

Disfrutemos BA

f /disfrutemosBA
t /disfrutemosBA

10 al 16 de noviembre 2016. Año 5, N° 262. Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

ADEMÁS

MICHEL HOUELLEBECQ

**EL ESCRITOR FRANCÉS DARÁ DOS
ENTREVISTAS PÚBLICAS, EL JUEVES 10
A LAS 20 H. EN EL CENTRO CULTURAL
SAN MARTÍN Y EL DOMINGO 13
A LAS 17.30 H. EN EL RECOLETA.**

PÁG. 3



El jueves 10 las disquerías celebran su noche con promociones y descuentos en CDs, DVDs y vinilos; y espectáculos de Lito Nebbia, Palo Pandolfo, Marcela Morelo, Yamila Cafrune, Diego Frenkel, la Orquesta El Arranque y Ariel Prat, entre otros. Con entrada libre y gratuita. PÁG. 4

PARA DESCUBRIR

Noviembre Electrónico

Hasta el domingo 13 continúa en el Cultural San Martín el ciclo gratuito que reúne a las artes electrónicas y digitales, en todas sus expresiones y soportes.

Artes electrónicas, eventos multidisciplinares, expresiones sonoras y visualizaciones en tiempo real se combinan con reflexiones en torno a la cultura digital en la 5ª edición de "Noviembre Electrónico", el ciclo que se desarrolla hasta el domingo 13 de noviembre en el Cultural San Martín, con entrada gratuita. Las actividades, que comenzaron el pasado 4 de noviembre, incluyen no solamente la producción y exhibición de diversas creaciones en la materia, sino también la reflexión teórica que evidencia la complejidad de la cultura digital actual. Se programaron exposiciones, performances, talleres, simulacros, presentaciones, conferencias y encuentros, obras escénicas y recitales. Además, "Noviembre Electrónico" acogió dos congresos internacionales: la primera edición del Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales y el XX Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital.

Entre las exhibiciones que todavía pueden visitarse se encuentran por un lado, las ganadoras de la IV edición de la Bial Koscice -el concurso de obras de arte con desarrollo tecnológico, basadas en la trayectoria del artista argentino Gyula Koscice, fallecido en mayo de este año-, y por el otro, la instalación de Carlos Trilnick "Los hechos ineludibles de la historia". El artista indaga sobre el papel de las ideologías, parte ineluctable del devenir histórico, y su crisis actual. Asimismo, Martín Bonadeo presenta "JetLag", una obra de *site specific* que consiste en el desarrollo y montaje de una escultura con imágenes dinámicas y sonido multifónico, realizada con 85 celulares conectados en un software desarrollado para la muestra y surgido de un *hackatón* coordinado por el autor. Finalmente, +CODE reúne



En la Noche de la Realidad Virtual se podrán probar los últimos desarrollos y tecnologías en realidad virtual.

los trabajos de artistas que utilizan medios digitales para la creación de obras, en un montaje curado por Cristian Reynaga y Celina Pla. La música electrónica también es parte del ciclo con la programación de Sótano Lab, cuyos conciertos tienen lugar en Sótano Beat. Allí, el jueves 10 a las 22 h. se presenta Nexus, mientras que el sábado, a las 21.45 h., es el turno de The Charlie's Jacket y a las 22.45, de Zoelandia + Bosque sin árboles. Entre los eventos programados para los días restantes habrá que tener en cuenta "Meet the Game", el sábado 12, de 13 a 19 h., donde los desarrolladores de videojuegos argentinos exponen más de

50 creaciones. Más tarde, de 19 a 23 h., se desarrolla la Noche de la Realidad Virtual, "VR Night": diez destacados protagonistas de la escena local abordan distintos temas vinculados a la VR y en un salón se podrán testear los últimos desarrollos y tecnologías en Realidad Virtual. Ambas actividades son gratuitas pero requieren previa inscripción vía web. El domingo 13 de noviembre, a las 19.30 h., se verá la performance "Lugar Monstruo" de Iván Haidar, que muestra a "lo casero", lo hogareño, como un recurso sofisticado para la propia transformación. Sonido, imagen y movimiento impulsados por el cruce entre la

tecnología y la casa: un ventilador, una radio vieja, un micrófono roto, un *smartphone*, un velador, una *notebook*, un proyector y pequeñas linternas son utilizados para intervenir al espacio y construir una experiencia en tiempo real, entre la ficción y la realidad.

INFO NOVIEMBRE ELECTRÓNICO

El Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre y gratuita. Algunas actividades requieren inscripción en www.noviembreelectronico.elculturalsanmartin.org www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

PARA DESCUBRIR

Cursos en las Bibliotecas

Durante todo el año, las bibliotecas porteñas desarrollan un programa cultural con una nutrida agenda, y en noviembre las propuestas incluyen actividades gratuitas especialmente dirigidas a los amantes de la pintura y la ciencia. Todos los martes a las 15 h., en la Biblioteca Antonio Devoto (Bahía Blanca 4025), se dicta un **Taller de dibujo y pintura** para lectores a cargo del artista plástico Santiago

González. La actividad no requiere inscripción previa. Quienes a su vez estén interesados en la ciencia, tienen la opción de visitar en la Biblioteca Ricardo Güiraldes (Talcahuano 1261) el **Laboratorio Científico en vivo y en directo**, un espacio ideal para conocer más y canalizar la curiosidad y las dudas en charlas que tienen el valor del "cara a cara" con los científicos. Traspasando las puertas de sus laboratorios, los ex-

pertos en distintas disciplinas, convierten a la biblioteca Güiraldes en una cocina de experimento. El jueves 10 de noviembre Diego Ruiz presenta "Ciencia en el aire: Presión, calentamiento, lluvias y vientos, rayos ¡y centellas! en la atmósfera terrestre". El jueves 17 de noviembre será el turno de ahondar en los mitos y verdades de la medicina casera con Valeria Edelsztein y sus experimentos entorno a "los remedios de la abuela". Y el jueves

24 de noviembre Germán Laurora se convertirá en "el *personal trainer* científico", para descubrir todo lo que hay que saber para lucir un cuerpo esbelto y saludable. Los encuentros del Laboratorio Científico son gratuitos, todos los jueves a las 19 h.

INFO ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS

www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

BREVES



TURISMO Eco Auto

Se lanzó el programa de recorridos turísticos en autos eléctricos. El vehículo tiene seis asientos, es conducido por un guía y realiza paradas en miradores y puntos de interés. En la Reserva Ecológica se podrá realizar interpretación de aves. El circuito de Bosques de Palermo, incluye el Lago Regatas y al Paseo de la Infanta. Eco-Auto en Bosques de Palermo: lunes y viernes, de 9 a 11h. Eco-Auto en Reserva Ecológica Costanera Sur: martes, miércoles y jueves, de 9 a 11h. Gratis con inscripción previa en www.ba.tours



MÚSICA Escuchar Club

El ciclo es una experiencia que apunta a los sentidos en general y al cuerpo en particular, con alta definición de sonido y en un horario no convencional. En esta oportunidad se presentará el dúo argentino Automartin 3D. Un formato en vivo que han desarrollado para componer su propia estética en tiempo real y en tres dimensiones. Sábado 12/11. 20 y 20.40 h (doble sesión).

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. San Juan 350. Entrada: \$20.



MUESTRA Morbo, ensayo sobre el deseo

La exposición del artista Sebastián A. Gallo se realiza en el marco de la celebración XXV Marcha del orgullo LGBTQ+ y se podrá visitar hasta el 11 de noviembre en el Palacio Legislativo (Perú 160). De lunes a viernes de 13 a 19 h. Entrada gratuita.

CONFERENCIA

Houellebecq en Buenos Aires

El jueves 10 el escritor francés se presentará en una entrevista pública en el Centro Cultural San Martín, uno de los acontecimientos culturales más esperados del año. El escritor Gonzalo Garcés anticipa a Disfrutemos BA las claves de la conversación que mantendrá con el polémico intelectual.

Michel Houellebecq es uno de los escritores más celebrados de la literatura europea contemporánea, y también el más polémico: muy pocos autores han despertado reacciones tan encendidas como el francés, ganador del prestigioso Premio Goncourt y autor de novelas que, en los últimos años, además de permitirle ganar miles de lectores y fans, la crítica acompañó de manera contundente. Basta recorrer la temática de algunos de sus libros para reconocer el rasgo controversial de su escritura. Su primera novela es *Ampliación del campo de batalla* (1994), allí aborda el sexo en la actualidad desde una vertiente poco común. En *Las partículas elementales* (1998) se atreve a criticar la contracultura y la revolución sexual de los 60 y en *Plataforma* (2001) explora las relaciones entre el Primer y el Tercer Mundo. *Sumisión*, su novela más reciente, publicada el año pasado, salió a la venta el mismo día de la masacre de Charlie Hebdo: paradójicamente, en esta novela el autor se ocupa de imaginar a su país gobernado por un partido islamista. "Cuando la escribí, no me tomaba del todo en serio la idea de una guerra civil en Francia; pero nos estamos acercando", dijo el autor a propósito del presente, que encuentra resonancias para muchos impredecibles en su ficción.

A partir de la gestión del escritor Gonzalo Garcés y del crítico Maximiliano Tomas, los seguidores de Houellebecq tendrán ahora la oportunidad de escuchar al francés en vivo hablando sobre sus libros y su literatura. El origen de este evento se remonta a un encuentro con el escritor en París en abril del 2015 por parte de Garcés, que además mantuvo una sostenida correspondencia con Houellebecq. Entre otros temas allí se habló sobre la novela *Sumisión*, la masacre de Charlie Hebdo, la amenaza de guerra civil en Europa y de su posible visita a Buenos Aires. "La idea de traerlo a la Argentina surgió de una charla, no surgió de una institución ni de una política cultural, surgió de un modo más casero", relató Garcés a Disfrutemos BA. "Después de la entrevista de París fuimos a tomar algo y sobre el final de la noche me dijo: esta charla está interesante, estaría bueno seguirla, si tenés ganas la podríamos seguir en Buenos Aires. Entonces me asocié con Maxi Tomas, que es una persona genial para trabajar en estas cosas porque además de ser un gran lector y crítico tiene una gran capacidad organizativa", explica Garcés. "No hubiéramos podido traer a Houellebecq



Foto: gentileza de Michel Houellebecq

Más de 500 personas estarán presentes en la entrevista pública que Gonzalo Garcés le hará a Michel Houellebecq.

nada evidentes; captarlos y poder expresar esto en novelas. En este sentido, creo que hay una imagen de Houellebecq que se popularizó y vemos al hombre con ojos hundidos y pelo desgreñado que aparentemente dice cosas ofensivas sobre los musulmanes, las mujeres o los negros. Hay que leerlo. El que tiene esa imagen un poco boba de Houellebecq y lo lee, se encuentra con un escritor muy sutil y lo que descubre es provocador pero por-

INFO HOUELLEBECC EN BUENOS AIRES

Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Jueves 10 de noviembre, 20 h. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Domingo 13 de noviembre 17.30 h. Houellebecq dialogará sobre su experiencia cinematográfica y se proyectarán fragmentos del filme *El secuestro de Michel Houellebecq*.

Para ambos encuentros, las entradas gratuitas se retiran dos horas antes del inicio en las respectivas boleterías. www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

Quién es Michel Houellebecq

"Mi generación se ha formado con la lectura de algunos escritores contemporáneos indispensables. De ellos el más polémico, el más intratable y el más famoso es y seguirá siendo Michel Houellebecq. Estos años hemos asistido a la consolidación de su obra, a la complejización de sus ideas, a su consagración en el sistema de valores literario y también en el mercado de celebridades del mundo del arte y el espectáculo. Nadie, a esta altura, debería dejar de saber quién es Houellebecq: un personaje complejo, multifacético, incómodo y catalizador de ideas y emociones. No solo un escritor: un intelectual en la tradición europea, en un mundo con muy pocos intelectuales. Houellebecq estuvo fugazmente en la Argentina en 2007. En ese entonces muy pocos pudieron verlo en persona. Esta demorada segunda visita a la Argentina lo encuentra en el pico de su popularidad. Ahora podrán verlo miles".

Maximiliano Tomas, crítico literario, editor y uno de los impulsores de la visita de Houellebecq a la Ciudad.

que la realidad lo es. Lo que hace Houellebecq es tomar ciertos recorridos del realismo pero para darnos una nueva profundidad. Incorpora elementos científicos, sociológicos, y al mismo tiempo, lo hace con un sentido de la comedia y la sátira que no están, por ejemplo, en Balzac. Balzac no tiene el estilo salvaje que tiene Houellebecq." El jueves 10 de noviembre, a las 20 h., en El Cultural San Martín, Garcés entrevistará al francés. El evento es gratuito y la conversación girará en torno a su obra. "Sino toda, al menos una parte importante de la charla va a estar centrada en aspectos técnicos de sus libros, en la manera que están contruidos, la manera en que desarrolló su estilo, la manera en que trabaja sus personajes, al estilo de un taller de escritura, esto a pedido del propio Michel. El eje va a ser la composición de sus libros", explica Garcés a Disfrutemos BA. Al comienzo de su libro *Houellebecq. Una experiencia sensible* (Galerna, 2016), Nicolás Mavrakís escribe: "La literatura de Michel Houellebecq, o al menos la que proponen sus novelas, es la obra

de un best-seller. Es decir, un autor al que conocen y en muchos casos incluso leen quienes ni siquiera tienen el hábito de la lectura. ¿Por qué en Buenos Aires, sin embargo, esa obra encontró una permeabilidad especial, una recepción aún más privilegiada que en otros puntos tan apartados de lo que los críticos culturales suelen llamar con buenos motivos - la 'metrópoli'?" Para esta pregunta Garcés ensaya una respuesta: "Este es un país en el que Houellebecq tiene lectores bastante más fieles y más numerosos que en Francia, donde es leído pero también es muy odiado y muy criticado. Podríamos pensar que en Argentina tenemos una tradición de escritores que al mismo tiempo narran y odian: Sarmiento, Borges, Sábato, Cortázar. No es algo tan extraño para nosotros un escritor que se mete en sus propias ficciones, opina, baja línea y cuyas opiniones son contundentes. Pero esto es especulación, lo único cierto es que es muy leído acá. Es un escritor que podría ser argentino. Es un amor mutuo porque Houellebecq es muy fanático de la Argentina."

ESPECTÁCULOS

La Noche de las Disquerías

El jueves 10 de noviembre las disquerías de Buenos Aires celebran su noche con promociones y descuentos en CDs y DVDs, un homenaje a Bob Dylan y la presentación de Lito Nebbia, Palo Pandolfo, Marcela Morelo, Yamila Cafrune, Diego Frenkel, la Orquesta El Arranque y Ariel Prat, entre otros grandes artistas. Con entrada libre y gratuita.

Tras el estallido del rock and roll, en los años cincuenta, una forma hasta entonces menor de comercio habría de convertirse en un verdadero templo para miles y miles de melómanos. Hasta principios de los noventa, las disquerías fueron no solo un punto de venta, sino también, junto con la radio, uno de los principales medios de difusión y circulación de la música. Como tales, lograron convertirse en emblemas de la cultura urbana. Los medios digitales trajeron consigo una verdadera revolución en materia de distribución y circulación de bienes culturales, sin duda, pero a pesar de ello las disquerías continúan siendo un punto de referencia, tanto para el público especializado (que busca en ella los nuevamente codiciados vinilos) como para quienes se inician en las sendas más esotéricas del reino sónico.

Atenta a su relevancia, el jueves 10 de noviembre las calles se llenan de música. Marcela Morelo, Lito Nebbia, Yamila Cafrune, Palo Pandolfo, Mariano Otero, Diego Frenkel, Ariel Prat, Hilda Lizarazu, Vanesa Martín y muchos otros músicos se suman al festejo de la octava edición de La noche de las disquerías. Habrá pop, rock y jam sessions, todo con entrada libre y gratuita, a lo que se suman promociones, descuentos y muchas sorpresas entre las bateas.

Organizada por CAPIF, la Cámara que representa a los sellos discográficos del país, la actividad cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Ciudad. El año pasado, logró convocar a más de 40.000 personas dispuestas a recorrer los distintos barrios y a disfrutar de los más de 40 artistas que participaron de la movida. Centro, Recoleta y Villa Crespo/Palermo son los tres grandes circuitos que el público podrá recorrer en esta oportunidad, a los que se suman, en otros puntos de la Ciudad, todos los locales de la cadena LEF, Samy Records (Av. San Martín 2450), Kuky Music (en Brasil 1160) y en Belgrano el Musimundo de Av. Cabildo al 1873 y El Ateneo de Av. Cabildo 2093.

Dos referentes obligados concitan la atención del Circuito Centro. En la tradicional y querida Zivals (justo en la esquina de Callao y Corrientes), el público podrá disfrutar de un homenaje a Bob Dylan a cargo de Fernando Goin, a las 18 h., y una hora más tarde de la presentación de Yamila Cafrune y guitarras. A las 20, será el turno de la Orquesta El Arranque, seguida a las 21 h. por Leonardo Pastore, presentando



El jueves 10 habrá descuentos y promociones en la venta de música en disquerías de distintos barrios porteños.

su disco Carlos Gardel Original, nominado a los Latin Grammys 2016. La noche cierra aquí con la presentación de Palo Pandolfo, a las 22 h., y durante todo el día habrá importantes descuentos en la compra de CDs y DVDs. A pasos de allí, en el local de Musimundo (Av. Corrientes 1753), a las 20 h. estará Marcela Morelo presentando en vivo su nuevo disco Espinas & pétalos, junto con importantes descuentos en la compra de música. Además de estos dos grandes puntos de shows, habrá descuentos e imperdibles promociones en

Silbando discos (Av. Corrientes 1543), El Perseguidor (Av. Corrientes 1718), El agujerito (Maipú 971 – Galería del Este – Local 10), CDisquería (Av. Corrientes 1274), Magimúsica (Av. Corrientes 1644), La cueva musical (Esmeralda 494), Oíd Mortales (Av. Corrientes 1145 – Local 17) y El Ateneo (Florida 340).

El Circuito Recoleta, por su parte, se organiza a partir de la impecable programación de uno de los puntos más consolidados de los amantes de la música en la Ciudad: Notorious (en Av. Callao 966), donde además

INFO LA NOCHE DE LAS DISQUERÍAS

Jueves 10 de noviembre
www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

inaugura esta noche la muestra de fotografía de jazz del consagrado fotógrafo polaco Marek Karewicz (Varsovia, 1938), quien desde fines de la década de 1950 contribuyó a la popularización del jazz. En esta muestra se podrá ver una cuidada selección de originales

extraída de sus archivos de más de dos millones de negativos, e incluye imágenes de Wayne Shorter, Winton Marsalis, Don Ellis, Charles Mingus, Sara Vaughan, Miles Davis y Nina Simone, entre otros. La programación musical comienza a las 19 h. con Jazz en la vereda, para atraer a los curiosos. A las 19.30 h, ya dentro del local, se presenta Vanesa Martín, seguida a las 20.30 por Mariano Otero. A las 21.30 h. llega el turno de uno de los músicos más emblemáticos de la tradición melómana porteña, Diego Frenkel, fundador del mítico

grupo La Portuaria. Y la noche cierra a las 22.30 con una imperdible jam session con grandes músicos invitados. Además, desde luego, habrá importantes descuentos durante todo el evento. A pocos pasos de allí, en la Galería Bond Street (Av. Santa Fe 1670), el público podrá disfrutar en Anthology (el local 7, subsuelo), de shows sorpresa e importantes descuentos. Completan el circuito las disquerías Thor (en el Local 51 de la Bond Street), El Ateneo Grand Splendid (Av. Santa Fe 1860) y Backstage (Av. Pueyrredón 1537).



Mariano Otero, Hilda Lizarazu y la Orquesta El Arranque serán parte de la 5ª edición de La Noche de las Disquerías.

En Villa Crespo/Palermo, por su parte, el variado menú de propuestas musicales comienza en RGS Music (Av. Corrientes 5233, local 2), con shows en vivo de Las Crème Brûlée (a las 19.30 h.), Las Nueces Mágicas (a las 20.30 h.), La César Pavón Orquesta (a las 21.30 h.), Ariel Prat (a las 22.30 h.) y un vinyl set a cargo de Chris Pimiento, además de la proyección en pantalla gigante, durante todo el día, del documental Jai-fi (50 años de vida, música y fidelidad en la Disquería RGS). En Piccolo y Saxo (Av. Santa Fe 3591) se presenta a

las 19 h. una verdadera leyenda de la música nacional, Lito Nebbia, y solo por esta noche se pondrán a la venta en vinilo sus discos "Creer", "Canciones para uno" y "Nostalgias del Harlem español, que el público podrá llevarse con el autógrafo del artista, además de importantes descuentos en todos los productos. En Miles Discos (Honduras 4969) la música llega de la mano de una de las voces más desatendidas, la de Hilda Lizarazu, a las 19.15 h. El DJ Tucu Tucu y shows en vivo de Tomás Amante, Dolores Cobach y el músico colombiano

Jay Bird amenizarán la velada en Jarana Records (Soria 5125), que además de proponer importantes descuentos en vinilos nacionales e importados también sorteará discos de Bob Dylan, Bob Marley, AC/DC, Iron Maiden y rock nacional. Primal Scream, por su parte, ofrece descuentos y promociones especiales en sus dos locales (Soria 5008 y Av. Santa Fe 3673, local 10), y en el local de Pasaje Soria se presentarán los Blues Jean a las 20 h., haciendo blues acústico, a las 21 h. The Blue Lenas, con covers de los Rolling Stones en formato acústico,

y a las 22 h. Blues Motel. A partir de las 19 h., Compakta (en Pasaje El Lazo 3156 – Local 7) será el escenario de los DJs Manejahselectores y presentaciones acústicas de Martín Elizalde e Ine Güemes. En la zona, se suman también con descuentos especiales y música sorpresa, Mercurio (Av. Santa Fe 2729 / Local 42), Tempo de Borges (Borges 1666) y Rock 'N Freud (Arenales 3337 – Local 2). Muchas propuestas para disfrutar de una noche imperdible y llevarse a casa toda la buena música a precios inolvidables.

AIRE LIBRE

Buenos Aires Celebra

Las colectividades de Suecia, Finlandia, Islandia, Noruega, Dinamarca, Croacia, Eslovaquia, República Checa y España se reúnen el fin de semana para compartir sus tradiciones culturales y gastronómicas

La Ciudad construye su identidad con el invaluable aporte de las distintas colectividades que residen en ella, y el programa "Buenos Aires Celebra" busca homenajearlas con encuentros gratuitos que acercan sus tradiciones y costumbres a vecinos y turistas.

El sábado 12 de noviembre la música y los sabores típicos de Suecia, Finlandia, Islandia, Noruega, Dinamarca, Croacia, Eslovaquia y República Checa, llegan a Avenida de Mayo para la primera edición del Buenos Aires Celebra dedicado a los países nórdicos europeos. El evento contará con dos escenarios -el principal ubicado sobre Bolívar y Av. de Mayo y uno más pequeño, emplazado sobre Av. de Mayo y Chacabuco-, por los que pasarán grupos tradicionales las colectividades, como orquestas, cantantes, y grupos de danzas típicas de la ciudad de Buenos Aires y de otras provincias como Córdoba.

Sobre Avenida de Mayo se desplegarán más de 60 stands con productos gastronómicos, institucionales y comerciales, para que el público pueda conocer más de la historia de estas colectividades, sus tradiciones, cultura y música. También habrá lugar para las recreaciones históricas, con trajes típicos y de luchas tradicionales, en un stand especial que emulará los campamentos nórdicos.

Y el domingo 13 de noviembre la tradicional avenida porteña recibirá a las colectividades españolas, para una fiesta a puro baile y tradición. La jornada comenzará a



Los bailes andaluces serán parte de los espectáculos del domingo 13 de noviembre

las 11 h. con un desfile de coros y grupos de baile de la colectividad española, desde Florida y Av. de Mayo, acompañados por gaiteros. Recorrerán la calle Corrientes y llegarán hacia el escenario por la Av. de Mayo. Desde la calle Bolívar, se instalarán más de 40 stands, donde se ofrecerá gastronomía típica a precios populares, como paella, arroz con mariscos, empanada gallega, sándwiches de jamón crudo, tortilla de papa, rosquillas, natillas, crema catalana,

INFO AGENDA

Buenos Aires Celebra Suecia, Finlandia, Islandia, Noruega, Dinamarca, Croacia, Eslovaquia y República Checa.

Av. de Mayo y Bolívar, sábado 12 de noviembre, de 12 a 18h.

Se suspende por lluvia.

Buenos Aires Celebra España.

Av. de Mayo y Bolívar, domingo 13 de noviembre, de 12 a 18 h.

Se suspende por lluvia.

rabas y churros, entre otros platos. También habrá espectáculos artísticos sobre el escenario. Se presentarán grupos de baile de distintas asociaciones como el Centro Asturiano de Buenos Aires, la Asociación Gallega Porto do Son, El Rincón Familia Andaluz, el Centro Galicia y la Asociación Española de Socorro Mutuo de San Isidro entre muchos otros. Además, habrá actuaciones de imitadores de Julio Iglesias y Joan Manuel Serrat que animarán esta jornada de fiesta.

ESPECTÁCULOS

Día de la Tradición

La Feria de Mataderos, que este año cumplió su trigésimo aniversario, festeja el domingo 13 de noviembre el Día de la Tradición, con la presencia de grandes músicos y bailarines invitados.

A lo largo de todo el día se presentarán Lucía Ceresani, Pancho Escalada y la Yunta del Chamamé, Polo Rivarola, Los López Heredia, Conjuro Folk, Ricardo Cabrera, Fava Kindgard, Sentimiento norteño, Grupo de Danzas Folklóricas Andanzas del Sur (Uruguay), Grupo de Danzas Folklóricas Laguna y Peña (Chascomús), Grupo de Danzas Folklóricas Estirpe Criolla y Grupo de Danzas Folklóricas Alas de Libertad.

La Feria ofrece comidas regionales, artesanías, bailes típicos, festivales de folklore y carreras de sortijas. Cada domingo y fiesta patria funcionan tres áreas básicas: Artesanías Tradicionales, Festival Artístico y Destrezas Gauchescas. Ubicada en Av. de los Corrales y Lisandro de la Torre -en la recova del viejo mercado- la Feria de Mataderos despliega unos 300 puestos en los que se venden comidas y artesanías gauchescas y todo tipo de productos artesanales argentinos, lo que la convierte en un destino obligado para vecinos y turistas durante todo el año. También cuenta con espectáculos de doma de potros, lazo, corridas de caballos, corridas de "sortija" y "guitarreadas", reuniones de canto y danzas tradicionales.

INFO

FERIA DE MATADEROS

Domingo 13, de 11 a 20 h.

Los espectáculos y actividades son gratuitos y se suspenden por lluvia.

www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

Bares Notables

Los conciertos gratuitos programados en distintos Bares Notables de la ciudad continúan el viernes 11 de noviembre en Ocho Esquinas, Av. Forest 1186, con el concierto de Será Arrebol. El grupo folklórico integrado por Nacho Vidal y Nadia Larcher, se presenta desde las 20 h.

Y Mica Fariás Gómez y Santadiala despliegan su fusión folklórica el viernes 18 de noviembre en El Gato Negro (Av. Corrientes 1669), desde las 21 h. El proyecto musical entrelaza ritmos latinoamericanos con flamenco, hip-hop, funk, y folklores del mundo.

La entrada para los conciertos es gratuita, sujeta a la disponibilidad de cada sala.

INFO EL ENFERMO IMAGINARIO

Jueves 10, sábado 12 y domingo 13 /11, 20 h. Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal 1000.

Entrada gratuita, hasta colmar la capacidad del lugar.
www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

Fin de semana

Disfrutemos BA sugiere confirmar las actividades en www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA Gratis

IMPERDIBLE. DIEGO FRENKEL EN EL RECOLETA

Con entrada libre y gratuita, el domingo 13 de noviembre a las 20 h., el reconocido cantante, guitarrista y compositor Diego Frenkel ofrecerá su último show del año junto a la banda Células en la terraza del Centro Cultural Recoleta. Las entradas se retiran dos horas antes en la boletería del CCR, Junín 1930. Las canciones de Diego Frenkel entrelazan ritmos, géneros, lenguajes, conceptos y pulsos que consolidan su presencia en la escena de la música actual. En esta oportunidad la propuesta incluye algunas canciones que fueron íconos en la época de La Portuaria, con las cuales transitó ciclos musicales en el Recoleta. En septiembre del 2015, Frenkel editó "Ritmo", su último disco, cuya idea fuerza es la de un ritmo bailable, un ritmo de la naturaleza, del cosmos y de los pulsos vitales.

Solista a partir del 2010, luego de ser el líder de La Portuaria desde su formación, Frenkel es un investigador de la sonoridad musical y así plantea su música, que sonará en la terraza del Recoleta. Mezcla de radar, laboratorio creativo y patio de encuentro, la nueva programación del centro cultural apunta a transformar al Recoleta en un territorio cultural multidisciplinario y estimulante. La música, la danza, el teatro, la literatura, el cine, la cultura urbana y el diseño vuelven a tener un lugar destacado junto a las artes visuales. También se suma una línea dedicada a la producción y la formación adolescente. Y el concierto se realiza en el marco del ciclo 360°, actividades que dialogan con la muestra Centro. *Formas e Historia del Centro Cultural Recoleta.*



11 y 12 h. Casa de Gobierno de la Ciudad. La nueva sede del Poder Ejecutivo. Con reserva previa. Ejecutivo. Con reserva previa. Usapalla 3150

15 h. Tango y Abasto. El antiguo mercado y la casa museo Carlos Gardel. Anchorena y pasaje Carlos Gardel.

15 h. Colección permanente Museo Larreta. Una invitación a descubrir el las obras que alberga la institución, tanto en la casa como en el jardín. Museo de Arte Español Enrique Larreta. Juramento 2291.

CHICOS

11 a 18 h. Juegos en el microcentro. Actividades gratuitas para toda la familia. Juegos inflables y colchonetas, talleres didácticos, maquillaje artístico, espectáculos y música en vivo. Se suspende por lluvia. Diagonal Norte y Carlos Pellegrini.

16 h. A tomar la leche. Babel Orkestra. Melodías que sólo traen alegría e invitan a bailar a todo el público sin distinción de edad, transformando el espacio en una gran fiesta popular. Usina del Arte. Caffarena 1.

transformando el espacio en una gran fiesta popular. Usina del Arte. Caffarena 1.

TEATRO

18 h. Caso de éxito. Dir.: Marcelo Albamonte. Con Marcelo Andino, Juan Pablo Burgos, Jorge Maselli, Gustavo Monje, Analía Riamonde, Sabrina Samiter y Nahuel Quimey Villarreal. Entrada: \$100. 2x1 menores de 30. Centro Cultural Recoleta. Sala Capilla. Junín 1930.

19 h. Cinelandia. Dir. Alfredo Arias. Con Fanny Bianco, Carlos Casella, Marcos Montes, Adriana Peguerotes, Alejandra Radano y Nahuel Bazán. Platea S 80. Pullman S 60. Jubilados y estudiantes S 20 todas las funciones. Teatro de la Ribera Av. Pedro de Mendoza 1821.

CINE

20 h. Sabor a cine. Undiscovered Haiti. Dir.: National Geographic. 21.45 h. Snacks. Bocados de una revolución. Dir.: Cristina Jolynch. Usina del Arte. Caffarena 1.

DANZA

15 h. Danza al borde. Los viajes de

Sarmiento. Coreografía y dir.: Mariana Sarmiento. Dir. artística: Diana Theocharidis. Con la bailarina María Eugenia Rocas y las actrices Cecilia Blanco y Florencia Bergallo. A través de un contraste estético durante un viaje biográfico y singular, Sarmiento busca poner en escena la tensión entre la memoria del cuerpo y el paisaje. Entrada: \$50. Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821.

MÚSICA

21 h. 4 Minimal. El grupo formado por músicos de Japón, México y Corea del Sur presenta un espectáculo exótico lleno de sutileza y poder que contará con la actuación especial de Mariana Baraj. Usina del Arte. Caffarena 1.

Domingo

VISITAS GUIADAS

Las visitas guiadas son gratuitas, se realizan a pie y no requieren inscripción previa. Se recomienda llegar 10 minutos antes. Se suspenden por lluvia. 5030 9100 Int. 2134 o escribí a visitasguiadas_

entur@buenosaires.gov.ar, de lunes a viernes de 10 a 17 h.

9 y 15 h. Circuito Papal en Bus. Vida y acción pastoral de Su Santidad Francisco I. Inscripción con reserva previa al mail circuitopapal@buenosaires.gov.ar. Basílica San José de Flores. Av. Rivadavia 6950

14, 15, 16 y 17 h. Usina del Arte. Su riqueza patrimonial y toda su oferta cultural. Av. Pedro de Mendoza y A. Caffarena

15 h. Puerto Madero. La historia del puerto y el polo gastronómico. Malecón Juana Manuela Gorriti 200. Dique 4.

TEATRO

19 h. El Loro sigue contando. Con Pepe Soriano. Relata parte de su vida y realiza representaciones de algunos fragmentos de sus interpretaciones en diferentes obras a lo largo de su carrera. Espacio Cultural Adán Buenosayres. Av. Eva Perón 1400, dentro del Parque Chacabuco.

19 h. Venecia. De Jorge Accame. Dir.: Luis Rivera López. Con Marta Arnedo, Susana Fernández del Palacio, Alicia Kaufman, Sergio Mérida y Alberto Valente. El amor, la imaginación y el humor se unen en búsqueda de dar respuesta solidaria a una madama, anciana y ciega. Espacio Cultural del Sur. Av. Caseros 1750, Barracas.

19 h. Otelo. Dir. Martín Flores Cárdenas. Con Guillermo Arengo, Ezequiel Díaz, Javier Pedersoli, Roberto Castro, Esteban Meloni, Vanesa González, Laura López Moyano, Toto Castiñeiras y Florencia Bergallo. Platea S140. Pullman S100. Teatro Regio. Av. Córdoba 6056.

20.30 h. La Red. Odisea Cognitiva. Por Claudio Armengol, Fernando Blanco, Tomás Muir y Leandro Amaro. Un encuentro teatral que integra acrobacia, música en vivo, poesía y artes multimediales. Cultural San Martín. Sala AB. Sarmiento 1551.

DANZA

19 h. La Corporación. De Federico Fontán y Ramiro Cortez y La Academia. De Marta Salinas y Milva Leonardi. En La Corporación, 19 bailarines ponen en escena las posibilidades de los organismos, su multiplicación, viralización, mutación y fecundación. Entrada: \$100. 2x1 para menores de 30. Centro Cultural Recoleta. Sala Capilla. Junín 1930.

MÚSICA

11.30 h. Música de Cámara. Gustavo Muñé y Paula Peluso. Un programa que incluye obras de Mozart, Brahms y Ginastera. Usina del Arte. Caffarena 1.

La contratapa

AGENDATE



TALLER Nazzareno Carusi

dgeartextension@buenosaires.gob.ar
La Dirección General de Enseñanza Artística, con el apoyo de Nuova Harmonia y el Teatro Coliseo, organiza un *workshop* dirigido a pianistas a cargo del reconocido maestro Nazzareno Carusi. La actividad se realizará el 16 de noviembre de 11 a 14 h en Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada gratuita con cupos limitados.



MÚSICA Conectar 2016

www.buenosaires.gob.ar/
estudiourbano/
Se encuentra abierta la inscripción para el ciclo de seminarios, clínicas y talleres de composición, arreglos, producción, sonido, comunicación y economía para proyectos musicales. Las actividades se desarrollarán del 21 al 29 de noviembre en Estudio Urbano, Curapaligüe 585. Actividades gratuitas con inscripción previa a través de la página



ESPECTÁCULOS Festival de Jazz

festivales.buenosaires.gob.ar
Del 23 al 28 de noviembre se realizará el Festival Internacional Buenos Aires Jazz, que permite vivir y explorar el género a través de las novedades locales e internacionales. Durante las distintas jornadas habrá numerosos conciertos, cruces inéditos, ensambles acústicos y encuentros pedagógicos que invitan a disfrutar de un género único como el jazz.



El MAMBA expone dibujos inéditos de Antonio Berni

Foto: Guido Limardo

arteBA Focus

Una nueva plataforma de exhibición y comercialización de arte contemporáneo llega al Distrito de las Artes

BA El sábado 12 y domingo 13 en Arenas Studios (Av. Pedro de Mendoza 965) se presenta arteBA Focus / Distrito de las Artes, una feria ideada especialmente para galerías argentinas que propone una nueva forma de exhibición, promoción y comercialización de arte contemporáneo, una iniciativa conjunta del Gobierno porteño y Fundación arteBA.

La feria se desarrolla en el Distrito de las Artes, ubicado en La Boca, San Telmo y Barracas, un circuito artístico y turístico en donde conviven espacios de creación, producción y difusión cultural.

Actualmente, el corredor cultural presenta diversas exposiciones, entre las que se destacan "Revelaciones sobre papel 1922-1981", del maestro argentino Antonio Berni,

con 200 dibujos inéditos provenientes del taller del artista en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires (Av. San Juan 350). En la Usina del Arte (Caffarena 1) y Museo del Cine (Caffarena 51), se podrá visitar la exposición del fotógrafo estadounidense David LaChapelle, la obra sitio-específico de Leandro Erlich "La democracia del símbolo", la instalación "Submergence" del Colectivo Squidsoup, la muestra "La espera oculta de Campaña Reglas Mandela", y, en el bajo autopista al lado de la Usina, la gran instalación lumínica de Gachi Hasper, "Notas de luz". Asimismo, durante los días 11, 12 y 13 se podrá ver TAPE, la enorme instalación artística de NUMEN ubicada frente a la Usina del Arte.

Además, también en la Usina, se

podrá disfrutar de conciertos de Goran Filipec, Babel Orkesta, y la Orquesta Estable del Teatro Colón. En el centro cultural de La Boca también tendrá lugar "Sabor a cine", una serie de actividades en torno al cine y la gastronomía, que se realizarán el jueves 10 de noviembre desde las 17 h., con la visita destacada del chef Andoni Luis Aduriz. En el Distrito también se encuentran los murales de COLOR BA, realizados por artistas urbanos internacionales en las calles Benito Pérez Galdós y Villafañe. Además, en la Fundación PROA (Av. Don Pedro de Mendoza 1929) con la primera retrospectiva del gran vanguardista ruso Kazimir Malevich.

Programación completa en: www.buenosaires.gob.ar/DisfrutemosBA

Rep

www.miguelrep.blogspot.com



GRAN CONCURSO (4)

La Argentina país ya tiene su Himno.
Buenos Aires, que es anterior, ¿no lo tiene. ¿Será "Sur" con letra de Homero Manzi? (piénsenlo)

GPS

Avenida de Mayo

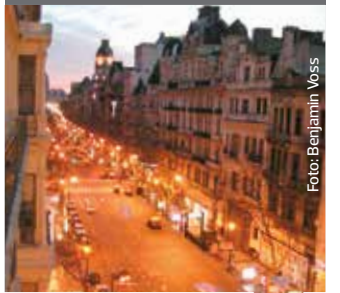


Foto: Benjamin Voss

Su trayectoria entre el Congreso y Casa Rosada parece expresar un deseo caro al pueblo argentino: unir los poderes legislativo y ejecutivo, esas dos expresiones republicanas que en los hechos siempre aparecen distantes. Y a pesar de todo ostenta algunos récords que acabaron convirtiéndola en una de las más importantes de la Ciudad. Inaugurada en 1894, su traza cobija otro deseo: ser una muestra del Buenos Aires que pretendía emular a las más importantes ciudades de la época transformándose en la París de América. Basado el diseño en los tradicionales bulevares parisinos, la gran inmigración española imprimió su carácter otorgándole una estética hispánica por la que desfiló gran parte de la historia del siglo XX. Escenario de innumerales festejos y protestas, en sus cafés se discutieron hasta las escaramuzas de la Guerra Civil Española enfrentando a sus oponentes ideológicos en polémicas tertulias.

Espacios emblemáticos alberga su recorrido, entre otros el Café Tortoni, los hoteles Astoria y Castelar, el Teatro Avenida, parte del Cabildo, el Pasaje Barolo e innumerables torres y cúpulas que apuntan buscando el cielo no bien alzamos la vista hacia el techo porteño. Pero también el subsuelo recoge parte de la historia a lo largo de la línea A de subterráneos, primero de la Ciudad y de toda Sudamérica.

Desde la misma inauguración fue escenario de los múltiples festejos de la Revolución de Mayo, pero también de hechos tristemente célebres, desde los ocho obreros muertos durante una protesta anarquista concentrada en Plaza Lorea allá por 1909, hasta los dos muertos que cayeron en su traza durante el primer cacerolazo del 19 y 20 de diciembre de 2001.

Así es nuestra querida avenida, cuna de penas, alegrías y esperanzas.