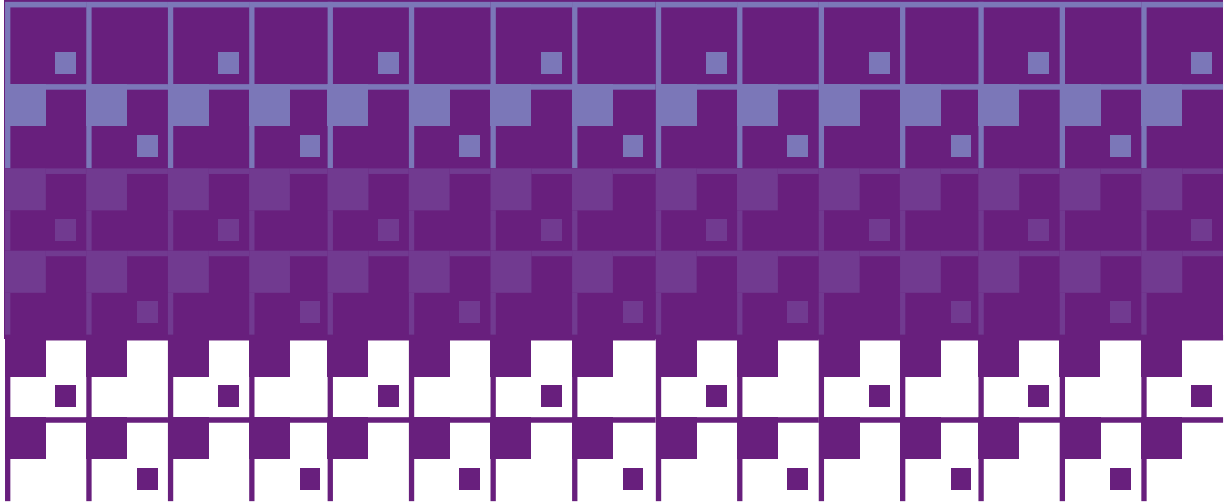




**Museo** de Artes Plásticas  
EDUARDO SÍVORI



# LX Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano 2015

**Museos** de  
Buenos Aires



**LX Salón  
de Artes Plásticas  
Manuel Belgrano  
2015**

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI  
BUENOS AIRES, ARGENTINA

---

**Autoridades del Gobierno  
de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

**Horacio Rodríguez Larreta**  
Jefe de Gobierno

**Darío Lopérfido**  
Ministro de Cultura

**Viviana Cantoni**  
Subsecretaria de Gestión Cultural

**Guillermo Alonso**  
Director General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico

**María Isabel de Larrañaga**  
Directora a/c del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

**Comisión Directiva de la Asociación de Amigos del Museo Eduardo Sívori**

**Alicia Doglio**

**Yvelise Grimaldi**

**Viviana de la Vega**

**Bettina Garfunkel de Teubal**

**Taty Rybak**

**Haydéé Arce**

**Enrique Scheinsohn**

**Irma Muslera**

**Laura Feinsilber**

**Adrián Gualdoni**

**Luis Faltracco**

**Nora Bricchetto de Lara**

---

---

Premios

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**LX Salón De Artes Plásticas**  
**Manuel Belgrano**

**JURADOS**

**PINTURA**

Por el Gobierno de la Ciudad:

Nora Iniesta y María Isabel de Larrañaga

Por el voto de los participantes:

Jesús Marcos, Carlos Cañas y Jorge Pietra

**Pintura**

Primer Premio Adquisición

**Jorge Abot**

Tiempo de otoño (2015)

Técnica mixta sobre tela

160 x 194 cm.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

**LX Salón De Artes Plásticas**  
**Manuel Belgrano**

**JURADOS**

**ESCULTURA**

Por el Gobierno de la Ciudad:

María Guallar y Marina Papadópolos

Por el voto de los participantes:

Arturo Álvarez Lomba, Cristina Tomsig y Lucía Pacenza

**Escultura**

Primer Premio Adquisición

**Gabriela Heras**

Cadena hueca rota (2015)

Técnica mixta, ensamble

200 x 75 x 120 cm.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





---

---

**LX Salón De Artes Plásticas**  
**Manuel Belgrano**

**JURADOS**

**DIBUJO**

Por el Gobierno de la Ciudad:

Blas Vidal y Carlos Carmona.

Por el voto de los participantes:

Ernesto Pesce, Ladislao Magyar y Leo Vinci.

**Dibujo**

Primer Premio Adquisición

**Miguel Ángel Ferreira**

Aquel 572 (2015)

Grafito y lápiz color sobre MDF con látex

115 x 160 cm.

---

---

---

---

---



---

---

**LX Salón De Artes Plásticas**  
**Manuel Belgrano**

**JURADOS**

**GRABADO**

Por el Gobierno de la Ciudad:

Adrian Pandolfo y Marcelo Malagamba

Por el voto de los participantes:

Ernesto Pesce, Gabriela Aberastury y Ricardo Ajler

**Grabado**

Primer Premio Adquisición

**Mercedes Puente**

Creciente fértil (2015)

Aguafuerte aguatinata

100 x 90 cm.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

**LX Salón De Artes Plásticas**  
**Manuel Belgrano**

**JURADOS**

**MONOCOPIA**

Por el Gobierno de la Ciudad:

Adrián Pandolfo y Marcelo Malagamba

Por el voto de los participantes:

Ernesto Pesce, Gabriela Aberastury y Ricardo Ajler

**Monocopia**

Premio Único Adquisición

**Miguel Ángel Maciel**

Mucho y nada (2015)

100 x 100 cm.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



"mucho y nada"

Microscopia

Sívori '85

# Pintura



## Actas de Adjudicación

### Primer Premio

Adquisición

JORGE ABOT  
Tiempo de otoño (2015)  
Técnica mixta sobre tela  
160 x 194 cm.

Por el voto de Jesús Marcos, Carlos Cañas y María Isabel de Larrañaga. Jorge Pietra y Nora Iniesta vota por la obra nº 149 de Marcelo Torreta titulada “Visita de una Ilusión”

### Segundo Premio

Adquisición

TULLIO DE SAGASTIZABAL  
La cosa en sí (s/n)  
Acrílico sobre tela  
200 x 150 cm.

Por los votos de Nora Iniesta, María Isabel de Larrañaga y Jorge Pietra. Jesús Marcos y Carlos Cañas vota por la obra nº 111 de Graciela Genovés, titulada “La misma luna”

### Tercer Premio

Adquisición

MAGGIE DE KOENIGSBERG  
Noviembre  
Acrílico sobre tela  
180 x 200 cm.

Por el voto de Nora Iniesta, María Isabel de Larrañaga y Jorge Pietra. Jesús Marcos y Carlos Cañas vota por la obra nº 111 de Graciela Genovés, titulada “La misma luna”

### Mención Honorífica

GRACIELA GENOVÉS  
La misma luna  
Óleo sobre tela  
160 x 190 cm.

Por unanimidad de votos

### Menciones

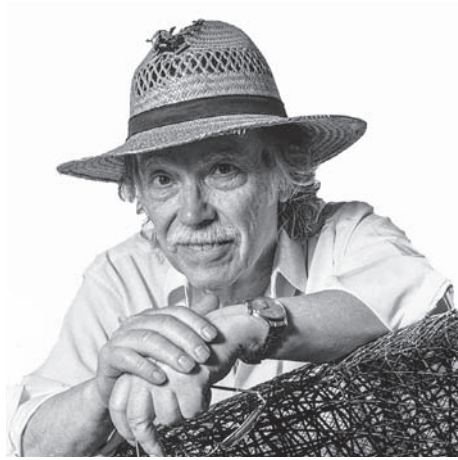
MARTÍN COELHO  
Expreso federal  
Óleo sobre tela  
150 x 180 cm.

ALFREDO MUÑOZ  
Sin título  
Óleo sobre tela  
110 x 140 cm.

MÓNICA BEATRIZ RODRÍGUEZ BURGHI  
Reyes del abismo  
Acrílico sobre tela  
90 x 180 cm.

Por unanimidad de votos





Jorge Abot

Nació en 1941, Buenos Aires, Argentina.

Licenciado en Sociología, UBA. Docente universitario. Estudia dibujo y pintura con Demetrio Urruchúa.

Desde 1969, ha realizado más de cincuenta exposiciones individuales y ha participado en más de cien exposiciones colectivas, siendo la mayoría de ellas capitales europeas: Madrid, Santander, Barcelona, París, Múnich, Düsseldorf.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN):

**1975/87/90:** Galería van Riel, Bs. As.

**1977:** Galería Durban, Madrid, España.

**1980:** Museo Municipal de Bellas Artes de Santander; Galería de Arte Yerba, Murcia, España. 1978/92. Galería Trazos Dos, Santander, España.

**1981:** Galería Fúcares, Almagro, Castilla la Mancha y Gamarra Garrigues, Madrid, España.

**1983:** Casa del Siglo XV, Segovia, España.

**1984:** Galería Mühlenbusch, Düsseldorf, Galería Leger, Múnich, Alemania.

**2001:** C.C. Recoleta, Bs. As. 1997. C.C. Borges y Galería Palatina, Bs. As. 1986. Galería Kreisler Dos, Madrid.

**2003:** Galería Kreisler y Círculo de Bellas Artes de Madrid; Galería Haurie, Sevilla, España.

**2008:** Galería Kreisler, Madrid, España; Galería Del Sol Street, Santander, España; Galería Palatina, Bs. As.

**2011:** MACLA, La Plata y Univ. Nacional de Lanús. “Dos en uno – uno en dos”, Natalia Abot (esculturas) y Jorge Abot (pinturas).

**2010:** Museo de Artes Plásticas E. Sívori.

**2015:** “HUELLAS DE UN DIÁLOGO” con Natalia Abot Glenz. Centro Cultural Recoleta, CABA.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS, BIENALES Y FERIAS INTERNACIONALES (SELECCIÓN):

**1983:** Pintura Española de los ‘80, Bienal de Pontevedra; Universidad Internacional de Santander, Palacio de la Magdalena.

**1997:** “Signos y Símbolos”, MAMBA.

**1995:** Arte al Sur, Bs. As.

**2000:** “Analogías y diferencias” Abot, Agosta, Dagá, Delmonte, pinturas y esculturas en el MACLA.

**2001:** “Del Río de la Plata al Yang Tsé” Museo de Arte de Shanghai, China.

**2005:** ABC del Sur - Abot, Barcala, Court-, C. C. Recoleta, Bs. As. y MACLA. BA&BA, Buenos Aires - Bahía, Museu de Arte Moderna da Bahía y Museo de Bellas Artes de la Boca “Benito Quinquela Martín”, Bs. As.

**2007:** “Dibujantes argentinos en Japón”, muestra itinerante en Japón.

**2011/10:** “Identidad del Sur”, The Smithsonian International Gallery, Washington DC.

**2008:** “Las entrañas del arte”, Fundación OSDE, Bs. As.

**2012/11:** “Identidad del Sur”, Museo Franklin Rawson, San Juan.

# Escultura



## Actas de Adjudicación

### Primer Premio

Adquisición

GABRIELA HERAS  
Cadena hueca rota  
Técnica mixta, ensamble  
200 x 75 x 120 cm.

Por unanimidad de votos

### Segundo Premio

Adquisición

LIHUE PUMILLA  
Una mañana normal  
Ensamble sobre madera  
130 x 120 x 200 cm.

Por unanimidad de votos

### Tercer Premio

Adquisición

JUAN MANUEL  
DEMTSCHENKO  
Ensamble madera  
190 x 85 x 150 cm.

Por unanimidad de votos

### Mención Honorífica

MARÍA SOLEDAD  
MAJDALANI  
Marcha resiliente De la  
serie: Pingüinos  
Bloques enchapados en  
madera natural  
70 x 200 x 100 cm.

Por unanimidad de votos

### Menciones

MARINA DOGLIOTTI  
La alfombra mágica  
Modelado y moldeado  
resina policromada  
150 x 110 x 185 cm.

DAMIÁN SONDEREGUER  
Recreación Homenaje  
a nietos apropiados,  
restituidos  
Barras de hierro soldadas,  
desbastadas y pintadas  
60 x 60 x 60 cm.

Por unanimidad de votos



## Gabriela Heras

Nació en Buenos Aires el 18 Mayo de 1965, Argentina.

Egresó como Profesora Nacional de Escultura de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1989) y del IUNA como Profesora en Artes Visuales (2002).

Estudió dibujo y escultura con el maestro Juan Carlos Distéfano y talla con Ramón Castejón.

Realizó estudios en el Profesorado Nacional de Pintura, el Seminario de Equivalencia Universitaria en Artes Visuales, el Posgrado de la Especialización en Lenguajes Combinados en el IUNA y la Carrera de Psicología en la UBA.

Es docente concursada en UNA en OTAV Escultura desde 2003 y continúa.

### PREMIOS

**1988:** Mención en el II° Concurso de Croquis, Municipalidad de Vicente López, Prov. Buenos Aires.

**1990:** 2° Premio de Escultura Salón Pequeño Formato, MEEBA, Buenos Aires.

**2008:** Mención en Escultura Salón Municipal Manuel Belgrano Museo Sivori de Buenos Aires.

**2012:** Mención del Jurado, Salón de Objetos en MACA de Junín, Prov. Buenos Aires.

**2014:** 1° Premio Escultura Salón Nacional, Paláis De Glace, CABA.

**2015:** 1° Premio Escultura Salón Municipal Manuel Belgrano, Museo Sivori de Buenos Aires.

Participó en salones Municipales, Nacionales y Provinciales de Argentina. Seleccionada en Ferias Nacionales y proyectos colectivos de carácter Internacional.

**1992:** 2° Salón Bial de Jóvenes, Paloma Alonso, dibujo, CABA.

**1994:** Salón Municipal de Artes Plástica Manuel Belgrano Escultura, CABA.

**1995:** Premio Braque, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.

III Salón Provincial “La mujer y su Protagonismo Cultural”, Subsecretaría de Cultura, La Plata.

Salón Municipal de Artes Plástica Manuel Belgrano Escultura, CABA.

**1996:** Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano Escultura, CABA.

**1997** “Nos asecha el cristal” en el Centro Cultural Recoleta, CABA.

**1998:** *Autorretratos - Autobiografías*, la Asociación Argentina de Críticos de Arte, CABA.

**2002:** Convocatoria de AAVRA “Las camitas”. Centro Cultural Recoleta, CABA.

**2005 al 2010:** Esculturas en el Jardín del Museo Enrique Larreta.

Propuesta Artística para la Convivencia y el Desarme, U.N.Cuyo, Mendoza.

**2005:** AAGA, Premio Visuales

**2007:** “Proyecto Patagonia”, en la Bial del Fin del Mundo, AAVRA.

AAGA, Premio Visuales

Salón Municipal de Artes Plástica Manuel Belgrano Escultura, CABA.

**2008:** Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano Escultura, CABA.

**2009:** Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano Escultura, CABA.

**2010/12:** ARTEBA.

**2010, 2011:** Simposio Internacional de Escultura Monumental de talla en Nieve en Quebec, Canadá.

**2011:** Expo trastienda, “5 mujeres”, Galería Ángel Guido, CABA.

**2012:** *Ficciones* en el MACA de Junín, Provincia de Buenos Aires

**2013:** Simposio Internacional de Escultura Monumental de talla en Nieve en Breckenridge, Estados Unidos.

**2014:** Una obra un artista, CAABA, Salón Nacional, Paláis de Galce, CABA, 2014.

Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano Escultura, CABA.

# Dibujo



## Actas de Adjudicación

### Primer Premio

Adquisición

MIGUEL ÁNGEL  
FERREIRA

Aquel 572  
Grafito y lápiz color sobre  
MDF con látex  
115 x 160 cm.

Por los votos de Ernesto  
Pesce, Ladislao Magyar,  
Leo Vinci y Carlos  
Carmona el Sr Blas Vidal  
vota por la obra N° 53  
de Hector Destéfanis,  
Titulada "Hacia el más  
allá"

### Segundo Premio

Adquisición

MÓNICA CAPUTO

Asedio  
Tinta esgrafiada sobre  
hardboard  
155 x 132 cm.

Por los votos de Ernesto  
Pesce, Ladislao Magyar,  
Leo Vinci y Carlos  
Carmona el Sr Blas  
Vidal vota por la obra  
N° 8 de Marcelo Maira  
"Abstracción dibujística"

### Tercer Premio

Adquisición

MARCELO MAIRA

Abstracción dibujística  
Tinta acrílica sobre tela  
200 x 140 cm.

Por unanimidad de votos

### Mención Honorífica

JAVIER FERRANTE  
Sin título

Grafito sobre papel  
150 x 150 cm.

Por unanimidad de votos

### Menciones

GUADALUPE BUJÁN  
Botánico

Birome sobre papel  
35 x 28 cm.

Por unanimidad de votos



Miguel Ángel Ferreira

Nació en 1950. Estudia en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano.

Desde su primera muestra individual en 1972, aborda distintas disciplinas de las artes plásticas, experimentando diversas técnicas de realización. Su obra abarca la escultura en hierro, el relieve policromado, el collage, la pintura, el frottage, el grabado y el dibujo.

Presenta muestras individuales y colectivas en galerías, centros culturales y museos de la ciudad y de las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos, y Santa Fe; en Brasil en las ciudades de Cascabel, Porto Alegre, Curitiba, Joinville, San Pablo y Río de Janeiro.

#### PREMIOS

Participa en salones de carácter municipal, provincial y nacional donde obtiene más de 50 distinciones y premios. Entre otros.

**2003:** Salón Municipal Manuel Belgrano (Mención en dibujo).

**2004:** Salón Nacional de Artes Plásticas (Mención de Honor en dibujo).

**2010:** Salón Municipal Manuel Belgrano (Tercer premio - adquisición).

**2011:** Salón Nacional del Museo Artemio Alisio (Segundo premio - adquisición).

**2012:** Museo Banco Provincia Gran Premio "200 años La Moneda" (Gran Premio adquisición).

**2013:** Salón Municipal Manuel Belgrano (Segundo premio - adquisición).

**2014:** Salón Nacional de Artes Plásticas (Mención en dibujo).

#### EXPOSICIONES

Participa en más de 300 exposiciones colectivas en galerías, centros culturales y museos.

Presenta más de 40 muestras individuales. Entre otras.

**2013:** Museo de Artes Visuales de Concordia.

Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio Saavedra.

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori.

**2014:** MACLA – Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata.

MUMBAT – Museo Municipal de Bellas Artes Tandil.

Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez – Santa Fe.

Museo Banco Provincia de Buenos Aires.

Museo Histórico Regional Emma Nozzi – Carmen de Patagones.

Centro Cultural Quinta Trabucco.

**2015:** Museo Casa Carnacini.

Sus obras se encuentran en colecciones tanto de nuestro país como del exterior. Actualmente está a cargo de los talleres de arte de la UNLAM.

# Grabado



## Actas de Adjudicación

### Primer Premio

Adquisición

MERCEDES PUENTE  
Creciente fértil  
Aguafuerte aguatinta  
100 x 90 cm.

Por unanimidad de votos

### Segundo Premio

Adquisición

TOBÍAS CRONE  
Falla del proceso interno  
"Interner prozessfehler"  
Aguafuerte, aguatinta y  
gouache sobre papel de  
algodón  
82 x 106,5 cm.

Por unanimidad de votos

### Tercer Premio

Adquisición

INÉS SAUBIDET  
*Aranyakas* Enseñanzas del  
bosque  
Xilografía  
60 x 130 cm.

Por unanimidad de votos

### Mención Honorífica

MARÍA IRAOLA  
Acantilados  
Linóleum  
70 x 144 cm.

Por unanimidad de votos

### Menciones

MARÍA MASSONE  
Annah, la mujer trans De la  
serie: *Las mujeres trans*  
Xilografía, taco perdido  
50 x 60 cm.

CECILIA NAGLES  
Rompiendo de los hielos  
Litografía  
53 x 37 cm.

Por unanimidad de votos



## Mercedes Puente

Nació en Buenos Aires, el 21 de Mayo de 1968.

Egresó de las escuelas de Bellas Artes “Manuel Belgrano”, “Prilidiano Pueyrredón” y “Ernesto De La Cárcova”.

Se inicia en las técnicas de grabado calco-gráfico con Alicia Scavino, técnicas de estampación con Alfredo De Vincenzo y litografía con Rafael Gil.

**1996:** Seleccionada por la Escuela Superior de Bellas Artes “Ernesto De La Cárcova” para cursar el Seminario Internacional de Litografía del “Tamarind Institute” en Buenos Aires.

**2001:** Seleccionada por el Museo Nacional del Grabado para asistir al Curso de Litografía, Fundación C.I.E.C. Betanzos, España.

**2004:** Master de Xilografía, Fundación C.I.E.C. Betanzos. España.

### EXPOSICIONES

**1998:** Centro Cultural Gral. San Martín.

**2000:** Litografía Argentina Contemporánea, Museo Eduardo Sívori.

**2001:** Estampa 2001, Galería “Hoy en el Arte” Madrid.

**2003:** Museo Nacional de Grabado. Argentina. Hasinglands Museum de Hudlkswall, Suecia.

**2010:** Gráfica de Argentina, Lituania y Japón, Museo de Arte Contemporáneo, Salta. Argentina. Galería “Kairé desiné”, Vilnius, Lituania.

**2012:** Instituto Tamarind, EEUU. Centro Cultural Borges “Narrando historias: diálogos sobre la gráfica contemporánea”. Argentina.

**2015:** Gráfica Argentina Contemporánea, Centro Cultural Borges, Argentina.

### PREMIOS

**1991:** Primer Premio Grabado, “Colegio Ward”.

**1992:** Premio de Grabado “Jorge Planas Viader”, LXIX Salón Nacional de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez”.

**1996:** Primer Premio Grabado, Salón de Otoño SAAP.

**1999:** Mención Bienal “La Joven Estampa, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

**2000:** Tercer Premio de Grabado XLV Salón Municipal de Artes Plásticas “Manuel Belgrano”.

**2002:** Premio Beca CIEC Grabado “Sor Josefa Díaz y Clusellas”, LXXVII Salón Nacional de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez, XVI Premio de Grabado “Máximo Ramos”, Concello de Ferrol, España.

**2007:** Tercer Premio, XIX Premio de Grabado “Máximo Ramos”, Concello de Ferrol, España.

**2008:** Segundo Premio de Grabado LIII Salón Municipal de Artes Plásticas “Manuel Belgrano”.

**2011:** Tercer Premio de Grabado, 100° Salón Nacional de Grabado.

**2014:** Segundo Premio de Grabado, 103° Salón Nacional de Grabado.

**2015:** Primer Premio de Grabado LX Salón Municipal de Artes Plásticas “Manuel Belgrano”.

### PARTICIPACIÓN EN CERTÁMENES INTERNACIONALES

**1991:** 5<sup>th</sup> International Biennial Print Exhibition R.O.C. Taipei, Taiwan.

**1995:** 7<sup>th</sup> International Biennial Print and Drawing Exhibition R.O.C. Taipei, Taiwan. Premio “La Joven Estampa”, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

**1997:** International Triennial of Graphic Art Bitola, República de Macedonia.

**1999:** 3<sup>rd</sup> Egyptian International Print Triennale, Giza, Egipto.

XIII Premio de Grabado “Máximo Ramos”, Concello de Ferrol, España.

Premio “La Joven Estampa”, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

**2000:** XIV Premio de Grabado “Máximo Ramos”, Concello de Ferrol, España.

**2001:** III Festival de Gravura, Evora, Portugal.

**2002:** XVI Premio de Grabado “Máximo Ramos”, Concello de Ferrol, España. II Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana. Argentina.

**2003:** 8 e Concurs Internacional de Gravat, Premi El Caliu, Girona.

**2004:** XVIII Premio de Grabado “Máximo Ramos”, Concello de Ferrol España. III Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana. Argentina.

**2005:** VII Biennale Internazionale per l’Incisione, Aquí Terme, Italia.

**2006:** 5<sup>th</sup> Egyptian International Print Triennial Cairo.

IV Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana. Argentina.

I Premio Internacional de Arte Gráfico “Jesús Núñez”. España.

IX Bienal Internacional de Grabado Caixanova 2006. España.

**2007:** XIX Premio de Grabado “Máximo Ramos”, Concello de Ferrol, España.

**2011:** XI Bienal Internacional de Grabado José de Ribera, Xàtiva España.

# Monocopia



## Actas de Adjudicación

### Premio Único

Adquisición

MIGUEL ÁNGEL MACIEL

Mucho y nada  
100 x 100 cm.

Por unanimidad de votos

### Mención Honorífica

OSVALDO MONZO

Sin título  
107 x 134 cm.

Por unanimidad de votos

### Menciones

ELENA ALEJANDRA

DAVICINO

Emergencia mono-capilar:  
SOS coiffeur  
70 x 100 cm.

JUAN FRANCISCO  
SÁNCHEZ

El grupo de los seis  
55 x 65 cm.

Por unanimidad de votos





Miguel Angel Maciel

Nace en Buenos Aires en 1966, Argentina. Egresó como Profesor en Artes Visuales del EMBA Carlos Morel, Quilmes.

Realizó Cursos y Seminarios en diferentes Instituciones. Actualmente ejerce la docencia en la EMBA de Quilmes y en el IMSAP de Avellaneda.

Es convocado para dictar cursos de grabado y como Jurado en Salones Nacionales y Provinciales.

#### PRINCIPALES PREMIOS Y DISTINCIONES

**1994:** 2<sup>do</sup> Premio Grabado V Salón Anual SAAP Homenaje Eligio Zorzer, Quilmes.

1<sup>er</sup> Premio Grabado VIII Salón Pequeño Formato S. Italiana Cristóforo Colombo, Quilmes.

1<sup>er</sup> Premio Grabado IX Salón Mariano Moreno de Artes Plásticas, Bernal.

**1995:** 1<sup>er</sup> Premio Grabado Salón Navidad Centro Cultural Giama '95, CABA.

3<sup>er</sup> Premio Grabado Salón Apertura 1995 SAAP. Homenaje Maestro Juan Correa, Quilmes.

**1996:** 1<sup>er</sup> Premio Grabado Salón Anual '96 AAPQ Museo Audiovisual Víctor Roverano, Quilmes.

1<sup>er</sup> Premio Grabado Salón Pequeño Formato Centro de Arte Azul, Berazategui.

**1997:** 2<sup>do</sup> Premio Grabado XXI Salón Primavera Biblioteca Popular B. Rivadavia, V. Ballester.

**1998:** 3<sup>er</sup> Premio Grabado Centro Cultural La Ochava, Banfield.

3<sup>er</sup> Premio Adquisición Grabado IV Salón de Tango Nivel Nacional, Zárate.

**1999:** 2<sup>do</sup> Premio Grabado V Salón Buenos Aires Tina Di Primio, CABA.

1<sup>er</sup> Premio Grabado Ex Libris Homenaje a J. L. Borges, Biblioteca P. B. Rivadavia, V. Ballester.

2<sup>do</sup> Premio Grabado V Salón Buenos Aires Pequeño Formato Alianza Francesa, CABA

**2000:** 2<sup>do</sup> Premio Grabado Salón Pequeño Formato '99/2000 SAAP, CABA.

**2001:** 2<sup>do</sup> Premio Adquisición Grabado VII Salón de Tango Nivel Nacional, Zárate.

**2002:** Mención Grabado XCI Salón Nacional de Artes Visuales Palais de Glace, CABA.

3<sup>ra</sup> Mención Grabado XIX Salón Anual de Artistas Plásticos de San Isidro, CABA.

**2004:** 1<sup>er</sup> Premio Adquisición Grabado Salón Trienal Bonaerense M. Campos, M. Artes Visuales, La Plata.

**2005:** 3<sup>er</sup> Premio Adquisición Grabado L Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano, CABA.

2<sup>do</sup> Premio Grabado Fundación Octubre, CABA.

**2006:** 1<sup>er</sup> Premio Adquisición Grabado XXVII Salón Municipal de Grabado, Avellaneda.

Premio Adquisición Grabado Flia. Riobo Caputto LXXXIII Salón Anual R. Galisteo Rodriguez, Sta. Fé.

**2009:** Mención Grabado 5<sup>o</sup> Salón Nacional de Artes Visuales Cippolletti, Río Negro.

Mención Grabado X Salón Anual Nacional de Dibujo y Grabado de Entre Ríos.

**2011:** 1<sup>er</sup> Premio Adquisición Honorable Cámara Diputados Salón M. Campos, M. Artes Visuales, La Plata.

**2012:** 1<sup>er</sup> Premio Adquisición Grabado XII Salón Anual de Dibujo y Grabado de Entre Ríos.

**2013:** 3<sup>er</sup> Premio Adquisición Grabado IV Salón Anual Nacional Bicentenario, Concordia.

**2015:** Premio Único Monocopia LX Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano, CABA.

Su obra integra el patrimonio de Instituciones Estatales y Privadas.

Lleva realizadas 23 Muestras Individuales y numerosas colectivas.

# Participantes



## Pintura

ABOT, Jorge Tiempo de otoño Técnica mixta sobre tela 160 x 194 cm.	BANZER, Gisela El gremio Acrílico sobre tela 150 x 200 cm.	CORREA, Eduardo El jardín que ninguno conoce Pastel, tinta, acrílico 81 x 118 cm.	DE MONTE, Pablo El paisaje de la crisálida Acrílico sobre tela 150 x 200 cm.	GALLINA, Claudio La construcción de la primavera Óleo y acrílico sobre tela 95 x 120 cm.	ISSE, Omar Génesis biomecánica Óleo sobre lienzo 150 x 200 cm.
AGATIELLO, Mario Olimpia Acrílico sobre tela 120 x 120 cm.	BARREDA, Alejandra Descentrar Acrílico, óleo y grafito sobre tela 150 x 150 cm.	CHAYA, José Noticias de ayer Acrílico sobre tela 180 x 150 cm.	de SAGASTIZABAL, Tulio La cosa en sí (s/n) Acrílico sobre tela 200 x 150 cm.	GENOVÉS, Graciela La misma luna Óleo sobre tela 160 x 190 cm.	LASCANO, Teresa Plano de estructura, la sombra y Hundertwasser Óleo 170 x 170 cm.
AGÜED, Carlos Adrián Zapping Acrílico y carbonilla sobre tela 150 x 120 cm	BILANCIERI, Paola B160630 Óleo sobre tela 110 x 170 cm.	DALLACÁMINA, Christian Alturas profundas Óleo y pintura aluminio sobre tela 150 x 150 cm.	DÍAZ, Lisandro Velorio proxeneta Óleo sobre tela 200 x 155 cm.	GIL, María Luz Geometrías Foto y pintura sobre tela 144 x 190 cm.	LIGHTOWER, Balbina Cañas Técnica mixta sobre Pvc cristal 200 x 130 cm.
ALIO, Jorge Luis Rue de la Pomme Óleo sobre tela 200 x 180 cm.	BLASCO, Elena Sin título Óleo sobre tela 120 x 140 cm.	DARTIGUELONGUE, María Cristina Homenaje Acrílico sobre tela 140 x 140 cm.	ESCOT, Alicia El hombre verde De la serie: Adaptaciones al medio Acrílico sobre collage textil 150 x 150 cm.	GOLUBINSKY, Liliana La vida misma... Técnica mixta sobre lino 160 x 140 cm.	LÓPEZ, Fabián Dos figuras Óleo sobre tela 150 x 150 cm.
ALONSO, Gabriela Verticalidad Óleo sobre tela 124 x 150 cm.	BREA, Juan Carlos Onden Técnica mixta 190 x 75 cm.	DE KOENIGSBERG, Maggie Noviembre Acrílico sobre tela 180 x 200 cm.	FERNÁNDEZ FARJAT, Claudia Primeras formas "Luna roja" Xilo pintura 84 x 135 cm.	GONZÁLEZ, Luisa Mi ciudad Técnica mixta 170 x 170 cm.	MALETTI, Rita Fragmentos de vida Acrílico sobre tela 120 x 100 cm.
ÁLVAREZ, Gabriel En la diablada Arena enduido acrílico sobre tela 170 x 170 cm.	CAPUTO, Mónica In Albis De la serie: Híbridos Acrílico y tinta sobre tela 150 x 180 cm.	DE LA TORRE, Eduardo El difícil equilibrio de la supervivencia Acrílico sobre chapadour 82 x 60 cm.	FISCHBEIN, Silvio Sin título De la serie: Todos: igual Ensamble 183 x 183 cm.	HARVEY, Eduardo Reflejo Acrílico sobre tela 150 x 200 cm.	MARCHI, José Alberto Como explicarle una pintura a una liebre muerta Óleo sobre tela 90 x 144 cm.
ARALDI, Jorge Manifestaciones Técnica mixta 100 x 100 cm	CERMINARA, Silvina Sin título Acrílico sobre tela 170 x 190 cm.	DE LORENZO, Jorge Luis Nambi, ikoe (Mujer, hombre) Acrílico sobre tela 180 x 150 cm.	FRASCHINA, Florencia Conjuro Óleo sobre tela 195 x 140 cm.	HERNÁNDEZ, Francisco El Capitán Argentó Técnica mixta 130 x 160 cm.	MARTICORENA, Solana Recuerdo Ex libris Acrílico 150 x 150 cm.
BAN, Andrea Despliegue Óleo sobre tela 197 x 197 cm.	COELHO, Martín Expreso federal Óleo sobre tela 150 x 180 cm.			HERZ, Roxana Desprendimiento Acrílico sobre tela 140 x 160 cm.	

## Pintura

---

MARTÍNEZ FRANCO, Víctor Lum Acrílico sobre tela 150 x 150 cm.	MORINI, Renata Y nuestra sangre será pintura... Acrílico sobre tela 145 x 147 cm.	PACHECO SARASOLA, Jorge Germán Sin título Acrílico y pigmento sobre tela 143 x 200 cm.	REATO, Emilio Don Oto Óleo sobre madera 165 x 200 cm.	SAN MARTÍN, María Laura Por el comandante Andresito Acrílico sobre tela 100 x 140 cm.	TOMMASEO, Enrique Cinetric Acrílico pincel y aerógrafo 100 x 150 cm.
MASEGOSA, Sebastián No dejes tu copa de oro vacía, contra la luna Técnica mixta sobre lienzo 190 x 90 cm.	MUNIEK Sin título De la serie: De mundos herméticos y reflexivos Técnica mixta 152 x 182 cm.	PÉREZ, Tito Imágenes Óleo, esmalte 200 x 180 cm.	RIVERO, Paula Trapitos al sol Técnica mixta sobre lienzo 180 x 130 cm.	SAPIA, Mariano Una mañana en el once Acrílico 180 x 200 cm.	TORRETTA, Marcelo Visita de una ilusión Acrílico sobre tela 130 x 170 cm.
MIGUEL, Paulina Laura Recuerdo de inmigrantes Óleo sobre tela 150 x 150 cm	MUÑOZ, Alfredo Sin título Óleo sobre tela 110 x 140 cm.	PIAMONTI, Fernanda El riachuelo I Alquitrán sobre tela 150 x 140 cm.	RODRÍGUEZ BURGHI, Mónica Beatriz Reyes del abismo Acrílico sobre tela 90 x 180 cm.	SIDERA, Carlos A. A Albert Técnica mixta 100 x 100 cm.	VARANGOT, Laura Flores negras Acrílico sobre tela 170 x 170 cm.
MODZELEVSKY, Diego Reconstrucción Técnica mixta 100 x 150 cm.	NAROSKY, Mirta Microvórtices Óleo sobre tela 170 x 120 cm.	PIZZI, Nidia Urdimbre móvil Técnicas mixtas 162 x 162 cm.	ROTH, Pedro Acreedores Acrílico sobre tela 150 x 200 cm.	SIKORA, Cristina Armomias de Julio Técnica mixta 160 x 120 cm.	VICARI, María Alicia Antropología forense C.C.D. (Rosario) (Tríptico) Técnica mixta 150 x 150 cm.
	NIVEIRO, Luis El intrépido Técnica mixta 145 x 190 cm.	RAMÍREZ, Eugenio Corrientes Acrílico sobre tela 120 x 180 cm.	SAMPAYO, Gustavo Damián Universos paralelos Acrílico sobre tela 146 x 170 cm.	SILVESTRO, Candelaria Carrera de galgos Técnica mixta sobre tela 155 x 200cm.	VIDAL, Daniel El palacio de la luna Acrílico sobre tela 200 x 150 cm.
					VIDELA, Juan Andrés Ruta Oleo sobre tela 135 x 190 cm.

## Escultura

ALONSO, Gabriela Otro encuentro Chapa soldada y pintada 156 x 150 x 130 cm.	DOGLIOTTI, Marina La alfombra mágica Modelado y moldeado resina policromada 150 x 110 x 185 cm.	HERAS, Gabriela Cadena hueca rota Técnica mixta, ensamble 200 x 75 x 120 cm.	MAZZOTTA, Adriana Vanesa Clavicordio & silla. De la serie: Cordófonos Ensamble madera 170 x 80 x 80 cm.	SEPIURKA, Liliana Corte y cambio De la serie: <i>Mecanismos</i> Ensamble 186 x 147 x 156 cm.	VILLAVERDE, Vilma Sin título Cerámica 160 x 200 x 180 cm.
BARRAGÁN, Claudio Miedo a perder la cabeza Madera pintada 190 x 84 x 49 cm.	EIDMAN, Mimo Simientes Étnicas Corte y soldadura 168 x 45 x 196 cm.	KOHOUTEK, Karina Movimiento circular De la Serie: De esculturas viales Módulos de polipropileno ensambladas 160 x 170 x 100 cm.	MILDINER, Silvia Opacidad de una presencia Construcción de cajas, costura y tensión de hilos e imanes 100 x 20 x 20 cm.	SIGUELBOIM, Norma Entrelneas II De la serie: <i>Envolturas</i> Cuero madera acrílico 200 x 100 x 100 cm.	VODOPIVEC, Pablo Figura negra Ensamble de maderas 200 x 40 x 15 cm.
BONEO, María Vientos marinos Talla directa en mármol 49 x 46 x 17 cm.	FASANI, Rubén Sin título De la serie: <i>Trizas</i> Acero inoxidable, vidrio reciclado, cera perdida modelado 120 x 110 x 300 cm.	KRÜGER, Guillermo Enrique Sin título Talla en poliestireno expandido, hierro, pintado 102 x 175 x 50 cm.	MINIOTTI, Fabio Contra viento Madera ensamblada 260 x 272 x 60 cm.	SONDEREGUER, Damián Recreación Homenaje a nietos apropiados, restituidos Barras de hierro soldadas, desbastadas y pintadas 60 x 60 x 60 cm.	WILLIAMS, Alfredo Movimiento en rojo De la serie: Gorduras Resina poliéster reforzada con fibra de vidrio y pintada 235 x 135 x 135 cm.
CÁNEPA, María Cubitos subterráneos Ensamble 65 x 65 x 150 cm.	GÁNDARA, Ruth Proyecto de vuelo Ensamble 115 x 105 x 98 cm.	MAJDALANI, María Soledad Marcha resiliente De la serie: Pingüinos Bloques enchapados en madera natural 70 x 200 x 100 cm.	PAOLINO, Guillermo Negro progreso Formio yute 220 x 100 x 100 cm.	STÁFFORA, Oscar José Asignatura pendiente Homenaje a Oscar Albertazzi (Díptico) Ensamble, chapa batida y policromada, talla en madera 270 x 200 x 100 cm.	WOHLGEMUTH, Gerardo Ens Hierro soldado 200 x 200 x 100 cm.
CAPPADORO, Alejandrina Dialogo y un silencio... Modelado en cerámica 45 x 60 x 200 cm.	GÓMEZ, Claudio Arbolito Chapa oxidada 230 x 150 x 150 cm	MALVENTANO, Clara Si Chapa de hierro doblada y pintada 60 x 30 x 70 cm.	PEZZANI, Juan Arado arma o virus A1B Hierro soldado y patinado 160 x 180 x 110 cm.	VILLALBA ARRIOLA, Zully Linea continúa De la serie: Trabajo sobre la topología Talla directa 100 x 100 x 200 cm.	
CESTARO, Cristina Impotencia Talla directa en lapacho 82 x 27 x 23 cm.	GUIRAUD, Hernán La circunferencia del cuadrado Chapa de hierro doblada, soldada y pintada 70 x 70 x 150 cm.	MARTURANO, Juan Pablo En el cordón de la ramada Provincia de San Juan Talla directa granito gris 18 x 104 x 43 cm.	PUMILLA, Lihue Una mañana normal Ensamble sobre madera 130 x 120 x 200 cm.		
DE BUENO, Oscar Portal para el descanso del guerrero Hierro soldado 224 x 99 x 55 cm.	GUTHMANN, Nadia Occidente; Fundación del imperio Hierro desplegado y tela metálica 140 x 60 x 215 cm.		RUIZ, María Fernanda De la tierra al cielo 1 Alto impacto negro, desplegable por corte 170 x 100 x 100 cm.		
DEMTSCHENKO, Juan Manuel Vorágine XXI Ensamble madera 190 x 85 x 150 cm.					

## Dibujo

ARGENTO, Jorge Omar Antología (Narrativa fantástica Artt-Borges-Sábato) Tinta china y pluma sobre papel 90 x 120 cm.	BOROWSKI, Florencia Peregrinaje Tinta china sobre tela 150 x 80 cm.	CORREA, Eduardo Cada cual atiende su juego Técnica mixta 81 x 118 cm.	D'ETTORRE NEGRI, Maximiliano Nómada Grafito, lápiz blanco sobre tela 198 x 111 cm.	FERREIRA, Miguel Ángel Aquel 572 Grafito y lápiz color sobre MDF con látex 115 x 160 cm.	GONZÁLEZ CALDERÓN, Sebastián La discordia Marcador indeleble 143 x 186 cm.
ASTICA, Juan Chunky Charco al Delta blues Carbón sobre papel 112 x 152 cm.	BRACHETTI, Omar La caja de Pandora Lápiz, tinta 85 x 110 cm.	CORTES, Roberto Un mundo propio Tintas y fibras 167 x 130 cm.	DINZELBACHER, Hugo Enrique Bicicross en la ciudad Tinta, pastel 110 x 160 cm.	GABOTTO, Luis Un minuto de silencio Grafito sobre papel 70 x 100 cm.	GONZÁLEZ, Natalia De la serie: <i>Moscas molestas I</i> Birome sobre papel 86 x 116 cm.
AZAMOR, Julio Carousel Tinta, carbón y acrílico 200 x 200 cm.	BUJÁN, Guadalupe Botánico Birome sobre papel 35 x 28 cm.	CHAYA, José Los sueños de Laura De la serie: Los días de Laura Técnica mixta 120 x 100 cm.	DUARTE MORENO, Graciela El gran nido Carbonilla sobre lienzo 122 x 150 cm.	GAYONE, Patricia Sin título Grafito sobre papel 91.5 x 91.5 cm.	GUALDONI, Eduardo Pecera Técnica mixta sobre tela 150 x 140 cm.
BELLOTTI, Sebastián Ratón Carbón y lápiz sobre tabla 80 x 120 cm.	BURACZEK, Marcelo Denise se recibe Técnica mixta 180 x 150 cm.	CHEKHERDEMIAN, Alejandro Sin título Carbón sobre fibrofácil 115 x 165 cm.	ERMAN, Ana Hojas caídas. De la serie: <i>La mirada</i> Carbonilla sobre tela 170 x 150 cm.	GIANCASPRO, Laura Vislumbres Acrílico sobre tela 130 x 170 cm.	HERNÁNDEZ, Francisco Angelitos negros Tinta sobre cartón de molde 136 x 190 cm.
BERNATENE, Julián Ignacio ¡Y si vivíamos para la joda! Tinta sobre papel 170 x 125 cm.	BUTIN, Eleonora La salida Lápiz, carbón y pastel 200 x 140 cm.	CHERVIN, Catalina Sobre la oscuridad Pluma, lápiz y carbón 150 x 100 cm.	FELSTEIN, Gerardo Danza Madera sobre madera MDF 200 x 130 cm.	GIOVANETTI, Miguel Ángel Pentágonos 60 Grafito y lápiz color sobre tela 200 x 150 cm.	JADROSIC, Adriana Desde chiquita soy así Grafito, lápiz grueso, lápiz carbón sobre cartón 70 x 100 cm.
BONAMASSA, Edgardo El fardo De la serie: Los cartoneros Grafito, lápiz color, pastel 85 x 120 cm.	CAPUTO, Mónica Asedio Tinta esgrafiada sobre hardboard 155 x 132 cm.	CHIRICH, Lapo Soledades Técnica mixta 135 x 135 cm.	FERRANTE, Javier Sin título Grafito sobre papel 150 x 150 cm.	GIUSTI, Carlos Alberto Mi asiento Tinta y lápiz sobre tela 200 x 150 cm.	LORENZO, Félix Sin título Tinta y grafito sobre tela 100 x 120 cm.
BONANNI, Adriana El mesías Tinta y pluma sobre tela 160 x 140 cm.	CARRIL, Adrián Be happy Lápiz sobre papel 102 x 132 cm.	DE MARCO, José Dale Carbonilla sobre tela 52 x 152 cm.	FERRARI, Ángela Crece como crecen los hongos y se pudren como se pudren los alcauciles Técnica mixta 130 x 110 cm.	GLÄSCHER, Patrick Río de la Plata Grafito sobre tabla 151 x 151 cm.	MACERATINI, Raúl El libro del cielo y el infierno Tinta 122 x 148 cm.
		DESTÉFANIS, Héctor Hacia el más allá Técnica mixta sobre madera 180 x 150 cm.		GOLUBINSKY, Liliana Circulen Técnica mixta sobre lino 76 x 200 cm.	

## Dibujo

---

MAHMUD, Néstor Se esfuerza la maquina Tinta china sobre madera entelada 150 x 190 cm.	MONTEMURRO, Pascual Fuera de foco o no puedo mirarte Lápiz grafito y policromo sobre papel 150 x 120 cm.	PANOSETTI, Omar Calvino Tinta, oleo, carbonilla sobre tela 155 x 195 cm.	REY, Roberto Enjundia de la reminiscencia del futuro Acrilico y tinta sobre tela 189 x 189 cm.	TELO, Alejandro Fragmentos 15 Lápiz carbón y grafito sobre MDF 147 x 187 cm.
MAIRA, Marcelo Abstracción dibujística Tinta acrílica sobre tela 200 x 140 cm.	MONTERO LACASA, Matías Conversaciones sobre la tierra Lápiz sobre madera 100 x 130 cm.	PELTRIN, Paula Fiesta callejera Lápiz sobre papel 93 x 124 cm.	ROVIRA, Rosa Mi mar Tinta china sobre papel 70 x 100 cm.	VARANGOS, Laura Ejotes Lápiz y tinta sobre papel 175 x 132 cm.
MARCHI, José Alberto El ausente De la serie: Disiecta Membrí Grafito sobre papel 70 x 100 cm.	MUNIEK 24 mujeres precolombinas y mas Técnica mixta 137 x 132 cm.	PIETRA, Fer Infancia atemporal Lápiz sobre tela 150 x 120 cm.	SALVIOLI, Marcelo La visita de Friedrich a Buenos Aires Carbonilla y blanco sobre tela verde 198 x 145 cm	VENTURA, Sergio Bomberos Pastel carbón 77 x 82 cm.
MATEU, Miguel Amarras De la serie: <i>Los naufragios</i> Carbonilla 150 x 100 cm.	NIVEIRO, Luis El pombero Técnica mixta 200 x 135 cm.	PIZZI, Nidia Disparador de efectos Técnicas mixtas 150 x 200 cm.	SAPIA, Mariano Manteros Carbonilla 140 x 200 cm.	VERA, Carlos Un antes y un después Carbonilla sobre tela 140 x 140 cm.
MIGLIORA, Carolina La siesta Pastel seco carbón y acrílico sobre tela 120 x 120 cm.	NOCE, Pablo Hermanos Carbonilla y tiza pastel sobre papel 140 x 91 cm.	RAFFO, Santiago Sin título Grafito y acrílico sobre tela 130 x 130 cm.	SARUTE, Fátima Paraíso Atlántico De la serie: Paraísos Técnica mixta 150 x 150 cm.	VIDELA, Juan Andrés El campo de la Susanita Grafito sobre placa 125 x 200 cm.
MIGUEL, Paulina Laura Recuerdo de inmigrantes Carbón y grafito sobre bastidor entelado 150 x 150 cm	PACUCCI, Sandro Sin título Carbonilla y collage 140 x 100 cm.	RAMOS, Raúl Pastor Atravesado por Pi Grafito sobre tela 150 x 150 cm.	SASSANO, Rubén Cartonero urbano Carbonilla tinta 150 x 150 cm.	ZEBALLOS, Marcelo Desorden natural Acrílico, tinta sobre lienzo 120 x 120 cm.
MLYNARZEWICZ, Ariel Migrantes Tinta y oleo 190 x 200 cm.	PALOTTINI, Martín Siesta Lápiz y sobre papel 95 x 98 cm.	RAVASSI, Alejandro Rio turbulento Birome detalles en acrílico 100 x 70 cm.	SIERRA, Viviana Ecos de un viaje a Roma Grafito y tinta 93 x 123 cm.	
	REATO, Emilio Verano Grafito 160 x 183 cm.			

## Grabado

ABAD, Nidia Entre tanto... Xilografía iluminada 63 x 100 cm.	BLASBALG, Silvana Planificando recorridos Impresión digita y calcográfica 60 x 180 cm.	CONTARINO, Matías Cuento numero 3 Xilografía sobre alto impacto 76 x 82,5 cm.	DUARTE MORENO, Graciela Un preciso instante... en el gran nido Xilografía 110 x 180 cm.	GOYANES, Néstor Cartas rotas Litografía, <i>chine collé</i> (ensamble) 150 x 120 cm.	KUPFERMINC, Mirta El silencio de la víctima al del asesino y al del observador Aguafuerte, papel awashi con inclusión de texto troquelado 132 x 73 cm.
AGUILAR, Marcelo Sacando a los pijitrilas de la galera. El juego recién comienza Técnica Mixta 125 x 93 cm.	BURGOS, Leticia Sin título Xilografía 128 x 141 cm.	CRIBANI, Paula Sin título De la serie: “ miradas” Xilografía 110 x 73 cm.	EMALDIA, Sol Gestión Litografía 100 x 70 cm.	GRIMI, Esteban Tsunami para todos Collagraph 70 x 95 cm.	LA PORTA, Sandra Jugando con Teo De la serie: <i>Amistad</i> Xilografía 100 x 70 cm.
ÁLVAREZ, Gabriela Habitar acumular de la serie: de ciclista Serigrafía 72 x 160 cm.	CARNERO, Juan Sebastián En el acto y al subir Linograbado 100 x 76 cm.	CRONE, Tobías Falla del proceso interno “Interner prozessfehler” Aguafuerte, aguainta y gouache sobre papel de algodón 82 x 106,5 cm.	ESTEFANELL, Pipa Coyunturas IX Punta seca, aditivas, incisión directa, iluminado y alambre 87 x 125 cm.	HERRERO, Amelia Las razones invisibles De la serie: <i>Fotogramas</i> Fotoplate, gofrado, plantillado, tipos móviles 105 x 140 cm.	MACIEL, Miguel Ángel Intrigas y certezas 4 Xilografía y collage 100 x 140 cm.
AMATO, Irma De la serie: Fingida quietud I (diptico) Xilo-collagraph y gofrado 53 x 145 cm.	CARRILEMO, Eva En el silencio Xilografía 64.5 x 82 cm.	DAVICINO, Elena Alejandra Recórcholis, Batman Técnicas mixtas 70 x 100 cm.	ESTEROVICH, Gabriela Sueño sin sueño II (Serie) Litografía sobre plancha y sobre piedra 60 x 80 cm.	INSUA, Marisa El silencio de los inocentes Xilografía 100 x 134 cm.	MASSONE, María Annah, la mujer trans De la serie: <i>Las mujeres trans</i> Xilografía, taco perdido 50 x 60 cm.
AMENEDO, Gustavo El hombre duplicado II Litografía 140 x 77 cm.	CASSANO, Gabriela Tejidos Impresión digital de 3 litografías sobre piedra calada 60 x 200 cm.	DÍAZ, Lisandro Manoseo Litografía y plantilla 110 x 88 cm.	FARJI, Eva Solo la sed (naufragio) Xilografía 115 x 90 cm.	IRAOLA, María Acantilados Linóleum 70 x 144 cm.	MASTRANDREA, Daniela Palabras derivas Linografía sobre papel 67 x 146 cm.
BAZ, Silvina La inspiración, fruto de Dios Técnica mixta 100 x 73 cm.	CERVIÑO, Silvia Ella canta Xilografía 110 x 50 cm.	DIEGUEZ, Carolina A contra hilo XIV Fotograbado 111 x 77,5 cm.	FERNÁNDEZ FICHTER, Gonzalo Martín Claruscuro Litografía 86 x 107 cm.	JUROZDICKI, Ivo Fin del día Xilografía, taco perdido 103 x 63 cm.	MIRICH, Haydee Liberación de las formas II Serie Técnica mixta 108 x 138 cm.
BENEGAS, Magdalena Grupo de Estados separados Xilografía 70 x 100 cm.	COIRINI, Alejandra Recogiendo escombros Litografía 80 x 119 cm.	DI FELICE, Marta M. Bye black bird Xilografía 85 x 105 cm.	GIL, Rafael Topografías del muro II Litografía, relieve, monocopia, offset 115 x 150 cm.	KOVA, Gaby Ayawaska Plasticografía, 4 matrices 100 x 70 cm.	



## Grabado

---

MLYNARZEWICZ, Ariel Bailen, bailen Aguafuerte, buril, stencil 100 x 120 cm.	NEIRA, Josefina Modular Linografía 40 x 90 cm.	POSINCOVICH, Vivi Un degüello de soles muestra la tarde Xilo-collagraph papel hecho a mano 80 x 100 cm.	SASSANO, Rubén Cartonero Xilografía 50 x 90 cm.	SLIPCHINSKY, Sara Sin título De la serie: <i>consumismoser</i> Grafica digital 105 x 70 cm.	VIDAL NUÑEZ, Mónica Hinchas y jugadores Aguafuerte aguatinata collage 63 x 110 cm.
MORACCI, Adriana Contemplando <i>hakka</i> : aire Serigrafía 90 x 66 cm.	PODESTA, Florencia De la serie: Bestiario Aguafuerte en relieve 102 x 62 cm.	PUENTE, Mercedes Creciente fértil Aguafuerte aguatinata 100 x 90 cm.	SAUBIDET, Inés <i>Aranyakas</i> . Enseñanzas del bosque Xilografía 60 x 130 cm.	SOLIA, Cristina Anfiteatro II Serie Fotolitografía 120 x 80 cm.	WEISS, Irene El corset Técnica mixta y aguafuerte. 100 x 140 cm.
NAGLES, Cecilia Rompiertes de los hielos Litografía 53 x 37 cm.	POLITO, Fernando Angelito Linóleo a dos colores 70 x 88 cm.	RODRÍGUEZ, Susana Caminando sueños Litografía digital 100 x 75 cm.	SCISCIANI, Melisa Pasar la página De la serie: relevamiento de la memoria Waterless, photoplate, plantilla 74.5 x 166 cm.	SUARDI, María Renacimiento urbinata Serigrafía gofrado 100 x 76 cm.	TISCORNIA, Malala Jungla Litografía 112 x 65 cm.

## Monocopia

---

AGUILAR, Marcelo O. Le llenaron la canasta de... lirios 142 x 93 cm.	BERZANO, Mabel Pensamientos circulares 48 x 68 cm.	ESTEFANELL, Pipa Si-ya 70 x 100 cm.	MACIEL, Miguel Ángel Mucho y nada 100 x 100 cm.	ROCCA, Silvia Bajo este cielo 80 x 70 cm.	SASSANO, Rubén Dia de lluvia 70 x 50 cm.
ALEMAN, Liliana Nocturno espacial 80 x 60 cm.	DAVICINO, Elena Alejandra Emergencia mono- capilar: SOS coiffeur 70 x 100 cm.	FRASCHINA, Florencia Almorzando 130 x 90 cm.	MONZO, Osvaldo Sin título 107 x 134 cm.	RODRÍGUEZ, Susana Escrituras sobre el tiempo 105 x 75 cm.	SCASSI, Adriana Inés Eclipse azul 65 x 85 cm.
AMENEDO, Gustavo El último sueño de Tertuliano 106 x 85 cm.	DI FELICE, Marta M. Noche de rumba 100 x 70 cm.	GALLI, Matías Una valija con huesos 100 x 70 cm.	RESNIK, Susana Papeles salvajes (Homenaje a Max Ernst) 70 x 50 cm.	ROTHBERG, Marina Siglo XXI ¿En que nos convertimos? 92 x 87 cm.	SECCHI, María Florencia Aura 75 x 105 cm.
BAZ, Silvina Totem alado 112 x 84 cm.		HERNÁNDEZ, Francisco Geografía humana 90 x 100 cm.		SÁNCHEZ, Juan Francisco El grupo de los seis 55 x 65 cm.	TOKER JAWERBAUM, Eva Figura 90 x 70 cm.

Primeros Premios de Artes Plásticas  
en los Salones de la Ciudad de Buenos Aires



**1945**

I SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS  
Director: Carlos Abregú  
Virreira

## PINTURA

**JM:** José León Pagano, Luis I. Aquino, Juan C. Oliva Navarro, Cleto Ciocchini, Héctor Rocha.

## EUGENIO S. DANERI

(1881-1970)  
Composición (1945)  
Óleo sobre hardboard

## ESCULTURA

**JM:** José León Pagano, Luis I. Aquino, Juan Carlos Oliva Navarro, Cleto Ciocchini, Héctor Rocha.

## STEPHAN ERZIA

(1876-1959)  
Fantasía (1945)  
Quebracho

## GRABADO

**Jurado:** José León Pagano, Luis I. Aquino, Juan Carlos Oliva Navarro, Cleto Ciocchini, Héctor Rocha.

## LIBERATO SPISSO

El maestro A. Christophersen  
Punta seca

**1946**

II SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS  
Director: Carlos Abregú  
Virreira

## PINTURA

**JM:** Arturo Dresco, José Fioravanti, Alfredo Guido, Raúl Mazza, Juan E. Picabea.

## MIGUEL CARLOS

VICTORICA (1884-1955)  
El precursor (1945)  
Óleo sobre tela

## ESCULTURA

**JM:** Arturo Dresco, José Fioravanti, Alfredo Guido, Raúl Mazza, Juan E. Picabea

## NICASIO FERNÁNDEZ MAR

(1916-1979)  
Remanso (1945)  
Bronce

## GRABADO

**Jurado:** Arturo Dresco, José Fioravanti, Alfredo Guido, Raúl Mazza, Juan E. Picabea.

## LUIS B. CAPUTO DEMARCO

(1899-1994)  
Desalojo patagónico  
Aguafuerte en colores

**1947**

III SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS  
Director: Carlos Abregú  
Virreira.

## PINTURA

**JM:** Raúl M. Salinas, Cesáreo Bernaldo de Quirós, Pilar de Lusarreta, Carlos Abregú Virreira, Alberto Lagos, Juan C. Oliva Navarro, Adolfo Montero.

## LUIS I. AQUINO (1895-1968)

Fausto antiguo (1947)  
Óleo sobre madera

## ESCULTURA

**JM:** Raúl M. Salinas, Cesáreo Bernaldo de Quirós, Pilar de Lusarreta, Carlos Abregú Virreira, Alberto Lagos, Juan C. Oliva Navarro, Adolfo Montero.

## VICENTE ROBERTO PUIG

(1909-1965)  
Alondra  
Yeso

## GRABADO

**JM:** Raúl M. Salinas, Cesáreo Bernaldo de Quirós, Pilar de Lusarreta, Carlos Abregú Virreira, Alberto Lagos, Juan C. Oliva Navarro, Adolfo Montero.

## ELOÍSA G. MORAS

(1911-1967)  
Composición  
Aguatinta

**1948**

IV SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS  
Director interino: Rafael Jijena Sánchez

## PINTURA

**JM:** Ana Weiss de Rossi, Cesáreo Bernaldo de Quirós, Luis I. Aquino.

## ELBA VILLAFañE

(1902-1976)  
El Cabildo (1948)  
Óleo sobre hardboard

## ESCULTURA

**JM:** Juan C. Oliva Navarro, Raúl González Pondal, Mario Arrigutti.

## ANTONIO M. NEVOT

(1912-1980)  
La virgen cuerda  
Yeso

## GRABADO

**JM:** Hemilce Saforcada, José Bonomi, Alfredo Guido.

## FERNANDO LÓPEZ ANAYA

(1903-1987)  
Onírica (1948)  
Aguatinta

**1950**

V SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS  
Director interino: Rafael Jijena Sánchez

## PINTURA

**JM:** Adolfo Montero, José Martorell, Arturo De Luca.

## GUILLERMO BUITRAGO

(1905-2000)  
Pastora (c. 1950)  
Óleo sobre cartón prensado

## ESCULTURA

**JM:** Angel Ibarra García, Vicente Roselli, Mario Arrigutti.

## PEDRO TENTI (1881-1963)

Piruchito (1947)  
Bronce

## GRABADO

**JM:** Alfredo Guido, César Jaimes, Gata Mórtola de Bianchi.

## PAULINA GALLO

Las aguas  
Aguafuerte

**1954**

VI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS EVA PERÓN  
Director: Domingo Mazzone

## PINTURA

**JM:** Rodolfo Franco, Gastón Jarry (no participó), Roberto Rossi.  
**JS:** Luis Caputo Demarco, Rodolfo Perona, Angel Vena.

## ALFREDO GUIDO

(1892-1967)  
Fiesta patria en Catamarca (1953)  
Óleo sobre tela

## ELBA VILLAFañE

(1902-1976)  
Burritos (1954)  
Óleo sobre hardboard

## RODOLFO CASTAGNA

Calle de Buenos Aires (1953)  
Óleo sobre tela

## ESCULTURA

**JM:** José Fioravanti (no participó) Alberto Lagos, Troiano Troiani. **JS:** Antonia Artel, Carlos de la Cárcova, Roberto Draekman.

## ANTONIO M. NEVOT

(1912-1980)  
Protección a la niñez (1953)  
Yeso patinado

## JOSÉ ALONSO (1911-1983)

Maternidad  
Cemento

## NICASIO FERNÁNDEZ MAR

(1916-1979)  
La familia  
Bajorrelieve

## LÍBERO BADII (1916-2001)

Un día...  
Bronce

## GRABADO

**JM:** Adolfo Bellocq, Miguel Bordino, Julián González.  
**JS:** Luis Chareum, M. Esther Leanes, Ana M. Moncalvo.

## VÍCTOR REBUFFO

(1903-1983)  
Embrujo del cañaveral (1953)  
Xilografía

**1955**

VII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO  
Director: Guillermo Buitrago

## PINTURA

**JM:** Roberto Rossi, Juan Ballester Peña, Adolfo De Ferrari.

**JA:** Juan Carlos Castagnino, Hércules Solari.

## EMILIO CENTURIÓN

(1894-1970)  
Acantilados (1955)  
Óleo sobre tela  
ESCULTURA

**JM:** Alfredo Bigatti, Donato Proietto, Carlos de la Cárcova.

**JA:** Antonio M. Nevot, Sepuccio Tidone.

## NICASIO FERNÁNDEZ MAR

(1916-1979)  
Luna (c. 1954)  
Piedra

## DIBUJO

**JM:** Alberto Rossi, Norah Borges, Oscar P. Ferrarotti.  
**JA:** Onofrio Pacenza y Manuel Zorrilla.

## LUIS PELLEGRINI

(1911-1995)  
Figura de niña (1955)  
Pastel

## GRABADO

**JM:** Juan A. Spotorno, José Bonomi, Adolfo Bellocq.  
**JA:** Demetrio Urruchúa, Víctor Rebuffo.

## ALBINO FERNÁNDEZ

Puerto Berisso (1955)  
Xilografía

**1957**

VIII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO  
Director: Guillermo Buitrago.

**Referencias: JM:** Jurado por la Municipalidad. **JS:** Jurado por el Sindicato.

PINTURA

**JM:** José Bonomi, Pedro Domínguez Neira, Vicente Forte.

**JA:** Germán Leonetti, Demetrio Iramain, Juan Picabea.

JUAN DEL PRETE

(1897 -1987)  
Abstracción tropical (1957)  
Óleo sobre tela

ESCULTURA

**JM:** Carlos de la Cárcova, Antonio M. Nevot, Donato Proietto.

**JA:** José Alonso, Angel Altieri, Sepuccio Tidone.

LÍBERO BADIÍ (1916-2001)

Familia sagrada (1957)  
Piedra blanca

DIBUJO

**JM:** Oscar P. Ferrarotti, Onofrio Pacenza, Leopoldo Onofre Agüero.

**JA:** Juan Carlos Benítez, José Murcia, Néstor Román.

ANTONIO CAPRISSI

Caligrafía (1957)  
Lápiz sanguina

GRABADO

**JM:** Oscar Capristo, Hemilce Saforcada, Elba Villafañe.

**JA:** Adolfo Bellocq, Luis Caputo Demarco, Juan Borzone.

ALDA MARÍA ARMAGNI

Peinadoras coyas (1957)  
Aguatinta

1958

IX SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO  
Director: Guillermo Buitrago.

PINTURA

**JM:** Juan A. Ballester Peña, Héctor Basaldúa, Bruno Venier.

**JA:** Juan C. Castagnino, Germán Leonetti, Juan del Prete.

PEDRO DOMÍNGUEZ NEIRA

(1894-1970)  
Composición (C. 1958)  
Óleo sobre tela

ESCULTURA

**JM:** Líbero Badii, Donato A. Proietto, César Sforza.

**JA:** Francisco Reyes, Pablo Edelstein, Antonio Nevot.

ANTONIO SASSONE

(1906-1983)  
El mensaje  
Fibrocemento

DIBUJO

**JM:** Adolfo de Ferrari, Juan Otero, Raúl Russo.

**JA:** Rodrigo Bonome, Antonio Berni, Enrique Policastro.

ROMILIO RIVERO

(1932-1974)  
Músicos trashumantes (1957)  
Pluma

GRABADO

**JM:** Juan Battle Planas, Rodolfo Castagna, Wladimiro Melgarejo Muñoz.

**JA:** Víctor Rebuffo, Amadeo Dell'Acqua, Felipe Mariano Guibourg.

JUAN J. CARTASSO

Figura india (1958)  
Neoxilografía

1959

X SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO  
Director: Guillermo Buitrago.

PINTURA

**JM:** Horacio Butler, Abel Laurens, Raúl Soldi.  
**JA:** Rodrigo Bonome, Pedro Domínguez Neira, Ideal Sánchez.

LEOPOLDO PRESAS

(1915-2007)  
Figura recostada (1959)  
Óleo sobre tela

ESCULTURA

**JM:** Humberto Cerantonio, Antonio M. Nevot, Sepuccio Tidone.

**JA:** Carlos de la Cárcova, Víctor Marchese, Troiano Troiani.

ANTONIO PUJÍA

Niña (1959)  
Yeso

DIBUJO

**JM:** Alejandro Lanoë, Raúl V. Machado, Araceli Vázquez Málaga. **JA:** José Murcia, Elba Villafañe, Héctor A. Perazzo.

RENÉ MORÓN (1929-2000)

Composición (1959)  
Tinta  
GRABADO

**JM:** Onofrio Pacenza, Liberato Spisso, Elba Villafañe.

**JA:** Luis Caputo Demarco, Alfredo de Vincenzo, Laico Bou.

WLADIMIRO MELGAREJO

MUÑOZ (1908-1979)  
Mercado norteño  
Aguafuerte-aguatinta

1960

XI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO  
Director: Guillermo Buitrago.

PINTURA

**JM:** Juan Battle Planas, Adolfo de Ferrari, Leopoldo Presas.  
**JA:** Juan C. Miraglia, Iván Vasileff, Tomás Di Taranto.

RAÚL RUSSO

(1912-1984)  
Puerto de Algeciras (C.1960)  
Óleo sobre hardboard

ESCULTURA

**JM:** Julián Althabe, Líbero Badii, Antonio Sforza.  
**JA:** Enrique Gaimari, Pablo Curatella Manes, Carlos de la Cárcova.

MARTÍN BLASZKO

(1920-2011)  
El vuelo (1960)  
Bronce

DIBUJO

**JM:** Oscar Ferrarotti, René Morón, Bruno Venier.  
**JA:** Carlos Alonso, Amadeo López Armesto, Rodolfo Castagna.

JORGE DEMIRJIAN

Desnudo (1960)  
Lápiz conté

GRABADO

**JM:** Laico Bou, Rodolfo Castagna, Albino Fernández.  
**JA:** Ana M. Moncalvo, Domingo Bucci, Carlos Filevich.

ALBERTO NICASIO

(1902 -1980)  
Músicos  
Xilografía

1963

XII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO  
Director: Guillermo Buitrago.

PINTURA

**JM:** Juan A. Ballester Peña, José Bonomi, Raúl Russo.  
**JA:** Germán Leonetti, Alberto J. Borzone, Demetrio Iramain.

HORACIO BLAS MAZZA

(1933-2003)  
Procesión en la montaña (1963)  
Óleo sobre cartón

ESCULTURA

**JM:** Orestes Assali, Humberto Cerantonio, Miguel Nevot.  
**JA:** Pablo Edelstein, Antonio Pujía, Osvaldo Stimm.

NAUM KNOP (1917-1993)

Amantes  
Mármol

DIBUJO

**JM:** Carlos Alonso, Primaldo Mónaco, René Morón.  
**JA:** Santos Leto, Claudio Gorraategui, Jorge Demirjian.

JULIO MARTÍNEZ HOWARD

(1932-1999)  
Desnudo y toro (1962)  
Tinta

GRABADO

**JM:** Alda Armagni, Hemilce Saforcada, Carlos Torrallardona.  
**JA:** Beatriz Juárez, Ana M. Moncalvo, Juan C. Romero.

LAICO BOU (1911-2002)

Nocturno (1963)  
Xilografía

MONOCOPIA

**JM:** Alda M. Armagni, Hemilce Saforcada, Carlos Torrallardona.  
**JA:** Beatriz Juárez, Ana M. Moncalvo, Juan C. Romero.

DOMINGO BUCCI

(1920-1999)  
Espectáculo de trasmundo (1963)

1964

XIII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO  
Director: Guillermo Buitrago.

PINTURA

**JM:** Rodrigo Bonome, Adolfo De Ferrari, Octavio Fioravanti.  
**JA:** René Morón, Raúl Lozza, Oscar Anadón.

MIGUEL DÁVILA

(1926-2009)  
Kilómetro 1200 (1963)  
Óleo sobre tela

ESCULTURA

**JM:** Carlos de la Cárcova, José Fioravanti, Naum Knop.  
**JA:** Enrique Gaimari, Juan Marty, Marta Llansó de Saggese.

ANTONIO DEVOTO

(1906-1989)  
El payador  
Cemento

DIBUJO

**JM:** Alejandro Lanoë, Leopoldo Presas, Bruno Venier.  
**JA:** Pablo Laxeiro, Amadeo Dell'Acqua, Julio Martínez Howard.

EDUARDO M. CAPOT

Infierno (1964)  
Pluma y cera

GRABADO

**JM:** Rodolfo E. Castagna, Miguel A Elgarte, Velia Zavattaro.  
**JA:** Alberto Borzone, Laico Bou, Julio L. Muñeza.

JUAN CARLOS ROMERO Puma-Punko Aguafuerte.	ELBA VILLAFañE (1902-1976) Chiquito y su madre Tinta china aguada	DIBUJO <b>JM:</b> Juan Carlos Benítez, Vicente Manzorro, Miguel Trotta. <b>JA:</b> Juan M. Areu Crespo, Mila Bravo Aguilar, Margarita Virgolini.	ESCULTURA <b>JM:</b> Oreste Assali, Mario Arrigutti, Humberto Cerantonio. <b>JA:</b> Alfredo Monti, Leo Vinci, Roberto Capurro.	PINTURA <b>JM:</b> Clorindo Testa, Juan A. Ballester Peña, Alberto Zienkiewicz. <b>JA:</b> Juan B. Caputo Demarco, Antonio Chiavetti, José Arcidiácono.	MONOCOPIA <b>JM:</b> Rodolfo Castagna, Miguel A. Elgarte, Vela Zavattaro. <b>JA:</b> Alberto Borzone, Laico Bou, Julio L. Muñeza.
MONOCOPIA <b>JM:</b> Rodolfo Castagna, Miguel A. Elgarte, Vela Zavattaro. <b>JA:</b> Alberto Borzone, Laico Bou, Julio L. Muñeza.	GRABADO <b>JM:</b> Adolfo Bellocq, Luis A. Chareum, Rafael Muñoz. <b>JA:</b> Américo Balán, Benito Gracia Beatobe, Tomás Ditaranto.	ANTONIO CHIAVETTI Felisa Guzmán (1965) Pluma	RUBÉN LOCASO (1934-2001) Figura Cemento patinado	DOMINGO COSME GATTO (1935-2008) Transfiguración (1968) Óleo sobre hardboard	MONOCOPIA <b>JM:</b> Rodolfo Castagna, Miguel A. Elgarte, Vela Zavattaro. <b>JA:</b> Alberto Borzone, Laico Bou, Julio L. Muñeza.
IDEAL SÁNCHEZ (1916-1998) La noche (1955)	NORBERTO ONOFRIO Hechos 1965 (1965) Xilografía	GRABADO <b>JM:</b> Adolfo Bellocq, Rodolfo Castagna, Nicanor Polo. Murcia, Elba Villafañe.	DIBUJO <b>JM:</b> Tomás Ditaranto, Gaspar Besares Soraire, Emilio Carpanelli. <b>JA:</b> Lola del Olmo Iribame, José Arcidiácono, Mané Bernardo.	ESCULTURA <b>JM:</b> Oscar A. Albertazzi, Enrique Gaimari, Ricardo Giannetti. <b>JA:</b> Aurelio Macchi, Orestes Assali, Antonio Miguel Nevot.	MONOCOPIA <b>JM:</b> Adolfo Bellocq, Luis A. Chareum, Rafael Muñoz. <b>JA:</b> Américo Balán, Benito Gracia Beatobe, Tomás Ditaranto.
<b>1965</b> XIV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: José Armanini. PINTURA <b>JM:</b> Italo Botti, Rodolfo Castagna, José Arcidiácono. <b>JA:</b> Teresio J. Fara, Marino Pérsico, Elba Villafañe.	MONOCOPIA <b>JM:</b> Adolfo Bellocq, Luis A. Chareum, Rafael Muñoz. <b>JA:</b> Américo Balán, Benito Gracia Beatobe, Tomás Ditaranto.	DELIA INÉS FABRE (1941-1993) Los del otro lado (1965) Aguafuerte y aguainta	JORGE MARIO LUDUEÑA Palabra sostenida (1967) Técnica mixta	VÍCTOR MARCHESSE (1910-1972) La espera Madera	<b>1965</b> XIV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: José Armanini. PINTURA <b>JM:</b> Italo Botti, Rodolfo Castagna, José Arcidiácono. <b>JA:</b> Teresio J. Fara, Marino Pérsico, Elba Villafañe.
ANTONIO CHIAVETTI Paisaje de Nueva Palmira (1965) Óleo sobre hardboard.	OLGA MELGAR Naturaleza muerta (1965)	MONOCOPIA <b>JM:</b> Adolfo Bellocq, Rodolfo Castagna, Nicanor Polo <b>JA:</b> W. Melgarejo Muñoz, José Murcia, Elba Villafañe.	GRABADO <b>JM:</b> José Murcia, Rafael Muñoz, Luis A. Chareum. <b>JA:</b> Julián González, Alberto Castaño, Adolfo Sorzio. BENITO GRACIA BEATOBE (1892-1989) Calvario Xilografía	ROBERTO DUARTE (1935-2004) Ariadna y sus sueños (1968) Pastel	ANTONIO CHIAVETTI Paisaje de Nueva Palmira (1965) Óleo sobre hardboard.
ESCULTURA <b>JM:</b> Mario Arrigutti, Roberto Capurro, Alfredo Monti. <b>JA:</b> Orestes Assali, Antonio Sassone, Antonio Pujía.	PINTURA <b>JM:</b> Adolfo De Ferrari, Oscar Anadón, Arturo De Luca. <b>JA:</b> Antonio Chiavetti, Emilio Carpanelli, Tomás Di Taranto.	LUIS B. CAPUTO DEMARCO (1899 –1994) Hacia la querencia	MONOCOPIA <b>JM:</b> José Murcia, Rafael Muñoz, Luis A. Chareum. <b>JA:</b> Julián González, Alberto Castaño, Adolfo Sorzio.	DIBUJO <b>JM:</b> Juan Carlos Benítez, Miguel Dávila, Jorge M. Ludueña. <b>JA:</b> Vicente Manzorro, Carlos Alonso, Mario Favale.	ESCULTURA <b>JM:</b> Mario Arrigutti, Roberto Capurro, Alfredo Monti. <b>JA:</b> Orestes Assali, Antonio Sassone, Antonio Pujía.
HORACIO JUÁREZ (1901-1978) Figura (1965) Cemento	MARINO PÉRSICO (1910-1976) Pescador entrerriano (c.1966) Óleo sobre hardboard	<b>1967</b> XVI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: José Armanini.	WANDA GENNARI Niña	GRABADO <b>JM:</b> Eduardo Audivert, Norberto Onofrio, Ricardo Tau. <b>JA:</b> Benito Gracia Beatobe, Luis A. Chareum, Elba Villafañe.	HORACIO JUÁREZ (1901-1978) Figura (1965) Cemento
DIBUJO <b>JM:</b> Antonio Chiavetti, Emilio Carpanelli, Luis Caputo Demarco. <b>JA:</b> Lola del Olmo Iribame, W. Melgarejo Muñoz, Juan Otero.	ESCULTURA <b>JM:</b> Mario Arrigutti, Humberto Cerantonio, Antonio Pujía. <b>JA:</b> Lola del Olmo Iribame, Prato, Francisco Reyes.	JOSÉ ARCIDIÁCONO (1910-1982) Rincón boquense (1967) Óleo sobre tela	<b>1968</b> XVII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: José Armanini.	MARÍA SARA PIÑEIRO (1935-2008) Aguafuerte	DIBUJO <b>JM:</b> Antonio Chiavetti, Emilio Carpanelli, Luis Caputo Demarco. <b>JA:</b> Lola del Olmo Iribame, W. Melgarejo Muñoz, Juan Otero.
	RICARDO GIANNETTI Chica con manguito Yeso polieromado			MARÍA SARA PIÑEIRO (1935-2008) Aguafuerte	RICARDO GIANNETTI Chica con manguito Yeso polieromado

**Referencias: JM:** Jurado por la Municipalidad. **JA:** Jurado por los artistas.

GRABADO <b>JM:</b> Albino Fernández, Víctor Rebuffo, Abel B. Versacci. <b>JA:</b> Luis B. Caputo Demarco, Alberto Castaño, Juan B. Dell'Acqua.	DIBUJO <b>JM:</b> Roberto Aizenberg, Juan Carlos Benítez, Carlos Uría. <b>JA:</b> Juan J. Cartasso, Juan C. Durán, Amadeo Dell'Acqua.	FERRUCCIO POLACCO (1917-2012) Caballo y jinete Palo santo	KENNETH KEMBLE (1923-1998) Paisaje imaginado (1971) Acrílico s/tela	<b>1973</b> XXII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Adolfo Luis Ribera.	MONOCOPIA <b>JM:</b> Julio L. Muñeza, Carlos Claiman, Alda M. Armagni. <b>JA:</b> César A. Fioravanti, Roberto Páez, José Pico.
MARÍA CRISTINA SANTANDER Hola (1969) Aguafuerte, aguainta y stencils	JORGE PERROTTI Desde mi ventana (1970) Carbón	DIBUJO <b>JM:</b> Osiris Chiérico, Ary Brizzi, Julio Martínez Howard. <b>JA:</b> Daniel Zelaya, Pablo Obelar, Guillermo Roux.	ESCULTURA <b>JM:</b> Noemí Gerstein, Ricardo Gianetti, Aurelio Macchi. <b>JA:</b> Mario Arrigutti, Francisco Cabestany Piñol, Francisco Reyes.	PINTURA <b>JM:</b> Guillermo Whitelow, Domingo Gatto, Julio Barragán. <b>JA:</b> José Murcia, Lola del Olmo Iribarne, Miguel Dávila.	NORBERTO ONOFFRIO Serie: De la vida breve (1972)
MONOCOPIA <b>JM:</b> Albino Fernández, Víctor Rebuffo, Abel B. Versacci. <b>JA:</b> Luis B. Caputo Demarco, Alberto Castaño, Juan B. Dell'Acqua.	GRABADO <b>JM:</b> Beatriz Juárez, Julio L. Muñeza, Ricardo Tau. <b>JA:</b> Alda M. Armagni, Marcos Paley, Juan Carlos Romero.	NELLY FREIRE (1933-1987) Tríptico (1971) Tinta	ENRIQUE GAIMARI (1911-1997) Siglo XX (1972) Algarrobo	HUGO ALBERTO SBERNINI Figuras (1973) Acrílico sobre tela	<b>1974</b> XXIII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Adolfo Luis Ribera.
RICARDO TAU Cabeza	CÉSAR ARIEL FIORAVANTI Dinamograma N° 46 (1970) Tríptico troquelado	GRABADO <b>JM:</b> César Ariel Fioravanti, C. Córdoba Iturburu, Reina Kochashian. <b>JA:</b> José Luis Macchione, Horacio Beccaría, María Cristina Santander.	DIBUJO <b>JM:</b> Jorge Demirjian, Roberto Duarte, Jorge Ludueña. <b>JA:</b> Luis Chareum, Nicanor Polo, Lola del Olmo Iribarne.	ESCULTURA <b>JM:</b> Mariano Pagés, Enrique Gaimari, Abraham Haber <b>JA:</b> Eduardo Daulte, Leo Vinci, Hilario Vozzo.	PINTURA <b>JM:</b> Marta Grinberg, Leopoldo Presas, Osvaldo Svanascini. <b>JA:</b> Domingo Gatto, Félix González Mora, Antonio Chiavetti.
<b>1970</b> XIX SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Arq. José María Peña.	MONOCOPIA <b>JM:</b> Beatriz Juárez, Julio L. Muñeza, Ricardo Tau. <b>JA:</b> Alda M. Armagni, Marcos Paley, Juan Carlos Romero.	JULIO A. LEONELO MUÑEZA Hacia la superficie Aguafuerte	MIRTA BEATRIZ TOCCI Los gringos usan fajas negras (1971) Lápiz grafito	AURELIO MACCHI (1919-2010) Homenaje a Fontana (1970) Bronce	RICARDO ELOY MACHADO (1923-2010) Interioridades (1974) Acrílico sobre tela
PINTURA <b>JM:</b> Arturo Iureta, Berta Guido, Roberto del Villano. <b>JA:</b> Demetrio Urruchúa, Oscar Capristo, Juan Carlos Faggioli.	ROBERTO ALFARO Sin título N° 1 (1970)	MONOCOPIA <b>JM:</b> César Ariel Fioravanti, C. Córdoba Iturburu, Reina Kochashian. <b>JA:</b> José Luis Macchione, Horacio Beccaría, María Cristina Santander.	GRABADO <b>JM:</b> Fernando López Anaya, Víctor Rebuffo, Juan C. Romero. <b>JA:</b> Dora de la Torre, Norberto Onofrio, Daniel Zelaya.	DIBUJO <b>JM:</b> Ernesto González Deira, Roberto del Villano, Daniel Zelaya <b>JA:</b> Julio Guillermo Paz, Félix González Mora, Rodolfo Claro Bettinelli.	ESCULTURA <b>JM:</b> Carlos de la Mota, Aurelio Macchi, Romualdo Brughetti. <b>JA:</b> Antonio Pujja, Liberato Spisso, Adela Tarral.
JULIO BARRAGÁN Figura (c. 1976) Óleo sobre tela	<b>1971</b> XX SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Adolfo Luis Ribera.	HELIOS GAGLIARDI El Payador	SERGIO CAMPOREALE Gymnopedie (1971) Serigrafía	ARMANDO DONNINI (1939-1983) El sociólogo del bar Tinta	LIDIA JUÁREZ (1925-1988) Faunesa Hiero
ESCULTURA <b>JM:</b> Noemí Gerstein, Ricardo Gianetti, Antonio Mazzitelli. <b>JA:</b> Antonio Pujja, Rubén Locaso, Enrique Gaimari.	PINTURA <b>JM:</b> Vicente Caride, Juan A Otano, Eduardo Mac Entyre. <b>JA:</b> Antonio Chiavetti, Gastón Jarry, Juan Carlos Durán.	<b>1972</b> XXI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Adolfo Luis Ribera.	MONOCOPIA <b>JM:</b> Fernando López Anaya, Víctor Rebuffo, Juan C. Romero. <b>JA:</b> Dora de la Torre, Norberto Onofrio, Daniel Zelaya.	GRABADO <b>JM:</b> Julio L. Muñeza, Carlos Claiman, Alda M. Armagni. <b>JA:</b> César A. Fioravanti, Roberto Páez, José Pico.	DIBUJO <b>JM:</b> Hugo Sbernini, Juan Rodríguez Vidal, Jorge López Anaya. <b>JA:</b> Domingo Gatto, Mario Erlich, Félix González Mora.
ERMANDO BUCCI (1926 - 1987) Placidéz (c.1970) Cemento patinado	MANUEL ESPINOSA Haschindins (1971) Óleo sobre tela	PINTURA <b>JM:</b> Nelly Perazzo, Héctor Basaldúa, Raúl Russo. <b>JA:</b> Antonio Chiavetti, Benito Gracia Beatobe, Clemente Lococo.	LADISLAO MAGYAR El pensante	EDUARDO AUDIVERT (1931-1998) De la silla (1972) Butil	HIPÓLITO VIEYTES La rata Lápiz y relieve

**Referencias:** **JM:** Jurado por la Municipalidad. **JA:** Jurado por los artistas.

GRABADO <b>JM:</b> Abel Versacci, Oscar Pécora, Albino Fernández. <b>JA:</b> Blanca Naccarato, Nicanor Polo, Dora De la Torre.	DIBUJO <b>JM:</b> Armando Donnini, Nelly Freire, Ary Brizzi. <b>JA:</b> Albino Fernández, Félix González Mora, Mildred Burton.	ESCULTURA <b>JM:</b> Juan Labourdette, Martín Blaszkó, Ricardo Dagá. <b>JA:</b> Rubén Locaso, Sepuccio Tidone	JUAN JOSÉ CAMBRE Las sillas (1981) Acrílico sobre tela cruda ESCULTURA <b>JM:</b> Noemí Gerstein, Aldo Galli, Enio Iommi, Carlos De la Mota, Albino Diéguez Videla.	ERNESTO A. BERTANI Sin título (1982) Acrílico sobre jersey	ANSELMO PICCOLI (1915-1992) Resonancias rítmicas (1983) Óleo sobre tela
JULIO G. PAZ (1939-2010) El petimetre (1974) Aguafuerte iluminada	DANIEL MERCADO El cuarto trabajador Lápiz	CARLOS M. ALTHAUS Cabeza del Calvario Mármol	ENRIQUE ROMANO (1923-2004) La edad del cromo Hierro soldado y patinado	RICARDO DAGÁ Puñetazo Bronce	ESCULTURA <b>JM:</b> Carmen Balzer, Rosa M. Ravera, Enrique Romano, Leo Vinci, Ricardo Gianetti.
MONOCOPIA <b>JM:</b> Abel Versacci, Oscar Pécora, Albino Fernández. <b>JA:</b> Blanca Naccarato, Nicanor Polo, Dora de la Torre.	GRABADO <b>JM:</b> Julio Guillermo Paz, Albino Fernández, Reina Kochashian.  <b>JA:</b> Eduardo Audivert, Alfredo de Vincenzo, Cristina Santander.	DIBUJO <b>JM:</b> Rosa María Ravera, Jorge Tapia, Guillermo Whitelow. <b>JA:</b> Néstor Cruz, Juan C. Benitez.	ROBERTO JOSE PÁEZ (1930-2006) Naturaleza muerta Técnica mixta	DIBUJO <b>JM:</b> Sara del Pino, Manuel Alvarez, Jorge Tapia, Néstor Cruz, Héctor Cartier.	HERNÁN DOMPÉ Sin título (serie: Memoria cósmica) Talla
MARIA CRISTINA VÁZQUEZ Sombra con sombra contra la sombra (1974) Gofrado	AMÉRICO J. CASTILLA Paisaje en Gran Bretaña Litografía	SARA DELPINO Hidra Pluma	GRABADO <b>JM:</b> Mabel Rubli, María Cristina Santander, Reina Kochashian, Jorge López Anaya, Jorge Demirjian.	JORGE HIPÓLITO MEJIDE Retrato Bolígrafo	DIBUJO <b>JM:</b> Víctor Chab, Guillermo Roux, Horacio Safons, Hugo Monzón, Hugo Sbermini.
<b>1975</b> XXIV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Adolfo Luis Ribera.	MONOCOPIA <b>JM:</b> Julio Guillermo Paz, Albino Fernández, Reina Kochashian. <b>JA:</b> Eduardo Audivert, Alfredo de Vincenzo, Cristina Santander.	GABRIEL COTUTIU La inquilina del departamento F Grabado	ERNESTO PESCE De la Serie Interiores N°2 Litografía	GRABADO <b>JM:</b> Norberto Onofrio, Ernesto Pesce, Américo Castilla, Vicente Caride, Osiris Chiérico.	ERNESTO BERTANI Sábana Tinta
PINTURA <b>JM:</b> Ricardo Eloy Machado, Miguel Dávila, Adolfo De Ferrari. <b>JA:</b> Manuel Claro Betinelli, Roberto del Villano, Mario Favale.	MAYA KLIPPER Mirarse hacia adentro	MONOCOPIA <b>JM:</b> Adolfo de Vincenzo, Oscar Pécora, Alda M. Armagní. <b>JA:</b> Aída Carballo, Enrique A. Sorriente.	MONOCOPIA <b>JM:</b> Mabel Rubli, María Cristina Santander, Reina Kochashian, Jorge López Anaya, Jorge Demirjian.	CARLOS A. PACHECO A Juan Gris Aguafuerte-tinta	GRABADO <b>JM:</b> María Sara Piñeiro, Aída Carballo, Horacio Beccaría, Jorge López Anaya, Albino Fernández.
ROBERTO DUARTE (1935-2004) Siesta (1975) Óleo sobre hardboard	XXV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Nelly Perazzo.	JULIO M. DÖLZ Sin título	JORGE G. LUNA ERCILLA Imagen de mi última noche	ALICIA DÍAZ RINALDI Ciudadano 1983 (1983) Técnica mixta MONOCOPIA <b>JM:</b> Aída Carballo, María Sara Piñeiro, Horacio Beccaría, Jorge López Anaya, Albino Fernández.	ALICIA DÍAZ RINALDI Ciudadano 1983 (1983) Técnica mixta MONOCOPIA <b>JM:</b> Aída Carballo, María Sara Piñeiro, Horacio Beccaría, Jorge López Anaya, Albino Fernández.
ESCULTURA <b>JM:</b> Ermando Bucci, Lidia Juárez, Naum Knop. <b>JA:</b> Enrique Gaimari, Antonio Nevot, Rubén Locaso.	PINTURA <b>JM:</b> Adolfo L. Ribera, Kenneth Kemble, Ary Brizzi. <b>JA:</b> Teresio José Fara, Félix González Mora.	MONOCOPIA <b>JM:</b> Adolfo de Vincenzo, Oscar Pécora, Alda M. Armagní. <b>JA:</b> Aída Carballo, Enrique A. Sorriente.	ERNESTO PESCE De la Serie Interiores N°2 Litografía	MONOCOPIA <b>JM:</b> Norberto Onofrio, Ernesto Pesce, Américo Castilla, Vicente Caride, Osiris Chiérico.	BASIA KUPERMAN Imágenes argentinas (1982-83)
FABRICIANO GÓMEZ Eternidad Talla en madera	ENRIQUE TORROJA (1934-2001) Interacción (1975) Acrílico sobre tela	1981 XXVI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Nelly Perazzo.	1982 XXVII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Nelly Perazzo.	ESTELA ZARIQUIEGUI Interior	1983 XXVIII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Nelly Perazzo.
		PINTURA <b>JM:</b> Elba Pérez, Romualdo Brughetti, Hugo de Santis, Carlos Silva, Hugo Sbermini.	PINTURA <b>JM:</b> Enrique Torroja, Ernesto Farina, Gabriel Messil, Fermín Fevre, Osvaldo Svanascini.	PINTURA <b>JM:</b> Carlos Cañas, Julio Barragán, Osvaldo Borda, Eduardo Mac Entyre, Elba Pérez.	1984 XXIX SALÓN MUNICIPAL PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Raúl Vera Ocampo
					PINTURA <b>JM:</b> María Laura San Martín, Rodolfo Castagna, Anibal Carreño, Manuel Oliveira, César López Claro.

**Referencias:** **JM:** Jurado por la Municipalidad. **JA:** Jurado por los artistas.

CARLOS GORRIARENA (1925-2007) Neón (1984) Acrílico sobre tela	PINTURA <b>JM:</b> Alejandro Puente, Hugo de Marziani, Miguel Dávila, Héctor Giuffrè, Luis Flipe Noé.	PINTURA <b>JM:</b> Luis Wells, Jorge Tapia, Manuel Claro Bettinelli, Roberto Duarte, Alberto Delmonte.	PINTURA <b>JM:</b> Felipe Pino, Sofía Althabe, Anselmo Piccoli, César López Claro, Oscar César Mara.	<b>1988</b> XXXII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.	BERNARDO DI VRUNO El hombre de la galera y su reflejo (1988)
ESCULTURA <b>JM:</b> Enrique Romano, Francisco Reyes, Ricardo Gianetti, Aurelio Macchi, Carlo Marchesotti.	FELIPE CARLOS PINO Adornos (1985) Óleo sobre tela	GERMÁN GARGANO Madrugadas (1986) Acrílico sobre tela	RICARDO ROUX Algos (1987) Acrílico sobre tela	PINTURA <b>JM:</b> Ignacio Colombres, Miguel A. Vidal, Aldo Galli, Ernesto Bertani, Hugo de Marziani.	<b>1989</b> XXXIV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.
MARIO ARRIGUTTI (1901-1992) La paloma Talla directa	ESCULTURA <b>JM:</b> Margarita Paksa, Martín Blaszkó, Ricardo Dagá, Juan Carlos Distéfano, Rubén Locaso.	ESCULTURA <b>JM:</b> Marta Saggese, Aurelio Macchi, Ricardo Dagá, María Juana Heras Velasco, Enio Iommi.	ESCULTURA <b>JM:</b> Sepuccio Tidone, Naum Knop, Aurelio Macchi, Enrique Valderrey, Hernán Dompé.	JUAN DOFFO De los elementos: fuego y barro (1987) Acrílico sobre tela	PINTURA <b>JM:</b> Myriam Holgado, Martha Nanni, Josefina Mazzaglia, Ricardo Roux, Antonio Chiavetti (renuncia).
DIBUJO <b>JM:</b> Jorge Benedini, Miguel Caride, Bernardo Di Vruno, Guillermo Roux, Blanca Nacaratto.	ALBERTO LÓPEZ Diálogo Talla	BOP SINCLAIR (1924-1996) Abstracto	PÁJARO GÓMEZ Con junto Madera ensamble	ESCULTURA <b>JM:</b> Juan Carlos Distéfano, Rubén Locaso, Bengt Oldenburg, Carlos Peiteado, Pájaro Gómez.	OSCAR PÁEZ (1953-2011) Valley's Ghost (1989) Técnica mixta s/tela
CARLOS ALBERTO CARMONA Crucifixión Técnica mixta	DIBUJO <b>JM:</b> Hermenegildo Sábat, Carlos Uría, Raúl Alonso, Ernesto Bertani, Ernesto Pesce.	DIBUJO <b>JM:</b> Osvaldo Attila, Alfredo Benavidez Bedoya, Oscar Smoje, Norberto Onofrio, Carlos Carmona.	DIBUJO <b>JM:</b> Jorge Meijide, Hermenegildo Sábat, Ladislao Magyar, Adolfo Nigro, Margarita Virgolini.	JOSÉ LUIS DE LEO Nahujul Talla ensamble	ESCULTURA <b>JM:</b> Victor Grippo, Rubén Locaso, Sigwart Blum, Bop Sinclair, Sepuccio Tidone.
GRABADO <b>JM:</b> Julio L. Muñeza, Rodolfo Castagna, Aída Carballo, Norberto Onofrio, Luis B. Caputo Demarco.	SILVIA MÓNICA CARRO La gran música Técnica mixta	HÉCTOR DANIEL SANTORO A media luz Técnica mixta	NORBERTO ONOFRIO Sin título (1986) Tinta	DIBUJO <b>JM:</b> Julio Pagano, Alberto Zienkiewicz, Alberto Collazo, Carlos Carmona, Daniel Santoro.	ADRIÁN DORADO La otra concepción (1989) Mármol, hierro y madera
JOSÉ LUIS MACCHIONE Paisaje Técnica mixta	GRABADO <b>JM:</b> Mabel Rubli, Alfredo de Vincenzo, Américo Castilla, Pablo Obelar, José L. Macchione	GRABADO <b>JM:</b> Alicia Díaz Rinaldi, Cristina Santander, Juan Carlos Romero, Bernardo Di Vruno, José Luis Macchione.	GRABADO <b>JM:</b> Horacio Beccaría, Eduardo Iglesias, Estela Zariquiegui, Roberto Duarte, Ludovico Pérez.	ARMANDO SAPIA Dos sillars, una mesa, etc. (1987) Tinta	DIBUJO <b>JM:</b> Marcos Curí, Jorge Demirjian, Ana Godel, Beatriz Anselmi, Nelía Lizencio.
MONOCOPIA <b>JM:</b> Julio L. Muñeza, Rodolfo Castagna, Aída Carballo, Norberto Onofrio, Luis B. Caputo Demarco.	JORGE R. SIMES Album N°3 Aguafuerte	MATILDE MARIN Desde el muro	JORGE LUNA ERCILLA Al maestro con cariño Troquel collage	GRABADO <b>JM:</b> Alfredo de Vincenzo, Albino Fernández, Rodolfo Agüero, Alicia Díaz Rinaldi, Albino Diéguez Videla.	ÁNGEL LEONARDO HERRERA Calesita nocturna II (1988) Grafito
MARIO L. BOLCHINSKY De la serie: los paquetes	MONOCOPIA <b>JM:</b> Mabel Rubli, Alfredo de Vincenzo, Américo Castilla, Pablo Obelar, José L. Macchione.	MONOCOPIA <b>JM:</b> Alicia Díaz Rinaldi, Cristina Santander, Juan C. Romero, Bernardo Di Vruno, José Macchione.	MONOCOPIA <b>JM:</b> Horacio Beccaría, Eduardo Iglesias, Estela Zariquiegui, Roberto Duarte, Ludovico Pérez.	MABEL RUBLI La tierra yerma (1988) Aguafuerte, barniz blando, serigrafía	GRABADO <b>JM:</b> Hilda Paz, Elena Converso, Remo Bianchedi, José Rueda, Raúl Santana.
<b>1985</b> XXX SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.	REGINA ROMANO Desprendimientos	CARLOS LANGONE Premonición	DANIEL BRAMBILLA (1957-1995) Bs. As.- Santiago - Bs. As. (1986)	MONOCOPIA <b>JM:</b> Alfredo de Vincenzo, Albino Fernández, Rodolfo Agüero, Alicia Díaz Rinaldi, Albino Diéguez Videla.	ALFREDO BENAVIDEZ BEDOYA Incendio intencional del templo de la cultura (1989) Linografía
	<b>1986</b> XXXI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.	<b>1987</b> XXXII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.			MONOCOPIA <b>JM:</b> Hilda Paz, Elena Converso, Remo Bianchedi, José Rueda, Raúl Santana.

**Referencias:** **JM:** Jurado por la Municipalidad. **JA:** Jurado por los artistas.



<p>RAÚL VERONI (RALVERONI) La libertad es una estatua (1989)</p> <p><b>1990</b> XXXV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.</p> <p>PINTURA <b>JM:</b> Carlos Cañas, Elda Cerrato, Santiago Cogorno, Elena Oliveras, Clorindo Testa (renuncia).</p> <p>JUAN CARLOS LASSER (1952-2007) Incendio otoñal (1990) Óleo sobre tela. ESCULTURA <b>JM:</b> Enrique Azcárate, Alberto Collazo, Noemí Gerstein, Alfredo Portillos, Enrique Valderrey.</p> <p>LEO TAVELLA Figura Acrílico, terracota y madera.</p> <p>DIBUJO <b>JM:</b> Carlos Carmona, Ladislao Magyar, Armando Sapia, Ana Tarsia, Raúl Vera Ocampo.</p> <p>MARCELO MAYORGA (1941-2012) El equipo Tinta</p> <p>GRABADO <b>JM:</b> Alfredo Benavidez Bedoya, Mercedes Casanegra, Moisés Musimovich, Mabel Rubli, Graciela Zar.</p> <p>MARTA PÉREZ TEMPERLEY Sin título Técnica mixta.</p>	<p>MONOCOPIA <b>JM:</b> Alfredo Benavidez Bedoya, Mercedes Casanegra, Moisés Musimovich, Mabel Rubli, Graciela Zar.</p> <p>ALCIDES MARTÍNEZ PORTILLO Breve fábula, sospechosamente moral, falsamente atribuida a Brueghel, el Viejo.</p> <p><b>1991</b> XXXVI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.</p> <p>PINTURA <b>JM:</b> Raúl Alonso, Luis Benedit, Juan Carlos Lasser, Miguel Briante, Luis Felipe Noé (renuncia).</p> <p>JORGE H. PIROZZI Sin título (1991) Acrílico sobre tela</p> <p>ESCULTURA <b>JM:</b> Carlos de la Mota, Jorge Helft, Margarita Paksa, Dalmiro Sirabo, Leo Tavella.</p> <p>HUGO FORTUNY Fragmentaciones Ensamble</p> <p>DIBUJO <b>JM:</b> Marcelo Mayorga, Roberto Páez, Elba Pérez, Armando Sapia, Hermenegildo Sabat (ausente).</p> <p>LUIS SCAFATI Último round Tinta, acuarela y grafito s/ papel.</p>	<p>GRABADO <b>JM:</b> Rodolfo Agüero, Alicia Díaz Rinaldi, Julio L. Muñeza, Marta Pérez Temperley, Guillermo Withelow.</p> <p>REINA KOCHASHIAN (1923-1995) Fragmentos de mi ciudad (1991) Aguafuerte, aguatinta, color</p> <p>MONOCOPIA <b>JM:</b> Rodolfo Agüero, Alicia Díaz Rinaldi, Julio L. Muñeza, Marta Pérez Temperley, Guillermo Withelow.</p> <p>ALFREDO PORTILLOS Homenaje a Hombu (1991)</p> <p><b>1992</b> XXXVII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón</p> <p>PINTURA <b>JM:</b> Juan Doffo, Jorge López Anaya, Raúl Lozza, Jorge Pirozzi, Juan Renzi (fallecido)</p> <p>MARCIA SCHWARTZ Vértigo (1992) Óleo sobre tela</p> <p>ESCULTURA <b>JM:</b> Ricardo Dagá, Adrián Dorado, Hugo Fortuny, María Juana Heras Velasco, Nelly Perazzo.</p> <p>ALBERTO BASTÓN DÍAZ Rivera II Hierro</p> <p>DIBUJO <b>JM:</b> Eduardo Audivert, Martín Blaszkó, Laura Buccellato, Luis Scafati, Norberto Onofrio (ausente)</p>	<p>JULIÁN TRIGO Sin título Técnica mixta</p> <p>GRABADO <b>JM:</b> Reina Kochashian, Fabián Lebenglik, Jorge Luna Ercilla, Guillermo Roux (ausente), Antonio E. Vigo.</p> <p>ALICIA ORLANDI Amanecer para Severino Aguatinta</p> <p>MONOCOPIA <b>JM:</b> Reina Kochashian, Fabián Lebenglik, Jorge Luna Ercilla, Guillermo Roux (ausente), Antonio E. Vigo</p> <p>ROBERTO H. ELÍA El espejo que humea</p> <p><b>1993</b> XXXVIII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón</p> <p>PINTURA <b>JM:</b> Carlos Espartaco, Germán Gargano, Kenneth Kemble, Felipe Pino, Alberto Urbini.</p> <p>DUILIO PIERRI Paisaje (1993) Óleo sobre tela</p> <p>ESCULTURA <b>JM:</b> Alberto Bastón Díaz, Rosa Faccaro, Norberto Gómez, Raúl Scarano, Enrique Torroja.</p> <p>PABLO SUÁREZ (1937-2006) Una ayudita por amor de Dios (1993) Resina</p>	<p>DIBUJO <b>JM:</b> Mercedes Estevez, Julio Pagano, Norberto Pagano, Elba Pérez, Marino Santa María.</p> <p>CRISTINO ALONSO Extraña fraternidad Lápiz-carbón</p> <p>GRABADO <b>JM:</b> Rodolfo Agüero, Julio Flores, Enrique Gené, Alicia Orlandi, Roberto Páez.</p> <p>ZULEMA MAZA Alto sueño Aguafuerte, aguatinta</p> <p>MONOCOPIA <b>JM:</b> Rodolfo Agüero, Julio Flores, Enrique Gené, Alicia Orlandi, Roberto Páez.</p> <p>DANIEL ZELAYA Proyecto para pájaro mecánico</p> <p><b>1994</b> XXXIX SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.</p> <p>PINTURA <b>JM:</b> Rosa Brill, Duilio Pierri. <b>JA:</b> Roberto Elía, Juan Carlos Lasser, Ricardo Roux.</p> <p>JORGE PIETRA El pibe cabeza (1994) Óleo sobre tela (Políptico)</p> <p>ESCULTURA <b>JM:</b> Pablo Suárez, Basilio Uribe. <b>JA:</b> Alberto Bastón Díaz, Juan Carlos Distéfano, Rubén Locaso.</p>	<p>ALBERTO HEREDIA (1924-2000) El misterioso Técnica mixta</p> <p>DIBUJO <b>JM:</b> Cristino Alonso, Osvaldo Svanascini. <b>JA:</b> Ary Brizzi, Norberto Pagano, Ana Tarsia.</p> <p>JORGE TAPIA Subterráneo Lápiz</p> <p>GRABADO <b>JM:</b> Zulema Maza, Elena Oliveras. <b>JA:</b> Alda M. Armagni, Josefina Robirosa, Carlos Scannapieco.</p> <p>GRACIELA ZAR Paisaje interior II Aguafuerte</p> <p>MONOCOPIA <b>JM:</b> Zulema Maza, Elena Oliveras. <b>JA:</b> Alda M. Armagni, Josefina Robirosa, Carlos Scannapieco.</p> <p>EDUARDO BERNARD LEVY Babel dorada II <b>1995</b> XL SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga.</p> <p>PINTURA <b>JM:</b> Anibal Carreño, Alberto Collazo. <b>JA:</b> Roberto Duarte, Kenneth Kemble, Juan Carlos Lasser.</p> <p>VÍCTOR QUIROGA La Virgen de la heladera (1995) Óleo sobre tela</p>
--	---	---	---	---	---

**Referencias:** **JM:** Jurado por la Municipalidad. **JA:** Jurado por los artistas.

## ESCULTURA

**JM:** Pájaro Gómez, Roberto Del Villano.

**JA:** María Juana Heras Velasco, Alberto López, Enrique Romano.

## EULALIA GENTILE MUNICH

Yuyachina-Serie De los recuerdos  
Chapa batida y policromada

## DIBUJO

**JM:** Enrique Gené, Jorge Tapia.

**JA:** Jorge Demirjian, Jorge Meijide, Osvaldo Attila

## JUAN CARLOS BENÍTEZ

Esfinge para un nuevo espacio en mi universo  
Carbón y pastel

## GRABADO

**JM:** Graciela Zar, Matilde Marín.

**JA:** Alda Armagni, Juan Doffo, Estela Zariquegui  
ALICIA SCAVINO  
(1937-2006)  
Un ajo afrodisíaco  
Aguafuerte, aguatinta

## MONOCOPIA

**JM:** Graciela Zar, Matilde Marín

**JA:** Alda Armagni, Juan Doffo, Estela Zariquegui.

## HORACIO J. BECCARÍA

Génesis de una realidad virtual

## 1996

XLI SALÓN DE ARTES  
PLÁSTICAS MANUEL  
BELGRANO

Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga

## PINTURA

**JGCBA:** Miguel D'Arienzo, Albino Diéguez Videla

**JA:** Juan Doffo, Rogelio Polesello, Ricardo Roux.

## LUIS WELLS

No mires hacia atrás

## ESCULTURA

**JGCBA:** Fabián Galdamez, Aurelio Macchi.

**JA:** Ricardo Dagá, Angel Marzoratti, Pájaro Gómez.

## LEO VINCI

Espiando el Siglo XX  
Talla en madera

## DIBUJO

**JGCBA:** Juan Carlos Benítez, Jorge López Anaya (ausente)

**JA:** Ernesto Pesce, Julio Racioppi, Carlos Scannapieco.

## ANA ECKELL

El umbral  
Óleo sobre collage

## GRABADO

**JGCBA:** Horacio Beccaría, Domingo Gatto.

**JA:** Alicia Scavino, Ricardo Tau, Graciela Zar.

## MARCELO MALAGAMBA

Lápiz goma  
Mezzotinta, buril

## MONOCOPIA

**JGCBA:** Horacio Beccaría, Domingo Gatto.

**JA:** Alicia Scavino, Ricardo Tau, Graciela Zar.

## CARLOS SCANNAPIECO

Cuando empecé a ir a la Belgrano de Cerrito 1350

## 1997

XLII SALÓN DE ARTES  
PLÁSTICAS MANUEL  
BELGRANO  
Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga.

## PINTURA

**JGCBA:** Enrique Gené, Miguel Dávila.

**JA:** Félix González Mora, Adolfo Nigro, Luis Wells.

## JUAN LECUONA

Espérame en el cielo corazón (1997)  
Técnica mixta

## ESCULTURA

**JGCBA:** Juan Carlos Distéfano, Elba Pérez.

**JA:** Carlos de la Mota, Rubén Locaso, Leo Vinci.

## ELIANA MOLINELLI

(1943-2004)  
No te olvides ... (1997)  
Cobre modelado y soldado.

## DIBUJO

**JGCBA:** Ana Battistozzi (ausente con aviso), Roberto Páez.

**JA:** Osvaldo Attila, Ana Eckell, Jorge Tapia.

## GREGORIO CERROLAZA

Los primeros milagros de las comadreas (1997)  
Grafito

## GRABADO

**JGCBA:** Alfredo Benavídez Bedoya, Raúl Vera Ocampo.

**JA:** Ernesto Pesce, Alicia Scavino, Carlos Villanueva.

## EDUARDO IGLESIAS

BRICKLES (1944-2012)  
Cabezas (1997)  
Xilografía iluminada

## MONOCOPIA

**JGCBA:** Alfredo Benavídez Bedoya, Raúl Vera Ocampo.

**JA:** Ernesto Pesce, Alicia Scavino, Carlos Villanueva.

## JESÚS MARCOS

Estructura espacial (1997)  
Xilocollage

## 1998

XLIII SALÓN DE ARTES  
PLÁSTICAS MANUEL  
BELGRANO  
Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga.

## PINTURA

**JGCBA:** Romualdo Brughetti y Alberto Delmonte.

**JA:** Luis Wells, Juan Lecuona y Manuel Claro Bettinelli.

## LEÓN FERRARI

Sin título (1998)  
Técnica mixta

## ESCULTURA

**JGCBA:** Ricardo Giannetti y Martín Blaszkó.

**JA:** Fabián Galdamez, Bastón Díaz, César Ariel Fioravanti.

JUAN CARLOS DE LA MOTA  
Columna (1998)

Hierro batido

## DIBUJO

**JGCBA:** Laura Feinsilber y Luis Scafati.

**JA:** Alicia Scavino, Carlos Carmona y Alberto Terribili.

## MARTÍN A. ESCUBET

Bajo presión (1998)  
Esgrafiado

## GRABADO

**JGCBA:** Eduardo Bernard Levy y Norberto Onofrio (ausente por enfermedad).

**JA:** Graciela Zar, Ricardo Tau y Carlos Scannapieco.

## ANA MARÍA MONCALVO

(1921-2010)  
"De la serie de San Telmo"  
Consuelo de Flores (1998)  
Aguafuerte, aguatinta

## MONOCOPIA

**JGCBA:** Eduardo Bernard Levy y Norberto Onofrio (ausente por enfermedad).

**JA:** Graciela Zar, Ricardo Tau y Carlos Scannapieco.

## EMMA CALVIÑO

Historias no contadas (1998)

## 1999

XLIV SALÓN DE ARTES  
PLÁSTICAS MANUEL  
BELGRANO  
Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga.

## PINTURA

**JGCBA:** Fermín Fevre (ausente con aviso), Víctor Quiroga.

**JA:** Félix González Mora, René Morón y Norberto Pagano.

SALVADOR COSTANZO  
Nova XXXX (1998/99)

Acrílico

## ESCULTURA

**JGCBA:** Bastón Díaz y Fabián Lebenglik.

**JA:** Carlos de la Mota, Rubén Locaso y Leo Vinci.

## FABIÁN GALDÁMEZ

Oriente y Occidente (1999)  
Madera

## DIBUJO

**JGCBA:** Roberto Duarte y Ernesto Bertani.

**JA:** Carlos Fels, Armando Sapia y Daniel Santoro.

## EDUARDO STUPIÁ

Susana y los viejos-paisaje (1999)  
Tinta sobre papel

## GRABADO

**JGCBA:** Gabriela Aberastury y Daniel Zelaya.

**JA:** Alicia Díaz Rinaldi (ausente por enfermedad), Horacio Beccaría y Julio Dözl.

## LEONARDO GOTLEYB

Mito urbano (1999)  
Xilografía

## MONOCOPIA

**JGCBA:** Gabriela Aberastury y Daniel Zelaya.

**JA:** Alicia Díaz Rinaldi (ausente por enfermedad), Horacio Beccaría y Julio Dözl.

## RICARDO AJLER

Arlequines (1999)

## 2000

XLV SALÓN DE ARTES  
PLÁSTICAS MANUEL  
BELGRANO

Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga

## PINTURA

**JGCBA:** Aldo Galli, Juan Lecuona.

**JA:** Rubén Borré, Hugo De Marziani, Luis Wells.

## MIGUEL ÁNGEL

BENGOCHEA  
Escena de parque (2000)  
Óleo

## ESCULTURA

**JGCBA:** Julián Agosta, Hugo Monzón.

**JA:** Ricardo Dagá, Pájaro Gómez, Ferruccio Polacco.

JORGE GAMARRA Desprendimiento (2000) Talla directa	ESCULTURA <b>JGCBA:</b> Mercedes Casanegra y Hugo Monzón. <b>JA:</b> César Ariel Fioravanti, Aroldo Levy y Leo Vinci.	PINTURA <b>JGCBA:</b> Georgina Labró y Daniel Santoro <b>VP:</b> Miguel Dávila, Jesús Marcos y Luis Wells	ANA DOLORES NOYA Horizonte (2002)	GRABADO <b>JGCBA:</b> Lía Trinidad Rojas Paz y Lucrecia Orloff <b>VP:</b> Zulema Maza (en reemplazo de Carlos Scannapieco que presentara su renuncia), Eduardo Levy y Marta Pérez Temperley (en reemplazo de Ernesto Pesce y Osvaldo Jalil que renunciaron)	ESCULTURA <b>JGCBA:</b> Enio Iommi y Chalo tullián <b>VP:</b> Jorge Gamarra, César Fioravanti y Leo Vinci (en reemplazo de Alberto Bastón Díaz que presentara su renuncia) RODOLFO NARDI (1942-2008) Sedución (2004) Talla, ensamble y policromada
DIBUJO <b>JGCBA:</b> Alberto Petrina, Eduardo Stupía. <b>JA:</b> Osvaldo Attila, Blas Castagna, Carlos Fels.	RAÚL FERNÁNDEZ OLMI La casa del agua (2001) Talla y ensambles	LUIS FELIPE NOÉ Así nos va (1997) Técnica mixta c/base acrílica s/tela	2003 XLVIII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	LIDIA PALADINO Páginas mayores III (2002-2003) Litografía- ofsset - collagraph	DIBUJO <b>JGCBA:</b> Inés Vega y Jorge Alvaro <b>VP:</b> Armando Sapia, Daniel Santoro y Eduardo Stupía
FERNANDO ALLIEVI El abrazo (2000) Grafito y lápiz color	DIBUJO <b>JGCBA:</b> Ana María Telesca y Fernando Allievi. <b>JA:</b> Ana Eckell, Carlos Carmona y Roberto Elía.	ESCULTURA <b>JGCBA:</b> Rosa María Ravera y Jorge Gamarra <b>VP:</b> Julián Agosta, Ricardo Dagá y Bastón Díaz	PINTURA <b>JGCBA:</b> Eduardo Iglesias Brickles y Raúl Santana	MONOCOPIA <b>JGCBA:</b> Lía Trinidad Rojas Paz y Lucrecia Orloff <b>VP:</b> Zulema Maza (en reemplazo de Carlos Scannapieco que presentara su renuncia), Eduardo Levy y Marta Pérez Temperley (en reemplazo de Ernesto Pesce y Osvaldo Jalil que renunciaron)	PABLO PÁEZ Montes de Oca (2004) Carbón s/madera
GRABADO <b>JGCBA:</b> rma Arestizabal, Marcelo Malagamba. <b>JA:</b> Alicia Scavino, Carlos Scannapieco, Ricardo Tau.	INÉS VEGA El baño (2001) Grafito s/papel	CHALO TULLIÁN La rebelión de los vegetales (2002) Madera: talla y ensamble	2004 JULIO RACIOPPI Paisaje urbano (2003) Óleo	OSCAR SMOJE Bajo fondo (2003)	GRABADO <b>JGCBA:</b> Alfredo Benavidez Bedoya y Osvaldo Jalil. <b>VP:</b> Carlo Sacannapieco, Ricardo Tau y Graciela Zar.
PABLO DELFINI Guardabosques (2000) Aguafuerte	GRABADO <b>JGCBA:</b> Jorge Taverna Yrigoyen y Osvaldo Jalil. <b>JA:</b> Matilde Marín, Marta Pérez Temperley y Eduardo Levy.	DIBUJO <b>JGCBA:</b> Osvaldo Ernesto Attila y Luis Scafati <b>VP:</b> Roberto Elía, Marcelo Mayorga (en reemplazo de Julio Pagano que presentara su renuncia) y Ernesto Pablo Pesce.	ESCULTURA <b>JGCBA:</b> Ricardo Salim y Raúl Fernández Oliví (en reemplazo de Eliana Molinelli que presentara su renuncia) <b>VP:</b> María Juana Heras Velasco, Julián Agosta y Enrique Romano.	2004 XLIX SALON DE ARTES PLASTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	ADRIÁN PANDOLFO Saltando al otro lado (2004) Taco perdido
MONOCOPIA <b>JGCBA:</b> Irma Arestizabal, Marecelo Malagamba. <b>JA:</b> Alicia Scavino, Carlos Scannapieco, Ricardo Tau.	ÁNGELA HERRERO De-velamiento (Serie; El derrumbe de los objetos) (2001) Litografía (E.variable)	JORGE GONZÁLEZ PERRIN Bla-Bla (2002) Acrílico s/tela	LYDIA GALEGO El envoltorio (2003) Técnica mixta	2004 L SALON DE ARTES PLASTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA <b>JGCBA:</b> Alfredo Benavidez Bedoya y Osvaldo Jalil. <b>VP:</b> Carlo Sacannapieco, Ricardo Tau y Graciela Zar.
OSVALDO JALIL Los censores de Scarmeta y los otros. (2000)	MONOCOPIA <b>JGCBA:</b> Jorge Taverna Yrigoyen y Osvaldo Jalil. <b>JA:</b> Matilde Marín, Marta Pérez Temperley y Eduardo Levy.	GRABADO <b>JGCBA:</b> Miguel Melcon y Alicia Scavino <b>VP:</b> Pablo Delfini, Matilde Marín y Carlos Scannapieco.	DIBUJO <b>JGCBA:</b> Sergio Camporeale y Gregorio Luis Cerrolaza <b>VP:</b> Ernesto Pablo Pesce, Carlos Carmona y Cristino Alonso.	PINTURA <b>JGCBA:</b> Miguel Angel Bengochea y Hugo Sbermini. VP: Juan Carlos Lasser, Ricardo Roux y Marino Santa María.	PATRICIO BOSCH Sin título (2004)
2001 XLVI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MIGUEL MELCÓN La clausura (2001)	LUCRECIA ORLOFF Teatro Colón-Entreacto (2002) Litografía	JORGE ALVARO Viaje a Asís (2003) Carbón y lápiz carbón s/papel	2004 L SALON DE ARTES PLASTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	2005 L SALON DE ARTES PLASTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga
PINTURA <b>JGCBA:</b> César López Osornio y Walter Daniel Capardi. <b>JA:</b> Juan Doffo, Juan Carlos Lasser y Andrés Waissman.	2002 XLVII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA <b>JGCBA:</b> Miguel Melcon y Alicia Scavino <b>VP:</b> Pablo Delfini, Matilde Marín y Carlos Scannapieco		JORGE ORTIGUEIRA Cuadro de situación II (2004) Acrílico s/tela	PINTURA <b>JGCBA:</b> Alberto Petrina y Julio Racioppi
EDUARDO MÉDICI Iluminaciones (2001) Técnica mixta					

**Referencias:** **JGCBA:** Jurado por el Gobierno de la Ciudad. **JA:** Jurado por los artistas. **VP:** Por el voto de los participantes.

**VP:** Miguel Angel Bengochea, Jorge Tapia y Salvador Costanzo (en reemplazo de Clorindo Testa que presentara su renuncia)

HUGO DE MARZIANI  
Paisaje X (2005)  
Óleo al agua s/tela

ESCULTURA  
**JGCBA:** Lydia Galego y Walter Sotelo.  
**VP:** Juan Carlos Distéfano, Jorge Gamarra y Enrique Valderrey.

RICARDO LONGHINI  
Gran vagina rubia (2004)  
Talla

DIBUJO  
**JGCBA:** Pablo Páez y Jorge González Perrín  
**VP:** Jorge Mejijde, Carlos Carmona y Jorge Alvaro

FERNANDO MARTÍNEZ  
De casa al trabajo... (2005)  
Lápiz - grafito

GRABADO  
**JGCBA:** Elba Pérez y Pedro Molina.  
**VP:** Eduardo Levy, Pablo Delfini y Mabel Rubli

FABIÁN LIGUORI  
Sin título (2004)  
Xilografía color

MONOCOPIA  
**JGCBA:** Elba Pérez y Pedro Molina.  
**VP:** Eduardo Levy, Pablo Delfini y Mabel Rubli  
JUAN ALBERTO ARJONA  
Poliformas peregrinas (2005)

**2006**  
LI SALÓN DE ARTES  
PLÁSTICAS MANUEL  
BELGRANO  
Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga

PINTURA  
**JGCBA:** Jorge Pietra y Víctor Quiroga  
**VP:** Juan Carlos Lasser, Marino Santa María y Juan Lecuona.

VIDAL LOZANO  
Escritura de un poeta (2006)  
Óleo

ESCULTURA  
**JGCBA:** Omar Estela y Hugo Monzón (en reemplazo del Sr. Alberto Gudici que presentara su renuncia)  
**VP:** César Eriel Fioravanti, Oscar de Bueno y Nora Correas.

EDGARDO MADANES  
Desorbitado (2006)  
Construcción en mimbre y cuero

DIBUJO  
**JGCBA:** Alicia de Arteaga y Duilio Pierrí  
**VP:** Ana Eckell, Oscar Smojc y Carlos Fels.

IGNACIO VALDEZ  
Sin título (2006)  
Lápiz s/papel

GRABADO  
**JGCBA:** Fabián Liguori y Adrián Pandolfo  
**VP:** Carlos Scannapieco, Ricardo Tau y Zulema Maza.

MIRTA RIPOLL  
Serie: espacios y protagonistas (2006)  
Técnica mixta

MONOCOPIA  
**JGCBA:** Fabián Liguori y Adrián Pandolfo  
**VP:** Carlos Scannapieco, Ricardo Tau y Zulema Maza.

CYNTHIA PERKINS  
Conectividad (2006)  
**2007**  
LII SALÓN DE ARTES  
PLÁSTICAS MANUEL  
BELGRANO  
Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga

PINTURA  
**JGCBA:** Vidal Lozano y Taverna Yrigoyen J.M.  
**VP:** Jorge Ortigueira (en reemplazo de Hugo Sbernini que presentara su renuncia), Ricardo Roux y Elba Perez.

HUGO IRURETA  
Amerindia II (2006)  
Acrílico

ESCULTURA  
**JGCBA:** Edgardo Madanes y Rodolfo Nardi  
**VP:** Lydia Galego, Arturo Alvarez Lomba y Raúl Fernández Oliví.

CRISTINA TOMSIG  
Juego verde II (2007)  
Técnica mixta, aluminio y P.V.C.

DIBUJO  
**JGCBA:** Alberto Giudici y Fernando Martínez  
**VP:** Jesús Marcos, Marcelo Mayorga y Eduardo Médici.

LUIS DEBAIROS MOURA  
Hijos de la derrota (2007)  
Tinta y lápiz

GRABADO  
**JGCBA:** Juan Alberto Arjona y Gabriel Cotutiu  
**VP:** Graciela Zar, Ricardo Ajler y Gabriela Aberastury.

ZULEMA PETRUSCHANSKY  
Construcciones temporales (2007)  
Butil, aguainta y técnica mixta

MONOCOPIA  
**JGCBA:** Juan Alberto Arjona y Gabriel Cotutiu  
**VP:** Graciela Zar, Ricardo Ajler y Gabriela Aberastury.

WALTER JERKOVIC  
Soledad (2007)

**2008**  
LIII SALÓN DE ARTES  
PLÁSTICAS MANUEL  
BELGRANO  
Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga

PINTURA  
**JGCBA:** Eduardo Iglesias Brickles y Felipe Pino  
**VP:** Jesús Marcos, Jorge Tapia y Julio Alberto Sánchez.

DIANA DOWEK  
Lunes de septiembre (2008)  
Acrílico c/transfer fotográfico s/tela

ESCULTURA  
**JGCBA:** Martín Blaszkó y Cristina Tomsig  
**VP:** Oscar de Bueno, Jorge Gamarra y Enrique Azcárate

CAROLA ZECH  
Magnético azul (2008)  
Chapa policromada con pintura acrílica, sistema magnético de unión.

DIBUJO  
**JGCBA:** Jorge Alvaro y Luis Debaïrosmoura  
**VP:** Jorge Mejijde, Ana Eckell y Carlos Nine.

LADISLAO KELITY  
Florece el lapacho (2008)  
Grafito s/tela

GRABADO  
**JGCBA:** Fernando Cocco Bedoya y Alberto Petrina.  
**VP:** Carlos Scannapieco, Marta Pérez Temperley y

Mabel Rubli (en reemplazo de Matilde Marín y Pablo Delfini que presentarán su renuncia)

MARÍA INÉS TAPIA VERA  
Tarde de lecturas (2008)  
Xilografía  
MONOCOPIA  
**JGCBA:** Fernando Cocco Bedoya y Alberto Petrina.  
**VP:** Carlos Scannapieco, Marta Pérez Temperley y Mabel Rubli (en reemplazo de Matilde Marín y Pablo Delfini que presentarán su renuncia)

FERNANDA STAUDE  
Andamios (2008)

**2009**  
LIV SALÓN DE ARTES  
PLÁSTICAS MANUEL  
BELGRANO  
Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga

PINTURA  
**JGCBA:** Diana Doweck y Miguel D'Arienza  
**VP:** Marino Santa María, Luis Wells y Ladislao Magyar.

DIEGO PERROTTA  
El diablo y el Matasiete (2009)  
Acrílico s/tela

ESCULTURA  
**JGCBA:** Carola Zech y Hernán Dompé  
**VP:** Edgardo Madanes, César Ariel Fioravanti y Enrique Valderrey.

ARTURO ÁLVAREZ LOMBA  
Escutelaría (2009)  
Talla en granito

DIBUJO  
**JGCBA:** Ladislao Kelity y Carlos Andrés Scannapieco  
**VP:** Armando Sapia, Florencia Salas y Ana Tarsia

RAÚL PONCE  
Las luces y las sombras (2009)  
Técnica mixta

GRABADO  
**JGCBA:** Lucrecia Orloff y Patricio Bosch  
**VP:** Eduardo Iglesias Brickles, José Rueda y Zulema Petruschansky

MARTÍN COELHO  
Crónicas argentinas (2009)  
Aguafuerte, aguainta

MONOCOPIA  
**JGCBA:** Lucrecia Orloff y Patricio Bosch  
**VP:** Eduardo Iglesias Brickles, José Rueda y Zulema Petruschansky.

SUSANA REDIN  
Brillo de luna (2009)

**2010**  
LV SALÓN DE ARTES  
PLÁSTICAS MANUEL  
BELGRANO  
Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga

PINTURA  
**JGCBA:** Raúl Santana y Diego Perrotta.  
**VP:** Ricardo Roux, Jesús Marcos y Miguel Melcón.

DANIEL CORVINO  
Carlitos Arroyo Cartonero (2010)  
Acrílico

ESCULTURA  
**JGCBA:** Arturo Álvarez Lomba y Jorge Taverna Irigoyen.  
**VP:** Julia Farjat, Raúl Fernández Oliví y Antonio Oriana.

**Referencias: JGCBA:** Jurado por el Gobierno de la Ciudad. **VP:** Por el voto de los participantes.

ARMANDO RAMAGLIA Movimiento en el espacio IV (2010) Técnica mixta	RAÚL MAZZONI Pintura Bi-espacial (2011) Acrílico s/tela	(en reemplazo de Marta Pérez Temperley que presentara su renuncia) y Graciela Zar	GRABADO <b>JGCBA:</b> Patricio Bosch y Susana Redin. <b>VP:</b> Matilde Marin, Marta Pérez Temperley y Juan Alberto Arjona	DIBUJO <b>JGCBA:</b> María Inés Tapia Vera y Pablo Páez <b>VP:</b> Carlos Carmona, Raúl Ponce y Luis Debairosmoura	ESCULTURA <b>JGCBA:</b> Paulina Webb y Lydia Galego <b>VP:</b> Raúl Oscar Gómez (Pájaro Gómez), Julia Farjat y Armando Ramaglia
DIBUJO <b>JGCBA:</b> Raúl Betbeder y Alberto Petrína. <b>VP:</b> Inés Vega, Raúl Ponce y Ladislao Magyar.	ESCULTURA <b>JGCBA:</b> Armando Ramaglia y Luis Wells <b>VP:</b> Enrique Valderrey (en reemplazo de Eduardo Madanes que presentara su renuncia), Enrique Azcárate (en reemplazo de César Ariel Fiorvanti que presentara su renuncia) y Lydia Elsa Galego	GLADYS IRIS ECHEGARY Tiempo de tinieblas V (2011)	ROBERTO KOCH Indiferente (2012) Xilografía 86 x 111,5 cm.	GABRIEL MIROCNZYK El espejo (2013) Esgrafiado, tinta china sobre tela 160 x 140 cm.	MARÍA GUALLAR Serie de agujas y dedales (2014) Talla en madera 240 x 160 x 130 cm.
NICOLÁS MENZA Secretos revelados (2010) Carbonilla, tinta y resina	DORA ISDATNE Chippi Toys II (2011) Hierro y cerámica	<b>2012</b> LVII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA <b>JGCBA:</b> Patricio Bosch y Susana Redin. <b>VP:</b> Matilde Marin, Marta Pérez Temperley y Juan Alberto Arjona	GRABADO <b>JGCBA:</b> Ana Dolores Noya y Pablo Delfini <b>VP:</b> Zulema Petruschansky, Cristina Santander y Eduardo Levy	DIBUJO <b>JGCBA:</b> Ernesto Bertani y Gregorio Cerrolaza <b>VP:</b> Jorge Mejjide, Inés Vega y Ricardo Añler
GRABADO <b>JGCBA:</b> María Inés Tapia Vera y Sasha Dávila. <b>VP:</b> Rodolfo Agüero (en reemplazo de Eduardo Levy y Christian Delhez, que presentaran sus renunciaciones), Alicia Díaz Rinaldi e Hilda Paz.	DIBUJO <b>JGCBA:</b> Carlos Cañás y Leo Vinci <b>VP:</b> Ernesto Pablo Pesce, Jorge Mejjide y Anibal Cedrón	PINTURA <b>JGCBA:</b> Jorge Ortigueira y Hugo Monzón (en reemplazo de Juan Doffo que presentara su renuncia) <b>VP:</b> Diana Doweck, Gustavo López Armentía y Felipe Pino.	OLGA AUTUNNO Transición I (2012) 112 x 75 cm	SILVINA PAULÓN El cuento del pez botella (2013) Linografía 100 x 180 cm.	BLAS VIDAL Personajes inestables (2014) Lápiz 170 x 120 cm.
NORA INIESTA Destino (2010) Litografía, serigrafía, metal	ALEJANDRO BOIM Todavía queda tiempo (2011) Carbón s/tabla	ELSA SOIBELMAN "045" (2011) Óleo s/ tela 180 x 180 cm.	<b>2013</b> LVIII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA <b>JGCBA:</b> Ana Dolores Noya y Pablo Delfini <b>VP:</b> Zulema Petruschansky, Cristina Santander y Eduardo Levy	GRABADO <b>JGCBA:</b> Silvina Paulon y Olga Autunno <b>VP:</b> Carlos Scannapieco, Natalia Giacchetta y Alicia Díaz Rinaldi
MONOCOPIA <b>JGCBA:</b> María Inés Tapia Vera y Sasha Dávila. <b>VP:</b> Rodolfo Agüero (en reemplazo de Eduardo Levy y Christian Delhez, que presentaran sus renunciaciones), Alicia Díaz Rinaldi e Hilda Paz.	GRABADO <b>JGCBA:</b> Hugo Monzón (en reemplazo de Raúl Vera Ocampo que presentara su renuncia) y Gregorio Cerrolaza <b>VP:</b> Carlos Andrés Scannapieco, Zulema Maza (en reemplazo de Marta Pérez Temperley que presentara su renuncia) y Graciela Zar	ESCULTURA <b>JGCBA:</b> Jorge Gamarra y Carola Zech. <b>VP:</b> Fabián Galdamez (en reemplazo de Leo Vinci que presentara su renuncia), César Ariel Fioravanti y Cristina Tomsig.	PINTURA <b>JGCBA:</b> Daniel Corvino y Hugo Monzón (en reemplazo de Marcelo Torretta que presentara su renuncia) <b>VP:</b> Juan Doffo, Eduardo Medici y Jesús Marcos	GABRIELA ABERASTURY XXY (2013) 75 x 67 cm.	JUAN CARLOS STEKELMAN El fauno con zapatos rojos (2014) Linografía - ensamble 110 x 75 cm.
ONOFRE ROQUE FRATICELLI El colectivo (2010)	CLAUDIA ARANOVICH Nada es para siempre (2011) Madera tallada y vidrio con resina 92 x 150 x 200 cm.	DIBUJO <b>JGCBA:</b> Marino Santa María e Isaías Nougués. <b>VP:</b> Fabián Attila, Jorge Tapia y Nicolás Menza.	MARCELO BORDESE Gólgota (2013) Acrílico sobre tela 190 x 230 cm	<b>2014</b> LIX SALON DE ARTES PLASTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA <b>JGCBA:</b> Silvina Paulon y Olga Autunno <b>VP:</b> Carlos Scannapieco, Natalia Giacchetta y Alicia Díaz Rinaldi
<b>2011</b> LVI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	RODOLFO AGÜERO El murmullo del bosque (2011) Impresión gráfica	JORGE MANSUETO Cimarrones (2012) Tinta, esgrafiado 183 x 110 cm.	ESCULTURA <b>JGCBA:</b> Claudia Aranovich y Dora Isdatne <b>VP:</b> Arturo Álvarez Lomba, Eduardo Calandria y Antonio Oriana	PINTURA <b>JGCBA:</b> Alberto Petrína y Marino Santa María <b>VP:</b> Salvador Costanzo, Germán Gargano y Ladislao Magyar	MARÍA JOSÉ SAGGESE 6 de agosto Hiroshima "...que el futuro no nos mire con ojos minerales" (2014) 138 x 104 cm.
PINTURA <b>JGCBA:</b> Jorga Abot y Elba Pérez (en reemplazo de Fabián Liguori que presentara su renuncia) <b>VP:</b> Ana Eckell, Miguel Ángel Bengochea y Salvador Costanzo	MONOCOPIA <b>JGCBA:</b> Hugo Monzón (en reemplazo de Raúl Vera Ocampo que presentara su renuncia) y Gregorio Cerrolaza <b>VP:</b> Carlos Andrés Scannapieco, Zulema Maza	PAULINA WEBB Semejanzas sobre lo cristalino (2013) Ensamble color 210 x 60 x 40 cm.	CARLOS CAÑÁS Algarabía espacial (2014) Acrílico 162 x 196 cm.		

**Referencias: JGCBA:** Jurado por el Gobierno de la Ciudad. **VP:** Por el voto de los participantes.

## Miembros del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

---

DIRECCIÓN a/c  
Lic. Graciela Limardo

SECRETARIAS  
Norma Guzmán  
Marta Martínez

PRENSA  
Claudio Bonifacio  
María Magdalena Migliaro

SITIO WEB  
Silvia Troian

DEPARTAMENTO MUSEOGRAFÍA  
Lic. Graciela Limardo

ÁREA EXPOSICIONES  
Claudia Cambours  
Edith Caravaglio (Escenógrafa)  
Lic. Mariel Carrubba  
Prof. María Florencia Olivera  
Lic. Leticia Orieta

SALONES Y CONCURSOS  
Sandra Piccioni (Escenógrafa)

BIBLIOTECA  
Bib. Marcela Diorio  
Marcelo Fornes

MONTAJE - DEPÓSITO  
Julio Hilger  
Oscar Villarruel  
Sergio Perez

EXTENSIÓN CULTURAL  
Prof. Héctor Destéfanis

ÁREA EDUCATIVA  
Lic. René Cruz  
Agustina Fiorillo  
Prof. Nancy Martínez  
Lic. Dolores Viana Martin  
Lic. Eugenia Tyroler

TEATRO DE CAMARA  
Prof. Clara Vaccarone  
Daniel Kargieman

COORDINADOR DE EVENTOS  
Prof. Alejandro Chekherdemian  
Lic. Cecilia Cantore  
Marcelo Cello

SEM/ESTADÍSTICA  
Lic. Germán Barbizzotti

CONCURSOS DE MANCHAS  
Claudia Del Bueno  
Paola Nievas

CONSERVACIÓN -  
RESTAURACIÓN  
RESERVA TÉCNICA - DOC.  
FOTOGRAFÍA  
Carlos Melo  
Lic. Eliana Castro  
Prof. Luis Dardenne  
Prof. María Claudia De Leon  
Prof. Silvina Echevest  
Arq. José Luis Fariña  
Lic. Elena Giosa  
Karina González  
Gabriel Kargieman  
Prof. Martín Hayet  
Otilio Moralejo  
Araceli Romero

INVESTIGACIÓN Y ARCHIVO  
DE ARTE ARGENTINO Y  
LATINOAMERICANO  
Mgter. Silvia Marrube  
Lic. Lorena Oporto  
Lic. Ivana Sicolo  
Lic. Laura Cecilia González  
Juan Ángel Consoli

ARQUITECTURA Y  
MANTENIMIENTO  
M.M.O. Luis Bruzzone

AUXILIARES TÉCNICOS  
Hector Galván  
Daniel Grela  
Miguel Ángel Llanes

AUXILIARES MANTENIMIENTO  
Alberto Ricardo Grosse  
Berta Vallejos Mejía  
Verónica Viana

ADMINISTRACIÓN  
Roberto Payva

PERSONAL  
Patricia Clapié  
Cecilia Abdala

CORREO  
Adriana Forastieri

SUPERVISIÓN  
Luis María Echazarreta

ASISTENTES DE SALA  
Elba Abruzzese  
Sofía Irene Celiz  
Abelardo Olmedo Sosa  
Silvia Soto

COLABORADORES  
Daniela Oulego, Lucía Bouzada,  
Anabella Pezzano, Malena  
Previtali, Jazmín Sterle

the 1990s, the number of people with a mental health problem has increased in the UK. The prevalence of mental health problems is estimated to be 10% of the population (Meltzer & Pebody 2000).

There is a growing awareness of the need to improve the lives of people with mental health problems. The Government has set out a strategy for mental health care in the UK (Department of Health 2003). The strategy aims to improve the lives of people with mental health problems by providing them with the best possible care and support.

The strategy also aims to improve the lives of people with mental health problems by providing them with the best possible care and support. The strategy is based on the following principles:

• People with mental health problems should be treated as individuals, with their own needs and wishes.

• People with mental health problems should be given the opportunity to participate in decisions about their care and support.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live in their own homes and communities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to work and study.

• People with mental health problems should be given the opportunity to take part in leisure activities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live a full and active life.

The strategy is based on the following principles:

• People with mental health problems should be treated as individuals, with their own needs and wishes.

• People with mental health problems should be given the opportunity to participate in decisions about their care and support.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live in their own homes and communities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to work and study.

• People with mental health problems should be given the opportunity to take part in leisure activities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live a full and active life.

The strategy is based on the following principles:

• People with mental health problems should be treated as individuals, with their own needs and wishes.

• People with mental health problems should be given the opportunity to participate in decisions about their care and support.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live in their own homes and communities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to work and study.

• People with mental health problems should be given the opportunity to take part in leisure activities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live a full and active life.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live in their own homes and communities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to work and study.

• People with mental health problems should be given the opportunity to take part in leisure activities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live a full and active life.

The strategy is based on the following principles:

• People with mental health problems should be treated as individuals, with their own needs and wishes.

• People with mental health problems should be given the opportunity to participate in decisions about their care and support.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live in their own homes and communities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to work and study.

• People with mental health problems should be given the opportunity to take part in leisure activities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live a full and active life.

The strategy is based on the following principles:

• People with mental health problems should be treated as individuals, with their own needs and wishes.

• People with mental health problems should be given the opportunity to participate in decisions about their care and support.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live in their own homes and communities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to work and study.

• People with mental health problems should be given the opportunity to take part in leisure activities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live a full and active life.

The strategy is based on the following principles:

• People with mental health problems should be treated as individuals, with their own needs and wishes.

• People with mental health problems should be given the opportunity to participate in decisions about their care and support.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live in their own homes and communities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to work and study.

• People with mental health problems should be given the opportunity to take part in leisure activities.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live a full and active life.

The strategy is based on the following principles:

• People with mental health problems should be treated as individuals, with their own needs and wishes.

• People with mental health problems should be given the opportunity to participate in decisions about their care and support.

• People with mental health problems should be given the opportunity to live in their own homes and communities.

## Museos de Buenos Aires

### Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano Inauguración de la muestra 9 de abril de 2016, 12 h.

Pintura y Obras Premiadas: desde 9 al 22 de abril

Grabado, Monocopia, Escultura Y Obras Premiadas: desde 30 de abril al 15 de mayo

Dibujo y Obras Premiadas: desde 21 de mayo al 5 de junio

### Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal)

Ciudad de Buenos Aires

4774.9452 | 4778.3899

[dirección@museosivori.org.ar](mailto:dirección@museosivori.org.ar)

[info@museosivori.org.ar](mailto:info@museosivori.org.ar)

[www.museosivori.buenosaires.gob.ar](http://www.museosivori.buenosaires.gob.ar)



Buenos Aires Ciudad