



**tesBA2017**  
Tercer año de estudios secundarios  
en la Ciudad de Buenos Aires

**Cuestionario para el docente**  
LENGUA Y LITERATURA / LITERATURA



Buenos  
Aires  
Ciudad





El presente cuestionario está dirigido a todos los/las docentes de Lengua y Literatura o Literatura que se desempeñan en el tercer año de los establecimientos educativos de Nivel Secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Su propósito es relevar información sobre aspectos de las prácticas pedagógicas, el desarrollo profesional docente, los aprendizajes de los alumnos y la relación con las familias así como también del perfil del docente del tercer año de la escuela secundaria. La información obtenida es de suma importancia para contextualizar las evaluaciones y contribuir al diseño de acciones y programas de apoyo a las escuelas.

Toda la información relevada es de carácter reservado y sólo será utilizada con fines estadísticos. Su confidencialidad está amparada bajo el marco normativo nacional referido al secreto estadístico por la Ley N° 17.622, la Ley de Educación Nacional N° 26.206, art. 97 y la resolución jurisdiccional de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa dependiente del Ministerio de Educación de la CABA (RESOL-2016-7-UEICEE).

Por favor, lea atentamente cada pregunta y responda pintando el cuadrado correspondiente a la respuesta seleccionada. Use preferentemente lápiz negro y si se equivoca, borre y vuelva a pintar la opción elegida. Para cada pregunta, en letra cursiva, encontrará la indicación sobre cómo responder.





## I. INFORMACIÓN DEL DOCENTE

### 1. Sexo

Mujer ..... <sub>1</sub>

Varón ..... <sub>2</sub>

### 2. Edad

años

3. ¿Cuántos años de antigüedad docente tiene usted? *Por favor escriba la cantidad de años en números redondos. Si su antigüedad es inferior a un año, escriba 0.*

a)   años en la docencia en general

b)   años como docente en esta escuela

c)   años como docente de 3° año en esta u otras escuelas

4. ¿Cuál es su situación de revista en el cargo docente en esta escuela? *Por favor marque solo una opción.*

Titular ..... <sub>1</sub>

Interino o provisorio ..... <sub>2</sub>

Suplente ..... <sub>3</sub>

5. ¿Cuál es el máximo nivel educativo que usted ha alcanzado? *Por favor marque solo una opción.*

Secundario completo ..... <sub>1</sub>

Superior No Universitario incompleto ..... <sub>2</sub>

Superior No Universitario completo ..... <sub>3</sub>

Superior Universitario incompleto ..... <sub>4</sub>

Superior Universitario completo ..... <sub>5</sub>

Maestría incompleta ..... <sub>6</sub>

Maestría completa ..... <sub>7</sub>

6. ¿Qué título/s docente/s posee? *Por favor marque todas las opciones que correspondan.*

- Maestro/a Normal o Profesor/a para la Enseñanza Primaria .....  <sub>a</sub>
- Profesor/a para la Enseñanza Secundaria .....  <sub>b</sub>
- Postítulo docente .....  <sub>c</sub>
- Título docente de grado universitario .....  <sub>d</sub>
- Título docente de posgrado universitario .....  <sub>e</sub>
- No poseo título docente .....  <sub>f</sub>



## II. DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

7. En los últimos dos años, ¿realizó alguna/s capacitación/es en las áreas listadas debajo? *Por favor marque todas las opciones que correspondan.*

- a) Actualización en los conocimientos disciplinares en Lengua y/o Literatura  <sub>a</sub>
- b) Actualización en enfoques didácticos para la enseñanza de Lengua y/o Literatura .....  <sub>b</sub>
- c) Modalidades de gestión del tiempo y el espacio de trabajo con el grupo de alumnos .....  <sub>c</sub>
- d) Estrategias de enseñanza centradas en la atención de la diversidad de necesidades de aprendizaje .....  <sub>d</sub>
- e) Estrategias de evaluación de los aprendizajes .....  <sub>e</sub>
- f) Estrategias para la adaptación del diseño curricular vigente a la planificación del aula .....  <sub>f</sub>
- g) Integración de las tecnologías en la enseñanza de Lengua y/o Literatura  <sub>g</sub>
- h) Introducción en el uso general de herramientas TIC (alfabetización digital básica) .....  <sub>h</sub>
- i) Mediación y resolución de conflictos .....  <sub>i</sub>
- j) Realicé capacitación en otros temas en los últimos dos años .....  <sub>j</sub>
- ¿En qué temas?
- k) No realicé ninguna capacitación en los últimos dos años .....  <sub>k</sub>



8. Señale en qué medida necesita actualmente formación profesional en las siguientes áreas. *Por favor marque solo una opción para cada fila.*

	Alto nivel de necesidad	Moderado nivel de necesidad	Bajo nivel de necesidad	Por el momento no necesito
a) Actualización en los conocimientos disciplinares en Lengua y/o Literatura	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
b) Actualización en enfoques didácticos para la enseñanza de Lengua y/o Literatura	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
c) Modalidades de gestión del tiempo y el espacio de trabajo con el grupo de alumnos	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
d) Estrategias de enseñanza centradas en la atención de la diversidad de necesidades de aprendizaje	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
e) Estrategias de evaluación de los aprendizajes	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
f) Estrategias para la adaptación del diseño curricular vigente a la planificación del aula	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
g) Integración de las tecnologías en la enseñanza de Lengua y/o Literatura	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
h) Introducción en el uso general de herramientas TIC (alfabetización digital básica)	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
i) Mediación y resolución de conflictos	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>





### III. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN ESTA ESCUELA

9. y 10. En sus clases de 3° año de Lengua y/o Literatura y tomando como referencia el corriente año, ¿cuáles de los siguientes recursos usa para planificar y cuán útiles considera cada uno de esos recursos?

	9. ¿Lo usa para planificar?		10. ¿Cuán útil considera ese recurso para su planificación?		
	Sí, lo uso	No lo uso	Útil	Poco útil	Nada útil
a) Los materiales que componen el Diseño Curricular de la CABA	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
b) La propuesta de organización del libro de texto que usan los alumnos	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
c) Los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) del Ministerio de Educación Nacional	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>



---

En las siguientes tres preguntas le pedimos que responda sobre las tareas que considera más importantes para el trabajo en aula en Lengua y Literatura al analizar un **texto literario**.

---

11. Respecto de la construcción del texto, marque las tres tareas que considera más importante ofrecerles a los estudiantes:

- a) Señalar la estructura narrativa .....  a
- b) Caracterizar al narrador o al “yo poético” .....  b
- c) Reconocer la estructura del texto en relación con el género .....  c
- d) Distinguir los tiempos de la historia y del relato .....  d
- e) Señalar introducción, nudo y desenlace .....  e
- f) Identificar y establecer relaciones intertextuales .....  f
- g) Ubicar al texto en una estética y relacionar sus elementos con el contexto de su producción .....  g

12. Respecto del género literario, marque las tres tareas que considera más importante ofrecerles a los estudiantes:

- a) Relacionar las características del texto con el género al que pertenece ..  a
- b) Seleccionar fragmentos que demuestren la pertenencia a un género .  b
- c) Identificar los recursos frecuentes del género trabajado .....  c
- d) Relacionar las obras con otros lenguajes artísticos que se ubiquen dentro del mismo género .....  d
- e) Realizar lecturas de diferentes textos de un mismo género .....  e
- f) Escribir un relato teniendo en cuenta las características de un género de terminado (cuento de humor, cuento fantástico, cuento policial, etc.)..  f
- g) Estudiar la historia del desarrollo del género trabajado .....  g
- h) Estudiar las características del género trabajado .....  h



13. Respecto de la interpretación global del texto, marque las tres tareas que considera más importante ofrecerles a los estudiantes:

- a) Compartir en el grupo las diferentes interpretaciones ..... <sub>a</sub>
- b) Fundamentar las interpretaciones con datos o indicios que aparecen en el texto..... <sub>b</sub>
- c) Relacionar las características del narrador con la interpretación del texto ..... <sub>c</sub>
- d) Contestar una guía de preguntas sobre las acciones de los personajes ..... <sub>d</sub>
- e) Describir las características de los personajes, a partir de datos mencionados en el texto o reconstruyéndolas a partir de los relatos ..... <sub>e</sub>
- f) Hipotetizar acerca de los pensamientos e intenciones que orientan las acciones de los personajes ..... <sub>f</sub>
- g) Interpretar las relaciones lógicas que se establecen en el texto a través de conectores (causales, temporales, consecutivos, etc.) ..... <sub>g</sub>
- h) Diferenciar entre personajes principales y secundarios ..... <sub>h</sub>

---

En las dos siguientes preguntas le pedimos que responda sobre las tareas que considera más importantes para el trabajo en aula en Lengua y Literatura al leer un **texto no literario**.

---





14. Respecto de la interpretación global del texto, marque las tres tareas que considera más importante ofrecerles a los estudiantes:

- a) Subrayar ideas principales y secundarias .....  <sub>a</sub>
- b) Responder preguntas de un cuestionario dado.....  <sub>b</sub>
- c) Evaluar la utilidad de un texto para obtener determinada información..  <sub>c</sub>
- d) Reconocer temas y subtemas .....  <sub>d</sub>
- e) Desarrollar un criterio para seleccionar fuentes pertinentes .....  <sub>e</sub>
- f) Identificar el propósito del autor (persuadir, explicar, informar, etc.).....  <sub>f</sub>
- g) Reflexionar sobre los ámbitos de circulación de textos de lectura frecuente .....  <sub>g</sub>
- h) Identificar ejemplos de recursos lingüísticos y discursivos estudiados  <sub>h</sub>

15. Respecto de los componentes de un texto no literario, marque las tres tareas que considera más importante ofrecerles a los estudiantes:

- a) Distinguir las diferentes voces que se incluyen en el texto .....  <sub>a</sub>
- b) Diferenciar información de opinión .....  <sub>b</sub>
- c) Reconocer procedimientos explicativos y/o argumentativos, según el caso .....  <sub>c</sub>
- d) Identificar diferentes paratextos .....  <sub>d</sub>
- e) Relacionar los contenidos y las estrategias del texto con los propósitos del autor .....  <sub>e</sub>
- f) Describir las características propias de cada trama textual (descriptiva, explicativa, narrativa, argumentativa, instruccional y dialogal) .....  <sub>f</sub>
- g) Señalar los componentes característicos de cada género textual (noticia, biografía, manual de instrucciones, etc.) .....  <sub>g</sub>



16. Le pedimos que responda sobre las tareas que considera más importantes para el trabajo en aula en Lengua y Literatura respecto de las **prácticas de escritura**.

Marque las tres tareas que considera más importante ofrecerles a los estudiantes:

- a) Reformular un fragmento de un texto leído modificando un aspecto clave (narrador, perspectiva, tiempos verbales, etc.) ..... <sub>a</sub>
- b) Planificar la escritura de un texto ..... <sub>b</sub>
- c) Realizar un fichaje sobre la información obtenida a partir de la lectura ..... <sub>c</sub>
- d) Escribir el resumen de un cuento ..... <sub>d</sub>
- e) Revisar las producciones teniendo en cuenta los efectos que se intenta generar en el lector ..... <sub>e</sub>
- f) Escribir un texto respetando las reglas ortográficas enseñadas ..... <sub>f</sub>
- g) Revisar las producciones de manera autónoma y/o en colaboración con pares ..... <sub>g</sub>
- h) Reflexionar sobre los efectos de la puntuación en la organización de un texto ..... <sub>h</sub>
- i) Inventar una historia a partir de un título dado ..... <sub>i</sub>



17. Le pedimos que responda sobre las tareas que considera más importantes para el trabajo en aula en Lengua y Literatura respecto de las **prácticas de oralidad**.

Marque las tres tareas que considera más importante ofrecerles a los estudiantes:

- a) Intercambiar opiniones acerca de temas planteados por los textos .....  <sub>a</sub>
- b) Exponer lo aprendido .....  <sub>b</sub>
- c) Poner en juego, en situaciones reales o simuladas, la reflexión sobre la adecuación del registro al auditorio y el tema .....  <sub>c</sub>
- d) Compartir el relato de una historia leída, escuchada, observada, vivida .....  <sub>d</sub>
- e) Corregir sus modos de hablar .....  <sub>e</sub>
- f) Leer en voz alta .....  <sub>f</sub>
- g) Realizar una presentación sobre un tema apoyándose en recursos audio visuales .....  <sub>g</sub>
- h) Planificar una exposición oral .....  <sub>h</sub>

18. En el último trimestre ¿con qué frecuencia solicitó a sus alumnos de 3° año que realicen tarea escolar en su hogar? *Por favor marque solo una opción.*

- En todas o casi todas mis clases (más del 80%) .....  <sub>1</sub>
- En muchas de mis clases (entre el 50% y el 79%) .....  <sub>2</sub>
- En algunas de mis clases (entre el 20% y el 49%) .....  <sub>3</sub>
- En casi ninguna clase (menos del 20%) .....  <sub>4</sub>
- En casi ninguna clase (0%) .....  <sub>5</sub>



19. Tomando como referencia una semana típica, ¿con qué frecuencia realiza actividades usando computadoras (netbook, notebook, de escritorio, tablet) en sus clases de Lengua y Literatura? *Por favor marque solo una opción.*

En todas o en la mayoría de mis clases  
(más del 80%) ..... <sub>1</sub>

En muchas de mis clases  
(entre un 50% y 80%) ..... <sub>2</sub>

En algunas de mis clases  
(entre un 20% y un 49%) ..... <sub>3</sub>

En casi ninguna de mis clases  
(menos de 20%) ..... <sub>4</sub>

En ninguna de mis clases (0%) ..... <sub>5</sub> → **Pase a pregunta 21**

20. En las clases en las que utilizó computadoras (netbook, notebook, de escritorio, tablet) con sus alumnos ¿Qué tipo de actividades realizó? *Por favor marque todas las opciones que correspondan.*

- a) Producir textos (usando un procesador de texto) .....  a
- b) Crear audio cuentos/ realizar libros electrónicos .....  b
- c) Presentaciones multimedia (Power Point , Prezi o Powtoon) .....  c
- d) Crear y/o editar videos, audios, hacer animaciones .....  d
- e) Leer libros en formato digital .....  e
- f) Crear un blog o subir información a un blog institucional .....  f
- g) Realizar trabajo colaborativo entre los alumnos (por ejemplo, editando juntos un documento usando Google Drive, murales colaborativos) ....  g
- h) Utilizar videojuegos educativos .....  h
- i) Buscar información .....  i
- j) Comunicarse con otros (usando correo electrónico o alguna red social)  j
- k) Utilizar una plataforma virtual (por ejemplo, Integrar, Campus Virtual de Educación Digital, Edmodo) .....  k
- l) Realizar actividades de robótica y programación .....  l
- m) Cartografía y geolocalización .....  m
- n) Editar imágenes .....  n



21. ¿Qué dificultades asocia con el uso de computadoras (netbook, notebook, de escritorio, tablet) en sus clases de Lengua y Literatura en esta escuela? *Por favor marque todas las opciones que considere.*

- a) El uso de computadoras desorganiza la clase y se pierde mucho tiempo . <sub>a</sub>
- b) Los alumnos no saben usar la computadora para tareas escolares ..... <sub>b</sub>
- c) El equipamiento disponible no es suficiente ..... <sub>c</sub>
- d) El equipamiento disponible no funciona correctamente ..... <sub>d</sub>
- e) No sé cómo utilizarla, requiero mayor capacitación para hacerlo ..... <sub>e</sub>
- f) No me parece pertinente usarla en mi materia ..... <sub>f</sub>
- g) Otras ..... <sub>g</sub>

¿Cuáles?

- h) No encuentro dificultades ..... <sub>h</sub>

22. ¿Conoce el programa Scratch? *Por favor marque solo una opción.*

- No lo conozco ..... <sub>1</sub>
- Lo conozco aunque nunca lo usé..... <sub>2</sub>
- Lo conozco y veo que lo usa el referente TIC y/u otros colegas ..... <sub>3</sub>
- Lo conozco y lo uso personalmente con los alumnos ..... <sub>4</sub>





23. ¿Qué tipo de capacitación necesitaría para profundizar el uso de computadoras con sus alumnos? Coloque el número 1 en la que le resulte más necesaria, 2 en la siguiente, hasta completar el orden de las 7 capacitaciones siguientes:

- a) Sobre cómo enseñar contenidos específicos del currículum con TIC  a
- b) En la selección y uso de softwares educativos .....  b
- c) En el manejo de programas como Word, Excel, Power Point .....  c
- d) En el manejo de programas de edición de imagen, audio y/o video  d
- e) En el diseño y mantenimiento de blog, página web, aulas virtuales  e
- f) En Scratch u otra herramienta de programación .....  f
- g) En seguridad y responsabilidad informática .....  g

24. En términos generales, en su opinión ¿en qué nivel de manejo de las TIC se ubicaría? Por favor marque solo una opción.

- Nivel básico .....  1
- Nivel intermedio.....  2
- Nivel avanzado .....  3
- Nivel experto .....  4





#### IV. ACERCA DE LOS ALUMNOS Y EL APRENDIZAJE

25. ¿Cuáles considera usted que son los tres principales problemas que dificultan el aprendizaje de los alumnos en esta escuela? *Por favor marque tres opciones de la siguiente lista:*

- a) Ausentismo de los alumnos .....  <sub>a</sub>
- b) Falta de apoyo y poca preocupación por parte de las familias por los aprendizajes de sus hijos .....  <sub>b</sub>
- c) Falta de motivación para el aprendizaje por parte de los alumnos .....  <sub>c</sub>
- d) Falta de coherencia entre las propuestas de enseñanza y las modalidades de evaluación .....  <sub>d</sub>
- e) Arrastre de un año a otro de contenidos curriculares no aprendidos ....  <sub>e</sub>
- f) Formas de gestión de la clase que no favorecen la cooperación entre alumnos y el trabajo colaborativo .....  <sub>f</sub>
- g) Alumnos con difíciles condiciones de vida que complejizan su escolaridad .....  <sub>g</sub>
- h) Contenidos curriculares muy complejos y/o extensos para los alumnos de esta escuela .....  <sub>h</sub>
- i) Falta de propuestas de enseñanza que incorporen los intereses de los alumnos y favorezcan su compromiso con el aprendizaje .....  <sub>i</sub>
- j) Inadecuación de los contenidos curriculares a los intereses y expectativas de los alumnos .....  <sub>j</sub>
- k) Conflictos o problemas de convivencia entre alumnos (discriminación, intimidación, burla o abuso verbal, agresión física) .....  <sub>k</sub>
- l) Falta de hábitos para el estudio por parte de los alumnos (organización, concentración, planificación, etc.) .....  <sub>l</sub>
- m) Rotación docente .....  <sub>m</sub>
- n) Deficiencias en la infraestructura escolar .....  <sub>n</sub>
- o) Falta de recursos en la escuela .....  <sub>o</sub>
- p) Dificultades asociadas a la gestión institucional .....  <sub>p</sub>





## V. CLIMA ESCOLAR

26. Pensando en su trabajo en el aula de 3° año, indique su grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones. Si trabaja en más de una sección de 3° en esta escuela seleccione una e indique abajo cuál eligió para responder esta pregunta. *Por favor, escriba la letra o número y turno, por ejemplo, 3° "B" TM o 3° "1era" TT.*

Sección	Turno					
		Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	
		a) Cuando comienza la clase tengo que esperar bastante tiempo hasta que se genera el clima adecuado para empezar con la actividad del día	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
		b) No suelo perder tiempo para comenzar la clase e iniciar la actividad del día	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
		c) En muchas ocasiones, los problemas de convivencia entre los alumnos dificultan mantener el clima de trabajo y cumplir con los objetivos planificados para la clase	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
d) Los alumnos de esta clase se comprometen con las actividades del día	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>		



## VI. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

27. En el corriente año, ¿con qué frecuencia se realizaron reuniones institucionales con el equipo docente? *Por favor marque solo una opción.*

- Semanalmente ..... <sub>1</sub>  
Quincenalmente ..... <sub>2</sub>  
Mensualmente ..... <sub>3</sub>  
Cada dos meses ..... <sub>4</sub>  
Una, dos o tres veces al año ..... <sub>5</sub>  
Nunca ..... <sub>6</sub> → **Pase a pregunta 29**

28. Para las reuniones institucionales realizadas durante el corriente año, indique solo aquellos temas que se trataron con mayor frecuencia. *Por favor marque los tres temas que se trataron con mayor frecuencia.*

- a) Problemas y acuerdos de convivencia entre los alumnos ..... <sub>a</sub>  
b) Estrategias docentes para la promoción de prácticas de estudio entre los alumnos ..... <sub>b</sub>  
c) Necesidades e intereses de capacitación docente ..... <sub>c</sub>  
d) Adecuación de los contenidos curriculares de acuerdo a las necesidades y a los ritmos de aprendizaje de los alumnos ..... <sub>d</sub>  
e) Estrategias de enseñanza ..... <sub>e</sub>  
f) Vínculos con las familias ..... <sub>f</sub>  
g) Formulación del Proyecto Escuela o Proyecto Institucional ..... <sub>g</sub>  
h) Articulación de la secuencialidad de contenidos y propuestas entre años o ciclos ..... <sub>h</sub>  
i) Evaluación de los aprendizajes y criterios de acreditación ..... <sub>i</sub>  
j) Seguimiento de las trayectorias escolares de los alumnos (tutorías u otras estrategias) ..... <sub>j</sub>  
k) Equipamiento o temas asociados al mantenimiento edilicio ..... <sub>k</sub>  
l) Resultados de indicadores educativos (por ejemplo, porcentaje de repitencia, tasa de abandono) ..... <sub>l</sub>



29. Desde el inicio del corriente año, ¿realizó algunas de las siguientes modalidades de trabajo conjunto en su escuela? *Por favor marque solo una opción para cada fila.*

	Sí	No
a) Trabajar en parejas pedagógicas	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
b) Reunirse con colegas que se desempeñan en su mismo ciclo para trabajar aspectos de la enseñanza y/o la evaluación	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
c) Reunirse con coordinador de ciclo o coordinador pedagógico para trabajar sobre planificación, estrategias de enseñanza y/o evaluación	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
d) Trabajar con profesionales de apoyo a la enseñanza (por ejemplo, asesor pedagógico, psicopedagogo, orientador escolar) sobre las dificultades o necesidades específicas de algunos estudiantes	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>



30. Desde el inicio del corriente año, ¿cuántas veces sus clases fueron observadas por el supervisor, algún miembro del equipo directivo, asesor pedagógico, coordinador de ciclo, o algún otro colega de esta escuela? *Por favor indique el número de veces y "0" en caso que no haya sido observado*

Nro. de veces:

a) Supervisor .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>
b) Miembro del equipo directivo .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>
c) Asesor pedagógico .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>
d) Coordinador de ciclo .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>
e) Otro maestro/a de la escuela .....	<input type="text"/>	<input type="text"/>

31. Solo en caso de que sus clases hayan sido observadas, de las ocasiones en que fueron observadas, ¿con qué frecuencia recibió una devolución sobre sus prácticas de enseñanza? *Por favor marque solo una opción.*

Muy frecuentemente .....  <sub>1</sub>

Frecuentemente .....  <sub>2</sub>

Poco frecuentemente .....  <sub>3</sub>

Nunca .....  <sub>4</sub>

**¡MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!**

UNIDAD DE EVALUACIÓN INTEGRAL DE LA CALIDAD Y EQUIDAD EDUCATIVA