

MECANISMOS DE ADAPTABILIDAD Y RETROALIMENTACION EN LA CENTRAL OPERATIVA DE INCIDENTES DEL SAME

Autores: Aubain Sonia, Granatto Alejandro, Llanes Myriam, Pretara Alan, Pretara Gastón y Velazquez Gisela

INTRODUCCION

El modo de pensar la emergencia en la Central Operativa de Incidentes del SAME está en constante cambio debido a las características propias del sistema y las demandas del ambiente adverso en el cual se encuentra inmerso. En este sentido, siempre busca adaptarse a las exigencias generando resoluciones más eficientes y eficaces. Para esto dispone de un método de retroalimentación que mediante el conocimiento adquirido por la experiencia, acompañado de los cursos de entrenamiento realizados en forma periódica por el equipo de capacitación, permiten disponer a los radiooperadores para estar preparados en las distintas etapas para cada tipo de emergencia. Esto será demostrado en tres eventos: el desprendimiento de carpas en el Parque Roca (26 de febrero de 2007), el derrumbe del sector Vip del local Beara (10 de diciembre de 2012) y el derrame de brea sobre Av. General Paz (30 de enero de 2015).

OBJETIVO

Explicar cómo se ve afectado el nivel de adaptación del funcionamiento de la Central Operativa de Incidentes a partir de eventos atípicos o con víctimas múltiples y, también, de la evolución de los métodos y técnicas desde 2007 a 2015.

MATERIAL Y METODO

En el presente trabajo se hará uso de la metodología cualitativa a fin de lograr una mayor comprensión del objeto de estudio y su contexto. Se utilizarán como muestra los 3 hechos mencionados en la introducción a fin de dar muestra empírica la adaptabilidad de la Central Operativa de Incidentes. Como fuentes, se utilizarán datos primarios aportados por el SAME y se realizará una encuesta a los operadores de nuestra guardia comparando diversas variables entre sí a fin de tener una representación veraz de la situación actual.

RESULTADOS

Las conclusiones del presente trabajo serán expuestas en las “Primeras Jornadas de Operadores de Emergencias Sanitarias” el próximo viernes 5 de mayo de 2017.