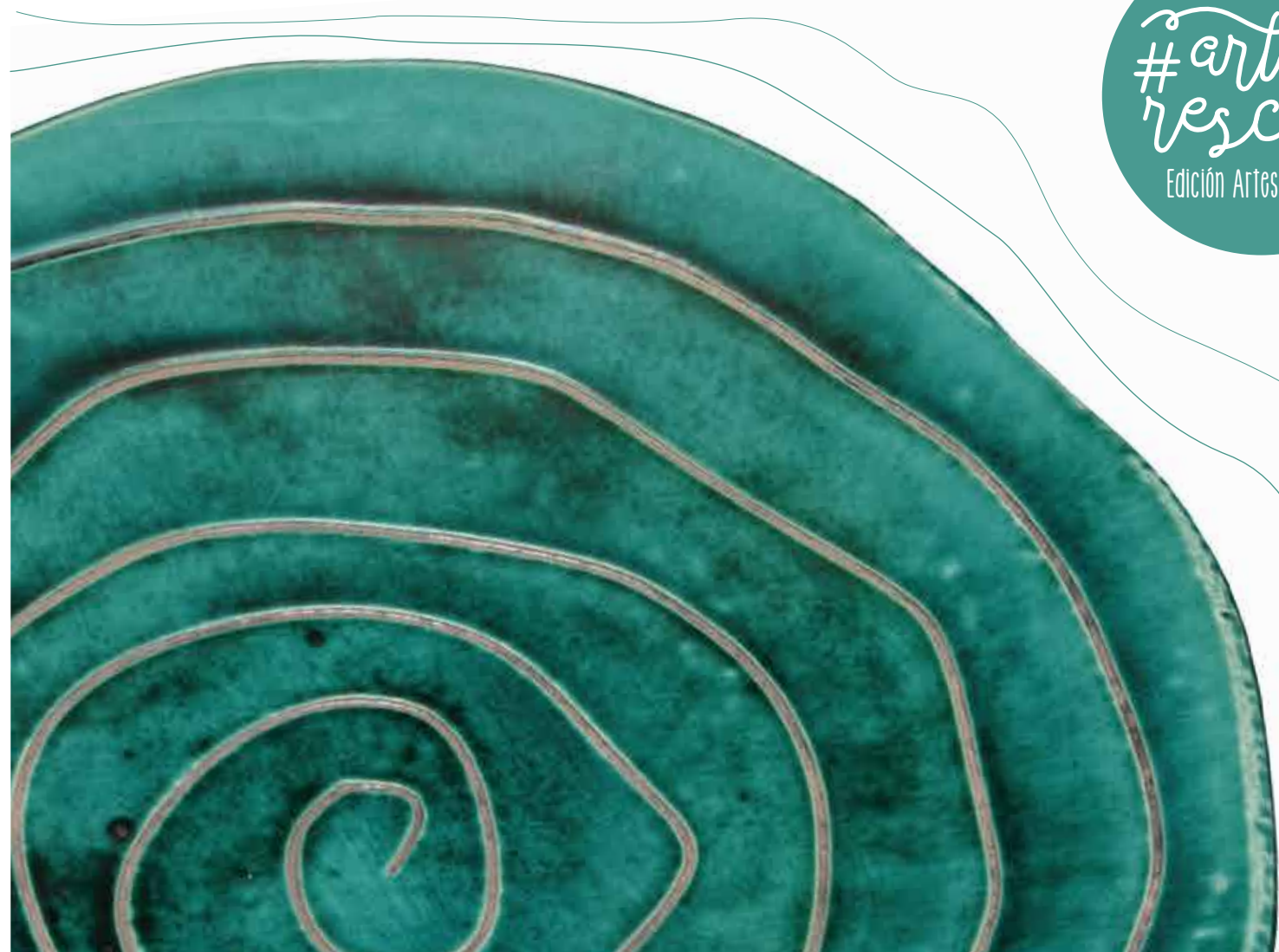




#LACOMIDANOSETIRA

WWW.PLATOLLENO.ORG





Museo de Arte Popular
JOSÉ HERNÁNDEZ

El **Museo de Arte Popular José Hernández** realizó una convocatoria de artesanos que consistió en la presentación de platos hechos a mano bajo la consigna:

#LACOMIDANOSETIRA

Se sumaron más de 30 artesanos, cuyas obras se exponen en el Museo de Arte Popular. Al terminar la exposición serán donadas a **Proyecto Plato Lleno**, que se encargará de promocionarlas para su venta. El dinero recaudado será destinado para la sustentabilidad, crecimiento y expansión de las acciones de la ONG.

El Museo hace foco en el **arte popular argentino** en sus diferentes variantes. Tiene como objetivo

promover la artesanía como patrimonio cultural y a los artesanos como creadores culturales, convocándolos periódicamente para que presenten propuestas relacionadas con sus oficios.

La **edición Artesanos de Arte al Rescate** se propone difundir el trabajo artesanal compartiendo un mismo objetivo: el respeto por el medioambiente y la sociedad.

Proyecto platolleno

Plato Lleno es una iniciativa de concientización alimentaria que busca devolverle al alimento el valor que fue perdiendo durante los últimos tiempos. Motivados por el respeto a la comida, lleva a cabo en 7 ciudades la acción de **«Rescate»**, la cual consiste en el retiro y distribución de alimentos excedentes que, por control estético u otras razones, quedan sin destino. Los alimentos rescatados son entregados en merenderos, comedores y hogares.

Aportando nuestro grano de arena en la **lucha contra el desperdicio** Plato Lleno es un puente necesario entre el solicitante y el receptor, contribuyendo ambos por igual a que alimentos en perfecto estado sean aprovechados y no terminen en la basura. Plato Lleno apunta sus esfuerzos a que haya una mejor distribución de la abundancia.

¿Sabías qué...

... un tercio de los alimentos producidos para el consumo humano se pierde o se desperdicia en todo el mundo, lo que equivale a cerca de **1300 millones de toneladas al año?**

PLATOLLENO.ORG

PARTICIPANTES

Alejandra Marzullo
Alesandra Jones
Alicia Schettini
Ana María Gluntini
Beatríz Sosa
Belén Vargas
Blanca Tarabini
Claudia Adriana Cufre
Cristina Del Castillo
Cristina Erazo
Debora Trodler
Elena Elizalde
Emma Croce
Iris Benjamin
Juana Liotti
Malena Baloesarre Bianco

María Florencia Pagano
María Ines Moya
María Ivana Croxatto
María Silvia Rodríguez
María Teresa Freudolino
Mauro Sabbatini
Miguel Diez
Noemí Zlochisti
Stella María Ficcione
Susana Cattaneo
Susana López
Verónica Horak
Vivi Gendre
Viviana Patricia Conradi

MATERIALES



FECHA Y LUGAR

Del **21/9/17** al **5/11/17**
Museo de Arte Popular José Hernández
Av. del Libertador 2373
www.museohernandez.buenosaires.gob.ar



Alejandra Marzullo

Material: vidrio
Técnica: vitrofusión



Alesandra Jones

Material: cerámica, óxido y esmalte
Técnica: modelado





Alicia Schettini

Material: vidrio
Técnica: vitrofusión



Ana María Gluntini

Material: cerámica
Técnica: esgrafiado





Beatríz Sosa

Material: cerámica
Técnica: clasonné



Belén Vargas

Material: cerámica
Técnica: bajo cubierta





Blanca Tarabini

Material: cerámica
Técnica: pintura e impresión



Claudia Adriana Cufre

Material: cerámica
Técnica: pintado a mano





Cristina Del Castillo

Material: cerámica
Técnica: pintura sobre cubierta



Cristina Erazo

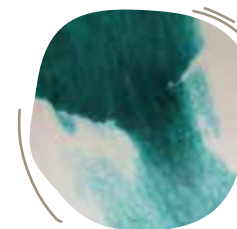
Material: cerámica
Técnica: cerámica cubierta





Debora Trodler

Material: cerámica
Técnica: hecho a mano con texturas



Elena Elizalde

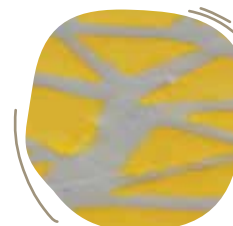
Material: cerámica
Técnica: cerámica





Emma Croce

Material: cerámica
Técnica: bajo y sobre cubierta



Iris Benjamin

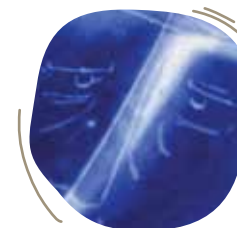
Material: cerámica
Técnica: cerámica





Juana Liotti

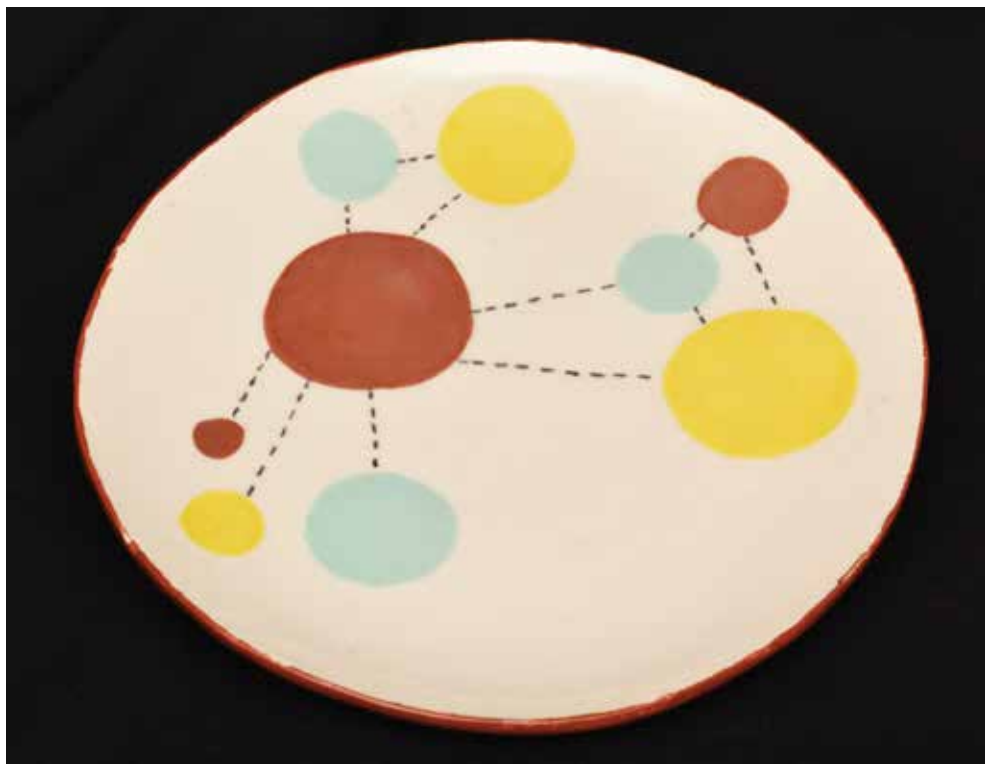
Material: cerámica
Técnica: pintura bajo cubierta



Malena Baloesarre Bianco

Material: cerámica
Técnica: esmalte





María Florencia Pagano

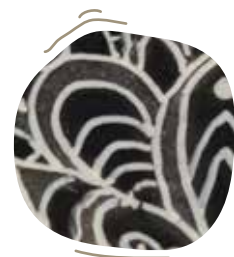
Material: cerámica
Técnica: alfarería, engobes



María Ines Moya

Material: cerámica
Técnica: bajo cubierta





María Ivana Crocatto

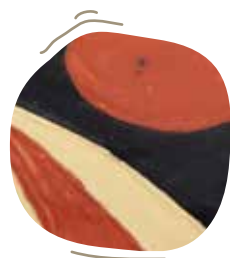
Material: vidrio
Técnica: vitrofusión



María Ivana Crocatto

Material: vidrio
Técnica: vitrofusión





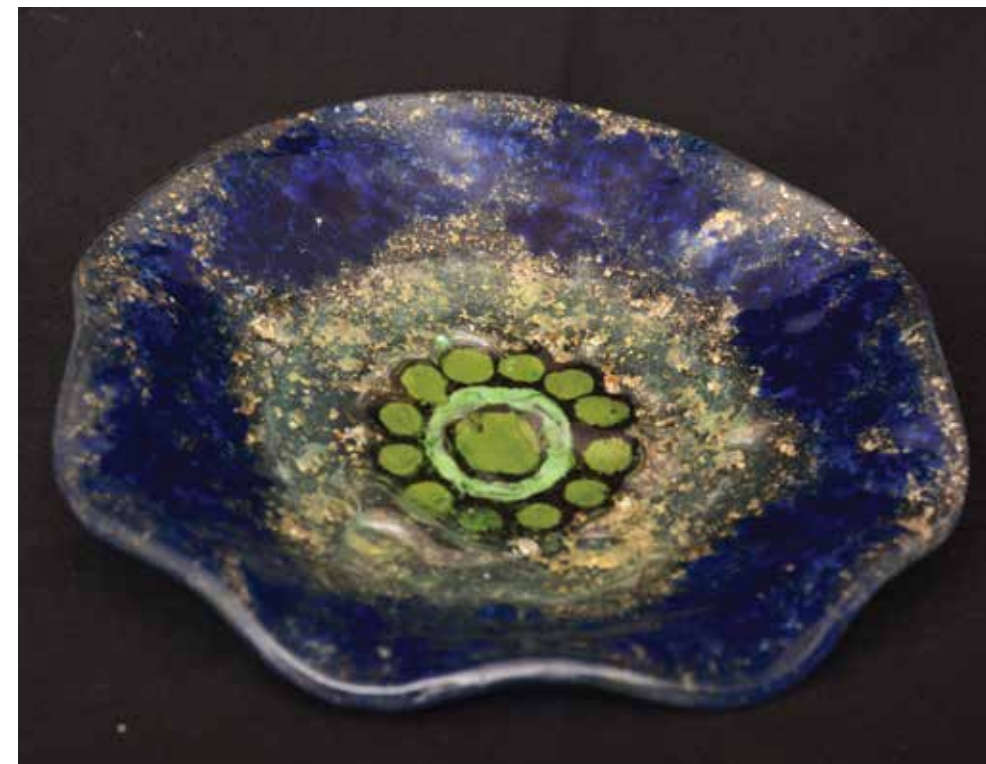
María Silvia Rodríguez

Material: cerámica
Técnica: engobes



María Teresa Freudolino

Material: vidrio
Técnica: vitrofusión





Mauro Sabbatini

Material: bronce
Técnica: batido, forjado



Miguel Díez

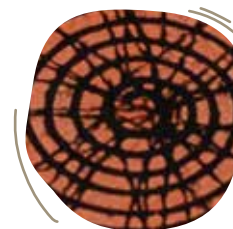
Material: vidrio
Técnica: vitrofusión





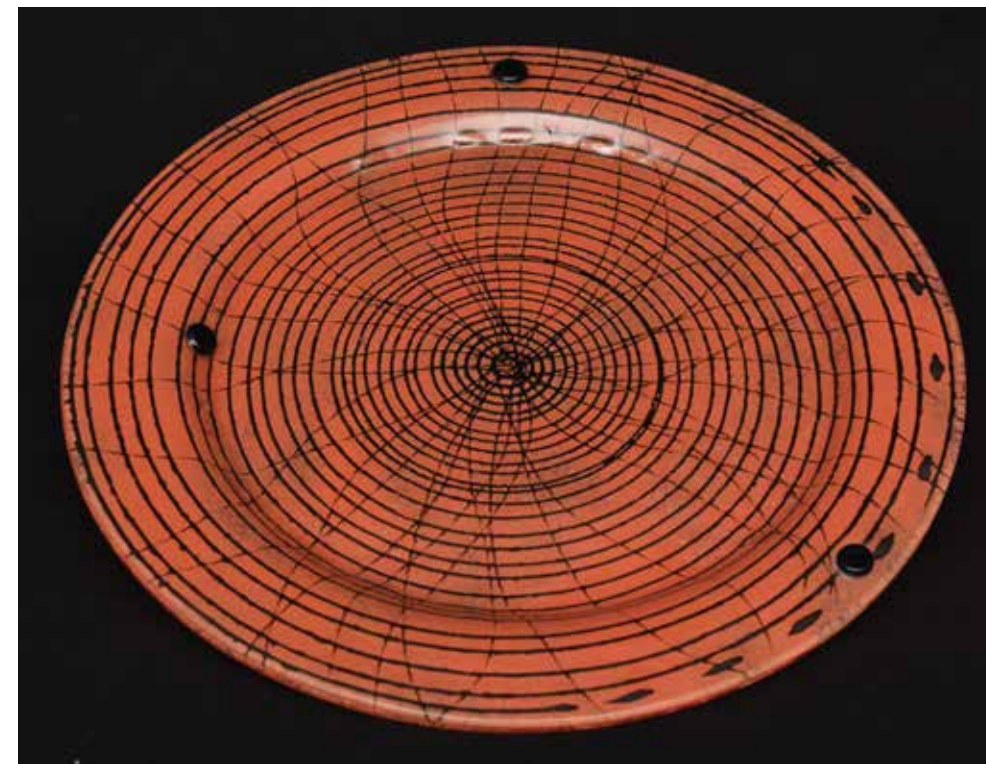
Miguel Diez

Material: vidrio
Técnica: vitrofusión



Miguel Diez

Material: vidrio
Técnica: vitrofusión





Noemí Zlochisti

Material: papel
Técnica: papel enrollado



Stella María Ficcione

Material: cerámica
Técnica: bajo cubierta





Susana Cattaneo

Material: vidrio
Técnica: vitrofusión



Susana López

Material: cemento
Técnica: cemento





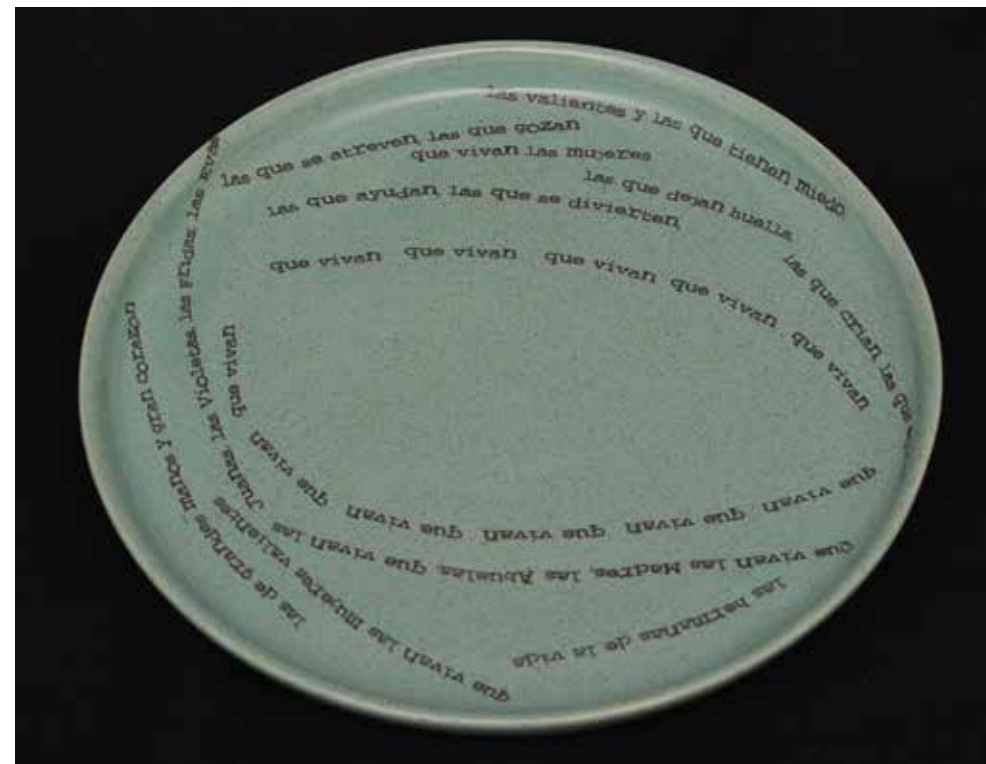
Verónica Horak

Material: cerámica
Técnica: alfarería, esgrafiado



Vivi Gendre

Material: cerámica
Técnica: alfarería, esmaltado





Viviana Patricia Conradi

Material: cerámica

Técnica: cerámica

#artealrescate

#LACOMIDANOSETIRA