

escuela de  
maestros

# **CURSOS**

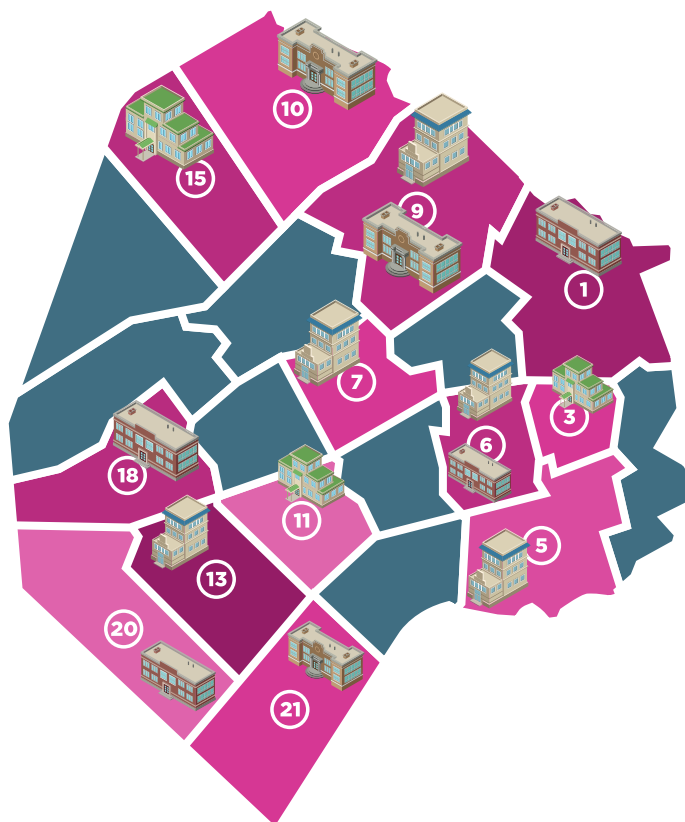
## **1º cuatrimestre 2016**

**Inscripción abierta**  
Hasta el 14 de abril  
**Cursada**  
A partir del 18 de abril

**PROPUESTAS  
A DISTANCIA**

[buenosaires.gob.ar/educacion/escuelademaestros](http://buenosaires.gob.ar/educacion/escuelademaestros)  [emaestrosBA](https://twitter.com/emaestrosBA)

# Sedes de la escuela de maestros



**Sede 1 | Recoleta**  
Larrea 854 | 4961-3175  
Lunes a viernes de 18 a 21  
[sede1.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede1.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 7 | Caballito**  
Av. Rivadavia 4817 | 4902-1063  
Lunes a Viernes 18 a 21, Sábados de 9 a 12  
[sede7.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede7.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 15 | Villa Urquiza**  
Juramento 4849 | 4521-3757  
Martes a Viernes de 18 a 21  
[sede15.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede15.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 3 | Monserrat**  
Chile 1670 | 4383-3060  
Lunes, Martes y Viernes de 18 a 21  
[sede3.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede3.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 9 | Palermo**  
Malabia 2148 | 4831-0045/0052  
Lunes, Miércoles y Viernes de 18 a 21  
[sede9.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede9.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 18 | Monte Castro**  
Cervantes 1911 | 4566-9158  
Lunes a viernes de 18 a 21  
[sede18.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede18.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 5 | Barracas**  
Montes de Oca 807 | 4302-2208  
Miércoles y Jueves de 18 a 21  
[sede5.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede5.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 10 | Belgrano**  
Moldes 1858 | 4781-5207  
Martes a Viernes de 18 a 21, Sábados de 9 a 12  
[sede10.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede10.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 20 | Liniers**  
Murguiondo 76 | 4641-3131  
Martes a Viernes de 18 a 21, Sábados de 9 a 12  
[sede20.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede20.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 6 | San Cristobal**  
Carlos Calvo 2827 | 4943-0784  
Lunes a Jueves de 18 a 21  
[sede6.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede6.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 11 | Flores**  
Varela 358 | 4612-5296  
Lunes a Viernes de 18 a 21  
[sede11.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede11.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 21 | Villa Lugano**  
Cañada de Gomez 4548 | 4638-3093  
Lunes a viernes de 18 a 21  
[sede21.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede21.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede 6 | Parque Patricios**  
Los Patos 3080  
(Sólo Sede de cursada,  
atención en Sede 6 San Cristóbal)

**Sede 13 | Mataderos**  
Manuel Artigas 5951 | 4682-1678  
Martes a Viernes de 18 a 21  
[sede13.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sede13.emaestros@bue.edu.ar)

**Sede Central**  
Av. Santa Fe 4360 | 4772-4028/7014  
Lunes a viernes de 10 a 20, Sábados de 9 a 12  
[sedecentral.emaestros@bue.edu.ar](mailto:sedecentral.emaestros@bue.edu.ar)

## Referencia de cursos

### Bimestrales (Combinados | Presenciales)

30 hs. cátedra distribuidas en 3 hs. de cursada semanal, a lo largo de 7 semanas

### Cuatrimestrales (Combinados | Presenciales)

60 hs. cátedra distribuidas en 3 hs. de cursada semanal, a lo largo de 13 semanas

## Referencia de destinatarios

<b>In</b>	Ed. Inicial	<b>Es</b>	Ed. Especial
<b>Pr</b>	Ed. media	<b>Ar</b>	Ed. Artística
<b>Me</b>	Ed. Media	<b>Te</b>	Ed. Técnica
<b>Ad</b>	Ed. Adultos	<b>Pd</b>	Población Docente
<b>Su</b>	Ed. Superior		

# Propuestas de capacitación a distancia POR SEDE

## S1 | Recoleta

152	Crear presentaciones digitales para enseñar. Recursos visuales para compartir, colaborar y comunicar	Pd
254	La infografía: su uso en educación	Pd

## S3 | Monserrat

038	Infomediadores: uso de fuentes y recursos de información digital en la escuela y en la biblioteca	Pd
177	La Educación Física pasa de nivel	Me
220	Documentales en la escuela: abordajes de lectura y producción	Pd
235	Pasaje del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico	Me
261	Hacia una escuela inclusiva: pensando la diferencia como posibilidad	Pd

## S5 | Barracas

132	Taller de escritura. Ficción y realidad	Pd
268	Alfabetizar en el siglo XXI: entre el legado y la creación	Pd

## S6 | San Cristóbal

005	El espacio, las formas y la medida: una propuesta de articulación inicial - primaria	In, Pr
039	El trabajo por temas de enseñanza en el Primer ciclo	Pr
116	Publicaciones digitales	Pd
274	La enseñanza de las prácticas del lenguaje: un puente necesario entre el nivel Inicial y el nivel Primario	In, Pr

## S7 | Caballito

023	Taller de narrativas multimodales: narrar para leer en pantalla	Pd
101	Culturas juveniles y prácticas escolares: el aporte de los medios	Pd
139	Dejar enseñar, dejar aprender	Pd
154	Aprendiendo probabilidad y estadística mediante el uso de simuladores	Me

## S9 | Falcone

311	Ciudades + Sostenibles. Desde el aula a la Ciudad	Pd
007	Problemáticas sociocientíficas: ciencia y sociedad en el aula	Me, Su
219	Trabajo con proyectos colaborativos y geolocalización	Pd

## S10 | Belgrano

070	Procesos y tecnologías de las telecomunicaciones	Me
106	Números y operaciones, un contenido que trasciende las fronteras entre primaria y media	Pr, Me
114	Las mujeres y los procesos de construcción de ciudadanía en la Argentina contemporánea	Pd
150	Narrativas digitales para el aprendizaje. Recursos para la producción colaborativa en el aula	Pd
184	Leer y escribir en el futuro. Oscuros presagios y luminosas tendencias	Pd
247	Las neurociencias entran en el aula	Pd

## S11 | Flores

078	Las gestión de las TIC en la escuela	Pd
159	Educación sexual integral en la NES: del currículum al trabajo sistemático	Me

## S13 | Mataderos

155	Hacemos matemática con Geogebra 2	Me
226	El aula transmedia	Pd

## S15 | Villa Urquiza

111	Jugar el juego de los medios en la escuela. Lectura y participación en el siglo XXI	Pd
239	Modelización funcional: módulos para armar. Módulo 1. Modelización funcional	Me
244	¿Hablar de educación sexual con adultos? ESI para adultos y jóvenes	Ad

## S18 | Monte Castro

066	Promoción de la lectura y la escritura. Observaciones y prácticas	Pd
080	Artes y TIC: expandiendo las aulas	Pr, Me
153	Hacemos matemática con Geogebra	Me
185	Educación sexual en inicial y primaria: de las situaciones inesperadas al trabajo sistemático	In, Pr, Es
191	Introducción a las lógicas de programación. Actualización curricular en Tecnologías de la Información. Tercer año	Me

## S20 | Liniers

049	Sostener y mejorar las trayectorias educativas: un desafío para el nivel Secundario	Me, Es, Te, Ar
174	Modelización funcional: módulos para armar. Módulo 2. Evaluación de modelizaciones	Me
273	¿Cómo sé que aprendí? Metacognición en la era digital	Pd

## S21 | V. Lugano

136	Lectura y producción crítica de los medios	Pd
151	Comunidades virtuales de aprendizaje en el aula. Cómo crear un aula virtual	Pd
195	Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula	In, Pr
271	Ciencias Naturales en el aula: hacia la construcción del pensamiento científico	Pr

## Sede Central

031	¿Qué podemos hacer los maestros y profesores de ciencias para facilitar y acompañar el tránsito entre la Primaria y la Secundaria?	Pr, Me
117	La prácticA hace al docente. Propuestas pedagógicas para el uso de TIC en el aula	In, Pr, Me, Su
125	Evaluación de capacidades y diversidad	Pr, Me
211	Cómo se escribe un guión. Teatro, cine y televisión en el aula	Pd
225	@vuelodepájaro	Pr, Me, Te, Ar, Ad, Su
227	Identidades, convivencia y uso responsable de las TIC dentro y fuera del aula	Pd
272	Planificar para enseñar. Cómo crear una secuencia didáctica en la era digital	Pd

PROPUESTAS DE FORMACIÓN A DISTANCIA | Primer cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. media) Me (Ed. Media) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)  
 B1 (BIMESTRALES Abril/Mayo 2016) B2 (BIMESTRALES Junio/Julio 2016) C (CUATRIMESTRALES)

Nº	Formato	Temáticas y áreas de conocimiento	Título	Síntesis	Docente/s	Destinatario/s	Día	Sede
<b>BIMESTRALES Abril/Mayo 2016</b>								
152	B1	Educación Digital	<b>Crear presentaciones digitales para enseñar. Recursos visuales para compartir, colaborar y comunicar</b>	El objetivo es propiciar la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital promoviendo el uso de imágenes digitales. El curso desarrolla dos dimensiones: la producción de materiales didácticos para enseñar y la aplicación de metodologías para crear, expresar y comunicar en el aula. Se tomarán como eje los lineamientos curriculares del GCBA (Anexo Curricular para la Educación Digital en el Nivel Primario y el Diseño Curricular de la NES). Se enfatizará en la aplicación de la metodología de "aprender haciendo", con el aporte de estrategias de enseñanza que puedan ser replicadas en la práctica áulica.	Lilía Rodríguez y Verónica Tomas	Pd	Lunes 18 a 21	1
150	B1	Educación Digital	<b>Narrativas digitales para el aprendizaje. Recursos para la producción colaborativa en el aula</b>	El objetivo es promover la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital creando escenarios para el trabajo colaborativo. Se tomará como contenido las narrativas digitales. El curso propone la creación de objetos digitales para contar historias, construir relatos, comunicar informaciones e intercambiar ideas con recursos audiovisuales. Los ejes prioritarios serán los lineamientos curriculares para la educación digital del GCBA. Se enfatizará la aplicación de la metodología de "aprender haciendo", con el aporte de estrategias de enseñanza que puedan ser replicadas en la práctica áulica.	Lilía Rodríguez y Verónica Tomas	Pd	Viernes 18 a 21	10
078	B1	Educación Digital	<b>Las gestión de las TIC en la escuela</b>	Se abordarán aspectos relacionados con la gestión de proyectos educativos y recursos que involucren usos de TIC como oportunidad para la innovación pedagógica en las escuelas. Incluye contenidos relativos a la planificación institucional en sus diferentes dimensiones: curricular, desarrollo profesional docente, cultura digital, infraestructura; así como el diseño, seguimiento y evaluación de proyectos de integración de TIC.	Edith Bello y Valeria Kelly	Pd	Lunes 18 a 21	11
239	B1	Matemática	<b>Modelización funcional: módulos para armar. Módulo 1. Modelización funcional</b>	Las funciones son una oportunidad para poner en juego aspectos relacionados con la modelización matemática y la resolución de problemas, tema central del Diseño Curricular de la NES. ¿Qué noción de función está presente en la escuela hoy en día? ¿A qué llamamos modelización? ¿Qué es modelizar en matemática? Son algunos de los interrogantes que iremos estudiando. Reflexionaremos y debatiremos sobre el concepto de modelización y la interpretación de los sub - procesos para llevarla a cabo. Analizaremos posibles producciones de los alumnos para reflexionar acerca de los aspectos matemáticos, didácticos y curriculares que implica su enseñanza. La propuesta consta de 6 módulos de cursada independiente para realizar un recorrido completo del tema.	Patricia Parodi y Mercedes Marchesin	Me	Jueves 18:30 a 21:30	15
191	B1	Educación Digital	<b>Introducción a las lógicas de programación. Actualización curricular en Tecnologías de la Información. Tercer año</b>	El Diseño Curricular de Tecnologías de la Información propone introducir el pensamiento computacional, analizando y resolviendo problemas mediante la creación de algoritmos y la codificación a través de lenguajes de programación. ¿Qué es programar? ¿Para qué enseñar programación en la formación general? A lo largo del curso se conocerán y aplicarán estrategias de programación para la creación de animaciones, juegos o arte digital, mediante lenguajes y entornos de programación educativos.	Mariano Marón y Liliana Perez de Vicente	Me	Lunes 18:30 a 21:30	18

PROPUESTAS DE FORMACIÓN A DISTANCIA | Primer cuatrimestre 2016

273	B1	Educación Digital	<b>¿Cómo sé que aprendí? Metacognición en la era digital</b>	El objetivo es proponer la reflexión sobre los modos de enseñar y aprender en el marco de la cultura digital para planificar prácticas de aula. ¿Cómo valorar las competencias digitales que se ponen en juego al momento de enseñar y aprender? ¿Cómo ayudar a los alumnos a registrar sus propios procesos de aprendizaje? A través de un abordaje teórico - práctico, la propuesta facilita la planificación de actividades e instrumentos. Se enfatizará en la aplicación de la metodología de "aprender haciendo", con el aporte de estrategias de enseñanza capaces de ser replicadas en la práctica áulica.	Verónica Tomas y Lilia Rodriguez	Pd	Martes 18 a 21	20
-----	----	-------------------	--	--	----------------------------------	----	----------------	----

BIMESTRALES Junio/Julio 2016

174	B2	Matemática	<b>Modelización funcional: módulos para armar. Módulo 2. Evaluación de modelizaciones</b>	Las funciones son una oportunidad para poner en juego aspectos relacionados con la modelización matemática y la resolución de problemas, tema central del Diseño Curricular de la NES. Recorreremos secuencias didácticas mediadas con Geogebra y analizaremos producciones de los alumnos para reflexionar acerca de los aspectos matemáticos, didácticos y curriculares que implica su enseñanza. Estarán presentes las TIC generando posibilidades de dinamizar modelizaciones. La propuesta consta de 6 módulos de cursada independiente para realizar un recorrido completo del tema.	María José Presa y Celia Fasce	Me	Viernes 18:30 a 21:30	20
225	B2	Educación Digital	<b>@vuelodepájaro</b>	Este curso está diseñado en función de los lineamientos pedagógicos del Plan Integral de Educación Digital y el Anexo Curricular de Educación Digital. Se centra en la creación de relatos breves y en el aprendizaje en red, utilizando Twitter para enriquecer la enseñanza con las posibilidades que ofrece dicha red social.	Natalia Sternscheim	Pr, Me, Te, Ar, Ad, Su	Martes 18 a 21	Central
125	B2	Pedagogía	<b>Evaluación de capacidades y diversidad</b>	Una aproximación a la evaluación de capacidades, donde se abordará la relación entre evaluación, enseñanza y aprendizaje, y el análisis de propuestas de evaluación alternativas alineadas con los propósitos formativos de la Nueva Escuela Secundaria.	Isabel Malamud	Pr, Me	Viernes 18 a 21	Central

CUATRIMESTRALES

254	C	Educación Digital	<b>La infografía: su uso en educación</b>	El objetivo de este curso es tomar a la infografía como un recurso didáctico. Se identificarán sus principales características, para luego llevarlas a la práctica. Para ello se introducirá en el manejo de las herramientas de procesamiento de imágenes digitales; y se familiarizará a los docentes con los recursos en línea que permiten construir una infografía educativa.	Sebastián Gallo y Lourdes Ojeda	Pd	Miércoles 18 a 21	1
070	C	Educación Tecnológica	<b>Procesos y tecnologías de las telecomunicaciones</b>	¿Cómo es posible la comunicación cuando la distancia entre el emisor y el receptor aumenta más allá del alcance perceptivo? La metodología propuesta permitirá abordar diferentes sistemas de telecomunicaciones, analizando las operaciones que intervienen en el proceso, más allá de las continuas innovaciones de cada época y lugar. El curso propone abordar los procesos y tecnologías de las telecomunicaciones a través del análisis de diferentes propuestas didácticas para trabajar con estudiantes de Segundo año de la NES. <b>Recomendado para docentes de Educación Tecnológica.</b>	Debora Lowi y Federico Perez Gunella	Me	Martes 18:30 a 21:30	10
114	C	Formación Ética y Ciudadana	<b>Las mujeres y los procesos de construcción de ciudadanía en la Argentina contemporánea</b>	La formación ciudadana incluye el análisis de casos y su relación con los procesos históricos generales. En este curso se abordará la construcción de la ciudadanía por parte de las mujeres a lo largo del siglo XX y hasta nuestros días. Para ello se recorrerán las dimensiones políticas, sociales y sexuales. Se propondrán contenidos, estrategias y recursos didácticos que promuevan sensibilización sobre la diferencia genérica para la formación de una ciudadanía crítica, respetuosa de la diversidad y de la igualdad de derechos y oportunidades.	Graciela Queirolo	Pd	Miércoles 18 a 21	10

PROPUESTAS DE FORMACIÓN A DISTANCIA | Primer cuatrimestre 2016

184	C	Lecturas y Escrituras	<b>Leer y escribir en el futuro. Oscuros presagios y luminosas tendencias</b>	¿Cómo leen y escriben nuestros alumnos en la cultura digital? ¿Qué problemas enfrentamos, qué ventajas se nos presentan y qué desafíos están por venir? El objetivo de este curso es reflexionar sobre la lectura y escritura, entendidas como prácticas vinculadas a las nuevas formas de interacción virtual, y capaces de ser integradas con sentido didáctico en nuestras clases.	Mariana D'Agostino	Pd	Sábado 9 a 12	10
106	C	Matemática	<b>Números y operaciones, un contenido que trasciende las fronteras entre primaria y media</b>	Los últimos años de la escuela Primaria y el primero de la escuela Secundaria son un escenario de transformaciones esenciales con respecto a los conocimientos matemáticos de los alumnos. Deberán enfrentar nuevos problemas donde se verán confrontados a la elaboración de nuevas estrategias, a la producción e interpretación de nuevas formas de representación, a la construcción de nuevas maneras de validar. Les proponemos repensar el trabajo que realizamos en el tratamiento de los distintos conjuntos numéricos y las operaciones básicas a lo largo de estos niveles.	Gisela Serrano	Pr, Me	Sábado 9 a 12	10
247	C	Pedagogía	<b>Las neurociencias entran en el aula</b>	La Neuropedagogía es un nuevo paradigma educativo. Los recientes avances tecnológicos permiten conocer "cómo aprende el órgano del aprendizaje: el cerebro". ¿Puede un profesional de la educación desconocer estos conocimientos que brindan estrategias prácticas y efectivas para el desarrollo de un aula inclusiva? Citando a Leslie Hart: "enseñar sin saber cómo funciona el cerebro es como querer hacer un guante sin nunca haber visto una mano".	Rosana Fernández	Pd	Jueves 18 a 21	10
159	C	Educación Sexual	<b>Educación sexual integral en la NES: del currículum al trabajo sistemático</b>	En base al Diseño de la Nueva Escuela Secundaria, se ofrece un espacio para reflexionar sobre el concepto de sexualidad, su recorrido socio histórico y los modos en que desde la escuela media acompañamos los aprendizajes de los/as adolescentes considerando la incidencia que tenemos como educadores/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de promoción de la salud y de derechos. Trabajaremos desde la desnaturalización y la autoreflexión, recuperando las posibilidades de la interdisciplinariedad en la Educación Sexual Integral.	Miranda Gonzalez Martin	Me	Viernes 18:30 a 21:30	11
226	C	Educación Digital	<b>El aula transmedia</b>	Cómo construir y producir conocimientos -en el marco de la educación digital- junto a los estudiantes, utilizando diversos lenguajes y contenidos educativos, comunicándolos a través de distintas plataformas y redes, a fin de ir ampliando los relatos, diversificando las voces y las perspectivas, para generar aprendizajes significativos y relevantes.	Natalia Sternschein	Pd	Viernes 18 a 21	13
155	C	Matemática	<b>Hacemos matemática con Geogebra 2</b>	¿Qué nuevas posibilidades aporta la implementación de software matemático al trabajo del aula? Las TIC han llegado para quedarse pero, ¿cómo gestionar la clase apoyándonos en ellas? Analizaremos diferentes problemas con la intención de aprender a diseñar actividades y secuencias didácticas. En el curso se trabajará con modelización mediante funciones y con diversos temas de cálculo, análisis y geometría. Continuaremos aprendiendo el software Geogebra acompañando su uso por instancias de debate. Es importante -aunque no excluyente- poseer conocimientos básicos del software Geogebra.	Liliana Kurzrok y Cristina Arceo	Me	Martes 18:30 a 21:30	13
244	C	Educación Sexual	<b>¿Hablar de educación sexual con adultos? ESI para adultos y jóvenes</b>	Nos proponemos brindar herramientas teórico - prácticas a los y las docentes del área de adultos para implementar ESI en su nivel. Nos aproximaremos a la construcción del perfil del docente que trabaja ESI con adultos destacando la importancia de recuperar los saberes previos y desde allí desandar mitos y creencias para dar lugar a un conocimiento científico, actualizado y comprensible sobre la sexualidad.	Gabriela A. Ramos y Liliana Maltz	Ad	Viernes 18 a 21	15
111	C	Lecturas y Escrituras	<b>Jugar el juego de los medios en la escuela. Lectura y participación en el siglo XXI</b>	Vivimos en una sociedad mediatizada. La mayor parte de la información, entretenimiento y publicidad que recibimos es construida por los medios que, hoy día, convergen en distintos formatos combinando sus lenguajes multimodales y entrando en nuestro hacer cotidiano a través de la TV, PC o celulares. Proponemos aprender en la escuela el juego que los medios juegan, formar lectores críticos de lo que consumen y ciudadanos que se expresen creativa y colaborativamente según sus necesidades e intereses.	Graciela Alejandra Schmidt	Pd	Jueves 18 a 21	15

PROPUESTAS DE FORMACIÓN A DISTANCIA | Primer cuatrimestre 2016

080	C	Artes	<b>Artes y TIC: expandiendo las aulas</b>	La incorporación en las escuelas de las tecnologías de la información y la comunicación se ha iniciado hace rato. Estas prácticas asociadas a la educación artística son campos de experimentación potentes para generar una cultura digital. Estamos convencidos de que es posible una alfabetización artística y digital. Nos proponemos explorar los recursos que nos provee el acceso a internet para enriquecer las propuestas didácticas vinculadas con el arte, abordando los lenguajes artísticos y tecnológicos desde la apreciación y contextualización.	<i>Eleonora Mendieta</i>	Pr, Me	Martes 18 a 21	18
185	C	Educación Sexual	<b>Educación sexual en inicial y primaria: de las situaciones inesperadas al trabajo sistemático</b>	La educación sexual siempre estuvo presente en las escuelas, aún de modo silenciado u ocasional. A partir de la Ley de Educación Sexual Integral, este curso propone una reflexión sistemática sobre las sexualidades, su recorrido sociohistórico y cómo se acompañan formativamente la construcción de identidades. Se analizarán posibles estrategias para repensar intervenciones en situaciones que irrumpen o forman parte de la organización escolar, para transformarlas en acciones sistemáticas de ESI.	<i>Mariana García Palacios y Marcela Bilinkis</i>	In, Pr, Es	Viernes 18 a 21	18
066	C	Lecturas y Escrituras	<b>Promoción de la lectura y la escritura. Observaciones y prácticas</b>	Este curso propone encontrar espacios para discutir y reflexionar sobre promoción de la lectura a partir de tres ejes: las prácticas escolares de lectura, la observación de las mismas, y la lectura de textos teóricos. La modalidad de trabajo será compartir textos teóricos y material audiovisual -cortos y charlas-, y a partir de allí observar, relacionar y poner en diálogo los tres ejes mencionados.	<i>Daniela Azulay y Daniela Goldin</i>	Pd	Miércoles 18 a 21	18
153	C	Matemática	<b>Hacemos matemática con Geogebra</b>	Continuamos analizando la incorporación de TIC en el aula de matemática. Este taller permite replantearnos la enseñanza desde una perspectiva distinta: ¿cuáles son los objetivos de la inclusión de las tecnologías en el aula de matemática? ¿Ver o validar? ¿Argumentar o mirar? Estos son algunos de los interrogantes que analizaremos. Fundamentalmente aprenderemos a usar el programa Geogebra desde sus herramientas más elementales, pero acompañados por las instancias de debate e inclusión en las aulas.	<i>Liliana Kurzrok y Cristina Arceo</i>	Me	Jueves 18:30 a 21:30	18
049	C	Pedagogía	<b>Sostener y mejorar las trayectorias educativas: un desafío para el nivel Secundario</b>	Son objetivos de este curso el analizar la normativa vigente, identificar trabas institucionales, analizar experiencias de enseñanza inclusiva de calidad, diseñar adecuaciones curriculares, así como elaborar proyectos pedagógicos en materia de diversidad e inclusión.	<i>Claudia Echalecu y Julia Gómez Tey</i>	Me, Es, Te, Ar	Miércoles 18:30 a 21:30	20
271	C	Ciencias Naturales	<b>Ciencias Naturales en el aula: hacia la construcción del pensamiento científico</b>	La propuesta se centra en la construcción de una práctica docente que favorezca el desarrollo del pensamiento científico de los niños en edad escolar. Se plantearán estrategias para la planificación, la gestión de clase y la evaluación alineadas con el enfoque de enseñanza por indagación. Los temas de cada clase se abordarán mediante un repertorio que incluye la lectura de material teórico - práctico, el análisis de videos, la exploración de simuladores. Se buscará fortalecer herramientas pedagógicas y didácticas de los docentes a través de la puesta en práctica.	<i>Verónica Seara y Pablo Salomón</i>	Pr	Jueves 18 a 21	21
151	C	Educación Digital	<b>Comunidades virtuales de aprendizaje en el aula. Cómo crear un aula virtual</b>	El objetivo es promover la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital fortaleciendo competencias docentes para diseñar, crear y gestionar escenarios virtuales. Los ejes prioritarios serán los lineamientos curriculares del GCBA. Se enfatizará en la aplicación de la metodología de "aprender haciendo", con el aporte de estrategias de enseñanza para replicar o inspirar la práctica de aula. Utilizaremos espacios de prácticas en los que los docentes podrán ejercitarse en la creación de un aula virtual gestionando su contenido y recursos digitales.	<i>Lilía Rodríguez y Verónica Tomas</i>	Pd	Miércoles 18 a 21	21
136	C	Lecturas y Escrituras	<b>Lectura y producción crítica de los medios</b>	Adolescentes y jóvenes viven atravesados por los medios de comunicación. Casi la totalidad de la información que experimentan e interpretan les llega a través de innumerables productos mediáticos, que lejos de ser un reflejo de la realidad se constituyen en una determinada forma de verla y representarla. Frente a este complejo escenario resulta imprescindible redoblar la apuesta pedagógica y brindar novedosas herramientas, estrategias y propuestas que nos permitan promover en nuestros alumnos la lectura crítica y la producción creativa de sus propias voces y miradas.	<i>Laura Ahmed</i>	Pd	Jueves 18 a 21	21

PROPUESTAS DE FORMACIÓN A DISTANCIA | Primer cuatrimestre 2016

195	C	Lecturas y Escrituras	<b>Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula</b>	La biblioteca: un espacio donde los niños pueden aprender acerca del mundo de la lectura y la escritura. La sistemática interacción con variados géneros y formatos discursivos, autores, editoriales y colecciones de libros, entre soportes impresos y digitales, les posibilita formarse paulatinamente como ciudadanos de la cultura escrita capaces de participar activamente en un mundo complejo. En el curso propiciamos que los niños tengan oportunidades de interactuar con la cultura escrita desde situaciones didácticas próximas a las que se desarrollan en la práctica social.	Marina Dolores Fernández	In, Pr	Martes 18 a 21	21
177	C	Educación Corporal	<b>La Educación Física pasa de nivel</b>	Se propone la revisión de las propuestas de enseñanza en la clase de Educación Física en el marco de la NES, atendiendo a la articulación con el nivel Primario. Se procura diferenciar las orientaciones didácticas de los diseños curriculares, y diseñar una propuesta de enseñanza contextualizada en un año de la NES, que supere problemas detectados en las prácticas, factible de implementarse y ponerse a prueba en grupos de aprendizaje.	María Laura Emanuele y Silvia Cristina Ferrari	Me	Lunes 18:30 a 21:30	3
220	C	Educación Digital	<b>Documentales en la escuela: abordajes de lectura y producción</b>	El curso aborda los géneros documentales brindando categorías de análisis y herramientas que permiten su transposición didáctica -para la lectura y la producción-. Estos formatos integran investigación, exposición, argumentación, comunicación y el dominio de las formas de comunicación multimediales actuales. El diseño de la propuesta promueve prácticas innovadoras que desarrollan la creatividad y la producción colaborativa, favorece enfoques pedagógicos centrados en los estudiantes y, estimula la expresión y la comunicación. Todas, aptitudes fundamentales en el siglo XXI.	Mónica Delia Bardi	Pd	Martes 18 a 21	3
261	C	Educación Especial	<b>Hacia una escuela inclusiva: pensando la diferencia como posibilidad</b>	¿Será posible construir espacios y escenarios diferentes para transformar las escuelas en escuelas inclusivas? Formando para la transformación, se tratará de lograr una mirada despojada de una única verdad. Una relación entre el docente y sus alumnos en la que la diferencia sea una posibilidad de intervención y aprendizaje. Una ruptura de barreras a través de los distintos dispositivos de integración. Los diagnósticos, finalmente ¿posibilitan u obstaculizan?. Una puerta que abrimos para dar paso a un aprendizaje colaborativo y para todos.	Silvina Lofeudo	Pd	Lunes 18 a 21	3
038	C	Lecturas y Escrituras	<b>Infomediadores: uso de fuentes y recursos de información digital en la escuela y en la biblioteca</b>	El objetivo de este curso es conocer y desarrollar estrategias bibliotecológicas y pedagógicas para el desempeño del bibliotecario escolar en el contexto de la inclusión de las TIC en las aulas; anticipar estrategias de intervención a partir del uso de directorios, motores de búsqueda, metabuscadores, buscadores, bibliotecas digitales, revistas electrónicas, bancos de imágenes y repositorios digitales entre otras herramientas.	Carolina De Volder	Pd	Viernes 18 a 21	3
235	C	Matemática	<b>Pasaje del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico</b>	Uno de los problemas fundamentales a los que deben enfrentarse los alumnos en la Secundaria es que el pasaje de la escuela Primaria a ésta involucra un cambio profundo en el enfoque de la enseñanza de la matemática que propone cada nivel educativo. La escuela Primaria centra la producción matemática de los alumnos en problemas que son de neto corte aritmético. La escuela Media lo hace con problemas algebraicos. El curso propone el análisis de secuencias didácticas para pasar de una a otra forma de razonamiento.	Pablo Bossi	Me	Lunes 18:30 a 21:30	3
268	C	Educación Digital	<b>Alfabetizar en el siglo XXI: entre el legado y la creación</b>	El objetivo central es abrir un espacio para la lectura y análisis de nuevos aportes teóricos sobre los textos en soporte digital y los cambios en las prácticas de lectura y escritura; de reflexión sobre lo que ya se hace en las aulas; de debate entre pares; y de construcción colectiva de saberes didácticos para diseñar propuestas de aula significativas y potentes. Los contenidos se desarrollan en torno a la cultura digital, el sujeto de aprendizaje, las alfabetizaciones múltiples, la multimodalidad, la hipertextualidad, los nuevos géneros, y las prácticas docentes innovadoras.	Valeria Kelly y Edith Bello	Pd	Jueves 18 a 21	5
132	C	Lecturas y Escrituras	<b>Taller de escritura. Ficción y realidad</b>	Un recorrido desde la lectura y la escritura de textos que dialogan de diversos modos con la realidad. Pasaremos por la autobiografía y la anécdota personal -que se ocupan de narrar hechos reales-, por cuentos inquietantes -que abordan hechos extraños que ocurren en la cotidianeidad-, y por otros relatos que nos devolverán preguntas por los límites y las formas de la ficción.	Julia Fogola	Pd	Miércoles 18 a 21	5



PROPUESTAS DE FORMACIÓN A DISTANCIA | Primer cuatrimestre 2016

116	C	Educación Digital	<b>Publicaciones digitales</b>	Las TIC impactaron en la organización del trabajo editorial y habilitaron nuevos procesos de trabajo: desde la instancia de producción de cada una de las páginas del producto editorial, que pone en juego los contenidos y diseños, pasando por la edición, hasta la publicación en sus distintos formatos como revistas digitales, blogs, PDF, entre otros. Conocer estas producciones, crearlas y publicarlas serán las metas de este curso.	<i>Grisel El Jaber y Lourdes Ojeda</i>	<b>Pd</b>	<b>Jueves 18 a 21</b>	<b>6</b>
039	C	Educación Tecnológica	<b>El trabajo por temas de enseñanza en el Primer ciclo</b>	El objetivo del área Educación Tecnológica en el Primer ciclo es que los alumnos analicen y comprendan aspectos tecnológicos que conforman el complejo entramado cultural que los rodea. La propuesta se orienta al análisis, discusión y diseño de secuencias didácticas articuladas con otras áreas del saber, seleccionando contextos significativos para el abordaje de los contenidos en el Primer ciclo. <b>Recomendado para docentes de Educación Tecnológica.</b>	<i>Carolina Tamame</i>	<b>Pr</b>	<b>Lunes 18 a 21</b>	<b>6</b>
274	C	Lecturas y Escrituras	<b>La enseñanza de las prácticas del lenguaje: un puente necesario entre el nivel Inicial y el nivel Primario</b>	Se entiende el término "articulación" como un enlace que permite un adecuado funcionamiento sin fracturas. Los niveles del sistema educativo deben tener un ajuste sin grietas que impidan al niño desenvolverse en el nivel siguiente. Algunas preguntas que abordará este curso son: ¿cuál es la tarea del nivel Inicial en el proceso de alfabetización? ¿Hay coincidencias entre lo que han aprendido los alumnos de inicial y las expectativas de los docentes de Primer grado? ¿Cómo pueden lograr acuerdos sustanciales para la enseñanza del área los equipos directivos de ambos niveles?	<i>Viviana Alicia Silveyra</i>	<b>In, Pr</b>	<b>Jueves 18 a 21</b>	<b>6</b>
005	C	Matemática	<b>El espacio, las formas y la medida: una propuesta de articulación inicial - primaria</b>	Esta propuesta invita a reflexionar acerca de la enseñanza de la matemática en las últimas salas del nivel inicial y los primeros grados de la escuela primaria. Esta articulación debe considerarse desde la totalidad de las áreas. En particular, la enseñanza de la matemática debe considerar esta transición. El estudio del espacio, las formas y las medidas cuenta con menos ámbitos de reflexión que aquellos que son destinados a otras propuestas de enseñanza en la matemática, como los números y las operaciones.	<i>Fernanda Penas</i>	<b>In, Pr</b>	<b>Martes 18 a 21</b>	<b>6</b>
023	C	Educación Digital	<b>Taller de narrativas multimodales: narrar para leer en pantalla</b>	Narrar un cuento o escribir una noticia en soportes digitales implica trabajar no sólo con la escritura sino también con la imagen. Los textos multimodales presentan lógicas de producción diferentes a la escritura lineal. Este curso propone analizar los nuevos modos de narrar para producir luego nuestras clases multimodales en diferentes aplicaciones de la web 2.0.	<i>Andrea Lobos</i>	<b>Pd</b>	<b>Miércoles 18 a 21</b>	<b>7</b>
101	C	Educación Digital	<b>Culturas juveniles y prácticas escolares: el aporte de los medios</b>	A veces el pizarrón parece perder la batalla frente a las pantallas. Los contenidos televisivos representan el mundo y también la escuela. Generan arquetipos y estereotipos desde los cuales tanto niños/as y jóvenes como adultos/as miramos el mundo y nos relacionamos. A partir de análisis sobre la representación de imágenes y narraciones, nos centraremos en ficciones que abordan a jóvenes y procesos educativos, programas periodísticos que refieren a la educación desde diferentes agendas, narraciones que nos "representan".	<i>Gabriela Cicalese</i>	<b>Pd</b>	<b>Viernes 18 a 21</b>	<b>7</b>
154	C	Matemática	<b>Aprendiendo probabilidad y estadística mediante el uso de simuladores</b>	Proponemos trabajar sobre el análisis de las relaciones entre la estadística y la probabilidad con la utilización de la simulación a través de diferentes recursos informáticos. Se promoverán discusiones, y se incentivará el aprendizaje de estrategias para generar simulaciones y trabajar con proyectos en el aula que permitan construir las diferentes ideas fundamentales de la estadística y los razonamientos característicos de esta disciplina, para poder así educar ciudadanos capaces de interpretar los resultados obtenidos y tomar decisiones en consecuencia.	<i>Liliana Kurzrok y Cristina Arceo</i>	<b>Me</b>	<b>Martes 18:30 a 21:30</b>	<b>7</b>
139	C	Pedagogía	<b>Dejar enseñar, dejar aprender</b>	Asistimos diariamente a situaciones que obstaculizan el aprendizaje y la enseñanza. Las circunstancias pueden ser múltiples. Algunas, inmanejables; otras, sin darnos cuenta, están allí, y a manera de un nudo que ata, nos comprime y nos deja en un estado de mayor desasosiego. Este espacio es una invitación a pensar dichas circunstancias y reencontrarnos con nuestros propios deseos. ¿Acaso, sería posible desarrollar nuestra función de enseñar si no desplegamos nuestra pasión por hacerlo?	<i>Laura Duschatzky</i>	<b>Pd</b>	<b>Viernes 18 a 21</b>	<b>7</b>

PROPUESTAS DE FORMACIÓN A DISTANCIA | Primer cuatrimestre 2016

219	C	Educación digital	<b>Trabajo con proyectos colaborativos y geolocalización</b>	Una propuesta de formación que desarrolla la colaboración y los trabajos en red con integración de tecnología, e incluye proyectos de geolocalización. Para este fin abordaremos categorías, enfoques y recursos para el aprendizaje de los alumnos y los docentes en el mundo actual, proponiendo un recorrido sobre distintos proyectos colaborativos y de geolocalización, el armado de una red de docentes, y el diseño de actividades y proyectos colaborativos. <b>Inicia 22 de abril.</b>	Monica Delia Bardi y Andrea Lobos	Pd	Viernes 18 a 21	9
007	C	Ciencias Naturales	<b>Problemáticas sociocientíficas: ciencia y sociedad en el aula</b>	Propone abordar las problemáticas que atañen a la ciencia y la tecnología, con un enfoque centrado en los complejos vínculos entre la ciencia, la tecnología y la sociedad (CTS) para brindar una formación que resulte funcional al ejercicio de la ciudadanía. La democratización del conocimiento científico, la biotecnología y la producción agropecuaria, la herencia, la identificación de personas y filiaciones, la relación entre biología y cultura, las nuevas tecnologías reproductivas, la enfermedad de Chagas, y la megaminería, serán algunos puntos a tratar.	Adriana Schnek y Alicia Massarini	Me, Su	Viernes 18:30 a 21:30	9
311	C	Pedagogía	<b>Ciudades + Sostenibles. Desde el aula a la Ciudad</b>	Se tratará la elaboración de proyectos pedagógicos que incluyan los contenidos curriculares relacionados con el espacio público, el ambiente, el transporte, el patrimonio urbano y el territorio de la ciudad, con el objetivo de crear ámbitos de participación e integración de toda la comunidad educativa para hacer de la ciudad un espacio más saludable, plural e integrado donde todas las voces resuenen y la constituyan.	Maria Antonia Kaul y Daniel Arroyo	Pd	Lunes 18 a 21	9
031	C	Ciencias Naturales	<b>¿Qué podemos hacer los maestros y profesores de ciencias para facilitar y acompañar el tránsito entre la Primaria y la Secundaria?</b>	Al pasar del nivel Primario al Secundario, los estudiantes se enfrentan con diversos cambios. En pos de facilitar ese tránsito, las escuelas deben generar las condiciones para reducir el impacto de esos cambios sobre las trayectorias escolares. Así, en el curso abordaremos las continuidades y rupturas en las propuestas curriculares de ambos niveles en Ciencias Naturales y analizaremos diversas estrategias didácticas de modo de contribuir al diseño de propuestas de enseñanza y evaluación que propicien aprendizajes de calidad y una autonomía creciente de los estudiantes.	Carina Kandel, Juan Pablo Pelotto e Inés Rodríguez Vida	Pr, Me	Sábado 9 a 12	Central
117	C	Educación Digital	<b>La prácTICa hace al docente. Propuestas pedagógicas para el uso de TIC en el aula</b>	El curso propone analizar los nuevos escenarios planteados con la incorporación de las TIC en la práctica educativa, en función de que puedan ser trabajadas desde una mirada pedagógica que aporte a la construcción de aprendizajes significativos. Exploraremos recursos digitales, herramientas y programas que puedan ofrecer respuestas a necesidades específicas de la experiencia cotidiana en las aulas.	Guadalupe Gomez y Pablo Guerra	In, Pr, Me, Su	Sábado 9 a 12	Central
227	C	Educación Digital	<b>Identidades, convivencia y uso responsable de las TIC dentro y fuera del aula</b>	Los jóvenes y adolescentes pasan gran parte de su tiempo en las redes, ¿pero sabemos qué hacen? ¿Cuáles son sus intereses? ¿Qué sucede cuando los conflictos se visibilizan en la web? ¿Cómo abordar lo público, lo privado y lo personal? ¿Cómo hacer un uso responsable de las TIC y promover una convivencia más democrática? ¿Qué significa el ciberbullying? Brindaremos algunas estrategias para hacer un uso responsable respecto de la utilización de fuentes -citas de la obra y el autor- y recurrir a bancos de recursos libres.	Natalia Sternscheim	Pd	Miércoles 18 a 21	Central
272	C	Educación Digital	<b>Planificar para enseñar. Cómo crear una secuencia didáctica en la era digital</b>	El objetivo es promover la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital fomentando el fortalecimiento de competencias docentes para planificar secuencias didácticas en las que el aprendizaje está mediado por la tecnología. Para ello se tomarán como ejes prioritarios los lineamientos curriculares del GCBA -en particular el anexo curricular para la educación digital en el nivel Primario y el Diseño Curricular de la NES-. Se enfatizará en la aplicación de la metodología de "aprender haciendo", con el aporte de estrategias de enseñanza que puedan replicar o inspirar la práctica de aula.	Verónica Tomas y Lilia Rodriguez	Pd	Jueves 18 a 21	Central
211	C	Lecturas y Escrituras	<b>Cómo se escribe un guión. Teatro, cine y televisión en el aula</b>	Los contenidos de los diseños curriculares de Primaria y Secundaria incluyen el trabajo con la escritura colaborativa de guiones de cine, teatro, TV y debates. El objetivo de este curso es ofrecer a los docentes un espacio para planificar esas propuestas de manera secuenciada, articulada con los contenidos a partir de la reflexión teórico - práctica sobre textos de enseñanza de guión, y guiones concretos.	Melania Stucchi	Pd	Jueves 18 a 21	Central