

Retrato de Michael Jackson con el diablo, de David LaChapelle.

PARA DESCUBRIR

La Noche de los Museos

EL SÁBADO 29, MÁS DE 200 MUSEOS Y CENTROS CULTURALES ABREN SUS PUERTAS, CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA, HASTA LAS 3 DE LA MADRUGADA. EL DISTRITO DE LAS ARTES, EN EL SUR DE LA CIUDAD, ES EL GRAN PROTAGONISTA. PÁG. 4

PARA DESCUBRIR

Semana de Diseño BA

EXPOSICIONES, MUESTRAS, DESFILES Y CONFERENCIAS SERÁN PARTE DE ESTA PRIMERA EDICIÓN, QUE SE DESARROLLA HASTA EL SÁBADO 29 EN DISTINTOS ESPACIOS DE LA CIUDAD.

El sábado 22 comenzó la primera Semana del Diseño, que hasta el sábado 29 de octubre reúne a conocidos diseñadores de todas las disciplinas, en una nutrida agenda de actividades. La iniciativa tiene un triple objetivo: colaborar con la industria del diseño, reconocer el amplio talento argentino y posicionarlo como una herramienta para mejorar la calidad de vida, contribuyendo así al crecimiento económico.

Las actividades comenzaron con el desfile de la cátedra de Diseño de Indumentaria y Textil (FADU-UBA) Andrea Saltzman, que se realizó el sábado 22 de octubre en el marco de la muestra del artista ruso Kazemir Malevich, en Fundación PROA. También se desarrolló el 5° encuentro convocado por la Asociación de Diseñadores de Interiores Argentinos con el DArA ID, en el Centro Cultural Kirchner. Y el miércoles 26 se inauguró la 31° edición de Casa FOA, en la nueva sede del Palacio Cabrera (Cabrera 5653); también se presentó la muestra ARQADIA América, programa de selección y difusión de las nuevas generaciones de arquitectos y diseñadores de América, en el Centro Metropolitano de Diseño (CMD, Algarrobo 1041).

La semana continúa el jueves 27 con la 2° edición de BIA-AR, la Bienal Internacional de Arquitectura, que se llevará a cabo en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), y contará con conferencias y muestras.

Además, desde el jueves 27 y hasta el sábado 29 se celebrará la 10° edición del FID, Festival Internacional de Diseño en el CMD, con



Las actividades contribuyen a posicionar al diseño argentino a nivel internacional

agenda propia de seminarios, talleres y charlas de reconocidos profesionales del rubro a nivel nacional e internacional. En el Auditorio del CMD, el viernes 28 por la mañana, habrá dos ponencias magistrales de Martín Tirabuzo y Francisco Gómez Paz. Por la tarde, habrá seis conferencias a cargo de Federico Churba, Marina Massone, María Gabriela García, Rolando Meyer, Diego Giaccone y Pablo Bianchi. Una verdadera maratón de diseño que presentará perfiles profesionales, experiencias, trayectorias y miradas complementarias.

Al finalizar las conferencias, el viernes 28 de octubre, de 18 a 22 h., se realizará la ceremonia de entrega del concurso Premio CMD. Además, se podrán ver la muestra de proyectos Premio CMD 2016. También se ofrecerá un paseo de compras de emprendimientos Incuba 2016. Y durante el sábado 29/10 en el CMD habrá desfiles de escuelas de oficio y talleres abiertos a todo público. Las actividades son gratuitas, las conferencias requieren inscripción (www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA). El cierre de la Semana de Diseño

será de la mano de BAAD (Buenos Aires Diseño y Arquitectura), un espacio de intercambio generacional y multidisciplinario que mostrará el camino forjado de exitosos profesionales. Adamo-Faiden, Nicolás Campodonico, Alejandro Vaca Bononato y Atilio Pentimalli, Grupo Bondi, Karina Acosta, Tamaco serán algunos de los participantes. Además, se podrá participar de charlas, *workshops* interactivos, shows de bandas e intervenciones con nuevas tecnologías que coincidirán con La Noche de los Museos.

ESPECTÁCULOS

Teatro en las casas del barrio

POR INICIATIVA DEL CENTRO CULTURAL 25 DE MAYO, A PARTIR DEL 19 DE NOVIEMBRE, EL TEATRO VISITARÁ OCHO HOGARES DE VECINOS DE VILLA URQUIZA.

Ver obras de teatro desde los sillones del living no es una experiencia que ocurra todos los días. A partir del 19 de noviembre, y durante el mes de diciembre, esto será posible en algunas de las casas de los vecinos de Villa Urquiza gracias al Centro Cultural 25 de Mayo, que lanza la primera edición de "El 25 va a tu casa". Esta original idea propone que, por un día, el Teatro salga al ruedo en busca de un público que abrirá las puertas de sus hogares a los artistas, reforzando así

los lazos que unen a la comunidad con este centro cultural.

Los vecinos interesados podrán proponer sus casas para que la obra, diseñada para presentarse en domicilios particulares, llegue de visita: se elegirán ocho hogares que vivirán el teatro en la intimidad de sus espacios privados; los rincones de las casas se convertirán en los escenarios donde los actores pondrán en juego su oficio. Los anfitriones serán, a su vez, quienes inviten a amigos y vecinos para ser parte del

público. Así, el espacio que se habita cada día se verá transformado a la luz de una experiencia teatral única. Los directores deben a su vez adaptar el proyecto junto a los artistas/vecinos también seleccionados por convocatoria; en 12 ensayos la obra deberá adaptarse a los espacios de las casas seleccionadas. Se suma al proyecto una cobertura fotográfica que buscará reflejar el detrás de escena, así como las instantáneas del intercambio entre artistas y anfitriones en comunión teatral por un día.

En esta primera oportunidad, el director-dramaturgo elegido es Nelson Valente, creador de la obra "El loco y la camisa", que no sólo fue premiada sino que además recorrió distintas ciudades del mundo con su obra.

INFO
EL 25 DE MAYO VA A TU CASA

Sábados y domingos por la tarde, hasta el 11 de diciembre.
www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

BREVES



TRADICIÓN

Feria de Mataderos

El domingo 30 de octubre la feria continúa con los festejos por su 30° aniversario, además de los stands con propuestas artesanales y gastronómicas habrá espectáculos imperdibles. Entre otros artistas se presentarán Demi Carabajal, Alejandra Noya y Amigos sin fronteras. Se suspende por lluvia.

Feria de Mataderos: Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. Gratis de 11 a 20 h.



VISITAS GUIADAS

Miradores de Buenos Aires

El programa ofrece a porteños y turistas una novedosa forma de conocer la Ciudad. Programación: 1/11, 16 h., Galería Güemes; 2/11, 16 h., Hotel Panamericano y 3/11, 16 h., ACA.

Esta actividad requiere inscripción previa (individual), los días 28/10 y 29/10, por correo electrónico: miradores_gopat@buenosaires.gob.ar.



MÚSICA

Pachamama Cósmica

El jueves 27 de octubre desde las 18 h., en el Centro Cultural Recoleta se realizará una nueva edición de "Pachamama Cósmica", un encuentro donde la música de raíz y sus fusiones se encuentran con distintas expresiones de artistas en un ritual celebratorio. Estarán Chancha Vía Circuito, Pablo Lugones, Tadeo Muleiro y VJ Cez Comercial. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Gratis.



Tom Zé vuelve a la Argentina después de 15 años y se presenta en La Usina este fin de semana.



La cantante norteamericana Claron McFadden inaugura el ciclo de Música Contemporánea

ESPECTÁCULOS

La Usina enciende La Boca

UN CONCIERTO EN HOMENAJE AL CUCHI LEGUIZAMÓN, EL REGRESO DEL BRASILEÑO TOM ZÉ Y LA ACTUACIÓN DE CLARON MCFADDEN SON ALGUNAS DE LAS PROPUESTAS PARA EL FIN DE SEMANA, CON ENTRADA GRATUITA.

Como cierre de un mes inolvidable de música en la Usina del Arte, este sábado 29 y domingo 30 de octubre llegan a sus escenarios Tom Zé, figura clave de la música brasilera, que vuelve a la Argentina después de 15 años; Silvia Iriondo, Quique Sinesi y Pablo Márquez para una nueva edición de "Planeta Cuchi Leguizamón", dedicada a la obra de Cuchi Leguizamón; mientras que la Orquesta del Tango de Buenos Aires rinde homenaje al maestro Raúl Garelo, recientemente fallecido, con un repertorio de obras de su autoría. Y para dar la bienvenida a noviembre, en continuidad con la excelencia que caracterizó a la programación de la Usina durante todo el año, inaugura allí el martes 1º de noviembre, el tradicional ciclo de Música Contemporánea, con la actuación de la norteamericana Claron McFadden, en su primera visita al Ciclo, que canta obras solistas a capella, lo que constituye un estilo de programa nuevo.

El retorno de Tom Zé a los escenarios argentinos y su presentación en la Usina del Arte, el domingo 30 de octubre a las 20 h., cobra gran significación. El compositor, arreglador, cantante, performer y escritor estudió en la Universidad de Música de Bahía y al mudarse a Sao Paulo durante los años 60, formó parte del famoso movimiento "tropicalismo" junto a Gilberto Gil, Caetano Veloso y Gal Costa, y consolidó su fama como músico popular. Su primer disco "Grande

Liquidação" (1968), le cantaba a la vida urbana que comenzaba a transitar, con música y letras innovadoras. Desde entonces, cosechó premios y continuó editando discos donde exploró sonidos propios, pero en los 80 estuvo a punto de retirarse. Pero, en 1990, aparece en su vida David Byrne, uno de los músicos más influyentes del mundo, que ha desarrollado un tremendo instinto para encontrarse con la mejor música popular de otros continentes. En un viaje a Río de Janeiro, el ex Talking Heads descubre con asombro uno de los discos de Zé, "Estudando O Samba" (1976), y decide lanzar un álbum recopilatorio de su obra: "The best of Tom Zé", primer disco del músico editado por el sello de Byrne, Luaka Bop, al que le seguirían varios más. Su último álbum, "Tropicalismo Lixo Lógico" (2012), revisa el "tropicalismo", con la participación de jóvenes compositores, además de Caetano Veloso y Milton Nascimento.

Previo a la actuación de Tom Zé, a las 19 h., se lleva a cabo una nueva edición de "Planeta Cuchi Leguizamón", a cargo de tres músicos de importante trayectoria: por un lado el guitarrista Pablo Márquez, el dúo de Silvia Iriondo -cantante que desarrolla un lenguaje a partir de la técnica y experimentación vocal- y Quique Sinesi, guitarrista reconocido por su estilo al interpretar música basada en elementos del tango, el folklore y ritmos rioplatenses, incorporando elementos



Diana Lopszyc

INFO USINA DEL ARTE

Caffarena 1. Gratis. Las entradas (2 por persona) se retiran desde dos horas antes del comienzo de las funciones.
www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

de jazz, música clásica y ritmos del mundo.

También el domingo 30 de octubre, a las 11.30 h., se presenta la pianista y clavecinista Diana Lopszyc, que ofrece un concierto con obras de Igor Shcherbakov, Richard Wagner, Eva Lopszyc (su hermana) y Kevin Malone. En los dos últimos casos, se trata de los estrenos mundial y argentino de

los títulos interpretados. Lopszyc creció en una familia de músicos, egresó del Conservatorio "Manuel de Falla" - de donde hoy es profesora titular de Piano - con sendas Medallas de Oro en las disciplinas de Piano y Clave. Su gran versatilidad interpretativa, le permite abordar con maestría diferentes repertorios, desde el barroco hasta las actuales expresiones musicales de vanguardia.

El tango se suma a esta programación que incluye música de Brasil, folklore, música clásica y música contemporánea. El viernes 28 de octubre, a las 21 h., la Orquesta del Tango de Buenos Aires, con dirección de Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, rinde homenaje al maestro Raúl Garelo, quien falleció el 29 de septiembre de este año. El repertorio está compuesto por obras de su autoría y participan como invitados el Sexteto Raúl Garelo, los cantantes Jesús Hidalgo y Lautaro Mazza, y Gabriel Soria, Presidente de la Academia del Tango de Buenos Aires. Raúl Garelo, bandoneonista, director y compositor, nacido en 1936, en Chacabuco, integró el cuarteto de Roberto Firpo, las orquestas de Alberto Morán y Horacio Salgán y desde 1963, la de Aníbal Troilo, donde fue arreglador. Muchos directores requirieron sus arreglos, y respaldó el canto de artistas como Edmundo Rivero, Roberto Goyeneche y Roberto Rufino, entre otros. Su impronta personal logró el reconocimiento internacional:

arregló música de Gardel para la Orquesta Sinfónica de Toulouse, tocó junto a Gary Burton y participó en una gira europea con la Danza del Fueye, escrita para Jorge Donn. Dirigía la Orquesta del Tango la Ciudad, y actuaba con su sexteto. Entre las obras que compuso se encuentran "Che Buenos Aires", "Margarita de Agosto" y "Verdenuevo". En 2003 fue destacado por la Legislatura Porteña como "Ciudadano Ilustre de Buenos Aires".

Octubre fue un mes inolvidable en la Usina del Arte. Noviembre promete continuar ese camino. El martes 1º a las 20.30 h. inaugura la vigésima edición del Ciclo de Música Contemporánea, con la cantante norteamericana Claron McFadden, acompañada en el piano por Lucas Urdampilleta. El programa incluye obras de Luciano Berio, John Cage, Morton Feldman, Brian Ferneyhough, Erwin Schulhoff, Georges Aperghis, Cathy Berberian y George Crumb. McFadden estudió canto en la Escuela de Música Eastman en Rochester, Nueva York; interpretó celebrados roles de ópera, cantó las grandes obras de oratorio y participó en numerosos espectáculos de música moderna y contemporánea. Trabajó con importantes directores y se presentó en las salas más importantes del mundo como el Covent Garden, el Royal Albert Hall, el Théâtre du Châtelet, y en el Teatro Colón de Buenos Aires, en 2016, junto al Cuarteto Arditti.



Flores, de LaChapelle.



Deportistas, 1930-1931. Col. State Russian Museum, de Kazmir Malevich, puede verse en la

PARA DESCUBRIR

Llega La Noche de los Museos

EL SÁBADO 29, MÁS DE 200 MUSEOS Y CENTROS CULTURALES ABREN SUS PUERTAS, CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA, ARTÍSTICAS. HABRÁ VISITAS GUIADAS, ESPECTÁCULOS Y ACTIVIDADES PARA CHICOS. EL DISTRITO DE LAS ARTES, EN EL S

BA Todos los años se realiza un evento que ya se ha convertido en un verdadero clásico del calendario cultural porteño, un encuentro con el arte y la cultura que en su última edición sobrepasó las 900.000 personas y en esta oportunidad va por más. Se trata de La Noche de los Museos, que el sábado 29, desde las 20 h. y hasta las 3 de la madrugada, celebrará su décimo tercera edición, con más museos y un recorrido especial por el Distrito de las Artes, en la zona sur de la Ciudad.

En total, serán 240 los museos y espacios culturales distribuidos en las 15 comunas porteñas –de Madero a Puerto Madero y de Núñez a Pompeya– que durante esa noche mágica abrirán sus puertas al público con entrada libre y gratuita, gracias a la enorme colaboración de 1.000 voluntarios que asistirán

al público. La agenda propone, entre otras actividades, exposiciones extraordinarias, visitas guiadas, intervenciones artísticas en el espacio público y talleres para todas las edades.

“La edición porteña de La Noche de los Museos, un evento que se celebra en más de 120 ciudades del mundo, es especialmente esperada por quienes disfrutan y comparten la combinación de exposiciones, música, actividades para chicos, teatro y danza en una ciudad que se convierte en un gran escenario”, señaló Ángel Mahler, Ministro de Cultura de la Ciudad. Y agregó; “este año la gran sorpresa estará en Distrito de las Artes, en el sur de la Ciudad, de la mano del Museo de Arte de Moderno, la Usina del Arte y el Museo del Cine como principales atractivos”.

En efecto, en esta nueva edición

la gran estrella de la noche será la zona sur, con un recorrido especialmente pensado para descubrirla y disfrutarla, con más de dos kilómetros cuadrados de arte, que convertirán al Distrito en un gigantesco museo a cielo abierto en el que brillarán tres grandes figuras: el argentino Antonio Berni, el gran vanguardista ruso Kazimir Malevich y el ecléctico fotógrafo estadounidense David LaChapelle, quien además brindará una charla abierta al público.

Distrito de las Artes

La obra de Berni podrá disfrutarse gracias a la muestra “Revelaciones sobre papel 1922-1981” que inauguró el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, con 200 dibujos inéditos provenientes del taller del creador de Juanito Laguna y Ramona Montiel, con curaduría del

especialista y crítico Marcelo E. Pacheco, uno de los investigadores que más saben acerca del maestro rosarino. En el lugar, el museo invita además al público a descubrir la muestra dedicada a Hernán Soriano, uno de los artistas más interesantes en actividad.

Asimismo, la obra del gran maestro del suprematismo, Kazimir Malevich, figura destacada del arte moderno de las primeras décadas del siglo, tendrá su primera exhibición en Argentina y América Latina en el espacio de Fundación Proa, gracias a una alianza con el State Russian Museum de San Petersburgo.

Con la curaduría de la especialista Dra. Eugenia Petrova, la exhibición, organizada cronológicamente, abarca el panorama creativo del artista ruso (Kiev, 1878 / Leningrado, 1935): un conjunto de más de 50 obras que comienza desde las primeras pinturas simbolistas, atravesando el cubofuturismo, el gran homenaje al suprematismo y la importancia de la pintura de retratos populares.

Por último, la Usina del Arte y el Museo del cine abrirán sus puertas a una gran exposición del fotógrafo norteamericano David LaChapelle, Fotografías 1984-2013, que incluye más de 80 obras, entre las que se cuentan retratos de celebridades como David Bowie, Drew Barrymore, Cameron Diaz, Naomi Campbell, Whitney Houston, Courtney Love y Michael Jackson, y también series más recientes, nunca antes

INFO

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

Sábado 29 de octubre.

www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA



Fundación Proa.



Una de las 200 obras de Berni expuestas en el Museo de Arte Moderno

Museos a la Ciudad

PARA DISFRUTAR DE TODAS LAS MUESTRAS Y LAS INTERVENCIONES SUR DE LA CIUDAD, ES EL GRAN PROTAGONISTA.

vistas en el país: *Earth Laughs in Flowers* (2008-2011) y *LandScape* (2013). Conocido internacionalmente como fotógrafo, artista de video y director de documentales, LaChapelle ha desarrollado una obra que se vinculó primero con la producción comercial, la realización de publicidad y retratos de celebridades para revistas, y en simultáneo, sobre todo en la última década, una producción artística con elementos de crítica al consumo y belleza del mundo contemporáneo y la reivindicación de derechos sexuales y sociales. Y coronando *La Noche de los Museos*, a las 20 h., el artista en persona brindará una charla abierta al público sobre su vida y trayectoria en el Auditorio de la Usina del Arte. La Usina concentrará además una serie de espectáculos a lo largo de la noche, en los que podrá verse la

presentación del disco *Otras formas*, que compila la producción de artistas de la escena contemporánea que además hacen música, el quinteto vocal Cabernet, el prestigioso grupo de raíces jazzeras Fernández 4, la banda de improvisación *La Grande* (con dirección de Santiago Vázquez) y *Nación Ekeko*, una propuesta que une música, pintura, danza y proyecciones para lograr un clima especial. Además, el público visitante podrá disfrutar de *Obra luminica submergence*, instalación del colectivo de artistas ingleses *Squidsoup*, la instalación *Notas de luz* de Gachi Hasper y la primera obra sitio-específica de la Usina, *La democracia del símbolo*, creada por Leandro Erlich. También se podrá recorrer *Galería de Arte Buenos Aires Sur* (Bolívar 1268) y las muestras de las artistas Marcela Zuliani y Sabrina D'Aloia,

en el espacio *Lezama Arte* (Martín García 346).

Y esto no es todo, desde luego. Hay mucho más para ver en distintos rincones de la Ciudad, y es por eso que se recomienda consultar la página www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA o descargar "La Noche de los Museos en tu celular", una App para Android e iOS que brinda información de todos los Museos y espacios que forman parte de la actividad, junto con la programación actualizada minuto a minuto, incluyendo las distintas actividades que las sedes han organizado pensando también en los más chicos.

Noche de los Museos en Los Piletones

Por primera vez, el barrio de Los Piletones, ubicado en Villa Soldati, va a ser sede de la [Cont. en pág. 6](#)

Recorridos Usina del Arte, Fundación PROA y Museo de Arte Moderno

Conociendo BA. Habrá visitas guiadas en el recorrido peatonal que une la Usina del Arte con Fundación PROA, indicando y relatando los puntos de interés cultural comprendidos en la caminata.

Arte urbano. Es un recorrido por los murales iluminados de COLOR BA, realizados por artistas urbanos internacionales, en las calles Benito Pérez Galdós y Villafañe.

Les Souffleurs. Son conocidos por sus "comandos poéticos", performances durante las cuales se susurran textos poéticos en los oídos de los transeúntes utilizando varillas largas y huecas. Estos extraños personajes vestidos de negro, son quienes proponen a los caminantes un instante único y secreto de verdadera poesía. Estarán sobre Av. Almirante Brown.

Tango bajo las estrellas. Música en vivo frente a la tradicional pizzería *Bancho* y el *Bar Notable Roma*.

Escenario BA Joven. Música en vivo de la escena joven a partir de las 20 h., en el escenario ubicado en Av. Mendoza y Martín Rodríguez, frente al transbordador.

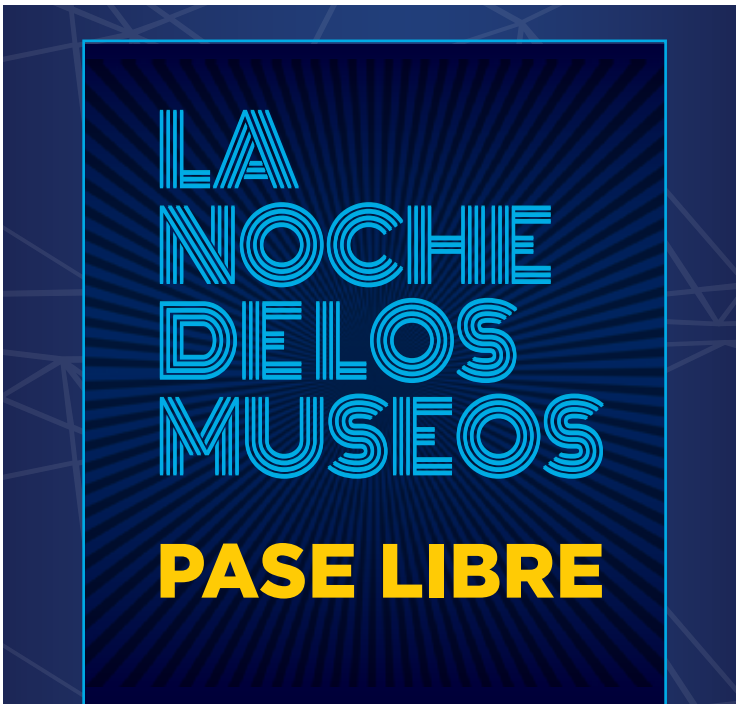


Fundación Proa

CUBO 4D. Se proyectarán imágenes diseñadas y creadas por el artista visual (VJ) Cally, en sincronía con tracks musicales diseñados especialmente por **ArtLAB**. Ese cubo interactivo estará ubicado frente a Fundación PROA.

Conociendo BA rodante. Recorrido guiado en el colectivo línea 29, que transporta gratuitamente desde la Fundación PROA hasta el Museo de Arte Moderno.

PARA DESCUBRIR



Armá un recorrido propio con familiares y amigos

Viajá gratis por la Ciudad presentando esta programación

En colectivos con las líneas:

1 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 12 - 17 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 28 - 31 - 32 - 34 - 41 - 42 - 44 - 50 - 51 - 55 - 56 - 57 - 60 - 63 - 67 - 68 - 71 - 74 - 75 - 76 - 78 - 79 - 84 - 85 - 87 - 91 - 92 - 98 - 99 - 100 - 101 - 103 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 113 - 115 - 117 - 127 - 128 - 130 - 132 - 134 - 135 - 146 - 150 - 152 - 158 - 160 - 161 - 168 - 169 - 175 - 176 - 177 - 178 - 181 - 184 - 188.

Podes usar tu EcoBici por dos horas!

Buscá tu estación más cercana: www.buenosaires.gob.ar/ecobici

En Subte

Ver horarios en www.lanochedelosemuseos.gob.ar

En los peajes de CABA

Pase libre libre para circular de: 20 a 23 h. en sentido centro. 24 a 03 h. en sentido provincia.

Recortar el Pase Libre para presentar en peajes, colectivos y subtes.

Viene de pág. 5

Noche de los Museos presentando "La Serva Padrona", de Giovanni Pergolesi. La compañía Opera Periférica, especializada en hacer puestas en espacios no convencionales será la encargada de representar esta ópera buffa de fines del S XVIII. La puesta es de Pablo Folladori y participa una orquesta de más de 10 músicos dirigidos por el maestro Giovanni Panella.

La noche despierta a los chicos

Los más chicos también pueden participar de La Noche de los Museos a través de talleres que estimulan la creación, espectáculos que encienden la imaginación y visitas orientadas en una noche de primavera que aglutina las mejores actividades infantiles de museos y espacios de cultura y arte.

Pase libre para colectivos y peajes

Como todos los años, la movilidad está garantizada para aprovechar al

máximo de este evento único. Todos los visitantes podrán diseñar su propio plan para la noche y trasladarse de manera gratuita por Buenos Aires en colectivo, subiendo al recorrido habitual de alguna de las 5.800 unidades de las 79 líneas de transporte que adhieren al evento. Además, se dispondrá de acceso libre en los peajes pertenecientes a AUSA-Autopistas Urbanas, de 20 a 23 h. en sentido centro y de 24 a 3 de la mañana, en sentido Provincia. Para usar de manera gratuita todos estos medios de transporte basta con presentar el Pase Libre disponible para descarga en www.lanochedelosemuseos.gob.ar. Además funcionará durante toda la noche el Sistema de Transporte Público de Bicicletas, que les permitirá utilizar las Ecobici por dos horas. En estos casos, se recomienda llevar casco, luces y candado. Las ubicaciones de las estaciones y el mapa de red de ciclovías se puede consultar en www.buenosaires.gob.ar/ecobici.

AL AIRE LIBRE

Buenos Aires, crisol de culturas

LAS COLECTIVIDADES DE UCRANIA, EL CARIBE, CENTROAMÉRICA Y EL LÍBANO DESPLIEGAN SUS PROPUESTAS ARTÍSTICAS Y GASTRONÓMICAS DURANTE ESTE FIN DE SEMANA.

Encuentros para aprender y disfrutar; para honrar la identidad del lugareño y avizorar, también, aquello que distingue a otras culturas y las hace diferentes y valiosas. El programa Buenos Aires Celebra, presente desde 2009, se propone honrar la multiculturalidad que caracteriza esta ciudad. En ese marco, vecinos y visitantes tienen la posibilidad de conocer la cultura y la idiosincrasia de las distintas colectividades presentes en Buenos Aires a través de programas y actividades específicas. El próximo 29 de octubre, a partir de las 12 h., le llegará el turno a la colectividad ucraniana. La cita es en el Parque Tres de Febrero, en Av. Montt y Av. Iraola frente al Rosedal. Organizado junto con la Representación Central Ucrania y la Embajada de Ucrania se podrán degustar las comidas típicas, como *holubtzi* (niños envueltos de repollo), *kapusta* (chucrut), *kobasa* (embutidos), carne de cerdo, panes, tortas y, además, diversos postres ucranianos. Alrededor de 30 gazebos servirán de marco al evento, en el que se podrá conocer parte del patrimonio gastronómico y literario de Ucrania, y también los métodos y productos que caracterizan sus artesanías. No faltará el entretenimiento, habrá actividades y música folclórica ucraniana, que presentarán solistas y bailarines, en lo que muy probablemente se convertirá en una fiesta urbana.

El mismo sábado, también desde las 12 h., en Av. de Mayo y Bolívar, se rendirá homenaje, a su vez, a las colectividades del Caribe y Centroamérica. Será ésta una oportunidad única de conocer las culturas de Guatemala, Honduras, Haití, Venezuela, República Dominicana, Costa Rica, Nicaragua, Panamá y Cuba. Se podrán recorrer los gazebos disfrutando de sus costumbres, tradiciones y comidas típicas y, también, conocer el modo en el que viven y entienden la música y el arte: habrá shows musicales de distintos artistas representando a cada uno de los países -por Venezuela el grupo Gran Orinoco, por República Dominicana Alexis Mambo, por Cuba el grupo Cuba, y Rafa Rodríguez por Panamá, entre otros-. En tanto, el domingo 30 a las 12 h. llegará el momento de celebrar al Líbano, en Avenida de Mayo y Bolívar. Los más de 30 gazebos dispuestos para ese evento ofrecerán información, gastronomía



La colectividad del Líbano se despliega en Avenida de Mayo y Bolívar.



El sábado 29, la tradición ucraniana se celebra en el Parque Tres de Febrero.

y productos típicos de esta colectividad. Se podrán encontrar los platos típicos como el Kibbeh, albóndigas hechas de carne con cebolla y piñones; el Kofta, cordero asado al carbón y el conocido Tabule "tabbouli", ensalada con hojas de la menta y del perejil. En cuanto a los espectáculos, se podrá disfrutar del talento de los ballets Al Mala Ihah, Por Amor al Dabke, la Escuela de Danzas Orientales de Nadia Jattar y el ballet de Firqat Amioun entre otros.

INFO BUENOS AIRES CELEBRA

Ucrania: sábado 29 de octubre, desde las 12 h., Parque Tres de Febrero, en Av. Montt y Av. Iraola, frente al Rosedal.

Caribe y Centroamérica: sábado 29 desde las 12 h., en Av. de Mayo y Bolívar.

El Líbano: domingo 30, desde a las 12 h., en Av. de Mayo y Bolívar.

www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

Buenos Aires Celebra

Impulsado por la Dirección General de Colectividades de la Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural del Gobierno porteño, el programa *Buenos Aires Celebra* tiene como objetivo central rendir homenaje y visibilizar las características de la cultura, la identidad y la historia de las diferentes colectividades presentes en la Ciudad. Vecinos y turistas pueden disfrutar, así, de las danzas, la gastronomía y el arte típicos de cada pueblo. Italianos, españoles, uruguayos, dominicanos, chilenos, judíos y polacos; brasileños, croatas y colombianos. Todas estas colectividades son apenas un muestrario del amplísimo abanico étnico y cultural que habita la Ciudad.

Fin de semana

Disfrutemos BA sugiere confirmar las actividades en www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA Gratis

Viernes

VISITAS GUIADAS

Las visitas guiadas son gratuitas, se realizan a pie y no requieren inscripción previa. Se recomienda llegar 10 minutos antes. Se suspenden por lluvia. Más información: 5030 - 9100 o en visitasguiadas_entur@buenosaires.gov.ar, de lunes a viernes de 10 a 17 h.

Ⓞ **14.30 h. Palacio de Justicia.** Patrimonio arquitectónico y escultórico de la Ciudad. Talcahuano 550. Hall central.

Ⓞ **20 h. Av. Callao.** El ferrocarril, los personajes del tango y los destacados edificios de la zona. Av. Callao y Pasaje Discepolo.

CHICOS

Ⓞ **11 a 18 h. Muestra de Guillermo Mordillo.** Para los más chicos, obras elegidas por el artista. Entrada: \$10. Museo del Humor. Av. de los italianos 851.

CINE

Ⓞ **17 h. El gran salto.** De Joel Coen. 1994. Entrada: \$40. Estudiantes y jubilados: \$25.

Ⓞ **19 h. Cine argentino.** Mauro. 2014. De Hernán Rosselli. Casa de la Lectura. Lavalleja 924.

TEATRO

Ⓞ **19 h. Quién le teme a Virginia Wolf.** De Edward Albee. Dir.: Savina Faccini.

La Escuela Metropolitana de Arte Dramático presenta las muestras finales pertenecientes a la tecnicatura superior en puesta en escena, cátedra de Roberto Castro y Luis Cano.

EMAD. Sala PB. Jufre 141.

Ⓞ **19 h. Cinelandia.** Dir. Alfredo Arias. Con Fanny Bianco, Carlos Casella, Marcos Montes, Adriana Peguerotes, Alejandra Radano y Nahuel Bazán. Entrada: \$50. Jubilados y estudiantes \$ 20. Teatro de la Ribera Av. Pedro de Mendoza 1821.

Ⓞ **20 h. Pieza plástica.** De Marius Von Mayenburg. Dir.: Luciano Cáceres. Elenco: Brenda Gandini, Joaquín Berthold, Santiago Magariños, Shumi Gauto y Julián Calviño. Situaciones de pareja y familiares desquiciantes presentadas a través de escenas exageradas de conflictos y peleas. Entrada, día popular: \$90. El Cultural San Martín. Sarmiento 1551.

Ⓞ **20.30 h. Fuera de juego.** Dir.: Silvina Bailo, Graciela Franzetti. Con Olga Botte, Laura Impellizzeri, Teresa Muiño y Natalia Sanchez. Esta obra muestra cómo el poder, por el poder mismo, hace virar los valores éticos y morales que despojan a cualquier ser de su condición humana.

IMPERDIBLE. BUENOS AIRES MARKET.

La feria itinerante dedicada a los alimentos saludables y gourmet, regresa al Parque Las Heras el sábado 29 y domingo 30 de octubre, con *food trucks*, patio gastronómico y mercado de productores. La feria se desarrollará de 10 a 19 h., con entrada gratuita, y el acceso será por Av. Las Heras y Av. Coronel Díaz. Buenos Aires Market reúne a los principales productores de alimentos. Allí, se pueden degustar y comprar a precio promocional más de mil productos, entre ellos, quesos, panes, aderezos, aceites, bebidas, cereales y semillas, encurtidos, conservas, especias, frutos secos, frutas, verduras, productos de granja, delicatessen, harinas, hongos,

infusiones, legumbres, lácteos, mermeladas, dulces, pastelería, plantas aromáticas, snacks saludables y productos aptos para celíacos. En esta ocasión, junto al área de mercado, habrá un sector dedicado a la gastronomía al paso, con la participación de reconocidos restaurantes y chefs de la escena local. Se podrán disfrutar platos de cocina de autor, *fast food* gourmet, sabores de todo el mundo y más.

Este año, en su quinta temporada, el Buenos Aires Market recorrerá todas las comunas de la ciudad de Buenos Aires, con frecuencia quincenal, visitando las plazas y parques más populares.



Espacio Cultural Carlos Gardel. Ollerros 3640.

Sábado

CHICOS

Ⓞ **15 h. La mar en coche.** Lalá y el toque toque. De Karina Antonelli. Dir. Musical de Osvaldo Belmonte. Con la participación de Roberto Seitz en contrabajo, Diego Alejandro en batería y Hernán Reinaudo en guitarra. Usina del Arte. Caffarena 1.

TEATRO

Ⓞ **14 y 19 h. Un enemigo del pueblo.** De Henrik Ibsen. Dir.: Tamara Dawidowicz. La Escuela Metropolitana de Arte Dramático presenta las muestras finales pertenecientes a la tecnicatura superior en puesta en escena, cátedra de Roberto Castro y Luis Cano. EMAD. Sala PB. Jufre 141.

Ⓞ **22 h. Hombre viajando en taxi.** De Leonel Giacometto y Nico Cota, basada en idea de Ricky Pashkus revela un metadeseo: es decir el deseo de que habla del deseo.

Con Christian Sancho, Elias Viñoles, Nahuel Mutti y Martin Urbaneja. Entrada: \$150. El Cultural San Martín. Sarmiento 1551.

MÚSICA

Ⓞ **20 h. Saico y la orden del tornillo.** Banda argentina de rock y pop Indie.

Ⓞ **21 h. Colectivo Interdisciplinario O.I.A.** Performance audiovisual de danza y música. Con Viviana Mercurio y Marta Billordo.

Ⓞ **22 h. Juan Cruz Barrueco & Verteramo Trio.** Blues, con Juan Cruz Barrueco.

Ⓞ **23.30 h. Gospel Joy.** Coro. 00 h. Al Ruedo. Danza y música.

Ⓞ **01 h. Play the Queen.** Banda que recrea el sonido de Queen en estudio.

Ⓞ **02.30 h. Beatlejuice.** Banda que realiza covers de los Beatles. Espacio Cultural Marcó Del Pont. Artigas 202.

Ⓞ **21 h. Arroyito Dúo.** Folklore. Con Victoria de la Puente en voz y Nehuén Rapoport en guitarra y voz. Jóvenes argentinos egresados de la Escuela de Música Popular de Avellaneda. Espacio Cultural del Sur. Av. Caseros 1750.

VISITAS GUIADAS

Ⓞ **10.30 y 15.30 h. Reserva ecológica.** Un equipo de guías conduce a los visitantes por senderos que recorren las 350 hectáreas para presentar algunas de las 575 especies de plantas que allí crecen y son el hogar de decenas de especies animales. Azucena Villafior y Av. de los Italianos.

Ⓞ **11 y 12 h. Casa de Gobierno de la Ciudad.** La nueva sede del poder ejecutivo. Con reserva previa. Uspallata 3150.

Ⓞ **15 h. Tango y Abasto.** El antiguo mercado y la casa museo Carlos Gardel. Anchorena y Pasaje Carlos Gardel.

Ⓞ **15 h. Buenos Aires intrigante.** Mitos y leyendas del barrio de Barracas, su transformación y la Fundación Lebonsonh. Av. Caseros y Av. Montes de Oca.

Domingo

VISITAS GUIADAS

Ⓞ **14, 15, 16 y 17 h. Usina del arte.** Su riqueza patrimonial y toda su

oferta cultural.

Av. Pedro de Mendoza y A. Caffarena.

Ⓞ **15 h. Puerto Madero.** La historia del puerto y el polo gastronómico. Juana Manuela Gorriti 200.

Ⓞ **15 h. Primera visita a Lugano.** Su estación, sus cines y la iglesia del Niño Jesús. Murguiondo y Somellera.

CHICOS

Ⓞ **15 h. De boca emboca.** Una kermesse, una ilusión, un mundo cargado de juegos, un hecho inesperado. Con Alejandro Gutiérrez y María Maru Agesta.

Ⓞ **16 h. Esperanza.** Dir.: Mercedes González Glemon. Con Pablo Vesicio y Florencia Cubelo. Una obra que provoca risa y emoción, llevándonos a la más tierna y dulce primera. Entrada al museo: \$10. El Ingreso es únicamente por escalera. Museo Sivori. Av. Infanta Isabel 555.

TEATRO

Ⓞ **17 h. La educación de los hijos.** De Roberto Fontanarrosa. Dir.: David Di Napoli y Clara Vaccaro. Con: Cynthia Attié, Nicolás Breda y Javier Brancós. Entrada al Museo: \$10. Acceso a sala únicamente por escalera. Museo Sivori. Av. Infanta Isabel 555

Ⓞ **19 h. Otelo.** Dir. Martín Flores Cárdenas. Con Guillermo Arango, Ezequiel Díaz, Javier Pederoli, Roberto Castro, Esteban Meloni, Vanesa González, Laura López Moyano, Toto Castiñeiras y Florencia Bergallo. Platea \$140. Pullman \$100. Teatro Regio. Av. Córdoba 6056.

Ⓞ **19 h. Un enemigo del pueblo.** De Henrik Ibsen Dir.: Tamara Dawidowicz. La Escuela Metropolitana de Arte Dramático presenta las muestras finales pertenecientes a la tecnicatura superior en puesta en escena, cátedra de Roberto Castro y Luis Cano. EMAD. Sala PB. Jufre 141.

MÚSICA

Ⓞ **16 h. Camerata Bariloche en tu barrio.** Con la dirección musical de Freddy Varela Montero, los conciertos incluyen composiciones de Vivaldi, Mozart, Tchaikovsky y Ástor Piazzolla. Plaza Vicente López. Montevideo y Arenales.

DANZA

Ⓞ **19 h. La Corporación.** De Federico Fontán y Ramiro Cortez y La Academia. De Marta Salinas y Milva Leonardi. En La Corporación, 19 bailarines ponen en escena las posibilidades de los organismos, su multiplicación, viralización, mutación y fecundación. Entrada: \$100. 2x1 para menores de 30. Centro Cultural Recoleta. Sala Capilla. Junín 1930.

La contratapa

AGENDATE

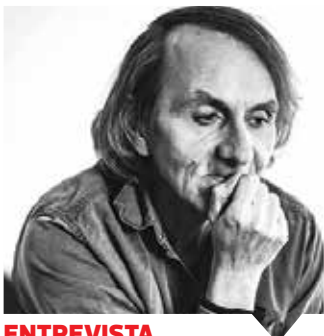


MUSEOS

Soñar, soñar

www.buenosaires.gov.ar/museodelcine

La muestra del Museo del Cine permite conocer la historia del cine argentino a partir de la mirada del crítico y coleccionista Pablo Ducrós Hicken, cuya colección fue la base para la creación del museo que hoy lleva su nombre. Lunes y de miércoles a viernes de 11 a 18 h. y, sábado y domingos de 10 a 19 h. Visitas guiadas: sábados, 17 h. Gratis. Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. Caffarena 49.



ENTREVISTA

Michel Houellebecq

www.elculturalsanmartin.org

El intelectual francés se presentará el 10 de noviembre a las 20 h. El autor hablará sobre su obra literaria con el escritor Gonzalo Garcés, en un diálogo público (habrá traducción simultánea). Entrada gratuita. Se retiran dos horas antes, máximo dos entradas por persona.

El Cultural San Martín. Sarmiento 1551.



CONVOCATORIA

Incuba Social

www.buenosaires.gov.ar/innovacion

El concurso tiene como objetivo ayudar a los emprendedores a desarrollar un modelo de negocio que contribuya a resolver de manera innovadora una problemática social. Podrán participar proyectos basados en la venta de bienes y/o servicios con impacto social. Cierre del concurso: 17 de noviembre.



Durante noviembre la pieza llegará al Espacio Cultural Julián Centeya y al Resurgimiento.

Piensa en Mí

LA OBRA, PROTAGONIZADA Y DIRIGIDA POR VÍCTOR LAPLACE, SE PRESENTA GRATIS, EN EL ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES.

Con un elenco encabezado por Víctor Laplace, "Piensa en mí" cuenta la historia de Los Gladiolos, un grupo de cantantes de boleros que demuestran con su arte cómo los varones sufren por amor. Un recital de boleros, donde las ilusiones, los amores, la pasión y el desencuentro se hacen canción en la voz del romántico trío. Una obra que cuenta con que sus actores estén también dispuestos a ser trashumantes: que puedan hacer teatro, no sólo en los teatros. Y muchas veces, lo que es aún mejor, constituir un espacio que no lo era, como teatro.

"El amor es el deseo de ocupar los espacios; la mente, el cuerpo, las fantasías, los sueños del otro. La

felicidad en el amor no existe. Es sólo un espasmo parcial y fugaz cuando logramos intervenir en esa mente, en ese cuerpo, en esa fantasía, en ese sueño. Y sin embargo seguimos creyendo en la totalidad, en lo infinito, en lo imposible. El bolero nos transporta a eso. A poner en una mujer el sentido último de la existencia. O, ante la lejanía, al mínimo espacio del recuerdo. "Piensa en mí" es ese deseo enfrentando la pérdida. La minúscula brasa que aún tiene esperanza de ser llamada, hasta consumirlo todo", explica Rafael Bruzza, autor y uno de los protagonistas de la obra. Completa el elenco, Esteban Barrea.

"Piensa en mí" se presenta el vier-

nes 28 de octubre al Espacio Cultural Adán Buenosayres (Av. Eva Perón 1400, dentro del Parque Chacabuco), a las 21 h. La pieza de teatro musical también podrá verse el viernes 4 de noviembre, en el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255) y el viernes 18 de noviembre, en el Espacio Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Todas las funciones son con entrada gratuita, y comienzan a las 21 h.

INFO

ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

Av. Eva Perón 1400.

Viernes 28 de octubre, 21 h. Gratis.

www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

GPS

Paseo colonial



El sitio constituye una inobjetable máquina del tiempo, buen ejemplo de la verdad consagrada por Horacio Ferrer en la celebrada *Balada para un loco*: "Las calles de Buenos Aires, tienen ese sabor...viste...". Si alguien tuviera dudas al respecto puede ascender desde el bajo por la calle Alsina, donde encontrará un pintoresco museo al aire libre que atesora tres siglos de historia impregnando veredas, fachadas, edificios e iglesias, valiosas joyas arquitectónicas preservadas como Patrimonio Cultural por el gobierno porteño.

El itinerario debe necesariamente incluir la Manzana de las Luces, mezcla de neoclásico, renacentista y colonial, con sus tramos de túneles del siglo XVIII y la feria de arte del Mercado de las Luces. Rumbo a la calle Bolívar hallamos la iglesia de San Ignacio junto al predio donde antaño funcionara el colegio San Carlos creado por el virrey Vértiz en 1783 (hoy Colegio Nacional de Buenos Aires); frente al mismo la Librería Ávila (ex Librería del Colegio) propone en el subsuelo almacén y bar literario. Más adelante, la confitería Puerto Rico, funcionando desde 1887, custodia el espíritu de conspiciuos visitantes: José Ingenieros, Paul Groussac, Arturo Capdevilla, Rafael Obligado, Borges, Cortázar. Pegado a ella el Museo de la Ciudad creado en 1968 resume la historia de Buenos Aires. La farmacia La Estrella conserva el mobiliario y decoración de principios del siglo pasado (estantes de nogal, mármoles de Carrara, antiguas mayólicas y marquelines de hierro forjado). Integran el mismo grupo las casas de los Querubines (1895), de Eorriaga (1812) y de María Josefa Ezcurra (1830). Sobre la plazoleta San Francisco, la Feria de las Artes reúne los domingos a pintores, escultores y fotógrafos que exhiben sus obras. Un entrañable paseo por la historia.

Rep

www.miguelrep.blogspot.com

