

Noviembre en bibliotecas



BIBLIOTECAS
BUENOS AIRES

100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires

A través de una línea de tiempo que empieza en 1917 y termina en 1930, la exposición en el hall de entrada de la Biblioteca Ricardo Güiraldes, recorre los hechos más importantes de la Revolución Rusa y su paralelo en Argentina. Un segmento también detalla los hechos literarios destacados y vinculados con referentes de las letras y las editoriales de esa época y el impacto que tuvieron en Buenos Aires en esos años. Se exponen revistas, periódicos, afiches y folletos originales seleccionados por el CeDInCI que dan cuenta, también, de la estética de una época.

La exposición se podrá visitar hasta el 21 de noviembre, de 12 a 20 horas.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

PROGRAMACIÓN DIARIA:

Miércoles 1

15 h Seminario de proyectos y publicaciones digitales. Contenidos digitales: edición, traducción, publicación. Diferentes modelos de revistas: culturales, artísticas, novedades. A cargo de Valeria Iglesias.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h Casa Abierta presentación de la *Familia* cubierto de Silvia Arazi. Editorial Mágicas Naranjas

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. Cuadernos de Bitácora. Por Claudio Espector, Marisa Ferri y Natalia Litvinova. Modera Silvia Hopenhayn.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

Jueves 2

11 h Clínica sobre el proceso de escritura. Espacio grupal para la reflexión colectiva sobre el proceso de creación de una obra literaria. Los participantes podrán desarrollar y consolidar sus proyectos narrativos. Por Oliverio Coelho.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17 h Artes escénicas: Pensamiento y acciones contemporáneas. El taller se propone pensar las artes escénicas desde una perspectiva contemporánea. No estudiarla como algo estático ni único, sino vinculante: nada es producido como un hecho aislado y los mismos recorridos vuelven sobre sus pasos para reconstruirse. Por Ana Borré.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. Ciclo de cine. Proyección de *El cuadragésimo primero* (1927), de Jacov Protazanov. Un pequeño destacamento del ejército rojo atraviesa el desierto de Karakum, cerca del mar de Aral. Mariutka, una atrevida luchadora y una hábil francotiradora, ya ha matado cuarenta enemigos. Con el próximo habrá problemas. Fallará el tiro y se enamorará del prisionero.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

19 h Yo presento en Bibliotecas. Se presenta *Silvia Rivas*, (Arta ediciones) el libro que recorre más de 30 años de trayectoria de esta importante artista plástica. Rivas conversará con Aldo Benítez.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Viernes 3

16.30 h Relatar con imágenes. Contar una historia con imágenes. Aproximación al lenguaje audiovisual. A cargo de Juan Villegas.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h Ciclo de Cine para lectores. Cine alemán. Mujeres en movimiento. Una función semanal con selección de material de corte independiente y experimental. Coordinación, introducción y debate por Diego de Angelis. Proyección de *24 semanas* (24 Wochen, 2016) de Anne Zohra Berrached.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Sábado 4

10 h Desayunos góticos. *Universo Shelley.* Un recorrido por la obra de la autora de *Frankenstein*. Coordina Mercedes Álvarez.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

13.30 h Cocina y Literatura. Las recetas que se describen en los textos literarios, desde los clásicos hasta los contemporáneos, regiones, realidades y fantasía. *Don Quijote de La Mancha*, *El aristócrata solterón* de Arthur Conan Doyle, *El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez y "Circe", de Julio Cortázar. A cargo de Marisol Alonso.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Domingo 5

15 h Alicia y Pat Andrea en palabra. El taller constará de 4 encuentros en los cuales se abordarán diferentes técnicas de escritura e ilustración.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h Ciclo Bibliocuenta. Cuentistas del Río de la Plata, espectáculo de narración oral dirigido por Virginia Gallardo.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Lunes 6

16 h y 18 h Club de lectura. Sobre la base de una selección de textos previamente pautada, cada encuentro semanal propone la discusión, el intercambio de opiniones y comentarios en torno a diferentes géneros y autores. La actividad tiene un programa anual, con objetivos por cada texto y género analizado. Coordina Juan Pablo Villalba.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Martes 7

17 h Una fotografía, un cuento. Taller que plantea la relación entre la imagen y el relato. A partir de una imagen, los chicos podrán desarrollar una breve narración, explorando los distintos tipos de relatos. Las formas de trabajar la palabra a partir de una simple imagen. Requisito: Cámara digital de cualquier tipo y formato. Para chicos de 12 a 16 años.

Espacio infantil

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17.30 h Club de lectura. Sobre la base de una selección de textos previamente pautada, cada encuentro semanal propone la discusión, el intercambio de opiniones y comentarios en torno a diferentes géneros y autores. La actividad tiene un programa anual, con objetivos por cada texto y género analizado. Coordina Juan Pablo Villalba.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Miércoles 8

15 h Seminario de proyectos y publicaciones digitales. Contenidos digitales: edición, traducción, publicación. Diferentes modelos de revistas: culturales, artísticas, novedades. A cargo de Valeria Iglesias.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires.

El rol político y social de la música en la Rusia revolucionaria. Por Martín Baña y Ana Trucco Dalmas. Modera Diego Fisherman.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

19 h Casa Abierta. Presentación de libro. *Para no decir* de Gustavo Val, poesía, Alción editora. Performance de lectura a cargo de Ariel Devicenzo y Maximiliano Frydman. Lectura y comentarios de Hernán Tenorio. Cierre de Rodolfo Alonso.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Jueves 9

10 h Concierto de percusión. Actividad cerrada para escuelas.

Biblioteca Martín del Barco Centenera. Venezuela 1538

11 h Clínica sobre el proceso de escritura. Espacio grupal para la reflexión colectiva sobre el proceso de creación de una obra literaria. Los participantes podrán desarrollar y consolidar sus proyectos narrativos. Por Oliverio Coelho.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17 h Artes escénicas: Pensamiento y acciones contemporáneas. El taller se propone pensar las artes escénicas desde una perspectiva contemporánea. No estudiarla como algo estático ni único, sino vinculante: nada es producido como un hecho aislado y los mismos recorridos vuelven sobre sus pasos para reconstruirse. Por Ana Borré.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires.

Ciclo de cine. Proyección de *El hombre de la cámara* (1929), de Dziga Vértov. Un día en una ciudad rusa. Retazos filmicos sobre la vida cotidiana en San Petersburgo. Con la complicidad de su hermano, el operador Mikhail Kaufman, Vertov, fiel a sus teorías, filma la realidad que lo rodea. Un montaje vertiginoso que plasma su fascinación por el constructivismo y el futurismo.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

19 h Yo presento en Bibliotecas. En estos encuentros los autores del momento presentan sus novedades en el marco de una charla, entrevista o lectura. Florencia Canale presenta *La Hora del destierro* editado por Planeta.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Viernes 10

19 h Ciclo de Cine para lectores. Una función semanal con selección de material de corte independiente y experimental. Coordinación, introducción y debate por Diego de Angelis. Proyección de *Los rebeldes* de Nuo-Tza (1992), de Tsai Ming-liang.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Sábado 11

10 h Desayunos góticos. *Universo Shelley.* Un recorrido por la obra de la autora de *Frankenstein*. Coordina Mercedes Álvarez.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

13.30 h Cocina y Literatura. Las recetas que se describen en los textos literarios, desde los clásicos hasta los contemporáneos, regiones, realidades y fantasía. *Don Quijote de La Mancha*, *El aristócrata solterón* de Arthur Conan Doyle, *El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez y "Circe", de Julio Cortázar. A cargo de Marisol Alonso.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Domingo 12

18 h Ciclo Bibliocuenta. Cuentos de humor y amor, un reencuentro con el placer perdido de que nos cuenten cuentos. Espectáculo de narración oral a cargo de Ana María Bovo.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Lunes 13

16 h y 18 h Club de lectura. Sobre la base de una selección de textos previamente pautada, cada encuentro semanal propone la discusión, el intercambio de opiniones y comentarios en torno a diferentes géneros y autores. La actividad tiene un programa anual, con objetivos por cada texto y género analizado. Coordina Juan Pablo Villalba.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Martes 14

17.30 h Club de lectura. Sobre la base de una selección de textos previamente pautada, cada encuentro semanal propone la discusión, el intercambio de opiniones y comentarios en torno a diferentes géneros y autores. La actividad tiene un programa anual, con objetivos por cada texto y género analizado. Coordina Juan Pablo Villalba.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h Teatro. El diario del peludo, de Gonzalo Demaría. Cuenta la leyenda que al presidente Yrigoyen le leían un diario a su medida, uno donde todo estaba bien. Esto ocurría durante su ocaso. El Peludo, como lo llamaban, se había encerrado en su cueva. Ignoraba la crisis en la que el país se sumergía, tan hondo como aquel tranvía lleno de obreros que se precipitó al Río de la Plata y que es la metáfora de su último gobierno. Esta obra recoge la leyenda del diario de Yrigoyen en la figura del Lector, un burócrata encargado de "hacerle el verso" al presidente, y el Canillita que le provee los diarios.

Biblioteca José Hernández. Boquerón 6753

Miércoles 15

15 h Taller de periodismo y comunicación. Investigación y reflexión de las características de la escritura y lectura de diarios. Análisis de la relación entre los diferentes medios impresos y digitales. Composición y experimentación a partir de consignas. Por Sebastián Basualdo.

Biblioteca José Hernández. Boquerón 6753

19 h Presentación de libro. *El fin del armario. Crónica de época sobre la experiencia del colectivo (LGTBI)*, de Bruno Bimbi. Con el apoyo de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Ciudad de Buenos Aires y la Legislatura Porteña. Presentación a cargo de Hinde Pomeraniec, Osvaldo Bazán y Ernesto Tenembaum. Coordinación de Constanza Brunet.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. Mesa de poesía rusa. Con participación de poetas invitados por Casa de Rusia.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

Jueves 16

11 h Clínica sobre el proceso de escritura. Espacio grupal para la reflexión colectiva sobre el proceso de creación de una obra literaria. Los participantes podrán desarrollar y consolidar sus proyectos narrativos. Por Oliverio Coelho.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17 h Taller de periodismo y comunicación. Investigación y reflexión de las características de la escritura y lectura de diarios. Análisis de la relación entre los diferentes medios impresos y digitales. Composición y experimentación a partir de consignas. Por Sebastián Basualdo.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

18 h 100 años de la Revolución Rusa. Ecos culturales, sociales y literarios en Buenos Aires. Ciclo de cine. Proyección de *Arsenal* (1929), de Aleksandr Dovzhenko. Historia de un soldado ucraniano que regresa a casa después de la Primera Guerra Mundial. La derrota del ejército zarista después de la revolución de febrero, el movimiento revolucionario de obreros y campesinos ucranianos a favor del poder de los soviets, la rebelión de los trabajadores del arsenal de Kiev contra el consejo contrarrevolucionario. Una de las grandes obras cinematográficas soviéticas.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

19 h Inauguración oficial de Casa de la Lectura.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

20 h Yo presento en Bibliotecas. En estos encuentros los autores del momento presentan sus novedades en el marco de una charla, entrevista o lectura. Marcelo Larraquy presenta *Primavera sangrienta*, editorial Sudamericana.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Viernes 17

14.30 h Taller de literatura para chicos. Por el grupo Cuentandantes.

Biblioteca José Hernández. Boquerón 6753

19 h Ciclo de Cine para lectores. Una función semanal con selección de material de corte independiente y experimental. Coordinación, introducción y debate por Diego de Angelis. Proyección de *Manos que empujan* (1992), de Ang Lee.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Sábado 18

10 h Gam (encuentro de barcos en altamar). Encuentro de vida, obra y proyecto de escritura en *Moby-Dick*. Eric Schierloh, escritor, traductor y especialista en la obra de Melville coordina estos encuentros para conocer la gran novela americana.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

13.30 h Cocina y Literatura. Las recetas que se describen en los textos literarios, desde los clásicos hasta los contemporáneos, regiones, realidades y fantasía. *Don Quijote de La Mancha*, *El aristócrata solterón* de Arthur Conan Doyle, *El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez y “*Circe*”, de Julio Cortázar. A cargo de Marisol Alonso.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Domingo 19

18 h Ciclo Bibliocuenta. Cuentistas del Río de la Plata. Dirección de Virginia Gallardo.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Lunes 20

16 h y 18 h Club de lectura. Sobre la base de una selección de textos previamente pautada, cada encuentro semanal propone la discusión, el intercambio de opiniones y comentarios en torno a diferentes géneros y autores. La actividad tiene un programa anual, con objetivos por cada texto y género analizado. Coordina Juan Pablo Villalba.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Martes 21

14 h Al tun tun. Música para chicos. En estos encuentros tomaremos el discurso poético musical para proponer juegos con rimas, adivinanzas, elaboración de canciones sencillas con estructuras de cuartetos para terminar cantando, tocando y bailando sencillas composiciones creadas espontáneamente por los chicos y sus familias.

Biblioteca José Hernández. Boquerón 6753

17.30 h Club de lectura. Sobre la base de una selección de textos previamente pautada, cada encuentro semanal propone la discusión, el intercambio de opiniones y comentarios en torno a diferentes géneros y autores. La actividad tiene un programa anual, con objetivos por cada texto y género analizado. Coordina Juan Pablo Villalba.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h Teatro. El diario del peludo, de Gonzalo Demaría. Cuenta la leyenda que al presidente Yrigoyen le leían un diario a su medida, uno donde todo estaba bien. Esto ocurría durante su ocaso. El Peludo, como lo llamaban, se había encerrado en su cueva. Ignoraba la crisis en la que el país se sumergía, tan hondo como aquel tranvía lleno de obreros que se precipitó al Río de la Plata y que es la metáfora de su último gobierno. Esta obra recoge la leyenda del diario de Yrigoyen en la figura del Lector, un burócrata encargado de “hacerle el verso” al presidente, y el Canillita que le provee los diarios.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Miércoles 22

15 h Taller de periodismo y comunicación. Investigación y reflexión de las características de la escritura y lectura de diarios. Análisis de la relación entre los diferentes medios impresos y digitales. Composición y experimentación a partir de consignas. Por Sebastián Basualdo.

Biblioteca José Hernández. Boquerón 6753

19 h Casa Abierta. Presentación del libro *Cuando deje de llover*, de Adriana Romano, editado por Modesto Rimba. Presenta Daniela Pasik.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Jueves 23

11 h Clínica sobre el proceso de escritura. Espacio grupal donde se reflexiona sobre el proceso de creación de una obra literaria. Los participantes podrán desarrollar y consolidar sus proyectos narrativos. Por Oliverio Coelho.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17 h Taller de periodismo y comunicación. Investigación y reflexión de las características de la escritura y lectura de diarios. Análisis de la relación entre los diferentes medios impresos y digitales. Composición y experimentación a partir de consignas. Por Sebastián Basualdo.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h Yo presento en Bibliotecas. En estos encuentros los autores del momento presentan sus novedades en el marco de una charla, entrevista o lectura Casa de la Lectura. Diego Golombek y Nora Bär presentan *Neurociencias para presidentes*.

Lavalleja 924

Viernes 24

14.30 h Taller de literatura para chicos. Por el grupo Cuentandantes.

Biblioteca José Hernández. Boquerón 6753

19 h Ciclo de Cine para lectores. Una función semanal con selección de material de corte independiente y experimental. Coordinación, introducción y debate por Diego de Angelis. Proyección de *Un lugar en la tierra de los sueños* (2002), de Chen Wen-Tang.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Sábado 25

10 h Gam (encuentro de barcos en altamar). Encuentro de vida, obra y proyecto de escritura en *Moby-Dick*. Eric Schierloh, escritor, traductor y especialista en la obra de Melville coordina estos encuentros para descubrir la gran novela americana.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

13.30 h Cocina y Literatura. Las recetas que se describen en los textos literarios, desde los clásicos hasta los contemporáneos, regiones, realidades y fantasía. *Don Quijote de La Mancha*, *El aristócrata solterón* de Arthur Conan Doyle, *El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez y *"Circe"*, de Julio Cortázar. A cargo de Marisol Alonso.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

15 h Poesía, ritmos y susurros. Taller literario musical en el que se hacen dinámicas de recitado de poesías con diversos ritmos, y sonorizaciones con percusión corporal y cotidiáfonos.

Biblioteca Enrique Banchs. Av. Caseros y Urquiza (interior del Parque de los Patricios)

Domingo 26

18 h Ciclo Bibliocuenta. Buenos Aires te cuenta un cuento. Norma Aleandro y Ana María Picchio. Dirección de Helena Trittek.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Lunes 27

16 h y 18 h Club de lectura. Sobre la base de una selección de textos previamente pautada, cada encuentro semanal propone la discusión, el intercambio de opiniones y comentarios en torno a diferentes géneros y autores. La actividad tiene un programa anual, con objetivos por cada texto y género analizado. Coordina Juan Pablo Villalba.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Martes 28

14 h Al tun tun. Música para chicos. En estos encuentros tomaremos el discurso poético musical para proponer juegos con rimas, adivinanzas, elaboración de canciones sencillas con estructuras de cuartetos para terminar cantando, tocando y bailando sencillas composiciones creadas espontáneamente por los chicos y sus familias.

Biblioteca José Hernández. Boquerón 6753

17.30 h Club de lectura. Sobre la base de una selección de textos previamente pautada, cada encuentro semanal propone la discusión, el intercambio de opiniones y comentarios en torno a diferentes géneros y autores. La actividad tiene un programa anual, con objetivos por cada texto y género analizado. Coordina Juan Pablo Villalba.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h Teatro. El diario del peludo, de Gonzalo Demaría. Cuenta la leyenda que al presidente Yrigoyen le leían un diario a su medida, uno donde todo estaba bien. Esto ocurría durante su ocaso. El Peludo, como lo llamaban, se había encerrado en su cueva. Ignoraba la crisis en la que el país se sumergía, tan hondo como aquel tranvía lleno de obreros que se precipitó al Río de la Plata y que es la metáfora de su último gobierno. Esta obra recoge la leyenda del diario de Yrigoyen en la figura del Lector, un burócrata encargado de "hacerle el verso" al presidente, y el Canillita que le provee los diarios.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

Miércoles 29

15 h Taller de periodismo y comunicación. Investigación y reflexión de las características de la escritura y lectura de diarios. Análisis de la relación entre los diferentes medios impresos y digitales. Composición y experimentación a partir de consignas. Por Sebastián Basualdo.

Biblioteca José Hernández. Boquerón 6753

19 h Casa abierta. Presentación de El libro azul de los cartógrafos. Escrito por chicos de entre 7 y 12 años. Un grupo de chicos leerá algunos de los textos y acompañará la presentación Andrés Roza con su arpa llanera.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924



BIBLIOTECAS
BUENOS AIRES

Jueves 30

10 h Concierto de percusión. Actividad cerrada para escuelas.

Biblioteca Enrique Banchs. Av. Caseros y Urquiza

10 h BA Amor. La Dirección General del Libro, Bibliotecas y Promoción de la Lectura se suma al programa BA Amor. Las bibliotecas se convierten en sedes de casamientos, espacios donde se celebra el amor.

Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261

11 h Clínica sobre el proceso de escritura. Espacio grupal para la reflexión colectiva sobre el proceso de creación de una obra literaria. Los participantes podrán desarrollar y consolidar sus proyectos narrativos. Por Oliverio Coelho.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

17 h Taller de periodismo y comunicación. Investigación y reflexión de las características de la escritura y lectura de diarios. Análisis de la relación entre los diferentes medios impresos y digitales. Composición y experimentación a partir de consignas. Por Sebastián Basualdo.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924

19 h Yo presento en Bibliotecas. En estos encuentros los autores del momento presentan sus novedades en el marco de una charla, entrevista o lectura. Luis Mey presenta *Pájaros de la tristeza* editado por Planeta y reedición de *En verdad quiero verte, pero llevará mucho tiempo* de Factotum.

Casa de la Lectura. Lavalleja 924