videojuegos, programadores y artistas que provocan los límites del arte y el videojuego.

7 al 14 de noviembre de 15 a 21h
(En La Noche de la Cultura Digital, sab 14/11, hasta las 4h)
Sala 3 / Ingreso gratuito



CIBERPUNKS / INSTALACIÓN CIBERPUNKS: UN ESPACIO INTERACTIVO SOBRE EL UNIVERSO HACKER
Un búnker que funciona como una cápsula del tiempo tecnológico. Ciberpunks se construye sobre una red de distintas temporalidades que dan cuenta de una narrativa de los modos visibles e invisibles de la organización social, sobre el modus operandi de ver y ser visto, las formas de recolección y de ordenamiento de datos e informaciones acerca de los individuos bajo los mecanismos de la vigilancia.

7 al 14 de noviembre de 15 a 21h
(En La Noche de la Cultura Digital, sab 14/11, hasta las 4h)
Sala 3 / Ingreso gratuito



+CODE / EN LA CONSTANTE POSTPRODUCCIÓN
+CODE es la exhibición de arte realizado con código con obras nacionales e internacionales. En esta exhibición se presenta una selección de como medio y lenguaje expresivo a la programación creativa. Cada artista propone y señala desde una perspectiva particular diferentes abordajes sobre la sociedad, la cultura, la información, los sistemas de representación y las lógicas de programación.

7 al 14 de noviembre de 15 a 21h
(En La Noche de la Cultura Digital, sab 14/11, hasta las 3h)
Sala F / Ingreso gratuito



CUADRO INSTALACIÓN / INSTALACIÓN INTERACTIVA DEL GRUPO MUSICAL ENTRE RÍOS
Explorar las posibilidades que brinda el sonido y audio digital para encontrar nuevas formas de transmitir el lenguaje canción. En la instalación es utilizado un sistema de sonido cuadrafónico, con la finalidad de generar una escucha subjetiva, que esté condicionada por el desplazamiento del oyente -espectador dentro de la sala, generando así un mix propio de la música e imágenes que aquí suceden.

12, 13 y 14 de noviembre de 15 a 20h
(En La Noche de la Cultura Digital, sab 14/11, hasta las 3h)
Sala B / Ingreso gratuito



LABORATORIO DE DATOS LABGCBA / LABORATORIO DE DATOS - MINISTERIO DE MODERNIZACIÓN
En un flujo constante de información virtual es necesaria la visibilización de los datos a los que podemos acceder como ciudadanos. Un espacio de innovación social y colaborativa para fomentar la apertura de datos y trabajar soluciones que mejoren la calidad de vida en la Ciudad, así como fomentar una cultura participativa y promover una comunidad alrededor del acceso abierto a estos datos. Más información: www.buenosaires.gob.ar/gobiernoabierto

7 al 14 de noviembre de 15 a 21h
(En La Noche de la Cultura Digital, sab 14/11, hasta las 3h)
Sala E / Ingreso gratuito

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS



FESTIVAL ARTMEDIA

«Artmedia» es el Festival de Arte Digital, Comunicación Audiovisual y Medios Interactivos de la Escuela de Comunicación y Diseño Multimedial de la Universidad Maimónides. Desde el 2000 es escenario del encuentro entre estudiantes, artistas, profesionales del diseño, la educación, la producción multimedial y un espacio dinámico para intercambiar experiencias, adquirir conocimientos y debatir ideas.

10 de noviembre a las 17:30h
Sala D / Ingreso gratuito



DEVOPSCONF + PAAS FEST / PRIMERA CONFERENCIA DE DEVOPS EN ARGENTINA

La primera conferencia exclusiva sobre la integración entre desarrolladores y operadores/administradores de Sistemas. El encuentro reunirá a los interesados en herramientas y procesos innovadores para agilizar la gestión IT junto con la construcción y distribución de aplicaciones en infraestructuras de gran escala. Las temáticas serán: Continuous Integration & Delivery; Configuration Management; Infrastructure Orchestration; Platform as a Service (PaaS); Linux Containers y Elastic Platforms.

11 de noviembre de 15 a 22h
Hall Sala AB, Salas C y D
Gratis con inscripción previa mediante el siguiente link:
<https://goo.gl/ebDvxX>



INTERACCIÓN 3D / EL CONGRESO DE IMPRESIÓN 3D Y FABRICACIONES DIGITALES MÁS IMPORTANTE DE ARGENTINA
Interacción 3D es el Congreso de Impresión 3D, fabricaciones digitales y diseño más importante de Argentina. Convoca a profesionales del rubro y especialistas de esta industria, así como también a la comunidad interesada en las temáticas relacionadas con software y hardware de código abierto. Sesiones ofrecidas por expertos, demostraciones de impresoras 3D y servicios de impresión, y una programación destinada a profesionales de la industria, diseñadores, artistas y makers.

7 y 8 de noviembre / de 10 a 18h
Hall Sala AB, Salas C, D y Laboratorio 1 / Ingreso gratuito



MEET THE GAME

Meet The Game es un evento donde los desarrolladores de VideoJuegos argentinos exponen sus creaciones al público, entregando diversión a los asistentes y obteniendo opiniones de sus juegos. El evento se desarrolla desde el 2014 y cuenta con charlas, talleres, sorteos, impresoras 3D, etc.

14 de noviembre / de 13:30 a 19:30h
Aula 3 y Sala de cine / Ingreso gratuito

CINE Y PROYECCIONES



CINE INMERSIVO EN EL PLANETARIO / CONCIERTO AUDIOVISUAL INMERSIVO "UNDERSTANDING VISUAL MUSIC - UVM" COORDINADO POR CEIARTE UNTREF

Programa:
Durante el ingreso: "Stravinsky Rose" - Lewis Sykes (Gran Bretaña)

"Open System" - Jutojo Collective (Alemania / Turquía)
"Two Space" - Larry Cuba (USA)
"1892" - José María D'Angelo y Hernán Huguet (Argentina)
"Breath of the Compassionate" - Bill Alves (USA)
"Physical" - Matthew Biederman (USA) y Alain Thibault (Canadá)
"Chronotope" - Ivan Zavada (Australia)

Planetario Galileo Galilei / 9 de noviembre / 19h / Ingreso gratuito

PERFORMANCES



ENTRE RÍOS: CUADRO INSTALACIÓN

12 de noviembre 20:30h y 15 de noviembre 1:15h
Sala B / Entrada gratuita



CUADRO INSTALACIÓN FULL DOME DE ENTRE RÍOS

7 de noviembre de 20:30h a 21:45h
Planetario Galileo Galilei / Inscripción gratuita



CIBERPUNKS

13 de noviembre 19 a 20h
(En La Noche de la Cultura Digital, sab 14/11, de 01 a 02h)
Sala E / Entrada gratuita



PATCH_6

14 de noviembre 20 h
Sala F / Entrada gratuita



FIBRAS OPTICAS

Cabinas del Núcleo Audiovisual de Buenos Aires (NABA) abiertas al público.
14 de noviembre de 22 a 01h / NABA

/AD'HÄK

7 y 14 de noviembre / 21:30h
Sala de cine 1 / Entrada gratuita

MÚSICA



SÓTANO ELECTRO BEAT

La música electrónica, las visualizaciones en tiempo real y las performances se llevarán a cabo los últimos dos días Noviembre Electrónico: el viernes 13 y el sábado 14, tanto en el Sótano Electro Beat.

Viernes 13: Noche de dúos
A1g + vj Alexandra Monges / 22.30h
Colisionador / 23.30h



Sábado 14
Corporal Moore + vj Mateo Amaral / 22h
Cosaquitos en Globo + vj Dolores Lagrange / 23.30h
Citrónico / 01h
Farmacia / 02h

13 y 14 de noviembre a partir de las 21h / Sótano Beat
Programación Poly Perez / Ingreso gratuito

AUTORIDADES

Jefe De Gobierno: Ing. Mauricio Macri
Vice-jefa De Gobierno: Lic. María Eugenia Vidal
Ministro De Cultura: Ing. Hernán Lombardi
Directora General CSM: Gabriela Ricardes

STAFF

Curaduría: Diego Pimentel
Cordinación de Producción: Ale Cuevas
Comunicación: Gonzalo Muñiz
Producción: Romina Pucciarelli
Producción Logística: Fer Cava y Marcela Milione
Programación Música: Poly Perez
Equipo de Comunicación: Noelia Castillo, Fernanda Sosa, Laura Ramos, Valeria Cajade
Prensa: María Laura Monti
Equipo estable del Cultural San Martín

CONTACTO

www.noviembreelectronico.elculturalsanmartin.org
facebook/elculturalsanmartin
twitter/culturalsanmar