

Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico

Subsecretaría de Gestión Cultural - Ministerio de Cultura

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Programación de verano

Museos



Museo Casa Carlos Gardel

Jean Jaurés 735

Exposición

EXPOSICIÓN PERMANENTE

El hall de la que fuera la casa de Carlos Gardel recibe al público y lo invita a conocer en cuatro salas momentos de la vida del principal intérprete de la canción argentina. Sus orígenes en Toulouse, Francia, su viaje al suelo argentino junto a su madre Berthè Gardès, el ambiente musical de la ciudad que lo recibe, sus primeros pasos artísticos y luego sus grandes triunfos en el país y el extranjero, son algunos de los aspectos desarrollados en éste recorrido. La voz del “Morocho del Abasto” está presente en todo momento y es posible disfrutar de sus primeros registros discográficos y observar el crecimiento que le permite alcanzar la enorme popularidad por todos conocida. Su última gira y el trágico final en la ciudad de Medellín, son narrados a través de fotografías y documentales que dan cuenta de la emoción y el cariño que le profesaba el público. Para recordarlo con su eterna sonrisa y la nobleza de su voz, el museo ofrece “en continuado” sus películas que lo presentan como actor y como el destacado compositor de tantos temas inolvidables.

Taller

Verano en el Gardel

Visita-taller para niños/as.

Vení a disfrutar del Museo en una experiencia diferente. Descubrimos el Museo Casa Carlos Gardel a través de la exploración y realizaremos una actividad plástica con materiales y herramientas.

Todos los sábados a las 16 h durante Enero y Febrero.

Actividad gratuita.

06/01/2018 al 24/02/2018



Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

Av. San Juan 350

Exposiciones

Tomás Saraceno: Cómo atrapar el universo en una telaraña

La exposición ocupa las salas del segundo subsuelo y del segundo piso del edificio del Museo y presenta dos grandes instalaciones producto de una década de investigación artística. En ambas obras, el visitante podrá vivir la experiencia del universo entendido como una red de interconexiones donde cada elemento se despliega y transforma, reconfigurando sus límites materiales y sociales. El proyecto, que combina el interés de Saraceno por la aracnología y la astrofísica con el sonido y las artes visuales, nos invita a un “concierto cósmico” colectivo que abarca los dos espacios destinados a la exposición. Cuando los visitantes ingresen en cada una de las obras, al principio sólo verán detalles sutiles. Los filamentos suspendidos de telas de araña o los remolinos de polvo cósmico realizan un viaje flotante a través de la “red cósmica”, donde un sinnúmero de conexiones de otro modo imperceptibles se vuelven tangibles.

2do Subsuelo: The cosmic dust spider web orchestra cierra el 27 de Agosto.

2do piso: Instrumento musical cuasi-social IC 342 continúa hasta Enero.

06/04/2017 al 01/01/2018.

Joven profesional multipropósito de Sergio Avello

Se trata de la primera exposición panorámica de su obra en un museo. Un recorrido de su producción artística entre los años 1984 y 2010, de pinturas, obras lumínicas, objetos, música, documentos de época y registros audiovisuales. Inauguración 20 de septiembre 19hs.

20/09/2017 al 04/02/2018.

Elba Bairon

Artista que se caracteriza por sus esculturas e instalaciones estéticas y sutiles. Ha expuesto de manera individual y colectiva en Argentina y en bienales en el extranjero. Amiga de Liliana Maresca, su exposición coincide en el tiempo con la retrospectiva de su amiga en el Moderno. Inauguración 5 de octubre.

05/10/2017 al 25/02/2018.

Ides Kihlen

La exposición de Ides Kihlen es un pequeño homenaje a una artista que ha transitado el siglo XX y parte del XXI con su obra. A través de la pintura, el dibujo y el collage, Kihlen da cuenta de las formas de la abstracción que nacieron a comienzos del siglo XX y aún hoy siguen vigentes.

14/12/2017 al 28/01/2018.

Cursos / Talleres

Relajación para embarazadas

A cargo de Cristina Gastaldi. El Museo de Arte Moderno de Buenos Aires ofrecerá los sábados de enero 4 jornadas de relajación para embarazadas con el método Feldenkrais.

Cualquier persona puede acercarse a estas clases. El único requisito es poner atención a la exploración de los movimientos, lo que conducirá a un proceso de aprendizaje corporal. Las lecciones están diseñadas para despertar la sensibilidad, cultivar la habilidad de observación y desarrollar la autoconciencia. De esta manera, cada persona podrá elaborar su proceso de gestar un hecho o generar una nueva forma de estar (ver, sentir, pensar) en la exhibición "Sin título" de Elba Bairon.

El taller está destinado a embarazadas y acompañantes.

Fecha: Los cuatro sábados de enero

Horario: de 11:00 a 12:30

Con inscripción previa

06/01/2018 al 27/01/2018.

Teatro de papel

"Teatro de papel" Un taller para conocer el Kamishibai o "Teatro de papel", teatro tradicional japonés donde se muestran imágenes dentro de una caja de madera mientras se narra una historia. El taller propone una serie de ejercicios de dibujo y escritura que explorarán la relación entre las palabras y las imágenes.

Fechas: Sábados 6 y 13 de enero

Horario: de 16:00 a 18:00

Recomendado para familias

Con inscripción previa

06/01/2018 al 13/01/2018.

Canciones a medida

A a cargo de Rosario Blefari. A partir de ejercicios sonoros y de escritura, cada participante va a componer su propia canción. El taller propone desplazarnos de la producción de un taller de arte hacia la práctica de la música.

Esta actividad está destinada a familias, a partir de 10 años.

Fechas: viernes 6 y sábado 7 de enero

Horario: de 16:00 a 18:00

Con inscripción previa

06/01/2018 al 07/01/2018.

Quiero mi bandera luminosa

A cargo de espacio Nisxo. Nos inspiramos en la obra de “La Bandera” de Avello para comprender los secretos de la luz y su espectro. Cada familia podrá diseñar su bandera luminosa con leds y componentes electrónicos.

La actividad está destinada a familias, con niños de hasta 12 años

Con inscripción previa

Fechas: Miércoles 10 y 17 de enero

Horarios: de 16:00 a 18:00

10/01/2018 al 17/01/2018.

Universo virtual

A cargo de Mariano Giraud. Una invitación para grandes y chicos que estimula a imaginar y explorar otras realidades posibles a través de la realidad virtual. Las familias participarán del modelado de objetos y el armado de una escena que podrán experimentar con visores de realidad virtual.

Destinado a familias

Con inscripción previa

Fechas: Miércoles 24 y domingo 28 de enero

Horarios: de 16:00 a 18:00

24/01/2018 al 28/01/2018.

Armá tu Ecojuguete

A cargo de Hernán Barreto. Una propuesta para que las familias puedan elaborar un juguete utilizando materiales reciclables, explorando sus diferentes texturas y aprendiendo sobre de las 3R(reducir, reutilizar, reciclar) para el cuidado del medio ambiente.

19/01/2018 al 14/02/2018.

Proyecto Imán

Taller de experiencias magnéticas, a cargo de Proyecto Imán.

El taller propone un recorrido por diversas experiencias magnéticas a través del juego, la expresión y la exploración con los imanes como protagonistas.

Destinado a familias con niños mayores de 3 años

Fecha: Sábado 21 de enero

Hasta agotar capacidad de sala de educación

Horario: de 15:00 a 18:00

21/01/2018

Palabrujos

Taller de ilustración y narración para toda la familia a cargo de Anabel Castaño y Silvina Troicovich. Tomando como inspiración la obra de Ides Kihlen, las familias podrán imaginar relatos a partir de los personajes y escenarios que la artista despliega en su obra. De la palabra al dibujo y del dibujo a la palabra.

Destinado a familias

Viernes 12 de enero, de 16:00 a 18:00

Sábado 10 de febrero, de 16:00 a 18:00

Sin inscripción previa, hasta agotar capacidad de sala.

12/01/2018 al 10/02/2018.

Show de Rulito: "El altillo mágico del arte"

El altillo es un espacio lleno de arte, magia y encanto. Hay una biblioteca con libros sorprendentes, objetos maravillosos, una puerta que nos conduce a increíbles aventuras y ventanas que nos hacen viajar con la imaginación. En un clima de diversión se invita a los chicos a participar, cantar y bailar. Una historia tierna, con títeres y con mucho humor, que promueve la curiosidad y ofrece una oportunidad para disfrutar y valorar el arte en sus distintas expresiones.

Sábado 17 de febrero a las 17:00

Hasta agotar la capacidad del auditorio.

Recomendado para familias con niños de 2 a 8 años

17/02/2018.

Palabras bordadas: Taller de escritura textil para adultos mayores

A cargo de la artista e investigadora textil Alejandra Mizrahi. Un taller destinado a personas mayores de 60 años que consta de cuatro encuentros de exploración textil y conversación. Palabra y acción puestas en común a partir del bordado de saberes y experiencias.

Fechas: Martes y viernes 2, 6, 9 y 13 de febrero

Horario: de 9:30 a 12:30

Con inscripción previa.

02/02/2018 al 13/02/2018.

"Refugios entretejidos", a cargo de Jennifer Okragly

Esta actividad invita a niños de todas las edades a recorrer la exhibición de Tomás Saraceno *Cómo atrapar el universo en una telaraña* y realizar con sus familias una ambientación explorando el entramado de diversos materiales textiles.

La idea es hacer una breve introducción explicando el hábitat de las arañas. Luego, recorrer la exhibición. A partir de ello, se facilitarán sillas, bancos, cartones, telas, alambres, lanas e hilos para que cada familia/grupo cree un ambiente propicio a modo de "hogar" y refugio, entretejiendo los diversos materiales que escojan. Después, se buscará generar vínculos entre los diversos "hogares".

Con inscripción previa.

Destinado a familias

Fecha: Sábado 3 de febrero

Horario: de 16:00 a 18:00

03/02/2018.

Miniaturismo

A cargo de Juan Reos. Miniaturismo te invita a pensar en pequeño: aprender a pintar en una escala diferente a la que conocemos, prestar atención a los detalles y llevarte una obra que no requiere más espacio que un rincón de tu bolsillo.

Destinado a familias

Fecha: 9 de febrero

Horario: de 15:00 a 17:00

Con inscripción previa

09/02/2018.

Paisajismo marciano

A cargo de Lino Divas. Esta propuesta invita a utilizar Google Earth y a buscar imágenes del planeta Marte para pintar un paisaje marciano, una forma de pensar los vínculos entre el arte y la ciencia, así como experimentar nuevas posibilidades del género paisajismo.

El taller está destinado a adolescentes.

Fecha: Viernes 16 de febrero

Horario: de 15:00 a 18:00

Sin inscripción previa

16/02/2018.

Ritmo de la línea

A cargo de Santiago Licata. Un taller que propone crear vínculos entre la música y el dibujo. Mediante la escucha de diversos estilos musicales vamos a imaginar las formas de las canciones y sus componentes para luego dibujarlos sobre papel. El objetivo es explorar los lenguajes que producen la música y la plástica y encontrar diferencias y puntos en común.

El taller está destinado a familias.

Dos ediciones:

Fechas: Domingo 7 de enero y jueves 1 de febrero

Horario: de 15:00 a 17:00

No requiere inscripción previa.

07/01/2018 al 01/02/2018.

Fricción de verano

A cargo de Marcelo Galindo. A partir de una serie de ejercicios performáticos que remitirán a las series televisivas de los años noventa se ensayarán cruces entre la ficción y el movimiento. En el taller se realizarán acciones para interactuar en los espacios comunes del Museo, que se convertirán en el decorado de un set para actuar en el verano.

Destinado a mayores de 16 años

Dos encuentros:

Fechas: jueves 8 y 15 de febrero

Horario: 16:00

Con inscripción previa.

08/02/2018 al 15/02/2018.

Visitas guiadas

Visitas Guiadas a Escuelas

Durante las vacaciones de invierno, el Moderno ofrece visitas guiadas por sus exposiciones actuales a cargo del Departamento de Educación.

Sábados y domingos a las 15:00.

05/01/2018 al 17/02/2018



Museo de la Ciudad

Exposiciones

Habitar lo urbano

A 50 años de su creación, la exposición recorre el universo social y arquitectónico del Instituto de la Vivienda de la Ciudad, con una mirada crítica de su pasado y una apuesta al futuro de la Ciudad.

14/11/2017 al 15/01/2018. Lugar: Defensa 187

José Luis Perotta - Testigo del Rock

Exposición fotográfica de la colección José Luis Perotta perteneciente al Museo de la Ciudad que recorre la historia del rock argentino desde sus comienzos.

28/02/2017 al 27/05/2018. Lugar: Defensa 187

Sifones

Intervención en las vidrieras de la Estación Lima de la colección de sifones del Museo de la Ciudad.

07/11/2017 al 25/02/2018. Lugar: Estación Perú, Línea A. Subterráneos de Bs. As

Buenos Aires de colección: Playmobil

En esta oportunidad, Juan Dethloff nos acerca su colección de Playmobil combina con el patrimonio del Museo y nos lleva al pequeño mundo de estos objetos.

28/12/2017 al 25/02/2018. Lugar: Defensa 223



Museo del Humor

Av. de los Italianos 851

Exposición

EXPOSICIÓN PERMANENTE MUSEO DEL HUMOR

HISTORIA del HUMOR GRAFICO ARGENTINO (1806-2016) PERSONAJES del HUMOR GRAFICO

Lugar: Subsuelo

Hermenegildo Sábat, Retrospectiva

Originales de publicaciones periodísticas, libros y pinturas que abarcan 60 años de realizaciones.

23/09/2017 al 25/02/2018. Lugar: Salas A y B

Quino por Mafalda

Muestra de originales y gigantografías sobre Mafalda y otros personajes de Quino

04/11/2017 al 31/12/2018. Lugar: Subsuelo Museo del Humor

Vacaciones con Mafalda

Exposición de Material gráfico e interactivo referente al personaje Mafalda del humorista gráfico Quino

03/03/2018 al 3/6/2018. Lugar: Salas A y B



Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Av. Infanta Isabel 555

Exposición

61° Salón de Artes Plásticas “Manuel Belgrano”

Las obras premiadas y seleccionadas en el 61° Salón de Artes Plásticas “Manuel Belgrano” (2016) serán exhibidas en dos etapas: -Primera etapa. Dibujo, grabado, monocopia y premiados Inauguración: 16 de diciembre 2017 Cierre: 4 de febrero 2018 -Segunda etapa. Pintura y escultura Inauguración: 17 de febrero 2018 Cierre: 18 de marzo 2018 Esta fecha responde a la interrupción del cronograma 2017 a partir de la realización de obras de puesta en valor del patrimonio artístico y arquitectónico del Museo Sívori. Sobre el Salón Manuel Belgrano En 1944 la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires crea el “Salón de Otoño de Artes Plásticas” que a partir de 1955 se llamará Salón de Artes Plásticas “Manuel Belgrano” en homenaje al fundador de las primeras escuelas de arte. Mediante este “Premio a la obra de arte” el Museo “Eduardo Sívori” ha ido conformando una vasta colección que ilustra la trayectoria del arte nacional en las disciplinas de Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado y Monocopia, que albergan obras realizadas en su método más tradicional como aquellas prácticas que se desarrollan en formatos expandidos, investigando nuevos soportes y materiales. Con fondos que el Gobierno de la Ciudad destina al efecto, se adquieren las piezas premiadas por un jurado que representa al Ministerio de Cultura y a los artistas participantes. Por lo tanto, dicho premio debe ser discernido con la única consideración de la calidad de la obra presentada, ya que ésta pasará a ser patrimonio de todos los habitantes de la ciudad de Buenos Aires. El carácter de incentivo de pensión vitalicia en la elección de la pieza que posee el subsidio que conlleva dicha elección es en el momento de la evaluación de carácter secundario, tanto como el posible reconocimiento a la trayectoria de los artistas.

16/12/2017 al 18/03/2018.



Museo de Arte Español Enrique Larreta

Av. Juramento 2291

Exposición

Exposición permanente

Su colección de arte, que dio origen al Museo, está formada principalmente por esculturas en madera tallada y policromada y pinturas de los períodos renacentistas y barroco, junto a un notable conjunto de mobiliario, armas y artes decorativas que ambientan las distintas salas de recepción de la casa. Entre las piezas más destacadas aparecen: el Retablo en Honor a Santa Ana, realizado en 1503 por el Maestro de Sinovas, buen ejemplo del estilo gótico tardío que floreció en España en la época de los Reyes Católicos; la Sagrada Familia, altorrelieve tallado por Sebastián Ducete hacia 1600; las Batallas de Alejandro Farnesio, serie de pinturas realizadas a mediados del siglo XVII; el Retrato de Enrique Larreta, pintado por Ignacio Zuloaga en 1912 donde la figura del escritor aparece junto a la ciudad de Ávila, escenario principal de su novela. La colección se completa con piezas de cerámica producidas en las fábricas de Puente del Arzobispo y Talavera de la Reina; con las armas, donde se distinguen las espadas que sirvieron de base a su colección, y con un extenso repertorio de mobiliario que incluye sillones fraileros, arcones castellanos, bancos, mesas, sillerías y bargueños entre otras piezas. Finalmente, no puede dejar de mencionarse el magnífico Jardín andaluz, creado por Larreta junto a las reformas de su vivienda y que desde hace casi veinte años se ha transformado en un espacio para el arte contemporáneo con el ciclo de exposiciones Esculturas en el jardín. A lo largo de estos últimos años, el patrimonio original se fue acrecentando por medio de adquisiciones, donaciones y traslados sumando valiosas obras que se integraron con la colección existente. El nuevo guión museológico luego de su puesta en valor aborda la figura de Enrique Larreta desde sus múltiples facetas: el escritor y su novela histórica La gloria de Don Ramiro. Una vida en tiempos de Felipe II (1908), el diplomático y su vida como embajador en Francia, y el coleccionista junto a su colección de arte español centrada en los siglos XVI y XVII que incluye pinturas, esculturas, mobiliario, cerámica, además del espacio arquitectónico elegido para albergarla. El recorrido está organizado a partir de diferentes ejes temáticos que dan cuenta de la resignificación y la vigencia que adquieren en nuestros días los asuntos planteados por Larreta, como la diversidad cultural, la religión y el poder. Se destaca también el valor artístico de obras medievales, renacentistas y barrocas, muchas de ellas únicas en Argentina.

Música

ROSSI Y LA FUNDACIÓN DR. ENRIQUE ROSSI 2018 EN EL LARRETA

CICLO DE CONCIERTOS DEL CENTRO

Se trata de un ciclo de 12 conciertos de diversos géneros musicales, con una característica en común, el gran nivel artístico y estético de los conjuntos que mes a mes se presentarán en el Museo de Arte Español Enrique Larreta.

Este ciclo es de entrada libre y gratuita y está destinado a cubrir las expectativas de públicos diversos, ya que abarca desde música clásica y académica, hasta folclore...blues y tango.

Asimismo se ha tenido en cuenta a los niños, diseñando un concierto para ellos en vacaciones de invierno y otro en el mes de Diciembre, cercano a la Navidad. Se ha dividido el Ciclo en 3 conciertos de verano, 8 de invierno y 1 de Navidad.

CONCIERTOS DE VERANO EN EL JARDÍN Enero, Febrero y Marzo (una vez por mes) 3er. jueves de cada mes a las 19,30 en el jardín 18 de enero / 15 de febrero / 15 de marzo

18/01/2018 al 15/03/2018.

Fechas:

18/01/2018, 19:30 - 20:30;

15/02/2018, 19:30 - 20:30;

15/03/2018, 19:30 - 20:30;

Talleres

Bajo los árboles 2018

El contacto del artista con la naturaleza ha sido siempre una necesidad.

La naturaleza como fuente de inspiración y contenedora de múltiples conocimientos.

Bajo los árboles coloca al pintor y al estudiante de arte en un escenario generoso y encantado: el jardín andaluz del Museo. Posibilitando vivenciar el proceso creativo y su misterio, teniendo en cuenta, hacia arriba, la abundancia del follaje, hacia abajo, los senderos - laberintos, que nos guían hacia la pérgola, las palmeras, el árbol - fósil, las esculturas, la magnolia, el ombú, el pórtico...

La sombra y el silencio albergan durante las jornadas del verano, experimentando, los integrantes del taller un sentimiento único: la armonía y el ritmo de la creación en medio del paisaje urbano.

La magia del color en el corazón de Belgrano será el disparador de este taller que cumple 14 años de permanencia en el Museo, coordinado por Iris Nó (artista plástica y facilitadora del proceso creativo en el alumno de arte).

Abierta la Inscripción.

Todos los niveles a partir de 16 años.

Vuelta de Obligado 2139 / Av. Juramento 2295.

Informes: 4783.2640 / 4784.4040/ 4-701-2566 (inf. materiales).

Curso de 3 hs semanales / jueves de 10 a 13 h. No se suspende por lluvia.

Comienza el jueves 4 de enero de 2018.

Taller arancelado \$1000 por mes.

Traer materiales: óleo o acrílico tela en bastidor (0.50-0,60) o (0,50-0,70) pinceles, espátula, etc.

04/01/2018 al 22/02/2018

Taller de Macetas

Modelado, color y horneado de macetas a cargo de la ceramista Ana Dubilet.

La actividad se desarrollará en 4 clases del martes 16 de enero al martes 6 de febrero de 10 a 12 h, debajo del Ombú centenario en el jardín andaluz del Museo. Las clases suspenderán en caso de lluvia.

El arancel del taller es de 190 pesos que incluye todos los materiales: arcilla, horneado, transporte y color cerámico.

Para inscribirse es necesario enviar un mail previamente a larretaeducacion@gmail.com

16/01/2018 al 06/02/2018

Taller de Ilustración y Creatividad para Niños

Docente: María Elina Méndez.

Miércoles de 17 a 18.30 h.

El taller se dictará al aire libre en el jardín del Museo Larreta.

Pintar, dibujar, compartir

Serán cuatro encuentros a cargo de María Elina Méndez, en los que la temática a explorar estará relacionada con el entorno natural y las diferentes formas y colores.

Informes e inscripciones: asistente.museolarreta@gmail.com

Cupo mínimo 12 niños de 6 a 11 años.

Materiales incluidos.

Arancel: \$800.

07/02/2018 al 28/02/2018

Seminario de Teatro

A cargo de la Prof. Silvana Prieto

Para alumnos de todas las edades, con experiencia o no.

Miércoles 14, 21 y 28 de febrero de 19 a 21.30hs.

Trabajo sobre improvisaciones, movimientos y expresiones corporales; textos y juego dramático.

Traer ropa cómoda, una lona o matt, un cuento corto y muchas ganas de pasar buenos momentos, de reír, de disfrutar.

Arancel: \$900.- Entrando por Vta. de Obligado 2155 (También podrían entrar por Juramento ya que el museo está abierto)

Informes: silvanaprietoteatro@gmail.com

14/02/2018 al 28/02/2018

Visitas guiadas

VISITAS A LA CASA Y EL JARDÍN

Recorridos participativos para disfrutar en grupo y descubrir juntos el museo y su historia. Es una oportunidad para intercambiar ideas, jugar y compartir experiencias con otros visitantes. En esta ocasión nos acercaremos a modos de vida de épocas anteriores, generando nexos con nuestra cotidianeidad y costumbres actuales. Realizaremos un viaje en el tiempo entre la historia y las personas que vivieron aquí a comienzos del siglo XX y quienes nos visitan hoy en pleno siglo XXI.

Información de la visita:

Visitas guiadas / Guided visits

Martes a Viernes a las 12.30 y 17 h. Sábados, Domingos y Feriados a las 16 y 18 h.

Jueves 14 h. visitas en inglés

03/01/2018 al 10/01/2018

RECORRIDOS POR EL JARDÍN

Primer sábado de cada mes a las 15 y 17 h.

Visitas Guiadas especializadas al jardín del Museo.

Antonio Sturla se ha encargado del mantenimiento y conservación del jardín durante los últimos 23 años, y realiza todos los meses las guías por este jardín inolvidable.

Abierta a todo público y sin inscripción previa, se accede con la entrada al museo de \$20.

06/01/2018 al 01/12/2018

VISITAS TEMÁTICAS

Próxima visita: miércoles 10 de Enero a las 11 h.

Te invitamos a recorrer la casa de una de las familias emblemáticas del barrio de Belgrano.

A través de una visita temática, conoceremos distintas anécdotas de los vecinos que vivieron hacia 1900.

También leeremos poesías y textos ocultos en diferentes rincones del jardín andaluz.

El recorrido finalizará debajo del Ombú, donde tendrán un espacio para escribir las historias/ los relatos que conozcas de tu propio barrio.

Información de la visita:

Destinada a público general, adultos mayores, niños con padres y abuelos

Inscripción previa sin excepción: larretaeducacion@gmail.com

Cupo limitado.

Actividad gratuita incluida con la entrada al Museo

10/01/2018 al 10/01/2018

EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS

Te invitamos a conocer el jardín del museo Larreta realizando una actividad para desarrollar los sentidos.

La propuesta consiste en taparse los ojos con pañuelos que les facilitaremos y al tocar distintas texturas se apelará al sentido del tacto para descubrir cuáles son esas especies.

En diferentes partes se apelará al sentido del olfato y vista. Y agudizaremos el sentido del gusto probando alguna fruta de estación debajo del Ombú centenario ubicado en nuestro jardín y compartiendo la experiencia por escrito o verbalmente.

Información de la visita:

Destinada al público en general, grupos organizados, familias con niños

Duración: 1 hora

Reservas: larretaeducacion@gmail.com

Actividad gratuita incluida en la entrada al Museo

Entrada al museo: \$20

18/01/2018 al 22/02/2018

VISITAS NOCTURNAS

Segundo miércoles de cada mes a las 20 h.

Próxima 24 de Enero.

Te invitamos a recorrer el jardín que duerme con un encanto especial: en la nocturnidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Estas visitas, coordinadas por el área educativa y el área de jardinería, apelan a la exaltación de los sentidos en la penumbra del jardín, mientras se saborea una copa de vino junto con músicos invitados.

24/01/2018 al 24/01/2018

Conferencias / Jornadas

Ciclo de Conferencias: Ópera bajo las estrellas

Viernes de febrero en el jardín andaluz a cargo de Claudio Mamud. A las 19:30 hs.

A lo largo de las clases se analizarán las óperas del compositor Giuseppe Verdi, según su libreto, música y fuentes. Se expondrán: Nabucco, Aida, Il Trovatore y Otello. No se requieren conocimientos previos de las obras.

Más información:

-Actividad arancelada: \$220 cada clase/cupos limitados

-Inscripciones a asociacionamigoslarreta@gmail.com

-Ingreso por Vuelta de Obligado 2155

02/02/2018 al 23/02/2018

Charlas de Historia del Arte

A cargo de la Arq. Claudia Alcatena

Martes 20 y 27 de febrero a las a las 18hs.

Martes 20: Monet en Giverni: Un jardín impresionista.

Martes 27: La Alhambra de Granada. Los jardines árabes en España.

Arancel: \$180.- Entrada por Mendoza 2250

20/02/2018 al 27/02/2018



Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio de Saavedra

Av. Crisólogo Larralde 6309

Exposiciones

EXPOSICIÓN PERMANENTE MUSEO SAAVEDRA

Sala Ricardo Zemborain: Colección de platería urbana del siglo XIX. Sala de Ambientaciones: Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a la primera y segunda mitad del siglo XIX. Sala Independencia: testimonios de las invasiones inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Argentina y Sudamericana. Confederación Argentina: aspectos políticos, sociales, y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y vanidades femeninas del siglo XIX: peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis: la Plaza de Mayo desde la fundación hasta fines del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala de Modas: vestimenta masculina y femenina del siglo XVIII y XIX. Emisiones, inflaciones y convertibilidades: la economía argentina desde 1810 hasta la actualidad a través de sus diferentes monedas. Sala de Armas: colección de armas de fuego y armas blancas. Sala Keen: la expansión de la frontera, la economía del lanar y la platería rural como símbolo económico de la segunda mitad del siglo XIX

Buenos Aires, a vista de pájaro: Jean Désiré Dulin (1839-1919)

Recibida en donación desde los EE.UU., se presenta, por primera vez en Buenos Aires, una obra del dibujante francés Jean Désiré Dulin inédita y espectacular por su tamaño (12 metros de ancho y 1,46 de alto) en la que se puede ver la ciudad en una vista área panorámica desde el Riachuelo a Palermo. Realizada en temple-témpera y tintas artísticas sobre papel, fue exhibida en el Pabellón Argentino de la Exposición Internacional "Panamá – Pacífico" en la ciudad de San Francisco en el año 1915. Esta obra, que permaneció ignorada hasta hoy, es no sólo monumental en su concepción sino insuperable ya que en ella no sólo aparece lo que hubiera podido capturar una lente fotográfica sino aquello que con la posibilidad inminente de existir aún no existía, o lo que nunca llegaría a existir por haber quedado sólo en proyecto. Es, en este sentido, un devenir, el testimonio de una posibilidad. A semejanza de nuestra memoria y diferente del puro presente de una fotografía, la obra de Dulin contiene en una única mirada el pasado, el presente y el futuro de Buenos Aires. Junto a ella se exhiben otras obras del artista que conserva el museo y las diferentes Buenos Aires a vista de pájaro realizadas durante la segunda mitad del siglo XIX, algunas de ellas también inéditas.

02/12/2017 al 31/07/2018.

Visitas guiadas

VISITAS GUIADAS ESPECIALES basadas en la muestra *Buenos Aires, a vista de pájaro: Jean Désiré Dulin (1839-1919)*

En enero se realizarán visitas guiadas especiales: los días miércoles 10 a las 14:30 h. y los domingos 7 y 14 a las 18 h. a cargo de Dr. Marcelo Weissel co-autor del capítulo: *La obra de Jean Désiré Dulin y otras obras a vista de pájaro*.

La visita se basará en el análisis de la iconografía porteña, las características de la costa, las embarcaciones y la ciudad a través del tiempo; para descubrir participativamente espacios e historias que superan la noción de recuerdos de nuestra ciudad. El objetivo será conformar un archivo de memorias sobre Buenos Aires identificando e interpretando la obra de Dulin.

07/01/2018 al 14/01/2018

SALIDAS DE OBSERVACION DE AVES

Del miércoles 14 de febrero al viernes 23 de febrero. Horario sugerido a las 10 h.

Actividad sujeta a la conformación de grupo.

Caminata por el parque que rodea al Museo en busca de las especies de aves que lo habitan. Para favorecer el avistaje, se ofrece una lista de chequeo (o "checklist") de las aves más comunes de observar en sus jardines y en el parque "Gral. Paz".

Se recomienda para la actividad, traer binoculares, libreta y lápiz.

Se suspende por lluvia.

Inscripción: coataguato@yahoo.com.ar

14/02/2018 al 23/02/2018

Cine

ACTIVIDAD PARA CHICOS: JUGANDO CON EL CINE

Ciclo de cine con proyección en formato fílmico y digital. En cada encuentro se buscará acercar a los espectadores al arte cinematográfico a partir de una experiencia perceptiva y creativa, para descubrir cómo se produce la ilusión del movimiento del cine, se presentarán juguetes ópticos, cortos de animación y cortos de cine mudo cómico para los chicos de ayer y de hoy.

Se verán cortos de animación de Argentina, Francia, Canadá, Japón, Alemania entre otros y cortos de cine mudo de George Melies, Charles Chaplin, Buster Keaton, Laurel y Hardy, entre otros.

Actividad coordinada por Alejandra Ruiz.
Para todo público (niños a partir de los 6 años).

06/01/2018 al 13/01/2018

Teatro

LO QUE SUSURRA EL MAR - TÍTERES Y CUENTOS de María Mercedes Córdoba

Domingo 4, 18 y 25 de febrero a las 17:30 h.

Idea, guión e interpretación de María Mercedes Córdoba.

El duende de los médanos, la mariposa roñosa, la ranita Flop y la sirena cantora son algunos de los personajes que invitan al público infantil a disfrutar de la literatura y el canto popular. Un contacto directo con los libros en un ambiente de juego y alegría.

Con participación de los niños. Desde tres años.

04/02/2018 al 25/02/2018

Taller

Taller de Fotografía: Relatar con la mirada

Clases de fotografía.

Un taller para trabajar con fotos que cuenten historias, familia, recuerdos, pasado y futuro. Destinado para todos aquellos interesados en introducirse al universo de la Fotografía como medio expresivo, tomando como punto de partida que cada uno pueda conocer la cámara que posee, su funcionamiento y accesorios. Se verán conceptos básicos de fotografía y edición de las imágenes.

Se dará especial énfasis a todo lo referente a la composición y mirada fotográfica. No es necesario tener conocimientos previos.

Todos los sábados de febrero de 14 a 16 h.

A cargo de la Prof. Laura Pribluda.

03/02/2018 al 24/02/2018

Conferencia

Mosquito Aedes: sus características y comportamiento en tiempos de dengue, chikungunya, Zika y otras patologías vectoriales

Conferencia a cargo de Lic. Miguel Ritacco.

Sábado 24 de febrero a las 17:30 h.

Por los medios de comunicación y de modo estacional, no durante todo el año, se nos proporciona información sobre medidas orientadas a interrumpir el ciclo biológico del mosquito Aedes aegypti (por ejemplo, evitar acumulaciones de agua en floreros y otros recipientes) para impedir la propagación de enfermedades. Por otro lado se nos transmiten algunas características del dengue, Zika y chikungunya, cuyo agente causal, el virus, es dispersado entre personas por medio de la

picadura de estos insectos. Pero la triada epidemiológica tiene otro componente: el vector (que en realidad son el nombrado y otras especies del género Aedes). Con el propósito de completar este cuadro, se presentan las propiedades biológicas y principales rasgos de la conducta de estos mosquitos.

Actividad gratuita sujeta a la capacidad de la sala.

24/02/2018 al 24/02/2018



Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

Sede Palacio Noel

Suipacha 1422

Exposiciones

EXPOSICIÓN PERMANENTE Palacio Noel: EL CUARTO MUNDO

Renovación integral de la exhibición de Patrimonio Permanente a disposición del público de Buenos Aires. El guión de exhibición sitúa las piezas de la colección dentro de 3 ejes que dan cuenta de los diversos ámbitos culturales en donde fueron producidas: el mundo surandino, la cultura de la selva - Misiones Jesuíticas- y la puerta del Atlántico - Buenos Aires-. La colección abarca platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos.

PEINETONES - NUEVA SALA DE EXHIBICION DE PATRIMONIO PERMANENTE

Donación Celina González Garaño. Más de 750 piezas de arte colonial americano. En esta sala se destaca la variadísima colección de peinetones que reflejan las costumbres de la sociedad porteña de la época del Siglo XIX.

EXHIBICIÓN PERMANENTE DE INSTRUMENTOS MUSICALES NOTABLES DE LA COLECCIÓN MIFB

Sala de exhibición dedicada exclusivamente a los antiguos instrumentos de la familia del violín constituye un hecho de singular importancia. Se trata de un conjunto de piezas que, por su número y calidad, es único en Latinoamérica, y puede compararse favorablemente con importantísimas colecciones de instrumentos de algunos pocos museos en el mundo.

Exhibición Pesebre de María Isabel Fotheringham de Castellano NACIMIENTO

Cerámica modelada y policromada, Buenos Aires, 1984. Donación Mabel y María Castellano Fotheringham. En exhibición en el Subsuelo del Palacio Noel (Suipacha 1422) Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. María Isabel Fotheringham de Castellano nació en Buenos Aires en 1894 y se crió en Río Cuarto, ciudad a la que consideró siempre su “verdadero terruño natal”. Aunque su vocación como escultora y caricaturista se despertó tempranamente, quizá como herencia de un abuelo acuarelista, sólo a partir de los 40 años y al morir su esposo, el juez y literato, Dr. Benjamín Castellano, decidió dedicarse plenamente al arte, acercándose a

escultores consagrados como Luis Perlotti y estudiando con el español José de Bikandi. Gozó de una larga y saludable vida que le permitió aprovechar sus años de madurez para darse a conocer al público y la crítica, dentro y fuera del país, a través de una prolífica y permanente producción. Su obra, moderna en lo técnico y en su resolución estética, estuvo siempre signada por la tradición histórica de su origen familiar, por su fe religiosa y, particularmente, por un profundo conocimiento del ámbito rural argentino como se refleja en este Nacimiento, rescatando tipos étnicos y costumbres populares que, para los años de su producción, ya estaban desapareciendo. Falleció en la ciudad que la vio nacer, en el año de 1988.

07/12/2017 al 01/03/2018.

Horario: martes a viernes de 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 hs. Lunes cerrado. Entrada general \$30. Miércoles gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes con acreditación, personas con discapacidad más un acompañante, colegios públicos: gratis todos los días.

Teatro

Unipersonal “Brochero: Santo Argentino” a cargo de Osvaldo Tesser

Presentación del Unipersonal “Brochero: Santo Argentino” a cargo de Osvaldo Tesser. Adaptación de las cartas del Padre Brochero (1840- 1914).

Dios me da la ocupación de buscar mi fin y de orar por los hombres pasados, por los presentes y por los que han de venir hasta el fin del mundo. San José Gabriel Brochero

Domingos 7, 14, 21 y 28 de Enero, 19 horas. Domingos 4, 11, 18 y 25 de Febrero, 19 horas.

Sala refrigerada. No se suspende por lluvia. Entrada general \$10. Bono contribución \$10. Adquiriendo su bono contribución usted colabora activamente con el desarrollo de las Temporadas Teatrales del MIFB.

07/01/2018 al 25/02/2018. Lugar: Palacio Noel - Suipacha 1422

Fechas:

07/01/2018, 19:00 - 20:00;

14/01/2018, 19:00 - 20:00;

21/01/2018, 19:00 - 20:00;

28/01/2018, 19:00 - 20:00;

04/02/2018, 19:00 - 20:00;

11/02/2018, 19:00 - 20:00;

18/02/2018, 19:00 - 20:00;

25/02/2018, 19:00 - 20:00;

El Regreso del Maestro Pentagrama en el Palacio Noel

El Maestro Pentagrama es un espectáculo para toda la familia en tono de clown, con animaciones multimedia y canciones de María Elena Walsh interpretadas libremente con instrumentos en vivo. Domingos 7, 14, 21 y 28 de Enero, 17.30 horas.

Sala refrigerada. No se suspende por lluvia. Entrada general \$10. Bono contribución \$10. Adquiriendo su bono contribución usted colabora activamente con el desarrollo de las Temporadas Teatrales del MIFB Canan

07/01/2018 al 28/01/2018. Lugar: Palacio Noel - Suipacha 1422

Fechas:

07/01/2018, 17:30 - 18:30;

14/01/2018, 17:30 - 18:30;

21/01/2018, 17:30 - 18:30;

28/01/2018, 17:30 - 18:30;

Gabriela infinita de María Marta Guitart sobre textos y poemas del Premio Nobel de Literatura Gabriela Mistral

Sábados 6, 13, 20 y 27 de Enero 2018- 19 hs.

Sala refrigerada. No se suspende por lluvia. Entrada general \$10. Bono contribución \$10. Adquiriendo su bono contribución usted colabora activamente con el desarrollo de las Temporadas Teatrales del MIFB.

Regresa por 4 ÚNICAS FUNCIONES "Gabriela infinita" de María Marta Guitart, sobre textos y poemas del Premio Nobel de Literatura Gabriela Mistral. Trabajo destacado por los premios Teatros del Mundo 2016 en el rubro Adaptación de texto Este espectáculo cuenta con el Auspicio de la Embajada de Chile en Argentina y cuenta con la Autorización del Fondo Franciscano Gabriela Mistral

06/01/2018 al 27/01/2018. Lugar: Palacio Noel - Suipacha 1422

Fechas:

06/01/2018, 19:00 - 20:00;

13/01/2018, 19:00 - 20:00;

20/01/2018, 19:00 - 20:00;

27/01/2018, 19:00 - 20:00;

Pepa Luna y María Marta Guitart presentan Por tu amor me duele el aire

Poesía española de todos los tiempos, en un concierto a dos voces de música y palabras...

Sábados 3, 10 y 17 de Febrero 2018 - 19 hs.

Sala refrigerada. No se suspende por lluvia. Entrada general \$10. Bono contribución \$10. Adquiriendo su bono contribución usted colabora activamente con el desarrollo de las Temporadas Teatrales del MIFB.

03/02/2018 al 17/02/2018. Lugar: Palacio Noel - Suipacha 1422

Fechas:

03/02/2018, 19:00 - 20:00;

10/02/2018, 19:00 - 20:00;

17/02/2018, 19:00 - 20:00;

Sede Casa Fernández Blanco

Hipólito Yrigoyen 1420

El coleccionista Isaac Fernández Blanco fundó el primer museo privado en la Argentina, abriendo las puertas de su propia casa en la que hoy es considerada la única mansión de estilo ecléctico de fines del XIX que queda en el viejo barrio sur de Monserrat y con características de palacete neorrenacentista. Este proyecto de remodelación, puesta en valor y reconversión en museo de la CFB, se encarga de difundir las artes aplicadas de los siglos XIX y XX. ABIERTO AL PÚBLICO EN GENERAL. Horario: de martes a viernes de 12 a 18 hs. Sábados y domingos de 11 a 17 hs. Disponibles bonos contribución del Museo y de AMIFEB

Exposiciones

EXPOSICIÓN PERMANENTE Había Una Vez... Muñecas Antiguas (1870-1940).

Casa Museo Isaac Fernandez Blanco - Colección de Mabel y María Castellano Fotheringham. Colección de Muñecas antiguas (1870-1940). En el mismo se destalla la colección de muñecas de más de 200 piezas y cientos de accesorios, que incluyen las firmas más importantes de maestros jugueteros franceses y alemanes del período de mayor florecimiento de la industria juguetera europea: 1845. ABIERTO AL PUBLICO EN GENERAL Horario: de martes a viernes de 12 a 18 hs. Sábados y domingos de 11 a 17 hs. Disponibles bonos contribución del Museo y de AMIFEB

EXPOSICIÓN PERMANENTE Imágenes de la niñez en 8 décadas

Donación Maud De Ridder (Colección MIFB)

Curadores: Diego Guerra y Patricio López Méndez

Integrada por más de un millar de fotografías y otros documentos en diversos soportes y formatos – cartas, dibujos e indumentaria, entre otros-, la colección De Ridder enriquecerá de forma invaluable el acervo dedicado a la fotografía y artes aplicadas de los siglos XIX y XX que constituye en tema central de las salas de la Casa Fernández Blanco.

Mientras tanto, en la Sala Donaciones, se exhibe una pequeña muestra de este legado a través de reproducciones de algunas fotografías que dan cuenta de las prácticas fotográficas de la niñez y diversos tópicos a ellas asociados durante los años 1860 a 1940.

Los juegos, la educación formal, la familia como núcleo identitario y formativo, los ritos de pasaje

que marcan las etapas del crecimiento y los roles asignados por género, son sólo algunos de los temas que aquí se articulan con las transformaciones técnicas, sociales y estéticas que atravesaron al dispositivo fotográfico y su inserción en la sociabilidad de las clases medias y altas entre 1860 y 1940.

Dirección: Hipólito Irigoyen 1420

Horario: Martes a viernes de 12 a 18 hs. Sábados y domingos de 11 a 17 hs.

Entrada: General: \$30. Bono contribución: \$10. Miércoles gratis.



Museo de Arte Popular José Hernández

Av. del Libertador 2373

Exposiciones

Ponchos en el bicentenario

Patrimonio del Museo José Hernández y colecciones privadas. Es el trabajo de una investigación y puesta en valor de más de 60 ponchos de la colección del Museo, además de contar con el aporte de otros museos y coleccionistas privados. Los mismos serán exhibidos en forma rotativa en el salón principal del museo. De origen precolombino esta prenda fue rápidamente adoptada por los criollos hasta llegar a ser un símbolo de la tradición. Pocas creaciones del hombre han resultado tan funcionales y bellos como ha sido el Poncho, compañero de andanzas, texto cifrado y escudo. Horario: Martes a viernes de 13 a 18.30, sábados y domingos de 10 a 19. Entrada \$10, miércoles gratis.

31/08/2017 al 31/03/2018.

Matriz

El artista inaugura la exposición *Matriz, arte como regeneración*. Este proyecto de Marcelo Toledo es una tesis espacial sobre las morfologías de regeneración de la naturaleza. Los capullos de seda, los tejidos celulares, van creando formas donde la vida encuentra su existencia y crecimiento. El cuerpo humano, es la metáfora de múltiples formas vivientes en constante transformación. La exposición está curada por Fabiana Barreda. Horario: Martes a viernes de 13 a 18.30, sábados y domingos de 10 a 19. Entrada \$10, miércoles gratis.

30/11/2017 al 11/03/2018.

Navidad en Perú

Este proyecto nace con la ilusión de llevar al alcance de todos la Navidad, compartiendo con nuestros hermanos argentinos parte de nuestra cultura y dando a conocer también nuestras costumbres y a los maestros de la artesanía peruana. La muestra consta de más de 15 pesebres realizadas en cerámica, piedra y madera tallada, tejidos en algodón, lana y paja. Se eligieron las obras más representativas de cada una de seis regiones del país (Ayacucho, Cuzco, Junín, Arequipa, Lima, Piura, La Libertad), cada una con su impronta y sus características, dando un panorama del enorme caudal de arte que tiene el Perú. Hace 16 años que la Asociación de Damas Peruanas en Argentina realiza, en época de Navidad, la exposición de pesebres peruanos. La misma ha sido presentada en diversos museos y salas de exposiciones. Algunos ejemplos son: Museo de Arte Español Enrique Larreta, Museo de Arte Popular José Hernández, Museo Histórico Sarmiento, Museo de Antropología y del Hombre, Asociación Cultural Pestalozzi, Embajada del Perú, Universidad Católica y Palacio de la Legislatura Porteña. Esta muestra ha sido Declarada de Interés

Cultural de la Ciudad por la Legislatura Porteña. Horario: Martes a viernes de 13 a 18.30, sábados y domingos de 10 a 19. Entrada \$10, miércoles gratis.

30/11/2017 al 28/01/2018.

Los santitos de la Quebrada

La muestra es un homenaje a Hermógenes Cayo, mediante el arte popular de la Quebrada de Humahuaca y la Puna Jujeña con las figuras de bulto y misa chico del Imaginero Eduardo Escobar y las acuarelas de Marcela Ruiz Echeverría La provincia de Jujuy, especialmente la Quebrada de Humahuaca -declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en 2003- y la Puna se caracterizan por una profunda religiosidad popular. Don Hermógenes Cayo (1907-1968) demostró esta particularidad de hombres y mujeres jujeñas en sus obras de arte expresadas a través de su imaginería indígena. La imaginería religiosa es parte de nuestra cultura. Las expresiones culturales surgen por una necesidad, y la necesidad de inspirarse y llegar a lo sublime, a lo religioso, es lo que hace que el hombre cree sus propias imágenes e intérprete lo celestial. Horario: Martes a viernes de 13 a 18.30, sábados y domingos de 10 a 19. Entrada \$10, miércoles gratis.

01/12/2017 al 28/01/2018.

Hermanando carnavales

El carnaval es, muy posiblemente, la fiesta que más personas disfrutan en todo el planeta. Son días de baile, disfraces y mucha diversión. El Museo de Arte Popular José Hernández y el Museo de la Historia del Traje decidieron juntarse para ofrecerles una grilla nutrida de actividades. Hermanando carnavales, culturas y museos.

En el Museo de Arte Popular José Hernández la inauguración es el sábado 3 de febrero a las 18.30 y se exponen máscaras y una especial selección de trajes. En el Museo del Traje la apertura es el martes 6 de febrero.

Las estrellas son una pareja de artesanos, Mirta Ostroff y Julio Delillo que proponen mostrar al país su producción de máscaras de cuero, las cuales han logrado un nivel de excelencia reconocido internacionalmente. La Casa de Jujuy, el Museo Urcola del Carnaval de Lincoln- y a nivel Latinoamericano, el maravilloso carnaval de Oruro, a través de la Embajada de Bolivia, nos acompañan en esta sede. También, en este camino nos encontramos con una viajera incansable – Luisa Valenzuela- enamorada de rituales y carnavales, gran conocedora y con una maravillosa colección, cuya selección de máscaras latinoamericanas comparte con ustedes.

Máscaras y trajes venecianos, precolombinos; latinoamericanos y argentinos podrán disfrutarse en ambas sedes, con una agenda de actividades de fiesta y aprendizaje de técnicas. Juntos celebraremos estos días de renovación del mundo y de desorden donde -por algunas horas- uno tiene la sensación que todo se trastoca para disfrutar y reírse de uno mismo.

Acompañarán talleres con agua para niños, de creación de máscaras en palma, cerámica, cartapesta, de murga y actividades al aire libre, entre ellas se presenta la Fraternidad la Diablada con el carnaval de Oruro (Bolivia) y actividades junto al Museo Metropolitano del Carnaval en proceso de formación.

Museo de Arte Popular José Hernández. Horario: hasta el 4 de marzo del 2018, de martes a viernes de 13:00 a 19:00 h y sábados, domingos y feriados de 10:00 a 20:00 h. Entrada \$10. Miércoles gratis.

Museo Nacional de la Historia del Traje, Chile 832. Horario: martes a domingos, de 15 a 19 h.

03/02/2018 al 04/03/2018

Cursos / Talleres

TEJIDOS CON CHAQUIRAS

Claudia Mercedes Ruiz.

Duración: Bimestral

Miércoles de 10.00 a 13.00 \$800 con materiales incluidos

Organizados por la Asociación Amigos del Museo INCRIPCIÓN A CURSOS Y TALLERES: 4803-2384/4802-9967

03/01/2018 al 28/02/2018. Lugar: Av. Del Libertador 2373

CINCELADO

Confeción de cebillas de cinturón y llaveros. Mauro Sabbatini.

Duración: Bimestral.

Miércoles de 15.00 a 17.00 \$900 por mes + materiales

Organizados por la Asociación Amigos del Museo INCRIPCIÓN A CURSOS Y TALLERES 4803-2384/4802-9967

03/01/2018 al 28/02/2018. Lugar: Av. Del Libertador 2373

CERÁMICA PARA NIÑOS: MÁSCARAS

Paula Ferrante y Sandra Doherty

Miércoles de 16.00 a 18.00 Para niños entre 6 y 15 años \$500 con materiales incluidos

Organizados por la Asociación Amigos del Museo INCRIPCIÓN A CURSOS Y TALLERES 4803-2384/4802-9967

03/01/2018 al 28/02/2018. Lugar: Av. Del Libertador 2373

DE LA ENCUADERNACIÓN AL LIBRO DE ARTISTA

Por Liliana Gómez

Duración: 4 clases

Jueves de febrero de 10.30 a 12.30 \$700 + materiales

Organizados por la Asociación Amigos del Museo INCRIPCIÓN A CURSOS Y TALLERES 4803-2384/4802-9967

01/02/2018 al 22/02/2018. Lugar: Av. Del Libertador 2373

COLLAGE TEXTIL

Por Mirtha Zokalski.

Duración: Bimestral.

Viernes de 10.00 a 12.00 \$350 por mes + materiales

Organizados por la Asociación Amigos del Museo INCRIPCIÓN A CURSOS Y TALLERES 4803-2384/4802-9967

05/01/2018 al 23/02/2018. Lugar: Av. Del Libertador 2373

MÁSCARAS DE CARNAVAL

Por Raúl Menvielle.

Viernes 16 de febrero de 16.00 a 18.00

Viernes 16 de marzo de 16.00 a 18.00

\$500 con materiales incluidos

Organizados por la Asociación Amigos del Museo INCRIPCIÓN A CURSOS Y TALLERES 4803-2384/4802-9967

16/02/2018 al 16/03/2018. Lugar: Av. Del Libertador 2373

CUADROS CON BORDADO MEXICANO

María Ángeles Sala

Duración: 1 clase

Viernes 23 de febrero de 14.00 a 18.00

Viernes 16 de marzo de 14.00 a 18.00 \$500 + materiales

Organizados por la Asociación Amigos del Museo INCRIPCIÓN A CURSOS Y TALLERES 4803-2384/4802-9967

23/02/2018 al 16/03/2018. Lugar: Av. Del Libertador 2373

SUCULENTAS Y CACTUS

Por Florencia Lataste.

Duración: 1 encuentro

Viernes 23 de febrero de 10.00 a 12.00 \$700 con materiales incluidos

Organizados por la Asociación Amigos del Museo INCRIPCIÓN A CURSOS Y TALLERES 4803-2384/4802-9967

23/02/2018. Lugar: Av. Del Libertador 2373

BORDADO SOBRE PAPEL

Por Romina Marzello

Duración: 1 clase

Sábado 24 de febrero de 14.00 a 17.00 \$650 con materiales incluidos

Organizados por la Asociación Amigos del Museo INCRIPCIÓN A CURSOS Y TALLERES 4803-2384/4802-9967

24/02/2018. Lugar: Av. Del Libertador 2373

RECICLADO E INTERVENCIÓN DE PEQUEÑOS OBJETOS

Por María del Carmen Donati

Duración: 2 días

Vienes 23 de 16.00 a 18.00 y sábado 24 de marzo de 10.00 a 13.00 \$ 750 + materiales

Organizados por la Asociación Amigos del Museo INCRIPCIÓN A CURSOS Y TALLERES 4803-2384/4802-9967

23/03/2018 al 24/03/2018. Lugar: Av. Del Libertador 2373



Museo de Esculturas Luis Perloti

Pujol 644

Exposiciones

EXPOSICIÓN PERMANENTE Blanco de Carrara: testimonio del dominio de la técnica

Obras de Luis Perloti realizadas mediante un procedimiento sustractivo que transforma las líneas rígidas del mármol en recorridos flexibles, delimitando en el espacio rostros en silencio que expresan la exquisita técnica del artista.

Lugar: PB (Sala recepción)

EXPOSICIÓN PERMANENTE Color en el espacio, selección de cerámicas de Luis Perloti

Luis Perloti con su espíritu inquieto, también se ocupó de investigar las posibilidades que la materia le ofrecía y creó un conjunto de obras que, por la temática, se vincula con lo vernáculo. Aunque buena parte de su producción fue realizada con materiales y técnicas tradicionales, por su adhesión a las corrientes teóricas relacionadas con el indigenismo elige el barro cocido e incorpora el color en una clara alusión a la policromía de los textiles.

Lugar: 1º Piso (pasarela)

EXPOSICIÓN PERMANENTE Maestros del Tango - obras de Juan Carlos Ferraro

Exposición de patrimonio

Como exponente de la cultura popular por excelencia, Luis Perloti y Juan Carlos Ferraro le dedicaron gran parte de su producción artística. Se destacan: bustos, estatuas, relieves, medallas y estatuillas de personalidades del género.

Lugar: 2º piso

Retrospectiva Eduardo Calandria

Eduardo Calandria nació en 1937 en el barrio de Flores. Es escultor autodidacta, pintor y grabador, trabaja el acero inoxidable en su taller metalúrgico. Fue pasante de obras de destacados artistas como Gyula Kosice, Pablo Eldestein y Ferruccio Polacco, entre otros. Distinguido con dos premios en el Salón Nacional de Artes Visuales, fue repetidas veces jurado del Gran Premio Desafío en las Bienales de Escultura de Resistencia, Chaco y en la ciudad de Marcos Juárez, Córdoba. También fue jurado en muestras del Museo de Esculturas Luis Perloti y de la Asociación Argentina de Artistas Escultores (AAdeAE). Tiene cinco obras emplazadas en la Ciudad de Buenos Aires y una en Resistencia, Chaco. El libro que hoy se presenta nace de su entusiasmo por editar las poesías que escribió a lo largo de los años, versos que se originan en el amor y en la alegría. Son poemas que

festejan la existencia que evocan su niñez y juventud en el barrio de Flores que transmiten felicidad, goce y una nostalgia que no empaña el recorrido jubiloso de su vida.

01/12/2017 al 28/01/2018. Lugar: primer piso

Cursos / Talleres

Talleres de Verano

Talleres gratuitos orientados a la iniciar a los niños y niñas concurrentes en diferentes técnicas artísticas, con materiales y herramientas acordes a su edad y desarrollo.

Enero

Taller para niños de 4 a 7 años, días miércoles de 10 a 11 h (del 03/01/2018 al 31/01/2018)

Taller para niños de 8 a 12 años, días viernes de 10 a 11 h (del 05/01/2018 al 26/01/2018)

Febrero

Taller para niños de 4 a 7 años, días miércoles de 10 a 11 h (07/02/2018 al 28/02/2018)

Taller para niños de 4 a 7 años, días miércoles de 16 a 17 h (07/02/2018 al 28/02/2018)

Taller para niños de 8 a 12 años, días viernes de 10 a 11 h (02/02/2018 al 23/02/2018)

Taller para niños de 8 a 12 años, días viernes de 16 a 17 h (02/02/2018 al 23/02/2018)

03/01/2018 al 28/02/2018. Lugar: Museo de Esculturas Luis Perloti



Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken

Agustín R. Caffarena 51

Exhibiciones

SOÑAR, SOÑAR (muestra permanente)

Nueva muestra permanente que ofrece un recorrido singular y distintivo por la historia del cine argentino desde sus comienzos hasta la actualidad, desde la cámara Lumière de 1896 y que dio origen al cine, hasta el afiche de *Relatos Salvajes*, último gran éxito mundial y Nominada al Oscar 2015.

Entre los objetos a exhibirse se contará con la cámara utilizada para el rodaje de *Nobleza Gaucha*, primer éxito del cine nacional; el afiche original de estreno de *Tango!* (primera película sonora argentina); bocetos de escenografía y vestuario de Mario Vanarelli (*La guerra gaucha*), Manuel J. Concado (*La maestría de los obreros*), Gori Muñoz (*Las aguas bajan turbias*), Eduardo Lerchundi (*La Orquídea*) y Horace Lannes (*La calle del pecado*); la litografía original realizada por Osvaldo M. Venturi para la impresión del afiche de *Las aguas bajan turbias* (Hugo del Carril, 1952), y un peep show diseñado por Andrés Guerberoff que permitirá al espectador sumergirse en las dimensiones de un antiguo estudio cinematográfico en formato tridimensional.

GORI MUÑOZ, LA ESCENOGRAFÍA Y EL EXILIO

Muestra temporaria que presentará al público la fecunda labor del gran escenógrafo valenciano radicado en la Argentina en 1939, a consecuencia del fin de la República española. Se exhibirán más de 20 bocetos originales realizados en aguadas o acuarelas (*Las aguas bajan turbias*, *Rosaura a las diez*, *La copla de la Dolores*, entre otros); publicaciones de Federico García Lorca y Alejandro Casona con ilustraciones de Gori Muñoz; y programas de mano de diversos espectáculos teatrales (con las compañías de Luisa Vehil, Lola Membrives y Helena Cortesina; donde diseñaba, en varios casos, tanto la concepción escénica como el mismo programa que recibía el público).

21/12/2017 al 15/01/18

CALENDARIO 2018: INSPIRACIÓN VERSIONES CINEMATOGRAFICAS /AL CINE LO QUE NO ES DEL CINE

La deslumbrante versión dirigida por Lucrecia Martel de *Zama* (Antonio Di Benedetto, 1956), estrenada en 2017, obliga a volver a pensar la relación del cine argentino con la literatura en particular y con los diversos modos en que se ha reapropiado de otras formas narrativas a lo largo de su historia. El calendario del Museo de 2018 recuerda algunas de estas apropiaciones inspiradas en novelas, cuentos, obras de teatro, historietas, programas de radio y televisión.

Cine

Proyecciones de verano

Para disfrutar todo el verano, llega la primera programación a nuestro renovado auditorio, con una selección de nuestras producciones más recientes -a partir de materiales fílmicos recientemente encontrados y recuperados- y una selección de cortos de animación de la década de 1930. Todas las funciones están incluidas en el precio de la entrada general al Museo.

20/01/2018 al 25/02/2018 - Lugar: Auditorio

Casco Histórico

Verano en el Casco Histórico

Recorridos temáticos y visitas a espacios emblemáticos del casco histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Inscripciones a través de cascohistoricoba.eventbrite.com

Fechas:

04/01/2018, 11:00; Teatro Colonial, Avenida Paseo Colón 413

11/01/2018; 11:00; Museo Minero – MUMIN. Punto de encuentro: Av. Julio Argentino Roca 651 PB.

18/01/2018, 11:00; Museo Parroquial San Pedro González Telmo. Punto de encuentro: Humberto

Primo 340

20/01/2018, 11:00; Parque Lezama. Punto de encuentro: Avenida Brasil y Defensa

25/01/2018, 11:00; Lotería Nacional. Punto de encuentro: Santiago del Estero 126

01/02/2018, 10:30; Museo AFIP. Punto de encuentro: Defensa 192

03/02/2018, 11:00; Don Pedro de Mendoza y la Primera Fundación de Buenos Aires. Punto de encuentro: Avenida Brasil y Defensa

08/02/2018, 11:00; Plaza Dorrego. Punto de encuentro: Defensa y Humberto Primo

15/02/2018, 11:00; Museo Franciscano Fray José María Bottaro. Punto de encuentro: Adolfo Alsina

380

17/02/2018, 11:00; Circuito 1 de las Iglesias del Casco Histórico. Punto de encuentro: Bartolomé Mitre

866

22/02/2018, 11:00; Departamento Central de Policía. Punto de encuentro: Moreno 1550

Patrimonio

PROGRAMA MIRADORES

Desde puntos panorámicos de la ciudad como son los Miradores, podemos observar y descubrir el paisaje de la ciudad, la traza y el tejido urbano, la arquitectura y cada uno de los testimonios que permiten reconocer la evolución y modos de vida porteños.

Fechas:

En **enero** continúan las visitas a los Miradores de Buenos Aires.

Restaurante Zirkel - Club Alemán

Cupo 25 personas

Jueves 18 de enero

Hora: 17:00 h.

Corrientes 327, piso 22.

Coordina: Néstor Zakim

Galería Güemes

Cupo 20 personas

Martes 23 de diciembre

Hora: 20:00

Florida 165PB, debajo de la 1^acúpula

Coordina: Néstor Zakim

Basílica Santa Rosa de Lima

Cupo 30 personas

Miércoles 24 de enero

Hora: 17:00

Av. Belgrano 2216,, atrio.

Coordina: Néstor Zakim

Fundación Cassará

Cupo 20 personas

Jueves 25 de enero

Hora: 17:00

Av. De Mayo 1190/94

Coordina: Rodrigo Vázquez

Galería Güemes

Cupo 20 personas

Martes 30 de enero

Hora: 17:00

Florida 165PB, debajo de la 1ª cúpula

Coordina: Néstor Zakim

Inscripción: jueves 11 y viernes 12 de enero.

La Inscripción es individual y solo vía correo electrónico a: miradores_gopat@buenosaires.gob.ar

Solo podrá asistir quien reciba correo de confirmación

Datos necesarios para la inscripción: Nombre y apellido, documento, teléfono y mirador al que desea asistir.

En **febrero** continúan las visitas a los Miradores de Buenos Aires.

Todas las visitas han completado su capacidad.

Galería Güemes

Cupo 20 personas

Martes 6 de febrero, 17:00 h.

Florida 165 PB, debajo de la 1ª cúpula.

Coordina: Leonel Contreras.

Basílica Santa Rosa de Lima

Cupo 30 personas

Miércoles 7 de febrero, 17:00 h.

Av. Belgrano 2216,, atrio.

Coordina: Rodrigo Vázquez.

Fundación Cassará

Cupo 20 personas

Jueves 8 de febrero, 17:00 h.

Av. De Mayo 1190/94

Coordina: Rodrigo Vázquez.

Galería Güemes

Cupo 20 personas

Martes 20 de febrero, 17:00 h.

Florida 165PB, debajo de la 1^acúpula.

Coordina: Leonel Contreras.

Restaurante Zirkel - Club Alemán

Cupo 25 personas

Jueves 15 de febrero, 17:00 h.

Corrientes 327, piso 22.

Coordina: Guadalupe Torrijo.

Inscripción: jueves 1° y viernes 2 de febrero

La inscripción es individual y solo vía correo electrónico a: miradores_gopat@buenosaires.gob.ar

Solo podrá asistir quien reciba correo de confirmación.

En caso de no asistir se solicita comunicarlo vía email.

Datos necesarios para la inscripción:

Nombre y apellido, documento, teléfono y mirador al que desea asistir.

Los barrios porteños abren sus puertas

La Ciudad presenta una propuesta que combina turismo y difusión del patrimonio histórico.

Recorridos por los Barrios de la Boca y la visita especial al Museo e Imprenta del hospital José T.

Borda.

“aBORDAR”, historias, ideas y locuras.

Miércoles 21 y 28 de febrero

Hora: 10:30

El hospital José T. Borda, su imprenta, los laboratorios y el Museo Histórico.

Punto de encuentro: Av. Ramón Carrillo 375 - Hall Central.

Cupo: 20 personas. (Sólo mayores de 17 años).

Coordinan: Carlos Dellacasa, Fabio Ares y Marina Cirigliano.

Estricta inscripción previa

Una versión de La Boca.

Viernes 23 de febrero

Hora: 11:00

Un recorrido distinto por el barrio boquense, fuera de los tradicionales recorridos turísticos.

Punto de encuentro: Av. Alte. Brown y Av. Don Pedro de Mendoza

Cupo: 30 personas.

Coordina: Horacio Spinetto y Pablo Vinci.

Asociación Gente de Arte y Letras Impulso.

Viernes 23 de febrero

Hora: 16:00

Desde Quinquela Martín y la escuela de La Boca hasta Antonio Porchia y sus "Voces".

Punto de encuentro: Lamadrid 355

Cupo: 25 personas

Coordinan: Diego Barovero y Pablo Vinci.

Inscripción: desde el 14 de febrero

barrios_gopat@buenosaires.gob.ar

(se debe consignar apellido, nombre, documento y teléfono de contacto)