PLATEA CONTEMPORÁNEA

Programación Escénica del Instituto Prodanza en articulación con Salas Independientes de la Ciudad

Prodanza en articulación con salas independientes de la ciudad, inaugura el programa PLATEA Contemporánea 2017, con el objetivo de fomentar la circulación de obras de danza de la Ciudad de Buenos Aires, facilitando el vínculo entre las salas y los creadores.

En esta primera edición y junto al Teatro Payró, que brinda un espacio para poner en escena las producciones de la danza actual, iniciamos la programación del Ciclo PLATEA Contemporánea / Payró Danza. A través de 2 programas compartidos -cuyas obras han sido seleccionadas por convocatoria-; desde el martes 20 de junio, a las 21 h en el Teatro Payró.

PAYRÓ DANZA / PROGRAMA II

Martes: Julio 25 - Agosto 1, 15, 22 a las 21h

[...]
Dirección: Mauro Sebastián Cacciatore

Elementos
Dirección: Pablo Emilio Bidegain

Flyplats
Dirección: Sabrina Wehner

Entrada General: $150

Reservas
Evento FB

TEATRO PAYRÓ
San Martín 766
Tel: 4312-5922

PLATEA CONTEMPORÁNEA

[...]

Dirección: Mauro Sebastián Cacciatore

Sinopsis

El signo de puntos suspensivos es un signo de puntuación formado por tres —y solo tres— puntos consecutivos (…), llamado así porque entre sus usos principales está el de dejar un discurso en suspenso. En la pronunciación representan una pausa y una entonación suspendida...
Hay un final que no es preciso, y hasta podemos suponer que no hay un final. La pausa que indica su empleo dentro de un texto es la mayor que puede representar un signo de puntuación. Creo que este silencio más amplio suele generar una apertura a lo inesperado. En algunos, indican que algo podría continuar. Otras tantas, hacen referencia a lo ausente, a algo que se ha decidido omitir, eliminar. En estos casos, los puntos suspensivos aparecen entre corchetes [...] o entre paréntesis (...).

Bailarines: Micaela Almirón o Griselda Montanaro (25/7), Dolores Medina, Mauro Cacciatore / **Músicos de *El Desamble*:** Darío Benbassat Longobardi, José Edgar Ferrufino Yugar, Alan Serué, Francisco Ebarlin, Daniel Oscar Soruco / **Dirección Musical:** Daniel Oscar Soruco / **Vestuario:** Mariela Solari / **Asistencia Coreográfica:** Dolores Medina / **Dirección:** Mauro Sebastián Cacciatore.

PLATEA CONTEMPORÁNEA

Elementos

Dirección: Pablo Emilio Bidegain

Sinopsis

Un laberinto de deseo, un planeta rojo y anillos que giran a gran velocidad.
Identidades. Vértigo. Se funde en la sangre. Doloroso pero placentero.
Camina. Cuelga. Repta. Pulsiona. Colapsa. Cae.
Más cerca de ti. Más profundo en el Universo.

Elementos es una obra de danza contemporánea que surge de la necesidad de darle forma a una experimentación sobre las cartas astrales de los intérpretes. Desde su análisis, poder generar patrones espaciales que organicen la pieza; tener en cuenta elementos, sustancias, signos que identifican a cada intérprete para, a partir de ahí, comenzar una transformación interna/externa. A través de pautas de improvisación, experiencias en la naturaleza en contacto con los elementos en un estado más primario, construir un lenguaje en común. Empezar a hablar desde el cuerpo con lo más propio de cada uno, y a la vez con lo que el entorno refleja de uno mismo. Buscando un lenguaje sutil, que pueda formar y deformar tanto los cuerpos de los bailarines como la visión del espectador. Crear un nuevo universo en movimiento que por momentos es muy claro y por otro se disipa con la intención de generar cierto hermetismo obligando al espectador a ser parte del proceso.

Intérpretes: Clara Spina, Gabriela Barroso, Facundo Idio, Carolina de Vega, Agustina Ayesa, Melina Veiga, María Taglioni, Emiliano Cañete / **Música:** Steve Reich / **Edición Musical**: Pablo Bidegain / **Diseño de Luces:** Oscar Gaitán / **Vestuario:** Brenda Arana / **Asistencia:** Sofía Rypka / **Dirección:** Pablo Emilio Bidegain.

PLATEA CONTEMPORÁNEA

Flyplats
Dirección: Sabrina Wehner

Sinopsis
Los rutinarios traslados que enajenan al hombre de su asombro, mecanizan sus actos empacando sentimientos en la búsqueda de nuevos destinos S.W.

Flyplats se desarrolla representando situaciones cotidianas que se generan en un aeropuerto, atravesando por diferentes estados emocionales desde lo mecánico y rutinario hasta la nostálgico y melancólico de un amor que se despide. En donde la impotencia juega un rol importante que va mutando a medida que avanza la historia. Cuenta con intérpretes varones que encarnan estos diferentes estados, a veces mimetizados a veces siendo uno.

Intérpretes: Rodrigo García, Gonzalo Santander, Jonas Grassi, Andrés Ortiz, Facundo Idio-Fabian Alvarez / **Vestuario:** Mariana Vera / **Música:** Philip Glass / **Fotografía:** Natalia Benosilio / **Asistente de Dirección:** Erika Zimmermann / **Dirección General y Coreografía:** Sabrina Wehner.

PLATEA CONTEMPORÁNEA

Organización y Producción
PLATEA Contemporánea / Payró Danza

Concepto del ciclo Payró Danza: Rubén Szuchmacher (Teatro Payró) | Curaduría: David Señoran (Prodanza) / Andrea Saltiel (Prodanza) / Graciela Schuster (Teatro Payró) | Producción Ejecutiva: Gabriel Cabrera (Teatro Payró) / Paula Travnik (Elkafka Espacio Teatral) | Producción Platea Contemporánea: Eliana Staiff (Prodanza) | Jefe Técnico y Operación de Luces: Gabriel Haenni | Comunicación: Grisel Alboniga (Prodanza) / Laura Garaglia (Teatro Payró) | Fotografía Platea Contemporánea: Mercedes Boero | Diseño Gráfico: Agustin Ceretti | Prensa, Difusión y Producción: Prodanza / Teatro Payró / Elkafka Espacio Teatral

Contacto
Instituto Prodanza **-** Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires
Dirección: Av. de Mayo 575 - piso 6 oficina 607
Teléfonos: 4323-9675 / 4342-3139
Mail: prodanza_mc@buenosaires.gob.ar
Web: www.buenosaires.gob.ar/Prodanza

Más información
PLATEA Contemporánea / Payró Danza

Pd prodanza

TEATRO PAYRO

espacioteatral ELKAFKA

Ministerio de Cultura

Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad