

**escuela de
maestros**

**ACTUALIZADO
23
MARZO**

CURSOS 1^{er} cuatrimestre **2017**

INSCRIPCIÓN ABIERTA
Hasta el 16 de abril
CURSADA
A partir del 17 de abril



Escuela de Maestros desarrolla su actividad desde hace más de treinta años, ofreciendo siempre un ámbito de encuentro, estudio y reflexión.

Nuestra misión es reivindicar el rol profesional del docente. Por eso, apostamos a la innovación en investigación y prácticas de enseñanza y aprendizaje, en base a las necesidades y los desafíos del Siglo XXI.

Para enterarte de nuestras propuestas, podés suscribirte a novedades y seguimos en Twitter.

CÓMO LEER ESTA CARTILLA

Los cursos están agrupados por área temática. En cada curso figura: **código, destinatario (*), título, docente, síntesis, modalidad (+), día y sede.**

IMPORTANTE: para inscribirse o realizar alguna consulta sobre los cursos, recomendamos tener presente el número, nombre del curso y la sede de cursada. El horario de cursada es de **lunes a viernes de 18 a 21 h.**, excepto los cursos que se dictan los sábados, cuyo horario es de **9 a 12 h.**

Los cursos comienzan en la semana **del 17 al 22 de abril**, excepto los cursos **bimestrales del 2º bimestre**, que comienzan en la semana del **5 al 10 de junio.**

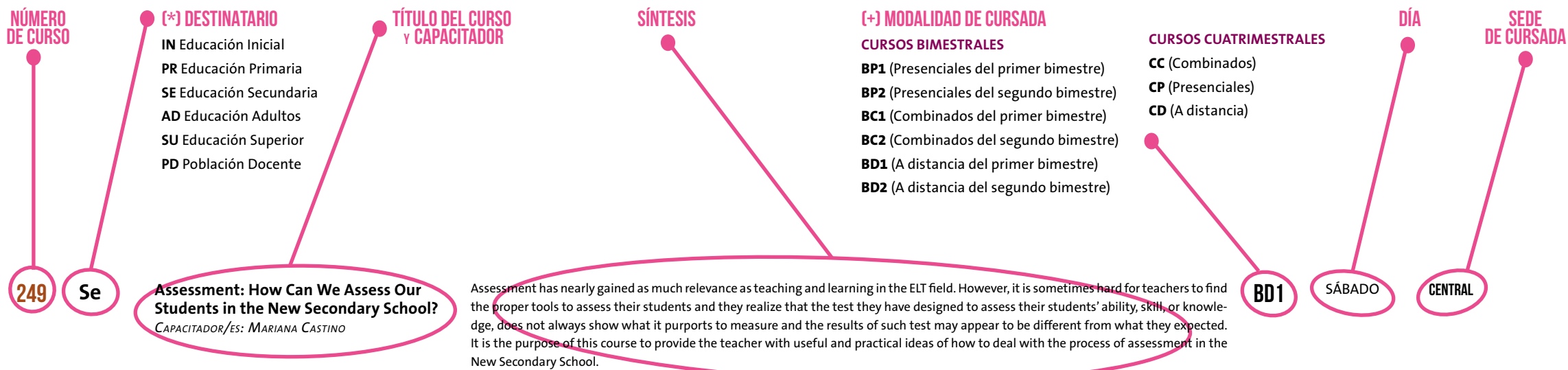
INSCRIPCIÓN Y CONFIRMACIÓN DE LA VACANTE

• Completar el **FORMULARIO DE PREINSCRIPCIÓN.** En caso de necesitar asistencia, puede inscribirse en alguna de las sedes de la Escuela de Maestros.

• Confirmar la vacante enviando un mail a **confirmaciones.emaestros@bue.edu.ar** con la docu-

mentación adjunta (DNI y constancia de trabajo o de inscripción al Sistema de Clasificación Docente), detallando nombre/apellido, número de DNI, número y sede del curso elegido. También puede llevarse la documentación personalmente a la sede del curso en el que se inscribió (o sede de los encuentros presenciales en el caso de los cursos a distancia).

• Dentro de las 96 horas hábiles de recibido el correo con la documentación correcta será confirmada la vacante.



Sedes de cursada

La propuesta de cursos está distribuida en 14 sedes que abarcan toda la Ciudad de Buenos Aires. En ellas podrás también solicitar orientación a los representantes de la Escuela de Maestros.

Sede 1 | Recoleta

Larrea 854 | 4961-3175
Lunes a viernes de 18 a 21
sede1.emaestros@bue.edu.ar

Sede 7 | Caballito

Av. Rivadavia 4817 | 4902-1063
Lunes a Viernes 18 a 21, Sábados de 9 a 12
sede7.emaestros@bue.edu.ar

Sede 15 | Villa Urquiza

Juramento 4849 | 4521-3757
Lunes a Viernes de 18 a 21
sede15.emaestros@bue.edu.ar

Sede 3 | Monserrat

Chile 1670 | 4383-3060
Lunes, Martes y Viernes de 18 a 21
sede3.emaestros@bue.edu.ar

Sede 9 | Palermo

Malabia 2148 | 4831-0045/0052
Lunes a viernes de 18 a 21
sede9.emaestros@bue.edu.ar

Sede 18 | Monte Castro

Cervantes 1911 | 4566-9158
Lunes a viernes de 18 a 21
sede18.emaestros@bue.edu.ar

Sede 5 | Barracas

Montes de Oca 807 | 4302-2208
Miércoles y Jueves de 18 a 21
sede5.emaestros@bue.edu.ar

Sede 10 | Belgrano

Moldes 1858 | 4781-5207
Martes a Viernes de 18 a 21, Sábados de 9 a 12
sede10.emaestros@bue.edu.ar

Sede 20 | Liniers

Murguiondo 76 | 4641-3131
Martes a Viernes de 18 a 21, Sábados 9 a 12
sede20.emaestros@bue.edu.ar

Sede 6 | San Cristobal

Carlos Calvo 2827 | 4943-0784
Lunes a Viernes de 18 a 21, Sábados 9 a 12
sede6.emaestros@bue.edu.ar

Sede 11 | Flores

Varela 358 | 4612-5296
Lunes a Viernes de 18 a 21
sede11.emaestros@bue.edu.ar

Sede 21 | Villa Lugano

Cañada de Gomez 4548 | 4638-3093
Lunes a viernes de 18 a 21
sede21.emaestros@bue.edu.ar

Sede 13 | Mataderos

Manuel Artigas 5951 | 4682-1678
Martes a Viernes de 18 a 21
sede13.emaestros@bue.edu.ar

Sede Central

Av. Santa Fe 4360 | 4772-4028/7014
Lunes a viernes de 10 a 20, Sábados 9 a 12
sedecentral.emaestros@bue.edu.ar



CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
MATEMÁTICA						
100	Pd	Dificultades en matemática... ¿a la hora de aprender o a la de enseñar? <i>CAPACITADOR/ES: RENATA SERVERA</i>	¿Por qué grupos de alumnos diferentes se equivocan en las mismas cosas, por ejemplo a la hora de hacer las cuentas paradas? ¿Los procedimientos de cálculo mental son para "los rápidos"? Trabajar con el error, ¿quiere decir que todos los errores sirven igual? El propósito del curso es analizar diferentes situaciones concretas bajo la perspectiva que ofrece la Didáctica de la Matemática para elaborar herramientas de interpretación y de intervención docente a partir de las producciones "erróneas" de los alumnos.	CC	VIERNES	15
101	Se Su	Hacemos matemática con GeoGebra <i>CAPACITADOR/ES: LILIANA KURZROK</i>	¿Qué nuevas posibilidades aporta el uso de software de matemática en el trabajo del aula? Las TIC han llegado para quedarse ¿Cómo gestionar la clase apoyándonos en ellas? Analizaremos diferentes situaciones de enseñanza y aprendizaje con la intención de diseñar actividades y secuencias didácticas. En el taller se abordará la modelización funcional, diversos temas de cálculo, análisis y geometría a partir de la reflexión sobre el uso de GeoGebra en el aula.	CD	JUEVES	18
102	In	Matemática en el nivel Inicial. Herramientas para elaborar y gestionar propuestas <i>CAPACITADOR/ES: GERMÁN EIVIÑO</i>	¿Será suficiente seleccionar una batería interesante de juegos para enseñar matemática en el Jardín? Es preciso, además, que el docente se plantee cómo presentar las diversas actividades, organizar al grupo y anticipar sus intervenciones según cada contexto particular. Proponemos reflexionar acerca de las condiciones necesarias para que los más pequeños aprendan matemática resolviendo situaciones desafiantes a través de intercambios que resulten enriquecedores y discusiones entre pares que permitan justificar su hacer.	CC	MARTES	20
103	In	Jugar y hacer matemática en el nivel Inicial: propuestas para pensar la gestión de secuencias didácticas en las salas <i>CAPACITADOR/ES: ANA BASSO</i>	Abordaremos contenidos disciplinares y didácticos del nivel Inicial tomando como marco teórico la didáctica de la matemática. A partir de la utilización de algunos recursos particulares, como por ejemplo el uso de videos de clase, se reflexionará sobre diversas secuencias didácticas, la gestión de la clase, posibles intervenciones de los docentes, las interacciones entre los niños y con el/la docente. También propondremos el diseño de secuencias para implementar en las salas.	CC	LUNES	1
104	Pr	El juego en la clase de matemática como estrategia para el trabajo en aulas heterogéneas <i>CAPACITADOR/ES: CELESTE MICHAILUK</i>	Buscamos profundizar el conocimiento sobre juegos matemáticos que puedan incorporarse en una secuencia de enseñanza, atendiendo a los diferentes estados de conocimiento de los alumnos. Abordaremos diferentes criterios para realizar adecuaciones en las actividades de enseñanza y de evaluación, teniendo en cuenta los contenidos y quehaceres matemáticos propios de un grado.	CC	JUEVES	CENTRAL
105	In	Relaciones espaciales y geometría en el nivel Inicial <i>CAPACITADOR/ES: ANA BASSO</i>	El bloque "Geometría y espacio" tiene aún mucho por aportar en el nivel Inicial. Pensar situaciones de enseñanza que permitan abordar el conocimiento del espacio y la geometría en las salas es una tarea pendiente y un desafío que tenemos como docentes. Este curso semipresencial tendrá momentos de trabajo en clase y otros virtuales a través de una plataforma. Se apunta a que los docentes puedan implementar en las salas las propuestas de enseñanza que se analicen en el curso.	CC	MARTES	9
106	Pr Se	Del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico <i>CAPACITADOR/ES: PABLO BOSSI</i>	El pasaje de la Escuela Primaria a la Secundaria involucra un cambio profundo en el enfoque de la enseñanza de la matemática. Mientras la Escuela Primaria centra la producción matemática de los alumnos en problemas de corte aritmético, la secundaria lo hace con problemas de tipo algebraico. Este es uno de los problemas fundamentales que enfrentan los alumnos que pasan de un nivel a otro. Este curso propone el análisis de secuencias didácticas para pasar de una a otra forma de razonar.	CD	VIERNES	3
107	Se Su	Modelización funcional: módulos para armar. Módulo B: función cuadrática <i>CAPACITADOR/ES: CELIA FASCE Y MARÍA JOSÉ PRESA</i>	En este módulo se profundiza el análisis de propuestas que contemplen las funciones como herramientas modelizadoras incluyendo especialmente la función cuadrática en todos los registros de representación. No se pretende un abordaje exhaustivo de todos los aspectos que debieran estar presentes al trabajar con las funciones cuadráticas, sino el análisis de ciertos puntos de las mismas considerados esenciales. Módulo B.	BD2	JUEVES	21
108	Se Su	Modelización funcional: módulos para armar. Módulo A: función lineal <i>CAPACITADOR/ES: CELIA FASCE Y CECILIA PAVISICH</i>	En este módulo se profundiza el análisis de propuestas que contemplen las funciones como herramientas modelizadoras, incluyendo especialmente la función lineal en todos los registros de representación. No se pretende un abordaje exhaustivo de todos los aspectos que debieran estar presentes al trabajar con las funciones lineales, sino el análisis de ciertos puntos de las mismas considerados esenciales. Módulo A.	BD1	JUEVES	5

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
109	Pr	Enseñar y aprender geometría con GeoGebra <i>CAPACITADOR/ES: LILIANA KURZROK</i>	Enfrentamos hoy el desafío de la inclusión de las computadoras en el aula. Debemos preguntarnos entonces cómo y para qué las queremos allí. Necesitamos generar situaciones didácticas en las que el uso de las nuevas tecnologías provoque un verdadero cambio en el aprendizaje de los alumnos. Proponemos en este taller un análisis de secuencias didácticas a partir de las cuales, mediante el uso de GeoGebra, los alumnos construyan los conocimientos geométricos y aprendan a argumentar y validar.	CD	JUEVES	13
110	Pd	La enseñanza de los números y las operaciones en el Primer ciclo de la Escuela Primaria <i>CAPACITADOR/ES: DANA SOKOLOWICZ Y JENNIFER SPINDIAK</i>	Los primeros grados poseen una importancia clave en relación con las propuestas de enseñanza que plantean. Los contenidos de esas propuestas son fundamentales no sólo durante el primer ciclo sino también durante el resto de la escolaridad primaria. Uno de esas propuestas fundamentales es la enseñanza de los números naturales y las operaciones. En este curso se presentarán secuencias didácticas para ser estudiadas, producciones de los alumnos para ser analizadas y registros de clase para indagar posibles intervenciones docentes.	CC	MIÉRCOLES	7
111	Pr	El cálculo mental en el Segundo Ciclo <i>CAPACITADOR/ES: CELESTE MICHAILUK</i>	Nos proponemos analizar secuencias de enseñanza que tienen por objetivo la construcción de diferentes estrategias de cálculo mental, en el campo de los números naturales y los números racionales. Reflexionaremos sobre el vínculo entre el cálculo mental y la enseñanza de las operaciones y sus propiedades.	CC	LUNES	11
112	Pr Se	Entre la Escuela Primaria y la Secundaria: números naturales y enteros <i>CAPACITADOR/ES: GISELA SERRANO</i>	Nos proponemos trabajar con docentes de Escuela Primaria y Secundaria en el área de Matemática, para poder enriquecernos mutuamente con las miradas e inquietudes propias de cada nivel educativo, revisitando contenidos y revisando su tratamiento en el aula a lo largo de ambos niveles. Algunos contenidos a abordar serán números naturales y enteros: significados, orden, comparación y recta numérica; campos aditivo y multiplicativo; pasaje de la aritmética al álgebra; nociones asociadas al trabajo en el aula (secuencia de enseñanza, juego en el aula, intervención docentes).	CD	SÁBADO	7
113	In Pr	El espacio, las formas y la medida: una propuesta de articulación Inicial-Primaria <i>CAPACITADOR/ES: PAULA PIVARC</i>	Reflexionaremos acerca de la enseñanza de la matemática en los últimos tramos del nivel Inicial y los primeros grados de la Escuela Primaria. El estudio del espacio, las formas y la medida suele contar con pocos ámbitos de reflexión, en comparación con otros temas como los números y las operaciones, en general más presentes en las propuestas de enseñanza de la matemática. Por ello se considerarán de especial importancia las presentes temáticas.	CD	SÁBADO	6
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE BIBLIOTECAS						
114	Pd	Infomediadores. Uso de fuentes y recursos de información digital en la escuela y en la biblioteca <i>CAPACITADOR/ES: CAROLINA DE VOLDER Y WALQUIRIA SALINAS</i>	El objetivo de este curso es conocer y desarrollar estrategias bibliotecológicas y pedagógicas para el desempeño del bibliotecario escolar en el contexto de la inclusión de las TIC en las aulas. Anticiparemos estrategias de intervención a partir del uso de directorios, motores de búsqueda, metabuscadores, buscadores, bibliotecas digitales, revistas electrónicas, bancos de imágenes y repositorios digitales, entre otras herramientas.	CD	LUNES	CENTRAL
115	Pd	La biblioteca escolar: automatización de procesos técnicos con Winisis <i>CAPACITADOR/ES: VERÓNICA CAVALLERI</i>	El software <i>Winisis</i> posibilita la automatización de los procesos técnicos de la biblioteca escolar. El curso permitirá adquirir habilidades básicas para la carga de documentos impresos en ese programa, actualizar los conocimientos sobre las normas de catalogación, realizar búsquedas simples en una base de datos. Durante el desarrollo de la propuesta explicaremos la instalación de este software, brindaremos soluciones para los problemas frecuentes en su instalación, practicaremos la edición y carga de documentos impresos y también nos ocuparemos del mantenimiento y resguardo de la base de datos. Comienzo 18 de abril.	CD	MARTES	21
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE LENGUA Y LITERATURA						
116	Se	Narración oral en la Escuela Secundaria <i>CAPACITADOR/ES: JUAN MARTÍN TAPIA</i>	¿Cómo se despierta en el alumno el deseo y el hábito de escuchar? ¿De qué manera la narración oral de historias puede mejorar la Escuela Secundaria? Este curso busca responder de manera práctica estos interrogantes, asumiendo la importancia de la transmisión de historias en la labor cotidiana del docente. Partiendo de la exploración de casos y situaciones concretas de aula nos proponemos desarrollar contenidos vinculados a la narración oral: selección de repertorio adecuado, propuestas para formar jóvenes escuchadores, narración oral y comprensión lectora.	CP	SÁBADO	6

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
117	Se	Enseñanza de la literatura y TIC: desafíos y propuestas para el aula <i>CAPACITADOR/ES: ALEJO GONZÁLEZ LÓPEZ LEDESMA</i>	A través de la reflexión crítica y el diseño de propuestas didácticas, abordaremos los desafíos que los medios digitales le ofrecen a la enseñanza de lo literario en la Formación General de Lengua y Literatura y el Bachillerato en Literatura. Con este objetivo, se explorarán objetos y prácticas culturales diversas, propias de los medios digitales, por ejemplo fanfictions, booktrailers y videojuegos. Ellos nos habilitarán a repensar diferentes modos de apropiación de la literatura en el aula.	BD1	MIÉRCOLES	21
118	Se	Lectura y producción crítica de los Medios <i>CAPACITADOR/ES: LAURA AHMED</i>	Adolescentes y jóvenes viven atravesados por los medios de comunicación. Casi la totalidad de la información que experimentan e interpretan les llega a través de innumerables productos mediáticos, que lejos de ser un reflejo de la realidad se constituyen en una determinada forma de verla y representarla. Frente a este complejo escenario resulta imprescindible redoblar la apuesta pedagógica y brindar novedosas herramientas, estrategias y propuestas que nos permitan promover en nuestros alumnos la lectura crítica y la producción creativa de sus propias voces y miradas.	CD	MARTES	13
119	Se	Literatura: qué cuenta cuando se cuenta. Narrativas literarias en la escuela <i>CAPACITADOR/ES: PAULA TOMASSONI</i>	En la escuela, la narración literaria atraviesa todos los niveles que cursan los alumnos en su trayecto de formación, desde Inicial hasta Secundaria. A medida que pasan los años, las propuestas de lectura suelen ir perdiendo su carácter lúdico, pretendiendo crecer en cierto grado de sofisticación. ¿Qué se gana y qué se pierde en ese camino? El curso propone un recorrido en torno a la narración literaria y el modo de abordarla en nivel Secundario, en diálogo con la tradición y también con los consumos que construyen el horizonte cultural de nuestros alumnos.	CC	MARTES	3
120	Se	Leer y escribir en red. Perspectivas y desafíos <i>CAPACITADOR/ES: MARIANA D'AGOSTINO Y FLAVIA MARCELA GODNIC</i>	Leer y escribir en red y con la red implica protagonizar nuevas prácticas para compartir y construir conocimiento. El objetivo de este taller es abordar formas de interacción virtual propias de las culturas digitales. Se experimentarán las potencialidades de las redes sociales, la escritura colaborativa y las diferentes formas de hipertextualidad. Se analizarán los cambios más importantes en la lectura y escritura de los jóvenes, con el objeto de diseñar propuestas didácticas que dialoguen con sus prácticas.	CD	SÁBADO	CENTRAL
121	Se	Evaluar las prácticas de lectura y escritura: propuestas y estrategias para el aula <i>CAPACITADOR/ES: JULIANA RICARDO Y PAULA TOMASSONI</i>	Nos centraremos en la evaluación de las prácticas de lectura y escritura en el nivel Secundario, a partir de la reflexión sobre las situaciones de enseñanza —sus propósitos, supuestos didácticos, modelos, modos de organización, concepciones, etc.— y el desarrollo de estrategias y criterios para identificar el punto de partida de los alumnos y la progresión en sus aprendizajes ¿Cuándo se evalúa en el aula? ¿qué tipo de saberes se evalúan? ¿con qué propósitos? ¿qué dispositivos se utilizan para evaluar? ¿cómo se utiliza la información que brindan las instancias evaluativas?	BD1	MIÉRCOLES	7
122	Pr Se Ad	La lectura y la escritura como herramientas para aprender: las condiciones didácticas que lo hacen posible <i>CAPACITADOR/ES: LILIANA ALICIA COHEN</i>	A partir de una perspectiva sociocultural, se propone una reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje en la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas. Nos ocuparemos de las condiciones a generar en el aula para favorecer la apropiación de la lectura y la escritura como herramientas para el aprendizaje por parte de jóvenes y adultos. La propuesta se orienta en especial a docentes de Segundo y Tercer ciclo de nivel Primario de Educación de Adultos y Adolescentes, CENS, Bachilleratos Populares y Centros Formación Profesional.	CD	SÁBADO	6
123	Pr Se	¡Qué mal que hablan los chicos!" o el desafío de enseñar el estándar escolar <i>CAPACITADOR/ES: MARÍA LÓPEZ GARCÍA</i>	Brindaremos recursos teórico-metodológicos para afrontar el trabajo sobre la diversidad lingüística en el aula. Para ello, se abordarán las propuestas teóricas provenientes de la sociolingüística, las políticas lingüísticas y la literatura infantil y juvenil. Se analizarán propuestas curriculares y materiales de enseñanza que abordan el tema. Recomendado para docentes de Segundo ciclo de Primaria y Secundaria interesados en reflexionar y diseñar estrategias para abordar la diversidad lingüística.	BC1	LUNES	3
124	Pd	Poesía: lectura, producción y publicación de textos poéticos <i>CAPACITADOR/ES: DANIELA AZULAY</i>	Este curso introduce el trabajo con la poesía en la escuela. Los participantes explorarán las posibilidades de lectura en la intimidad y en voz alta, la escritura, el recitado, los susurros y la publicación de libros a partir de las producciones realizadas. Se trata de una experiencia estética atravesada por la práctica, la teoría, la producción individual y colectiva y la posterior preparación de una publicación. La idea de "metataller" implica trabajar conceptos que luego de experimentados serán los cimientos para proyectos de trabajo en los distintos espacios educativos.	CC	MARTES	10
125	Pd	Promoción de la lectura y la escritura. Observaciones y prácticas <i>CAPACITADOR/ES: DANIELA AZULAY Y DANIELA GOLDIN</i>	La propuesta de este curso es encontrar espacios para discutir y reflexionar sobre la promoción de la lectura a partir de tres ejes: las prácticas escolares de lectura, la observación de las mismas y la lectura de textos teóricos. La modalidad de trabajo será compartir textos teóricos y material audiovisual (cortos y charlas) y a partir de allí observar, relacionar y poner en diálogo los tres ejes antes mencionados.	CD	MIÉRCOLES	6

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
126	Pd	Cómo se escribe un guión. Teatro, cine y televisión en el aula <i>CAPACITADOR/ES: MELANIA STUCCHI</i>	Los contenidos de los diseños curriculares de nivel Primario y Secundario incluyen el trabajo con la escritura colaborativa de guiones de cine, teatro, TV, debates. El objetivo de este curso es ofrecerles a los docentes un espacio para planificar esas propuestas de manera secuenciada y articulada con los contenidos, a partir de la reflexión teórico-práctica sobre textos de enseñanza de guión y guiones concretos.	CD	JUEVES	11
127	Pr Se	Más acá y más allá de los libros: antropología, lectura y literatura <i>CAPACITADOR/ES: MARTÍN BROIDE</i>	Realizaremos un abordaje antropológico de las prácticas de lectura y del universo literario, a partir de la perspectiva de Michèle Petit. Algunos de los ejes serán: recorridos de lectura, subjetividad y ficción, identidades lectoras, la oralidad y la escritura en los caminos de la intertextualidad y las "textotecas" colectivas e individuales. El curso integra espacios de taller, lecturas, foros y un ejercicio de investigación. La exploración parte de los propios caminos lectores y avanza hacia miradas sobre otros grupos. Un acercamiento que va de las propias prácticas al trabajo en la escuela.	CC	JUEVES	15
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
128	Pr	Enseñar a escribir en Primer y Segundo grado <i>CAPACITADOR/ES: VIVIANA ALICIA SILVEYRA</i>	Ahondaremos en las características del objeto de enseñanza del área. Analizaremos situaciones didácticas que propician oportunidades de aprender a escribir para los niños desde los primeros años de la escolaridad. Profundizaremos en las instancias en las que los alumnos escriben a través del maestro y por sí mismos. Analizaremos cómo en ambos casos los niños aprenden el lenguaje escrito y elaboran textos, al mismo tiempo que se apropian del sistema de escritura.	CD	SÁBADO	7
129	Pr	Lecturas y escrituras en medios digitales <i>CAPACITADOR/ES: FLORA PERELMAN Y VANINA ESTÉVEZ</i>	Analizaremos y abordaremos situaciones didácticas donde los medios digitales estén al servicio de la formación de lectores y productores reflexivos y críticos. Buscamos que los alumnos puedan apreciar las obras literarias, formarse como estudiantes y constituirse en ciudadanos participativos. Se buscará identificar intervenciones didácticas que favorezcan la revisión y edición de textos, la construcción de criterios de selección en Internet y la exploración de un lenguaje audiovisual que colabore en la interpretación y producción de sentidos en géneros multimodales.	CD	LUNES	1
130	In Pr	Enseñanza y evaluación de la lectura y la escritura en la alfabetización inicial <i>CAPACITADOR/ES: ANDREA AYRES</i>	Conoceremos el camino recorrido por los niños para acceder a la cultura escrita y apropiarse del sistema de escritura. A partir de las evaluaciones diagnósticas, propiciaremos la reflexión sobre las intervenciones didácticas que colaboran en la conceptualización de las hipótesis de los chicos acerca del sistema de escritura. Por medio de registros y clases filmadas vamos a analizar y desarrollar posibles intervenciones docentes para el área de Lectura y Escritura con los niños de nivel Inicial y Primer ciclo del nivel Primario.	CC	SÁBADO	20
131	Pr	De viñeta en viñeta: recorridos lectores por la historieta <i>CAPACITADOR/ES: SABRINA MARTÍN Y NOELIA LYNCH</i>	Construiremos un espacio para la lectura crítica de historietas destinadas a la infancia. El objetivo es fortalecer los propios criterios de selección al momento de poner a disposición de los niños obras para su lectura. Asimismo nos interesa habilitar un espacio taller de producción de historieta, para apropiarnos de sus aspectos formales y explorar programas virtuales específicamente diseñados para estas creaciones.	CC	LUNES	9
132	In Pr	La articulación de la enseñanza en Prácticas del Lenguaje: un puente entre los niveles Inicial y Primario <i>CAPACITADOR/ES: MARINA DOLORES FERNÁNDEZ</i>	Los niveles del Sistema Educativo deben prevenir grietas y vacíos que impidan al niño desenvolverse en una nueva etapa. Algunas preguntas que abordará este curso son: ¿Cuál es la tarea del nivel Inicial en el proceso de alfabetización? ¿Qué tiene que enseñar? ¿Existen coincidencias entre lo que han aprendido los alumnos en nivel Inicial y las expectativas de los docentes de Primer grado? ¿Qué aspectos tienen que poner en discusión los equipos directivos de ambos niveles para lograr acuerdos sustanciales para la enseñanza del área?	CD	MARTES	18
133	Pr Se	Reflexionar sobre el lenguaje: ¿cuándo y cómo lo hacemos? <i>CAPACITADOR/ES: FERNANDA AREN Y LILIANA CERRUTTI</i>	Reflexionaremos sobre el lenguaje en el Segundo ciclo de la Escuela Primaria a partir de la construcción de espacios para la lectura, la escritura y la reflexión conjunta. Analizaremos situaciones de enseñanza y propuestas de evaluación de Prácticas del Lenguaje, para poder reflexionar sobre el lenguaje de manera contextualizada y promover la experimentación por parte del docente. En el marco del curso brindaremos ideas para intervenir en la formación lingüística de los alumnos.	BD1	SÁBADO	10
134	In	Propuestas con TIC para leer, explorar e imaginar en torno a lo literario en el Jardín <i>CAPACITADOR/ES: CLAUDIA PETRONE Y SILVIA FAERVERGER</i>	Se analizarán propuestas de lectura desarrolladas en las salas. En ellas los niños escuchan leer y leen por sí mismos diversidad de obras, géneros y autores, intercambian opiniones, comparten recomendaciones y reseñas de obras literarias, y recomiendan libros de forma oral y escrita. Se explorará y leerá una selección de materiales literarios multimediales, para reflexionar sobre los aspectos que los niños/as ponen en juego cuando los leen. También, aportaremos estrategias de enseñanza para generar situaciones de aprendizaje.	CC	JUEVES	6

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
135	In Pr	Leer y escribir en los inicios de la escolaridad CAPACITADOR/ES: MARÍA VICTORIA VISCARRET	Se propone abordar la concepción de lectura y escritura presente en el Diseño Curricular con el propósito de profundizar en el análisis del objeto de enseñanza y en la idea de sujeto que sustenta. Consideraremos las prácticas de enseñanza posibles a partir de ese objeto tomando en consideración las ideas que los niños construyen durante el aprendizaje y los propósitos y objetivos que el Diseño plantea. Se incluirá en la propuesta el trabajo y análisis de evaluación entendiendo a la misma como parte fundamental de la enseñanza.	CC	LUNES	11
136	Pr	Jugar el juego de los Medios en la escuela. Lectura y participación en el siglo XXI CAPACITADOR/ES: GRACIELA ALEJANDRA SCHMIDT	Vivimos en una sociedad mediatizada. La mayor parte de la información, entretenimiento y publicidad que recibimos es construida por los Medios que, hoy día, convergen en distintos formatos, combinando sus lenguajes multimodales y entrando en nuestro hacer cotidiano a través de la TV, la PC o el celular. Proponemos aprender en la escuela el juego que los Medios juegan, formar lectores críticos de lo que consumen y ciudadanos que se expresen creativa y colaborativamente según sus necesidades e intereses, utilizando los entornos digitales.	CD	JUEVES	9
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA						
137	Se	Arduino avanzado. Interacción con sensores CAPACITADOR/ES: MARIANO FOULLER	Arduino es más que una tecnología, es la posibilidad de hacer realidad ideas y proyectos. Durante el curso se presentarán alternativas para el desarrollo de clases con material concreto, como sensores e interfaces. Se abordarán el procesamiento de los datos y la interacción con el entorno, y se profundizará en estructuras de programación y software alternativo. Para realizar esta propuesta se requiere haber cursado previamente "Arduino para todos".	CC	MARTES	15
138	Se	Arduino para todos, desde cero. Programación, uso y propuestas para el aula CAPACITADOR/ES: MARIANO FOULLER	Arduino es más que una tecnología, es la posibilidad de hacer realidad ideas y proyectos. No son necesarios conocimientos previos de programación, electrónica o electricidad para realizar este curso. Se trabajará de forma práctica con hardware real y simuladores. El objetivo es construir un abanico de alternativas utilizando este recurso para el abordaje áulico de contenidos presentes en el Diseño Curricular para la NES de Educación Tecnológica.	CC	MIÉRCOLES	CENTRAL
139	Pr Se	Operadores electromecánicos. Taller de construcción y experimentación CAPACITADOR/ES: MARCELO VELISONE	Desde los pequeños relés (o relay) hasta los motores "step", estos operadores, casi siempre inadvertidos, han estado presentes en nuestro pasado y siguen estándolo en nuestra vida cotidiana. Son fundamentales en parlantes, micrófonos, semáforos, grúas, barreras, ascensores, vehículos eléctricos y telégrafos, entre otros artefactos. El taller propone un recorrido gradual y espiralado, en el que los cursantes podrán observar, experimentar, analizar y construir diversos dispositivos basados en la fuerza electromagnética. Así, obtendrán sus propios recursos didácticos y podrán implementarlos en el aula junto a sus alumnos.	BC2	JUEVES	11
140	Pr Se	Los procesos de diseño en la creación de tecnologías CAPACITADOR/ES: ADRIANA TUBARO	El curso abordará los procesos de diseño y las preguntas propias de la innovación técnica en relación a diferentes contextos. Se trabajará sobre problemáticas actuales como diseño de sistemas de productos, espacios ergonómicos y sustentables, interfaces entre las personas y el medio, diseños "abiertos". Se emplearán las representaciones, modelizaciones y simulaciones adecuadas a las distintas etapas del proceso de diseño atendiendo a su transposición didáctica. Este contenido es propio del Segundo Año de Educación Tecnológica y transversal a toda la asignatura en Primaria y Secundaria.	CD	JUEVES	10
141	Pr	Las tres clases de tecnología. Orientaciones para el aula CAPACITADOR/ES: CAROLINA TAMAME	El curso ofrece un recorrido didáctico por contenidos del Diseño Curricular de Educación Tecnológica para Segundo ciclo, referidos a la tecnificación, organización y delegación progresiva del control en procesos productivos de trabajo. Se propondrán actividades de construcción, resolución de problemas y exploración de recursos informáticos para el abordaje de los contenidos en el aula. Recorreremos a diferentes programas como Cacao, Gantt Project y Sweet Home 3D, entre otros, y diseñaremos propuestas didácticas.	CC	MIÉRCOLES	1
142	Pr	Las TIC y el Diseño Curricular. Su implementación en secuencias didácticas de Educación Tecnológica CAPACITADOR/ES: ANDREA CASAS	El curso propone acercar a los docentes de Educación Tecnológica al uso de los recursos propios de las TIC, para trabajar en forma conjunta sobre las prescripciones del Diseño Curricular del área. Se buscará dar respuestas a las dificultades que se nos plantean en el momento de diseñar secuencias didácticas con TIC. Nos centraremos en la búsqueda y selección de los recursos específicos que propicien la construcción del conocimiento técnico. La propuesta está especialmente dirigida a docentes de Educación Tecnológica de Primer y Segundo ciclo.	CC	VIERNES	20
143	Pr Se	Herón de Alejandría, Leonardo Da Vinci y Pierre Jaquet-Droz, ¿robótica antigua? CAPACITADOR/ES: CLAUDIO SOBICO	El objetivo de la Educación Tecnológica es que los alumnos adquieran un enfoque sistémico de la realidad a través del conocimiento de los quehaceres técnicos del pasado y el presente. Esta propuesta invita a realizar un recorrido transversal, relacionando la obra de innovadores de la Antigüedad, el Renacimiento y la Ilustración. ¿Qué tenían en común? ¿Fueron emergentes de una época? ¿O acaso seres brillantes y solitarios? Este enfoque nos permitirá abordar sistémicamente las ideas básicas del Segundo ciclo de la Educación Primaria e ideas troncales de la NES.	CP	JUEVES	18

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
145	Pd	Robótica práctica y robótica aplicada CAPACITADOR/ES: ARIEL ALBERTO EDUARDO ROCHA DIAZ	Los asistentes podrán conocer la historia de la robótica, su evolución, reconocerán los componentes electrónicos empleados y trabajaran con simuladores informáticos e IDEs, que aplican a la modalidad GNU/GPL (software libre). Mediante el empleo de sus notebooks implementarán aplicaciones de robótica, con distintos grados de integración de tecnología.	CP	MIÉRCOLES	7
CIENCIAS NATURALES						
146	Pr	Hacia la construcción del pensamiento científico en las clases del Segundo ciclo de la Escuela Primaria CAPACITADOR/ES: VERÓNICA SEARA Y PABLO SALOMÓN	Compartiremos herramientas teóricas y prácticas alineadas con un modelo didáctico basado en la indagación escolar. A través de este curso, proponemos un modelo de enseñanza para el Segundo ciclo de la Escuela Primaria orientado a la adquisición de saberes conceptuales y a la apropiación de los modos de conocer de las ciencias naturales.	CC	MARTES	CENTRAL
147	In	Explorar, observar, leer libros: cómo enseñar Ciencias Naturales en el Jardín de infantes CAPACITADOR/ES: CLAUDIA SERAFINI	Desarrollar ciencias naturales en las salas de Jardín es un desafío que invita a preguntarse sobre qué enseñar, cómo hacerlo. Realizaremos actividades exploratorias y experimentales, salidas didácticas y observación de seres vivos. La reflexión en torno a estas diversas actividades nos permitirá analizar las condiciones didácticas que promueven el aprendizaje de las ciencias naturales: el grado de participación y autonomía de los alumnos, las intervenciones de los docentes y el lugar de los materiales, entre otras.	CC	MARTES	3
148	Pr	Física para maestros: sobrevolando los conceptos de la física CAPACITADOR/ES: RICARDO CHROBAK	El aprendizaje de la física comienza a edades muy tempranas mediante experiencias cotidianas. El curso considera la inclusión de sus contenidos en el aula contemporánea. Propone generar estrategias de “búsqueda y descubrimiento” sobre situaciones relacionadas con el acontecer diario, analizando secuencias que vuelvan a la física más atractiva y significativa para los alumnos de la Escuela Primaria.	CD	MARTES	1
149	Pr Se	¡El clima está cambiando! Educación Ambiental en la escuela CAPACITADOR/ES: MARIELA SZWARCBERG BRACCHITTA Y ORNELLA BUZZI	El cambio climático tiene causas y consecuencias interrelacionadas, en un fenómeno conocido como “cambio global”. Este taller bimestral presencial para docentes de Primaria propone un recorrido por las Ciencias Naturales a propósito de los ciclos de la materia y la energía, la vida y el lugar de los humanos en su cuidado. El agua, el aire, el suelo, la fotosíntesis, los combustibles, los materiales, la energía, la tecnología, los residuos y el efecto del hombre sobre los ambientes naturales serán algunos de los temas a abordar. Recorreremos a videojuegos y otras TIC para conocer, comprender, tomar conciencia y cuidarnos.	BP2	MARTES	10
150	Pr Se	Problemáticas ambientales urbanas: la cuenca Matanza- Riachuelo. Cómo abordarla en el aula CAPACITADOR/ES: YANINA FASANO Y MARÍA ADELINA FAGOTTI	El curso propone abordar la Educación Ambiental desde una mirada crítica y reflexiva. Nos ocuparemos de una de las principales problemáticas ambientales de la Ciudad: el Riachuelo. Se pondrán en relieve las posibilidades de abordaje transversal desde las distintas áreas y disciplinas, elaborando propuestas educativas vinculadas con la realidad de cada comunidad. El curso incluye una salida didáctica al Riachuelo y la entrega de material didáctico sobre la temática.	CC	JUEVES	5
151	Se	La problemática del Dengue: ciencia en contexto social CAPACITADOR/ES: ADRIANA SCHNEK Y ALICIA MASSARINI	En este curso caracterizaremos la problemática y pondremos énfasis en su abordaje transversal, en diversos espacios educativos institucionales. Analizaremos los factores biológicos-ecológicos, el agente causal, los vectores y las condiciones médico-sanitarias relacionados. Observaremos discursos de diversos actores sociales y las políticas sanitarias. Consideraremos sus alcances y limitaciones. El objetivo de este taller es contribuir a generar dispositivos y herramientas diversas que puedan implementarse en las distintas instituciones educativas.	BC1	VIERNES	6
152	Pr	¿Qué enseñamos cuando evaluamos en Ciencias Naturales? CAPACITADOR/ES: CARINA KANDEL Y JUAN PABLO PELOTTO	En nuestra tarea de enseñantes de Ciencias Naturales decidimos lo que evaluamos, seleccionamos y diseñamos nuestros instrumentos de evaluación y establecemos los momentos de su implementación. Ahora bien, ¿enseñamos cuando evaluamos? Y en ese caso, ¿qué enseñamos al hacerlo? Reflexionaremos sobre las distintas dimensiones de la evaluación, revisando las propias prácticas docentes para poder pensar una evaluación realmente al servicio de la enseñanza y el aprendizaje.	BP2	MARTES	18

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
153	Pr Se	El fascinante mundo de los microorganismos CAPACITADOR/ES: ANALÍA ASTA Y MARIELA SZWARCBERG BRACCHITTA	Este curso tiene como objetivo profundizar el conocimiento en microbiología y biología celular, y acompañar a los participantes en el uso del microscopio y la implementación de TIC en el aula. De modalidad bimestral y presencial, el taller está orientado a docentes de todos los niveles, incluyendo Primaria y Media de Adultos. Observar microorganismos en el microscopio y utilizar herramientas TIC como <i>Kokori</i> , son excelentes situaciones disparadoras para abordar la célula, los organismos procariontes y eucariotes, sus estructuras y funciones, su relevancia, enfermedades y la prevención del Dengue, entre otras.	BP1	LUNES	6
154	Se	Cambio climático: una aproximación a su estudio desde la tecnología satelital CAPACITADOR/ES: ANDRÉS VALDIVIA Y CECILIA ZILIO	Se abordará el fenómeno del cambio climático desde los aportes de las Ciencias del Ambiente y la tecnología satelital. Se analizarán las causas que originan la variación en la composición de la atmósfera y el clima de la Tierra, contemplando las consecuencias de los cambios globales sobre los sistemas naturales y socioeconómicos. El curso invita a incorporar la tecnología satelital en las prácticas de enseñanza como entorno y/o herramienta que amplíe el alcance de los conocimientos. Docentes invitados: Silvia Senatore y Cristián Quiroga.	BP2	MIÉRCOLES	15
155	In Pr	Biodiversidad urbana. ¿Con qué especies convivimos? Estrategias educativas para acercarnos a la naturaleza de la Ciudad CAPACITADOR/ES: JUAN MANUEL OJEDA QUINTANA Y SOLEDAD MORENO	Se estima que convivimos con 1.500.000 especies. Las selvas, bosques, el desierto, y el mar poseen diversidad de vida con características propias. En las ciudades, a pesar de ser un sistema antrópico, también encontramos especies variadas. Este curso, invita a acercarnos al conocimiento de la biodiversidad de la Ciudad y su importancia para el ecosistema. Se abordará la temática no sólo desde lo biológico sino también desde su impacto social y cultural. Se propone a los docentes construir sus propias preguntas y reflexiones sobre nuestro rol en el ecosistema y el impacto de nuestras acciones.	BC1	SÁBADO	7
EDUCACIÓN Y TIC						
156	Pd	@vuelodepájaro. Aprendemos, producimos y compartimos en la red CAPACITADOR/ES: NATALIA STERNSCHEIN	«@vuelodepájaro» forma parte de una propuesta de un conjunto de cursos de la Escuela de Maestros, caracterizados por ser breves, específicos y a distancia. Cada uno de ellos aborda una temática o área en particular en función de los lineamientos pedagógicos del Plan Integral de Educación Digital y el Anexo Curricular de Educación Digital. En «@vuelodepájaro» nos centraremos en la creación de un personaje que, a través de relatos breves, nos permitirá aprender en red, utilizando <i>Twitter</i> para enriquecer la enseñanza con las posibilidades que nos ofrece dicha red social.	BD1	MARTES	11
157	Pd	¿Cómo desarrollar un observatorio de TIC en el aula? CAPACITADOR/ES: GABRIELA CICALESE	Convertir el aula en un observatorio de TIC permitirá entender cómo estas atraviesan la propia cultura y vida social. Analizaremos prácticas, contenidos y acciones de las redes sociales, juegos interactivos y contenidos digitales y mediáticos. Pretendemos que los participantes comprendan el concepto de observatorio y sus posibilidades frente a la producción y las prácticas sociales vinculadas a las TIC, y se apropien de las principales técnicas de investigación que permiten abordar los hábitos, prácticas, consumos, usos y vínculos que propician las TIC.	CD	LUNES	21
158	Pd	Enseñar, explorar y reconocer la información en la web CAPACITADOR/ES: ORLY LEV Y JENNIFER BERMAN	El curso brinda herramientas teóricas para reflexionar acerca del valor de la información en el mundo actual. A través de diversas propuestas se busca adquirir herramientas prácticas para enseñar a los estudiantes a buscar información confiable de manera eficiente e investigar con sentido crítico. Para ello se trabajarán modelos de búsqueda y criterios de evaluación de páginas web y estrategias didácticas enfocadas a la investigación y la gestión de la información con el fin de aprender habilidades y competencias centrales del siglo XXI.	BC1	SÁBADO	10
159	Pd	La prácticA hace al docente. Propuestas pedagógicas para el uso de TIC en el aula CAPACITADOR/ES: PABLO GUERRA Y GUADALUPE GÓMEZ	El curso propone analizar los nuevos escenarios planteados con la incorporación de las TIC en la práctica educativa en función de que puedan ser trabajadas desde una mirada pedagógica que aporte a la construcción de aprendizajes significativos. Se explorarán recursos digitales y herramientas que puedan ofrecer respuestas a necesidades específicas de la experiencia cotidiana en las aulas.	CD	MIÉRCOLES	5
160	Pd	Crear presentaciones digitales para enseñar. Recursos visuales para compartir, colaborar y comunicar CAPACITADOR/ES: LILIA RODRIGUEZ Y VERÓNICA TOMAS	Este curso busca promover la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital a través del uso de imágenes digitales. Propone desarrollar dos dimensiones: la producción de materiales didácticos para enseñar y la aplicación de metodologías para crear, expresar y comunicar en el aula. Se tomarán como ejes los lineamientos curriculares de la CABA (en particular el Anexo Curricular para la Educación Digital en el nivel Primario y el Diseño Curricular de la NES). Se enfatizará en la aplicación de la metodología de aprender haciendo con el fin de inspirar prácticas innovadoras.	BD2	JUEVES	21
161	Pd	Comunidades virtuales de aprendizaje en el aula: cómo crear un aula virtual CAPACITADOR/ES: VERÓNICA TOMAS Y LILIA RODRIGUEZ	Este curso busca promover la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital, fortaleciendo las competencias docentes para diseñar, crear y gestionar escenarios virtuales para la enseñanza y aprendizaje. Tomaremos como ejes prioritarios los lineamientos curriculares de la Ciudad (en particular el Anexo Curricular para la Educación Digital en el nivel Primario y el Diseño Curricular de la NES). Haremos énfasis en la metodología de aprender haciendo, aportando estrategias de enseñanza para replicar o inspirar la práctica de aula.	CD	VIERNES	3

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
162	Pd	Narrativas digitales para el aprendizaje. Recursos para la producción colaborativa en el aula CAPACITADOR/ES: LILIA RODRÍGUEZ Y VERÓNICA TOMAS	Este curso promueve la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital mediante la generación de escenarios para el trabajo colaborativo con narrativas digitales. Se propone la creación de objetos digitales para contar historias, construir relatos, comunicar e intercambiar ideas con recursos audiovisuales. Serán ejes los lineamientos curriculares de la CBA (en particular el Anexo Curricular para la Educación Digital en el nivel Primario y el Diseño Curricular de la NES). Se enfatizará en la aplicación de la metodología de aprender haciendo aportando estrategias para trabajar en el aula.	BD1	JUEVES	21
163	Pr Se	Robótica en la escuela: los proyectos combinan la planificación del robot, su creación y la programación CAPACITADOR/ES: VALERIA DE ELÍA Y PAULA DE ELÍA	Este curso propone incentivar el trabajo interdisciplinario y conocer la influencia de la robótica en el aprendizaje. Se experimentará con el material LittleBits. Durante el desarrollo de los proyectos, se cumplen procesos fundamentales para el aprendizaje, se puede imaginar lo que se quiere construir, se diseña, se construye, se programa. Proponemos pensar actividades pedagógicas donde jugando se desarrollan diversas capacidades: motricidad, creatividad, lógica y trabajo en grupo.	BC1	JUEVES	13
164	Se	Escuelas, jóvenes y lenguaje audiovisual CAPACITADOR/ES: ALEJANDRO VAGNENKOS Y AIXA ALCÁNTARA	Formar a docentes en el campo de uno de los componentes <i>determinantes</i> de la configuración de la subjetividad juvenil contemporánea: las imágenes. Se propone formar a los docentes en este campo, entrenar la mirada sobre los discursos visuales que nos rodean y que forman determinados modos de ser y estar en el mundo.	CP	JUEVES	1
165	Pr	Prácticas docentes innovadoras con recursos digitales CAPACITADOR/ES: LILIANA PEREZ DE VICENTE	La presente propuesta plantea repensar las prácticas docentes a partir de la incorporación de las herramientas digitales en las aulas, especialmente las denominadas herramientas web 2.0 y proponer formas de incluir el trabajo con estas herramientas en las planificaciones docentes de modo de generar impacto e innovación en las prácticas de enseñanza.	CD	MIÉRCOLES	6
166	Pd	Publicaciones digitales CAPACITADOR/ES: GRISEL EL JABER	Las TIC impactaron en la organización del trabajo editorial y habilitaron nuevos procesos de trabajo: desde la instancia de producción de cada una de las páginas del producto editorial, que pone en juego los contenidos y diseños, pasando por la edición, hasta la publicación en sus distintos formatos: revistas digitales, PDF off y online, entre otros. Conocer estas producciones, crearlas y publicarlas en el ámbito educativo y junto a nuestros estudiantes será parte de los objetivos de este curso.	CD	JUEVES	13
167	In	Educación Digital en el nivel Inicial CAPACITADOR/ES: SILVIA ODÍN Y ANA MARÍA CONDE SÁNCHEZ	Los docentes se enfrentan al desafío de encontrar el sentido pedagógico de las TIC, de incluir la escuela en la cultura digital en la que se desenvuelve. Marco pedagógico para la Educación Digital en el nivel Inicial. Con este marco conceptual se propone reflexionar sobre la integración de la educación digital a los procesos de enseñanza y aprendizaje, repensar las actividades y secuencias didácticas, prácticas pedagógicas, competencias, metas, rol docente, espacios transformables y transformadores y diseñar estrategias pedagógicas mediadas por TIC: imagen, texto, video, audio.	CC	MARTES	3
168	Pd	Identidades, convivencia y uso responsable de las TIC dentro y fuera del aula CAPACITADOR/ES: NATALIA STERNSCHEIN	Los jóvenes y adolescentes pasan gran parte de su tiempo en las redes, pero ¿sabemos qué hacen? ¿Cuáles son sus intereses? ¿Qué sucede cuando los conflictos se visibilizan en la web? ¿Cómo abordar lo público, lo privado y lo personal? ¿Cómo hacer un uso responsable de las TIC y promover una convivencia más democrática? ¿Qué significa el ciberbullying? Se abordará todo ello y algunas estrategias para la convivencia dentro y fuera de la red.	CD	MIÉRCOLES	9
169	Pd	Diseño y producción de contenidos multimedia en entornos digitales CAPACITADOR/ES: GABRIEL IESARI Y MÓNICA BARDI	Los saberes valorados en nuestra sociedad techno-digital se expresan en formatos multimediales distribuidos en sitios web y redes sociales, los cuales estimulan distintas formas de participación e interacción. Por igual forma, los lenguajes multimedia son factibles de ser incorporados al basamento de prácticas educativas innovadoras. La propuesta del curso brinda herramientas y recursos para el diseño y la producción de proyectos escolares (de contenidos educativos transversales e interdisciplinarios) que incluyan la multimodalidad, la hipertextualidad y el diseño interactivo.	CD	MIÉRCOLES	20
170	Pd	Relatos audiovisuales aplicados a prácticas escolares CAPACITADOR/ES: GABRIEL IESARI	Los sitios de streaming de video hoy disponibles en internet constituyen uno de los ejes fundamentales en el proceso de comunicación transmedial. Youtube es el sitio de distribución audiovisual en red más importante. De allí la importancia de incorporar el uso de este medio para la configuración de canales audiovisuales con el propósito de dinamizar múltiples procesos de aprendizaje en entornos educativos.	BD1	MIÉRCOLES	20
144	Pd	Trabajo por proyectos y aprendizaje colaborativo con tecnologías digitales CAPACITADOR/ES: MÓNICA BARDI Y ANDREA LOBOS	En los escenarios pedagógicos actuales, de alta conectividad y gran disposición tecnológica, resulta necesario desarrollar una propuesta de formación que contemple el trabajo colaborativo en red y potencie la integración de tecnología en proyectos de geolocalización. Para ello abordaremos categorías, enfoques y recursos que colaboren en el aprendizaje de los alumnos y los docentes. Trabajaremos sobre distintas iniciativas colaborativas y de geolocalización, con el objetivo de diseñar proyectos para implementar en el aula.	CD	VIERNES	3

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
171	Pd	Proyectos educativos en la cultura digital: planificación y gestión <i>CAPACITADOR/ES: VALERIA KELLY</i>	Se apunta a la planificación y gestión de proyectos educativos con TIC, partiendo de un enfoque que entiende la integración de TIC como un proceso complejo, no solo relacionado con herramientas tecnológicas, sino con la inscripción de las escuelas en la cultura digital. Para esto se brindan herramientas que aporten a directivos, coordinadores de proyectos y docentes en general la posibilidad de evaluar el estado de situación de la implementación de TIC en sus escuelas y diseñar acciones futuras.	BD1	LUNES	7
EDUCACIÓN CIUDADANA						
172	Pd	Conflictos en la escuela. Construcción de aulas pacíficas <i>CAPACITADOR/ES: ROSAURA PAULERO Y VIVIANA MARINO</i>	Al hablar del conflicto y sus modos de abordaje estamos hablando también de: paz, violencia, emociones, necesidades, percepciones, creencias, preconcepciones, instituciones, comunicación, estrategias, paradigmas, prevención, contextos, historia. Abordaremos estos temas como una red en donde cada uno de los puntos tiene su propia tensión y a su vez sostiene/detiene al resto. Trabajaremos con encuadres teóricos, análisis de casos, lecturas y actividades de reflexión para el desarrollo de las habilidades sociales en la escuela.	CC	MARTES	11
173	Pr Se	Enseñar las Revoluciones de la Independencia: clases populares, participación política y ciudadanía <i>CAPACITADOR/ES: SERGIO NICANOFF</i>	El Bicentenario de la Declaración de la Independencia y el Bicentenario del cruce de los Andes nos permiten visitar las Revoluciones de inicios del siglo XIX y sus visiones acerca de la política y la ciudadanía; y repensar cómo se enseñan esos procesos. Trabajaremos casos como los levantamientos de Tupac Amaru y Tupac Katari, el escenario en el norte liderado por Güemes y las republiquetas altoperuanas, donde emerge la figura de Juana Azurduy. Todas fueron experiencias que posibilitaron la estrategia revolucionaria ideada por San Martín y el particular modelo de Paraguay.	CC	JUEVES	1
174	Pr Se Ad	Un acercamiento histórico a la ciudadanía en la Argentina (siglos XIX y XX) <i>CAPACITADOR/ES: GRACIELA QUEIROLO</i>	El curso abordará la dimensión política de la ciudadanía, ligada a la participación de los individuos en los asuntos públicos, desde una perspectiva histórica. Junto con el análisis de los avances y retrocesos que afectaron a los derechos políticos, se reflexionará sobre los modos de enseñar esta dimensión de la ciudadanía en las escuelas para adultos, ofreciendo recursos didácticos adecuados a ese fin.	CD	LUNES	3
175	Pd	Herramientas para el fortalecimiento del rol docente. Abordaje de problemáticas en el espacio de aprendizaje <i>CAPACITADOR/ES: KARINA ALEJANDRA CRUZ Y CONSTANZA CECONI</i>	El objetivo es brindar herramientas a docentes y directivos de todas las áreas y niveles, con la finalidad de repensar las prácticas y fortalecer el rol del educador. Se trabajará la articulación entre la teoría y la práctica con modalidad de didáctica pichoniana, apuntando al intercambio de ideas, el análisis y la construcción colectiva de nuevas herramientas de intervención.	CP	JUEVES	20
176	Pd	Estrategias docentes frente a los nuevos desafíos escolares <i>CAPACITADOR/ES: JUAN MANUEL VECINO</i>	El presente seminario propone un análisis de diversos mecanismos de construcción de los discursos discriminatorios y los estereotipos sociales negativos. Con el objeto de comprender estos fenómenos y brindar herramientas para su abordaje en diferentes ámbitos educativos, se estudiará la legislación antidiscriminatoria vigente y se abordarán nociones de ética y solidaridad docente. Otros temas a abordar serán: infancia, violencia, nuevas tecnologías, consumo de sustancias y articulación entre redes institucionales y políticas públicas.	BP1	JUEVES	10
177	Pd	Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela <i>CAPACITADOR/ES: ZULEIKA CROSA</i>	El problema de la discriminación forma parte de nuestra realidad social. Conocer y analizar sus dimensiones permite reflexionar sobre su incidencia en el presente. La consideración de políticas tendientes a revertir la discriminación ofrece un marco para la educación en la diversidad. Proponemos crear un espacio formativo donde la población docente reflexione sobre la diversidad y analice las diferencias y las desigualdades. Se promoverá la formación de ciudadanos democráticos, la convivencia y la transmisión de valores.	CC	MIÉRCOLES	10
178	Se Su	Problematicando el modo de enseñar los Derechos Humanos <i>CAPACITADOR/ES: GRACIELA CECILIA SAMANES Y ANA SOFIA JEMIO</i>	Este espacio destinado a docentes de Ciencias Sociales promueve la construcción de estrategias novedosas para la enseñanza de temas vinculados con los Derechos Humanos. Estos últimos son producto de procesos históricos y resultado de luchas antagonistas. A través del diálogo, el intercambio de ideas y la cooperación mutua se busca reflexionar críticamente sobre los modos de promover que los estudiantes se asuman como sujetos en la lucha y el reconocimiento de sus derechos.	CP	VIERNES	9
179	Pd	Educación para la Convivencia. Propuestas para mejorar las relaciones interpersonales en las aulas <i>CAPACITADOR/ES: MARÍA TERESA CLÉRICI</i>	La educación para la convivencia es eje fundamental de la formación ciudadana de los NNA. Por ende, la convivencia escolar o el arte de vivir juntos, necesita hoy de saberes, herramientas y de prácticas vinculadas a una interdependencia proactiva. -lo cual implica buscar el beneficio de cada parte y al mismo tiempo de ambas, buscando soluciones & cuidando los vínculos.- Por ello esta capacitación propone tratar a los conflictos como insumos para promover aprendizajes de / para la vida generando climas de bienestar & espacios "protectores" para una convivencia pacífica.	CC	JUEVES	6

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
180	Pd	Las mujeres y los procesos de construcción de ciudadanía en la Argentina contemporánea <i>CAPACITADOR/ES: GRACIELA QUEIROLO</i>	La formación ciudadana incluye la diferencia sexual y su relación con los procesos históricos generales. En este curso se abordará la construcción de ciudadanía por parte de las mujeres a lo largo del siglo XX y hasta nuestros días. Se propondrán contenidos, estrategias y recursos didácticos que promuevan la formación de una ciudadanía crítica, respetuosa de la diversidad y de la igualdad de derechos y oportunidades.	CD	MARTES	13
181	Pd	Diversidad y desigualdad en la escuela <i>CAPACITADOR/ES: MARCELA BILINKIS Y MARIANA GARCÍA PALACIOS</i>	La problemática de la diversidad en el espacio escolar presenta una gran complejidad y ha adquirido relevancia en los últimos tiempos. El propósito del curso será reflexionar sobre la persistencia de desigualdades en los modos en los que se significa socialmente "lo diverso". A partir de materiales variados, se problematizará lo que consideramos "natural" y "normal" en la vida social, analizando diversas construcciones acerca de la niñez, las familias, la cultura y la educación. Ello constituirá la clave desde la cual nos aproximaremos a las experiencias cotidianas de los/as docentes.	CC	MARTES	15
183	Pd	Filosofía, derecho y didáctica en la formación ciudadana <i>CAPACITADOR/ES: ROMINA PONCE</i>	Los fundamentos de la formación ciudadana pueden encontrarse en la filosofía y el derecho. Asimismo, es preciso implementar una didáctica acorde con los objetivos de esta formación. El curso analiza conceptos como justicia, ética, diálogo, y reconocimiento del otro. En consonancia con este análisis ofrecerá materiales (textos, videos) y recursos (casos judiciales, dilemas) que permitan reflexionar sobre las teorías y las prácticas de enseñanza en los distintos Niveles Educativos.	CD	SÁBADO	7
184	Pd	Abordaje de situaciones conflictivas y vulneración de derechos en la escuela <i>CAPACITADOR/ES: CONSTANZA MISCIONE</i>	Los métodos cooperativos y pacíficos de abordaje de los conflictos permiten implementar y promover la participación de los actores escolares en procesos de comunicación basados en el respeto y la apreciación de la diversidad. El objetivo de estos métodos es que los diferentes actores puedan trabajar conjuntamente en la búsqueda de soluciones que beneficien a ambas partes.	BD2	MIÉRCOLES	21
185	Pr	Recursos para promover una convivencia saludable y prevenir la violencia en las aulas <i>CAPACITADOR/ES: TERESA VECCIA Y FABIANA SGROMO</i>	Reflexionaremos sobre los conocimientos y prácticas relacionados con el acoso y maltrato entre pares en contextos áulicos. Tales fenómenos impactan en las dinámicas grupales y en las subjetividades de cada persona participante, sea ésta víctima, hostigador o espectador, acarreado consecuencias en la salud psico-física y el desarrollo social de cada involucrado. El taller permitirá la construcción colectiva de aprendizajes y estimulará la reflexión y la búsqueda de soluciones frente al peligro de la instalación de sistemas violentos en el aula.	BC1	VIERNES	6
186	In Pr	Pensar con los chicos en la escuela. Estrategias de trabajo desde la Filosofía con niños <i>CAPACITADOR/ES: GUSTAVO ADOLFO SANTIAGO</i>	Se brindarán estrategias para trabajar el pensar crítico, creativo y sensible. Se expondrán los fundamentos de la Filosofía con niños y se explicitarán los modos de ejercitar a los alumnos en las habilidades específicas de dichas dimensiones del pensamiento. Siendo siempre sensibles al entorno social y natural, apuntaremos a formar subjetividades capaces de trabajar en comunidad, analizando lo dado y creando nuevas alternativas.	CC	JUEVES	18
ARTES						
187	Pd	Juegos teatrales. Introducción a la estructura dramática <i>CAPACITADOR/ES: GERARDO LA REGINA</i>	A partir de ejercicios teatrales los docentes transitarán diferentes conflictos de la vida cotidiana y podrán reconocer diferentes potencialidades en el espacio y en la relación con su cuerpo: la voz, la respiración, la modulación, timbres, tonos, volúmenes, etc. Asumiendo su cuerpo como medio de expresión, construirán personajes con problemáticas básicas y cotidianas. Analizaremos obras de carácter costumbrista, realista y grotesco para componer escenas a través de la improvisación. Durante la cursada se asistirá a una obra de teatro.	CP	JUEVES	15
188	Pr Se	La diversidad identitaria en las imágenes de los pueblos originarios en América del Sur <i>CAPACITADOR/ES: ALEJANDRA SCULLI</i>	Abordaremos la diversidad identitaria presente en Sudamérica a partir de sus imágenes. Exploraremos culturas como la Caral, Chavin, Moche, Paracas, Nazca, Tiahuanaco, Aguada o Yanomani, para reconstruir prácticas y productos culturales como la máscara, la pintura corporal, la cerámica o la arquitectura. Reflexionaremos sobre estas producciones y su contexto. A partir de este recorrido, planificaremos propuestas didácticas que incentiven al conocimiento y la integración de una educación intercultural.	CC	JUEVES	11
189	In Pr	Una mirada sobre la práctica musical en el aula <i>CAPACITADOR/ES: MARIA LAURA OTHEGUY Y SANTIAGO DAVID BEVILACUA</i>	Buscamos construir saberes teóricos-prácticos para mejorar el desarrollo de las clases de música. Acercaremos recursos y herramientas para la creación de arreglos musicales en diferentes contextos de clase. Con modalidad de taller a distancia (virtual) promoveremos el uso de programas digitales de escritura musical. Se prevé la creación de un compendio de obras y arreglos musicales realizados por los participantes como espacio de socialización musical entre pares y fuente de experiencias escolares a través de la edición digital (<i>MuseScore</i>). Exclusivo para docentes de música.	CD	MARTES	3

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
190	In Pr	Elementos de percusión para trabajar en el aula CAPACITADOR/ES: MARÍA EUGENIA GÓMEZ Y LORENA EDELSTEIN	El ritmo es una experiencia del lenguaje musical rica y compleja. Es accesible, colectivo, corporal, requiere coordinación y constancia, escucha atenta y comunicación. Buscamos que los saberes derivados de los tambores se integren a la enseñanza de la música en la escuela. El taller se propone facilitar, fortalecer y enriquecer la presencia del lenguaje de la percusión de ascendencia afro. Trabajaremos sobre juegos, elementos de ensamble y canciones, con el objetivo de facilitar estrategias de abordaje y resolución de lo rítmico dentro de la construcción áulica.	BP2	JUEVES	5
191	Pd	Dibujo digital colectivo CAPACITADOR/ES: MARCELA RAPALLO	El taller propone abrir la práctica del dibujo, entendida generalmente como individual, hacia la creación colectiva. La propuesta pedagógica está basada en el diálogo y en la formulación de pautas para la improvisación grupal. Se trabajará con contenidos del lenguaje visual desde un enfoque integrador, que busca articular la plástica tradicional con la cultura digital. También se buscará generar una reflexión sobre la relación que establecemos con las herramientas digitales, apuntando a un uso de las tecnologías recientes que responda a una identidad propia.	BP2	LUNES	21
192	In Pr	Formatos audiovisuales. Las infancias contemporáneas y las distintas pantallas CAPACITADOR/ES: JULIETA FRADKIN Y PABLO BOIDO	Indagaremos la relación de las nuevas generaciones con los medios audiovisuales, focalizando en aquellos aspectos en que el universo de la imagen contemporánea, presente en una multiplicidad de pantallas, puede aportar a los espacios educativos. Considerando el importante espacio que ocupa la cultura visual en la actualidad. Se presentarán propuestas singulares que potencien los procesos de aprendizaje e indaguen sobre el uso autónomo y creativo de las TIC, tal como se propone en el Anexo Curricular de Educación Digital para la Ciudad de Buenos Aires.	CC	VIERNES	13
193	In Pr	Inclusión, diversidad, experiencias estético-musicales y su impacto en las prácticas docentes CAPACITADOR/ES: GLADYS AMELIA ASPICA	La propuesta es sensibilizar al docente y brindarle herramientas que le permitan facilitar aprendizajes considerando la singularidad y la inclusión de los alumnos, y valorizando la importancia de las experiencias musicales y estéticas para la construcción de la identidad y la interacción con otros. Reflexionaremos sobre el rol docente desde una mirada crítica que permita al maestro incluir y atender la diversidad, propiciando el alojamiento subjetivo y la producción compartida desde las más tempranas edades del desarrollo.	CP	MARTES	18
194	Pd	Teatro: la puesta en escena en la escuela CAPACITADOR/ES: ALBERTO FERRO	Los docentes alumnos participarán activamente como realizadores de un hecho teatral con valores estéticos, culturales y cooperativos. Trabajarán técnicamente su estructura dramática y propondrán temas a representar en una producción final. Para ello se conformarán grupos, se analizarán textos de la dramaturgia universal y se pondrá en acto una experiencia de transferencia áulica.	CP	MIÉRCOLES	10
195	Pd	La imagen digital en la escuela: potencialidades y desafíos CAPACITADOR/ES: ELEONORA MENDIETA Y MARCELA GIUFFRIDA	Realizaremos un trabajo de exploración y reconocimiento sobre la imagen digital, centrándonos en sus características y su utilización tanto en el aula como en otros ámbitos. Nos proponemos generar espacios de producción y construcción de saberes vinculando las nuevas tecnologías con las propuestas de las artes visuales. Abordaremos estrategias para la creación, animación y exhibición de las imágenes digitales vislumbrando sus modos de circulación mediante un trabajo colaborativo.	CD	MARTES	18
196	In Pr	Formatos de obra posibles para experiencias efímeras/ exploratorias/procesos de investigación CAPACITADOR/ES: ALEJANDRA LÓPEZ CASTAN Y ELEONORA MENDIETA	Un acercamiento a formatos de obras visuales contemporáneas. Las mismas han sido seleccionadas atendiendo a su pertinencia y a la posibilidad de adecuarlas a una producción tangible, a procesos exploratorios, efímeros, de investigación y/o lúdicos. A partir de la propia práctica, recurriendo a libros de artistas, documentación fotográfica y audiovisual, cajas objeto, etc., incentivaremos proyectos enriquecidos desde el juego y la exploración, sin perder de vista la materialización de la obra como instrumento de expresión y comunicación.	CC	VIERNES	CENTRAL
CIENCIAS SOCIALES						
197	In	Migraciones: las historias personales, familiares y colectivas en el nivel Inicial CAPACITADOR/ES: FLORIANA VALLEJOS	Abordaremos la diversidad cultural en el nivel Inicial a través de un espacio de reflexión entre los docentes sobre las prácticas vinculadas a la enseñanza de los procesos migratorios: las historias personales, familiares y colectivas. Con la modalidad de aula taller, nos proponemos acompañar el desarrollo de conocimientos y habilidades que contribuyan a una innovación en las prácticas de enseñanza.	BC2	MIÉRCOLES	6

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
199	Pr Se	La Historia según el cine: sociedades y cultura en el mundo de la Segunda Posguerra CAPACITADOR/ES: MARCELA LÓPEZ	El cine, testigo y agente del curso de la historia, será abordado como un documento de época para analizar algunos problemas que emergieron entre el fin de la Segunda Guerra Mundial y el comienzo de la Guerra Fría. La lectura histórica de los films se articulará con la lectura fílmica de la historia, en un recorrido donde las películas serán recurso y objeto de estudio para reflexionar sobre los modos en que se percibió ese proceso en Europa y Argentina. Se brindarán orientaciones didácticas para el trabajo con películas en el aula de Ciencias Sociales.	CC	MIÉRCOLES	18
200	Pr Se Su	Educación, cultura y comunicación. Pensar nuevas formas de enseñanza de las Ciencias Sociales para alumnos del nuevo milenio CAPACITADOR/ES: FABIÁN BEREMBLUM	El consumo de productos mediáticos y el uso de los nuevos dispositivos tecnológicos constituyen espacios centrales en la construcción de las identidades de nuestros alumnos. La escuela, con sus saberes “legítimos” y “modernos”, intenta mantenerse vigente frente a sus alumnos, todos nativos digitales con movimientos simultáneos (presenciales y virtuales). El curso indaga sobre la actualidad de esta paradoja que tiene en jaque a una institución que aún se niega a establecer puentes con prácticas populares y narrativas mediáticas centrales en la formación actual de la subjetividad de los alumnos.	CC	LUNES	21
201	Se	Comprender y enseñar el primer peronismo (1945-1955) a partir de la historia, el cine y la literatura CAPACITADOR/ES: MIGUEL GALANTE	El peronismo, movimiento relevante en la Argentina del siglo XX, introdujo importantes cambios en la política, la sociedad y la economía. Estudiaremos esos cambios y repasaremos distintas perspectivas acerca de sus orígenes, las equivocadas analogías con los fascismos, la integración de la clase obrera, el estado benefactor, el nacionalismo económico, los conflictos con la Iglesia, las antinomias surgidas y sus legados para el inestable proceso que se inicia en 1955. Se analizarán estrategias didácticas a partir de fuentes históricas y recursos bibliográficos, literarios y cinematográficos. Se recomienda para profesores de NES.	CC	JUEVES	15
202	Se	Google Earth en el aula. Estrategias didácticas para analizar el espacio urbano CAPACITADOR/ES: MARIANA CASPANI	Este taller está destinado a docentes interesados en profundizar su conocimiento sobre el uso de la herramienta <i>Google Earth</i> . Nos ocuparemos de las alternativas que ella ofrece para desarrollar estrategias didácticas transformadoras para el abordaje del espacio urbano y sus problemáticas, desde la perspectiva de las Ciencias Sociales. En particular abordaremos el problema de la segregación socio-residencial urbana. Se recomienda para profesores de NES.	BP2	JUEVES	CENTRAL
203	Se	El siglo XIX en la NES: propuestas para su enseñanza CAPACITADOR/ES: MARCELO MARIÑO	Haremos una revisión del siglo XIX en términos disciplinares. El objetivo será construir criterios de selección de contenidos que potencien didácticamente el recorrido histórico que presenta la NES en su Diseño Curricular para Historia de Tercer año. Analizaremos los propósitos y objetivos que se proponen y revisaremos las estructuras sociales y procesos históricos medulares del siglo XIX. Identificaremos ejes temático-conceptuales que faciliten la organización de los contenidos y promoveremos estudios de caso como estrategia de enseñanza que articulen diversas escalas de análisis. Se recomienda para profesores de NES. Comienzo 22 de mayo.	BC1	LUNES	7
204	Se	El nazismo, su evolución y el desarrollo del Holocausto CAPACITADOR/ES: BRUNO GARBARI	La presente propuesta aborda el desarrollo, histórico e historiográfico, de los sucesos europeos que derivaron en el ascenso del nazismo y el genocidio judío. El programa tiene como objetivo ahondar en los contextos políticos, económicos y sociales que los caracterizaron. El curso transita por las raíces del antisemitismo, la República de Weimar, el ascenso del Partido Nazi, el rol de la sociedad alemana, la persecución de las minorías y las distintas etapas que caracterizaron al Holocausto. Se cursarán algunos días en el museo.	CP	MARTES	1
205	In	Los recursos didácticos en la enseñanza del ambiente natural y social en el nivel Inicial CAPACITADOR/ES: MARISA RONCORONI	Nos proponemos analizar diversas estrategias para la enseñanza del ambiente natural y social en el nivel Inicial. A partir de la selección de algunos recortes temáticos, y con el fin de enriquecer el conocimiento de los niños, evaluaremos distintos tipos de actividades de aprendizaje, que suponen el uso de diversos recursos didácticos. Entre otros, trabajaremos con textos literarios, imágenes, películas, TIC, etc.	CC	VIERNES	13
206	Pd	Buenos Aires viajando en el tiempo CAPACITADOR/ES: SILVA ZAMUDIO Y DIEGO GENUA	Se propone la enseñanza de contenidos vinculados a la historia, el espacio urbano y la cultura de la ciudad de Buenos Aires, a partir de la realización de visitas a diferentes lugares representativos y el estudio riguroso de los vestigios, la forma, la traza, los monumentos y los edificios incluidos en su entorno. El curso combina la visita a diferentes espacios públicos e instituciones con el armado de propuestas didácticas que contemplen la salida escolar como recurso en la enseñanza.	CP	MIÉRCOLES	1

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
207	Pr	Estrategias y recursos didácticos en la enseñanza de Geografía en la Escuela Primaria <i>CAPACITADOR/ES: CRISTINA PUNGITORE</i>	Se reflexionará sobre la geografía escolar como objeto de estudio y su especificidad dentro de las ciencias sociales. Trabajaremos en la implementación de diferentes procedimientos específicos del área. Resaltaremos el rol de la cartografía en la explicación de la realidad social. Mediante un trabajo compartido, cada docente seleccionará contenidos y procedimientos para elaborar una propuesta didáctica.	BC1	JUEVES	11
DIDÁCTICA						
208	In	Caleidoscopio: una aproximación cultural-didáctica para la creación de entornos con tecnología en el nivel Inicial <i>CAPACITADOR/ES: VALERIA KELLY Y SUSAN DE ANGELIS</i>	A partir de tres miradas convergentes sobre el fenómeno de la infancia y la tecnología digital, este curso se propone la construcción de nuevas experiencias pedagógicas que amplíen y enriquezcan las propuestas del nivel. Para ello, recupera los saberes sobre las TIC que forman parte de algunas infancias, integrando enfoques didácticos, culturales y comunicacionales, y abre el juego para la creación de entornos con tecnología significativos y potentes en las salas de los Jardines de infantes.	CD	LUNES	18
209	Se	Herramientas que habilitan ABP, para la mejora continua de la enseñanza en ciencias <i>CAPACITADOR/ES: LEANDRO GIRI Y DOLORES MARINO</i>	El curso apunta a estimular y potenciar en el docente el despliegue de sus aptitudes creativas y colaborativas para la producción de propuestas metodológicas junto con sus alumnos y otros colegas. En esta oportunidad cuatrimestral, nos centraremos en algunas herramientas que podrán ser novedosas e inspiracionales en dicha búsqueda metodológica. Como la innovación implica riesgos e incertezas, daremos un paso más. Brindaremos el espacio para intentar transformar los temas abordados en problemáticas. Así los invitaremos a recorrer el interesante ABP (Aprendizaje Basado en Problemas). La mejora continua de la enseñanza en ciencias requiere reflexión, metacognición, búsqueda personal, auto evaluación, cambio y mejora.	CC	MIÉRCOLES	1
210	Se	Evaluación de capacidades en aulas heterogéneas <i>CAPACITADOR/ES: ISABEL MALAMUD Y CECILIA BERNARDI</i>	El curso plantea una aproximación a las relaciones entre evaluación, enseñanza y aprendizaje, intentando una perspectiva amplia y multidimensional. Se pretende un primer abordaje al fracaso escolar, íntimamente asociado con las prácticas de evaluación. Recuperaremos las distintas funciones de la evaluación y profundizaremos en diferentes propuestas de evaluación alternativa. Propondremos un análisis y discusión de los lineamientos, supuestos e implicancias de las mismas.	BD1	VIERNES	10
211	In Pr	La planificación por proyectos en clave ambiental: el paso a paso de su diseño e implementación <i>CAPACITADOR/ES: SILVIA SENATORE Y SILVIA DEREGIBUS</i>	El curso se sustenta en los lineamientos curriculares vigentes y especialmente en el marco Curricular para la Educación Ambiental. Se abordará la planificación por proyectos de manera interdisciplinaria, orientando a la integración y la sistematización de la teoría y la práctica en el aula. En forma de taller se estimulará el aprendizaje a través de la acción y el trabajo colaborativo.	BP1	VIERNES	11
212	In	Repensando los contextos didácticos desde el Jardín maternal: estrategias para la enseñanza <i>CAPACITADOR/ES: CARMEN AYZA</i>	El objetivo de este curso es aportar estrategias y recursos al docente para resignificar su función como mediador de aprendizajes, teniendo en cuenta el cuerpo en movimiento y la producción con otros. Sostenemos que los adultos de una misma sala facilitan y acompañan las potencialidades creadoras de los niños y niñas. Proponemos recuperar fuentes teóricas clásicas y articularlas con las prácticas cotidianas, incluyendo la neurociencia. Revisaremos las prácticas institucionales inclusivas para repensar los diferentes contextos didácticos desde el Jardín maternal.	CP	LUNES	15
213	Pd	La infografía: su uso en educación <i>CAPACITADOR/ES: SEBASTIÁN GALLO Y LOURDES OJEDA</i>	El objetivo de este curso es reconocer la infografía como recurso didáctico. Se pretende que el docente identifique sus principales características para luego llevar a la práctica. Para ello se introducirá al docente en el manejo de las herramientas para el procesamiento de imágenes digitales. Y se familiarizará con recursos en línea que les permitirá construir una infografía educativa.	CD	JUEVES	7
214	Pd	Metodología de enseñanza por proyectos para el desarrollo de competencias <i>CAPACITADOR/ES: JULIETA VIGOVSKY Y JENNIFER BERMAN</i>	En este curso los docentes encontrarán y generarán herramientas prácticas e innovadoras para lograr clases creativas, integrales y multidisciplinares. A lo largo de encuentros dinámicos, que combinan teoría, tecnología, recursos audiovisuales y actividades lúdicas, se indagará en la metodología de planificación por proyectos y las estrategias de enseñanza que ésta brinda para lograr en los estudiantes el desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas.	BP1	LUNES	6
215	Se	Evaluación de los aprendizajes en la Escuela Secundaria <i>CAPACITADOR/ES: LUIJÁN BÁEZ Y TAMARA CRUZ</i>	En este curso problematizaremos sobre el concepto de evaluación como parte del proceso de enseñanza y de las actividades de aprendizaje. Promoveremos la reflexión sobre las propias prácticas de evaluación, y los diferentes sentidos y tipos de evaluación. A su vez, profundizaremos sobre el uso de técnicas e instrumentos adecuados a los distintos objetivos y contenidos de la Escuela Secundaria y algunas herramientas a tener en cuenta para el momento de calificar a los estudiantes. Pondremos especial énfasis en los procesos metacognitivos y el error como oportunidad para aprender.	BC2	MARTES	6

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
216	Pd	Planificar para enseñar: cómo crear una secuencia didáctica en la era digital <i>CAPACITADOR/ES: LILIA RODRÍGUEZ Y VERÓNICA TOMAS</i>	Este curso busca promover la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital, fomentando el fortalecimiento de competencias docentes para planificar secuencias didácticas en las que el aprendizaje está mediado por la tecnología. Para ello tomaremos como ejes prioritarios los lineamientos curriculares de la Ciudad (en particular el Anexo Curricular para la Educación Digital en el nivel Primario y el Diseño Curricular de la NES). Haremos énfasis en la aplicación de la metodología de aprender haciendo, aportando estrategias de enseñanza para replicar o inspirar la práctica de aula.	CD	LUNES	1
217	Se	Evaluación de los aprendizajes <i>CAPACITADOR/ES: VIVIANA ESTIENNE</i>	Este curso tiene como finalidad aportar a los participantes herramientas conceptuales y metodológicas que les permita reflexionar sobre las prácticas de evaluación que se llevan a cabo en el proceso de formación de estudiantes del nivel secundario. Se abordarán los significados de la evaluación educativa en la NES, en el ámbito de las prácticas de enseñanza y aprendizaje en la escuela y las propuestas en el Diseño Curricular. Los problemas y contradicciones de la evaluación. Se apuntará analizar aquellas herramientas que permitan elaborar los lineamientos centrales de evaluación de acuerdo con la propuesta de enseñanza.	CC	LUNES	18
218	Pd	¿Qué, cómo y a quién evaluamos cuando evaluamos? <i>CAPACITADOR/ES: GRACIELA CECILIA SAMANES Y DAMIÁN PATRICIO ABALOS TESTONI</i>	Este espacio de aprendizaje se posiciona, en el marco de una didáctica constructivista de la enseñanza, desde una evaluación formativa. Para ello se hace necesaria una constante reflexión sobre nuestro "saber hacer" como docentes, en tanto la autoevaluación es condición de posibilidad para la mejora permanente de nuestras competencias como formadores de sujetos pensantes, autónomos, heterogéneos y críticos, así como de comunicación de los logros del aprendizaje de los estudiantes.	BP1	SÁBADO	6
219	Se	Herramientas e instrumentos para pensar en una evaluación alternativa <i>CAPACITADOR/ES: ISABEL MALAMUD Y CECILIA BERNARDI</i>	Este espacio de aprendizaje tiene como objetivo conocer los diferentes instrumentos para la evaluación de aprendizajes y desarrollar criterios para la selección y diseño de instrumentos de evaluación. Destinado a docentes de nivel secundario, el curso aborda contenidos como las definiciones, tipos funcionales y programas de evaluación, y la validez y confiabilidad de los criterios que se utilizan. Analizaremos los instrumentos de trabajo habituales y, también, los alternativos, tales como el portafolio, la resolución de casos y las rúbricas, entre otros.	BD2	LUNES	9
220	In	La planificación en el nivel Inicial: una herramienta para enriquecer la práctica <i>CAPACITADOR/ES: LAURA PITLUK</i>	La planificación como herramienta que revitaliza la tarea educativa, sus características y funciones. Relaciones entre la planificación áulica, el Proyecto Escuela y el Diseño Curricular. Los componentes didácticos actuales. Las estructuras didácticas que organizan la planificación en el Jardín maternal y el Jardín de infantes: unidades didácticas, proyectos y secuencias didácticas. La planificación de los actos patrios y las salidas didácticas. El juego y su inclusión en las planificaciones.	CC	MARTES	11
221	Pd	Documentales en la escuela: abordajes de lectura y producción <i>CAPACITADOR/ES: MÓNICA BARDI</i>	La propuesta aborda los géneros documentales, brindando categorías de análisis y herramientas que permitan su transposición didáctica. Estos formatos de aprendizaje multimedial integran lenguajes géneros y convergencias, a través de la investigación, exposición, argumentación, comunicación. El diseño de la propuesta promueve prácticas innovadoras que desarrollan la creatividad y la producción colaborativa, favorecen enfoques pedagógicos centrados en los estudiantes, y estimulan la expresión y la comunicación.	CD	MARTES	7
222	Pd	Curaduría de contenidos: herramientas digitales para la organización, producción y preservación del material didáctico <i>CAPACITADOR/ES: SUSANA CURIEL Y SILVIA FERNÁNDEZ</i>	Este curso ofrece una visión innovadora, emergente y específica de los aspectos teóricos y prácticos básicos de la curación de contenidos, prestando especial atención al rol constructivo del docente, quien pasa de ser coleccionista a ser un verdadero autor-curador. La propuesta invita a trabajar y compartir sus experiencias y actividades de manera colaborativa. La reflexión personal, la búsqueda de acuerdos y el intercambio interpersonal permitirán avanzar en la realización de propuestas compartidas en distintos espacios virtuales.	CD	MARTES	11
EDUCACIÓN FÍSICA						
223	Pd	Juegos y deportes alternativos. Un abordaje diferente para la construcción de estrategias didácticas <i>CAPACITADOR/ES: SANDRA DORA EMANUEL Y MAGALÍ SAMMARCO</i>	Esta propuesta pretende acercar a los profesores la posibilidad de reflexionar, producir conocimiento y mejorar sus prácticas. Toda estrategia didáctica implica una concepción de hombre, de sociedad, de aprendizaje, de enseñanza. En relación con estas cuestiones, desarrollaremos los conceptos de sujeto de derecho, interculturalidad y ciudadanía. Este posicionamiento guiará la construcción de acciones, prestando especial atención a los juegos y deportes alternativos.	CP	MIÉRCOLES	20
224	Pr Se	El ritmo y la manipulación de elementos gimnásticos <i>CAPACITADOR/ES: GABRIELA CECILIA ZIVEC</i>	La propuesta posee un alto contenido práctico y participativo. Se trabajará en las posibilidades de movimiento de los diferentes aparatos gimnásticos (cuerda, pelota, aro, cinta, mazas) así como también sobre elementos no propios de la gimnasia, sin descuidar el dominio de los diferentes grupos corporales de movimiento. El trabajo con música será un factor primordial en estos encuentros, en los que nos ocuparemos sobre la selección musical y el uso del movimiento rítmica y expresivamente.	CP	JUEVES	15

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
225	Pr Se	Deportes adaptados en las clases de Educación Física <i>CAPACITADOR/ES: CYNTHIA JUDITH ONGANÍA</i>	Los deportes adaptados constituyen un contenido a conocer y sobre el cual reflexionar, para repensarlo y adaptarlo a los diferentes escenarios escolares y sus poblaciones. Buscamos promover una forma de abordar la complejidad que plantea la corporeidad en la constitución de una motricidad vinculante y creativa. Diseñaremos estrategias didácticas para la enseñanza de deportes adaptados basadas en la inclusión de la diversidad, para que constituyan disparadores de nuevas alternativas de aprendizaje.	CP	JUEVES	7
EDUCACIÓN FÍSICA EDUCACIÓN CORPORAL						
226	Pd	Talleres sobre el cuerpo y los objetos <i>CAPACITADOR/ES: SUSANA MÓ</i>	El curso propone ensamblar dos elementos cercanos: el cuerpo y los materiales cotidianos. Diseñaremos talleres flexibles para diferentes edades y grupos. Papel de diario, tubos de cartón, cajas, telas o sogas pueden ser los medios para jugar corporalmente y construir modos de pasaje entre la acción y el pensamiento para facilitar articulaciones entre diversas áreas disciplinares. El taller convoca a los asistentes a potenciar su disponibilidad corporal con el aporte de la Psicomotricidad y propicia la transferencia de propuestas didácticas al aula.	BP2	LUNES	18
227	Pd	La presencia del cuerpo en la Educación Especial <i>CAPACITADOR/ES: MARINA GUBBAY</i>	Este curso propone “mirar con nuevos ojos” la presencia del cuerpo en la Educación en general y en la Educación Especial en particular, desde un abordaje práctico y teórico. El desarrollo de la sensibilidad y la toma de conciencia del cuerpo como instrumento, serán los puntos de partida para el encuentro con los otros en la construcción del lenguaje corporal. Durante las clases se desarrollarán prácticas del método “DanceAbility” (Danza en la Diversidad), su análisis didáctico y la conceptualización de su marco teórico y metodológico.	CC	LUNES	1
EDUCACIÓN SEXUAL						
228	Pd	Desafíos de la Educación Sexual Integral. Abordajes transversales e integrales para su implementación <i>CAPACITADOR/ES: MARÍA DANIELA PAREDES</i>	Ante la sanción de la Ley de Educación Sexual Integral los docentes se encuentran frente a nuevas tensiones que en algunos casos generan confusión con lo que “debe ser” priorizado. La urgencia por obtener resultados nos concentra en los temas “problemáticos”, dejando de lado enfoques más complejos y comprobadamente exitosos. La valorización y apropiación por parte de los docentes de abordajes integrales y transversales acordes a los lineamientos curriculares para la ESI en la Ciudad de Buenos Aires serán en beneficio de la salud sexual de la comunidad educativa, en clave de garantía de derechos.	BP2	MIÉRCOLES	5
229	Se Su	Educación popular en salud <i>CAPACITADOR/ES: YAMILA ABAL Y CECILIA SAMANES</i>	Educación popular en salud, parte desde una perspectiva crítica sobre la salud como una construcción histórico-social que expresa complejas relaciones de saber y de poder. Este taller pretende promover la aplicación de los fundamentos teóricos y metodológicos de la educación popular para la problematización de prácticas hegemónicas en salud y la valorización de los saberes y prácticas populares vinculadas al cuidado.	BD2	VIERNES	20
230	Pd	Cine en la escuela para la Educación Sexual integral <i>CAPACITADOR/ES: GABRIELA RAMOS</i>	El cine es una producción cultural que nos sirve para la enseñanza y plantea en un lenguaje accesible ciertos temas relacionados con la educación sexual en la escuela. Esta propuesta tiene un doble propósito: por un lado, acercar a los/as docentes a nuevas producciones filmicas ofreciéndoles herramientas de análisis. Por el otro, encontrar recursos didácticos para llevar al aula y garantizar la efectiva implementación de la Educación Sexual Integral en la escuela.	CC	MARTES	18
231	Se	Educación Sexual integral en la NES: del currículum al trabajo sistemático en la escuela <i>CAPACITADOR/ES: LUCIANA LAVIGNE Y MIRANDA GONZÁLEZ MARTIN</i>	En base a lo prescripto en el currículum de la Nueva Escuela Secundaria, se ofrece un espacio para reflexionar sobre el concepto de sexualidad, su recorrido socio-histórico y los modos en que la Escuela Secundaria acompaña los aprendizajes del estudiantado, desde las prácticas de promoción de la salud y de derechos. Brindaremos herramientas para implementar lo establecido en las leyes de Educación Sexual Integral (Ley 26.150/06 y Ley 2.110/06).	CD	VIERNES	7
232	Pd	La perspectiva de género en la Educación Sexual Integral <i>CAPACITADOR/ES: MARIANA GARCÍA PALACIOS Y MARCELA BILINKIS</i>	Este curso se propone indagar los desafíos conceptuales que supone la perspectiva de género contenida en los lineamientos curriculares generados a partir de la Ley 2110 de Educación Sexual Integral. Se elaborará un marco teórico para comprender el lugar de las escuelas en la resignificación de las relaciones de género y, especialmente, para construir estrategias de enseñanza orientadas a discutir el binarismo sexo-genérico, la asignación de roles diferenciales y la construcción de estereotipos.	CC	MARTES	15

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
233	In Pr	Educación sexual en Inicial y Primaria: de las situaciones inesperadas al trabajo sistemático CAPACITADOR/ES: MARCELA BILINKIS Y MARIANA GARCÍA PALACIOS	La educación sexual siempre estuvo presente en las escuelas, aún de modo silenciado u ocasional. A partir de la Ley de Educación Sexual Integral, este curso propone una reflexión sistemática sobre las sexualidades, su recorrido sociohistórico y cómo se acompañan formativamente la construcción de identidades. Se analizarán posibles estrategias para repensar intervenciones en situaciones que irrumpen o forman parte de la organización escolar, para transformarlas en acciones sistemáticas de ESI.	CD	VIERNES	1
234	Pd	Educación en igualdad en la escuela: ¿de qué se trata? CAPACITADOR/ES: GABRIELA RAMOS	La Ley 27234 sancionada en noviembre de 2015 establece la obligatoriedad de realizar al menos una jornada anual en las Escuelas Primarias, secundarias y terciarias de todos los niveles y modalidades. Este curso propone un acercamiento teórico a las desigualdades sociales que generan violencia, en especial la violencia sexista. El objetivo es contribuir a que alumnos, alumnas y docentes desarrollen y afiancen actitudes, saberes, valores y prácticas que promuevan la prevención y la erradicación de la violencia de género.	CC	MARTES	20
235	In	Sexualidad y niñez: una mirada desde el nivel Inicial CAPACITADOR/ES: ELISA CASTRO	Son objetivos de esta propuesta conocer múltiples perspectivas acerca de la Educación Sexual Integral, revisar nuestro rol formativo en torno a esta problemática y utilizar sus conceptos como instrumentos en la comprensión y el análisis de situaciones escolares. Trabajaremos con las representaciones sociales en torno a la sexualidad de niños/as, el sexo como construcción social, el binarismo sexo-genérico y el marco legislativo de la ESI. Nos concentraremos en las intervenciones docentes en situaciones cotidianas y emergentes y recurriremos a los juegos y la literatura para dar forma a propuestas específicas para el nivel Inicial.	CC	JUEVES	6
INSTITUCIONAL						
236	Pd	La construcción de dispositivos de intervención de los equipos de orientación escolar CAPACITADOR/ES: GABRIELA LEVAGGI	Desde la posición de los equipos de orientación escolar construir un dispositivo de intervención supone articular la demanda /pedido de la escuela, definir unidades de análisis, desplegar un proceso de co-construcción del problema con diferentes actores institucionales en un diálogo de saberes pedagógicos y técnicos-especializados que permitan reunir lo institucional y lo singular propiciando transformaciones organizacionales, habilitando procesos de subjetivación en la escuela y generando lazos en el territorio. La propuesta se dirige a los integrantes de los EOE.	BD2	VIERNES	7
237	Pd	Escuelas inclusivas. Aulas inclusivas. Estrategias para la intervención CAPACITADOR/ES: SILVINA LOFEUDO	El curso es un aporte para construir aulas inclusivas, pensando las intervenciones docentes, conociendo los fundamentos de la inclusión educativa. Construyendo una mirada donde la diferencia sea una posibilidad de aprendizaje. Un recorrido desde la integración a la inclusión. Un camino que abrimos hacia un horizonte en movimiento que nos permita una educación para todos, sin eufemismo ni exclusiones.	CD	MIÉRCOLES	11
238	In	Jardín Maternal y Familia, una alianza necesaria CAPACITADOR/ES: ADRIANA BEKERMAN	El objetivo de este curso es aportar estrategias y recursos para facilitar la comunicación y el vínculo fluido entre la escuela y la familia, entendiendo esta relación como parte importante del funcionamiento institucional, dado que favorece los procesos de aprendizaje y de desarrollo saludable de cada uno de los niños y de los actores que intervienen. La propuesta es generar espacios para reflexionar y producir un nuevo conocimiento que surja de la propia experiencia. Se tendrán en cuenta los conocimientos existentes sobre la temática con bibliografía básica y aportes actuales.	CC	MIÉRCOLES	10
239	Se	El preceptor, desde una perspectiva de acompañamiento institucional CAPACITADOR/ES: NORA DIVITO	En esta propuesta de formación el preceptor se toma como figura enseñante, la dimensión pedagógica de su tarea. En síntesis, lo administrativo, lo disciplinar y lo pedagógico inscripto en la trama institucional. En este contexto re-pensar el rol del preceptor es clave. La acción de capacitación buscará entonces que el preceptor pueda tomar conciencia de la dimensión pedagógica de su rol, de lo estratégico que resulta en el actual ordenamiento de la Escuela Secundaria, y de la importancia de que pueda relacionarse con los profesores como pares, trabajando en equipo para lograr aprendizajes exitosos de los estudiantes. Recomendado para equipos de conducción, jefes, sub jefes de preceptores y preceptores.	CP	LUNES	7
240	Se	El tutor en la Nueva Escuela Secundaria CAPACITADOR/ES: SILVINA THEULER Y NORA DIVITO	Esta propuesta está fuertemente sostenida en la convicción de que la implementación del Nuevo Diseño Curricular es una oportunidad valiosa para la revisión y reorientación de las prácticas, construyendo nuevos sentidos para la tutoría en la Escuela Secundaria actual. La propuesta acompaña a pensar "lo nuevo", facilitando su apropiación desde una dimensión colectiva y plural, fortaleciendo la acción tutorial en el marco de la trama institucional. Recomendado para tutores, equipo de tutores, coordinadores de tutores, docentes del nivel Secundario, FP, Preceptores, Integrantes del DOE.	CC	JUEVES	11

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
241	Pd	Despatologizar la educación. El dispositivo de integración en la escuela común: desafíos para construir espacios de intercambio y colaboración <i>CAPACITADOR/ES: SILVANA STURBA</i>	Este curso brinda recursos y herramientas a los docentes para sostener puentes de inclusión, para ello debemos ampliar la mirada sobre las problemáticas y temores que se ponen en juego en estos escenarios. Construiremos un espacio de reflexión donde se piense la educación con dispositivos de integración y tolerancia a la diversidad de los sujetos de aprendizaje.	BP2	SÁBADO	20
242	Pd	Desafíos contemporáneos del ejercicio de la autoridad pedagógica. Transmisión y participación democráticas en la escuela <i>CAPACITADOR/ES: MARÍA BEATRIZ GRECO</i>	Este curso aborda la autoridad pedagógica actual que demanda marcos institucionales democráticos que habiliten la transmisión y la participación de docentes y estudiantes en las escuelas. Para ello pensamos que podemos conjuntamente desarrollar una perspectiva crítica sobre la autoridad y construir herramientas teóricas y metodológicas para la transmisión y la participación democráticas. Se recomienda a integrantes de equipos de orientación escolar, departamentos de orientación, psicólogos, psicopedagogos y asesores pedagógicos.	BC2	JUEVES	15
243	Pd	Psicopatologización en las aulas: aportes del psicoanálisis para pensar estrategias de intervención cotidianas <i>CAPACITADOR/ES: VICTORIA DE LA FUENTE Y VIVIANA LAUDANO</i>	A partir de un breve desarrollo histórico acerca de las psicopatologías de la infancia y del estudio de algunos conceptos del psicoanálisis reflexionaremos para pensar juntos las intervenciones. Se utilizarán viñetas clínicas y material audiovisual para brindar a los docentes herramientas que les permitan elaborar estrategias favorecedoras para la integración educativa de aquella población de alumnos con diagnósticos psicopatológicos.	CP	VIERNES	CENTRAL
244	Se	Ingreso a Primer año, ¿cómo empezamos a construir las trayectorias de nuestros alumnos? <i>CAPACITADOR/ES: JULIA GÓMEZ TEY Y CLAUDIA ECHALECU</i>	La obligatoriedad de la Escuela Secundaria pone en tensión el enfoque de nuestras prácticas docentes y se observa que aún existen obstáculos para que las instituciones logren apropiarse de la diversidad de su alumnado. ¿Cómo cambiar la mirada sobre los jóvenes que ingresan al nivel desde múltiples trayectorias anteriores? ¿Cómo trascender las propias barreras para generar condiciones de educabilidad? Desde aquí buscaremos aquellas estrategias que contribuyan en forma potente al mejoramiento y sostenimiento de las trayectorias educativas de nuestros jóvenes desde su ingreso.	BC1	MIÉRCOLES	7
245	Pd	Enseñar y aprender en una escuela inclusiva. Estrategias posibles <i>CAPACITADOR/ES: SILVINA LOFEUDO</i>	La propuesta del curso es aportar orientaciones y estrategias para dar respuesta a la diversidad en el aula y generar condiciones para posibilitar el aprendizaje de lo/as alumnos. Pensar sobre las formas de enseñar de los docentes y los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos. Un espacio que abrimos para dar paso a un aprendizaje colaborativo, un aprendizaje de los alumnos.	BD2	LUNES	15
246	Pd	Configuraciones de apoyo: los ineducables, los impulsivos, los que no se adaptan, los que hacen lo que quieren <i>CAPACITADOR/ES: VIRGINIA MEDINA Y GABRIELA MANCINI</i>	Proponemos propiciar y dinamizar la reflexión entre los docentes de las situaciones de integración-segregación e inclusión-exclusión en relación a la diversidad en las trayectorias educativas. El dispositivo de Configuración de Apoyo requiere la articulación de los niveles Inicial, Primario, Secundario y Superior con la modalidad de Educación Especial. Su objetivo es la trayectoria educativa del alumno y la calidad del proceso de aprendizaje.	CC	VIERNES	18
247	In	Familias y escuelas en el nivel Inicial. Del desencuentro a encuentros posibles <i>CAPACITADOR/ES: LILIANA MALTZ</i>	Son variadas e inéditas las situaciones que irrumpen cotidianamente en las instituciones de nivel Inicial. Demandas. Amenazas. Grupos de <i>WhatsApp</i> que interfieren en la comunicación. Frente al desconcierto que provocan, cobra un gran valor pensarlas colectivamente con el fin de encontrar y fundamentar nuevas estrategias de intervención que contribuyan a la construcción de vínculos de confianza. Pasar de la culpabilización mutua entre familia y Jardín a la responsabilidad compartida en la crianza y en la educación. Para docentes y personal de conducción.	CP	MARTES	15
248	Pd	Normativa escolar: lo que hay que saber y aplicar <i>CAPACITADOR/ES: MARÍA NOEMÍ SOTOMAYOR</i>	La normativa es una de las dimensiones que define nuestra tarea docente. Resulta imprescindible entonces conocerla, para poder desempeñar cabalmente nuestra función pedagógica, en cada rol, nivel y especialidad educativa. El curso se propone abordar los aspectos centrales del marco legal del Sistema Educativo Nacional y de la Ciudad de Buenos Aires, con aplicación a casos concretos que pueden presentarse en el cotidiano escolar.	CC	SÁBADO	CENTRAL

LENGUAS ADICIONALES

249	Se	Assessment: How Can We Assess Our Students in the New Secondary School? <i>CAPACITADOR/ES: MARIANA CASTINO</i>	Assessment has nearly gained as much relevance as teaching and learning in the ELT field. However, it is sometimes hard for teachers to find the proper tools to assess their students and they realize that the test they have designed to assess their students' ability, skill, or knowledge, does not always show what it purports to measure and the results of such test may appear to be different from what they expected. It is the purpose of this course to provide the teacher with useful and practical ideas of how to deal with the process of assessment in the New Secondary School.	BD	SÁBADO	CENTRAL
-----	----	--	---	----	--------	---------

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
250	Se	Assessment: How Can We Assess Our Students in the New Secondary School? <i>CAPACITADOR/ES: MARIANA CASTINO</i>	Assessment has nearly gained as much relevance as teaching and learning in the ELT field. However, it is sometimes hard for teachers to find the proper tools to assess their students and they realize that the test they have designed to assess their students' ability, skill, or knowledge, does not always show what it purports to measure and the results of such test may appear to be different from what they expected. It is the purpose of this course to provide the teacher with useful and practical ideas of how to deal with the process of assessment in the New Secondary School.	BD2	SÁBADO	CENTRAL
251	Pr Se	La Séquence Didactique dans la perspective de l'enseignement / évaluation par compétences <i>CAPACITADOR/ES: ANA CARO</i>	Dans une perspective générale, une séquence d'apprentissage est une unité de travail au cours de laquelle, à l'occasion d'activités diverses, les élèves doivent mettre en œuvre des compétences assimilées, consolider des acquis antérieurs non parfaitement stabilisés et acquérir de nouvelles compétences. Des séances d'apprentissage, qui jalonnent la séquence, sont conçues en vue de favoriser l'acquisition de ces nouvelles compétences. Quelles sont les règles de base de son élaboration?	BP1	MIÉRCOLES	10
252	Pr Se	Integrando tecnología en proyectos para la clase de lenguas adicionales <i>CAPACITADOR/ES: GONZALO ROSETTI</i>	El taller, enmarcado en el aprendizaje por proyectos, abordará estrategias de planificación de la enseñanza, ideas de integración de las TIC en el aula para el desarrollo de las macro-habilidades, el desarrollo de la dimensión textual (aspectos lexical, gramatical y fonológico) y la adquisición de contenidos de las materias escolares usando la lengua adicional que se aprende.	BD1	VIERNES	6
253	Se	Let's talk neurosciences: Unleashing the potential of the brain in the classroom <i>CAPACITADOR/ES: ESTHER VAZQUEZ Y ANDREA ZUCCARO</i>	In the last decades neurosciences have provided powerful insights into the way the brain works and how students learn best. In this course we will explore the principles of brain - based learning and the implications they have for our daily practice as teachers. Facilitators and participants will share an array of brain friendly activities that teachers will be able to use in the classrooms to promote "learning and make teaching more effective and fulfilling". (Chipongian, 2004). Exclusivo para profesores de inglés.	CC	JUEVES	7
254	Pr Se	Repurposing ICT resources – A flipped workshop! <i>CAPACITADOR/ES: FABRICIO COSTA</i>	In this flipped-workshop, teachers will explore through a virtual platform tutorials on different ICT resources that are highly interesting to facilitate our students' learning process. In the face-to-face meetings, participants will design and share a activities to be used in their own reality and classes bearing in mind P. Mishra's TPACK model. Attendees will need to bring a flash drive and mobile phone.	CC	MIÉRCOLES	15
255	In Pr	How to succeed in teaching young children to read and write <i>CAPACITADOR/ES: NIDIA ROXANA IGIELSKI</i>	This course provides the teachers with an innovating way to teach young children to read and write in English using Phonics, exploring practical and concrete tips and ideas to put it into practice. This method helps students to read fluently with a correct pronunciation and write with good spelling and clear handwriting. Phonemic awareness is created in a communicative and multisensory context. The method is inclusive, children learn at their own pace, achieving independent reading and writing from the very beginning.	BP1	SÁBADO	10
256	Pr Se	Teaching English through drama techniques and games at SEN Schools, Home Schools and Hospital Schools <i>CAPACITADOR/ES: MARTA ANDREA BLAWDZIEWICZ DE CAILLON Y SILVIA ALEJANDRA MONTIMURRO</i>	This workshop aims at introducing how to play, explore drama techniques and do storytelling in a variety of educational contexts such as mainstream classrooms, SEN Schools, Home Schools and Hospital Schools. It will help the teacher achieve an attractive way of teaching in a more pleasant and confident way and, at the same time, the teacher will learn how to challenge the development of the creative and imaginative capacity of the students in all areas within a comprehensive pedagogical proposal that involves different dimensions of learning: the social, the physical, the intellectual (cognitive), the affective. Exclusivo para profesores de inglés.	BP1	SÁBADO	20
ORIENTACIÓN EN LENGUAS ADICIONALES NES						
257	Se	Alternativas para la profundización del uso de la Lengua Adicional A en la NES <i>CAPACITADOR/ES: ANA CARO Y MÓNICA GANDOLFO</i>	Proponemos abordar la profundización del uso de la lengua adicional A (francés e inglés) atendiendo al trabajo por niveles presente en el Diseño Curricular desde el Ciclo Básico. Integramos los procesos de enseñanza y aprendizaje con la cultura digital a través de materiales que promuevan el desarrollo de estrategias y la utilización de nuevas herramientas que permitan el acceso online a nuevos contenidos, procurando contribuir al desarrollo de la comunicación oral y escrita. Exclusivo para profesores de lengua adicional.	BC2	SÁBADO	7
ORIENTADO EN FÍSICO-MATEMÁTICA Y CIENCIAS NATURALES NES						
258	Se	Filosofía de la Ciencia en el marco de la NES <i>CAPACITADOR/ES: ANA COULÓ</i>	La ciencia es parte de nuestra cultura. Constituye una forma particular de concebir y conocer el mundo. Como todo conocimiento, es resultado de un proceso social de construcción que debe ser comprendido en su contexto. En ese sentido, es necesario que en las escuelas se generen intercambios que ayuden a comprender cómo se construye el conocimiento en nuestra sociedad, cómo trabajan los científicos y cómo las ciencias naturales y la matemática se han formado históricamente.	BC2	VIERNES	15

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
ORIENTADO EN CIENCIAS NATURALES NES						
259	Se	Enseñar ecología en la NES <i>CAPACITADOR/ES: CAROLINA GUERRA Y ELIZA SCHNEIDER</i>	¿Qué entendemos por ecología? En este curso abordaremos propuestas didácticas para trabajar conceptos de ecología a través de la mirada científica del ecólogo/a. Proponemos un trabajo fuertemente práctico a partir de toma de datos ecológicos y su posterior análisis. También utilizaremos modelos matemáticos para realizar proyecciones de una especie en peligro de extinción. Durante el curso, analizaremos secuencias didácticas basadas en casos de estudio relacionados a problemáticas ambientales actuales que afectan a las comunidades ecológicas: ¿Es lo mismo Ecología que Ecologismo? ¿Cuáles son los efectos del cambio en el uso de la Tierra? ¿Qué son y cuáles son las consecuencias del ingreso de especies exóticas invasoras? Se recomienda para docentes de biología del ciclo orientado de 4º y 5º año.	CP	SÁBADO	6
ORIENTADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES NES						
260	Se	Las Ciencias Sociales y las Humanidades. Introducción al ciclo orientado de la NES <i>CAPACITADOR/ES: CRISTINA PUNGITORE</i>	A partir del análisis de una problemática social contemporánea, analizaremos propuestas curriculares y didácticas para la enseñanza de la materia introductoria del ciclo orientado en Ciencias Sociales y Humanidades. Se identificarán conceptos y procedimientos, comunes y específicos, de las diferentes disciplinas que conforman la orientación. Para docentes del ciclo orientado de 3er. año.	BC2	JUEVES	9
261	Se	Sociedades, identidades y culturas. Herramientas para su enseñanza en la NES <i>CAPACITADOR/ES: VIRGINIA PINAU Y ARIANA ANDRADE</i>	En un espacio de aula-taller y a partir de casos de estudio contemporáneos se analizarán problemáticas de diferentes sociedades, las culturas y las identidades, para establecer el devenir de algunos conceptos claves de la Sociología y la Antropología y dar cuenta de las maneras de construir conocimiento en torno a ellas. Se trabajará con la organización de los ejes propuestos para cuarto año por el Diseño Curricular para la orientación en Ciencias Sociales y Humanidades. Elaboraremos criterios para la selección de contenidos y la organización de actividades de aprendizaje y evaluación. Destinado a docentes del ciclo orientado de 4to. año.	BP1	MARTES	10
ORIENTADO EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN NES						
262	Se	La economía como ciencia. Conceptos fundamentales para el proceso de enseñanza y de aprendizaje en el contexto de la NES. Parte II <i>CAPACITADOR/ES: CLAUDIO REY Y CARLOS AUGUSTO BERMANI CITTADINI</i>	En este marco de cambios y definiciones, el propósito general del curso de formación es desarrollar un espacio de estudio e intercambio entre docentes -a partir de lecturas, de actividades de análisis, de diseño y de desarrollo- a fin de dar sustento a la puesta a prueba, adecuación, diseño y evaluación de secuencias didácticas en las clases de los docentes de la asignatura de Economía. Se presentan, a continuación, los contenidos del curso. Los mismos fueron organizados en base a los ejes del programa de Economía propuesto para la NES, y configuran la continuación de los abordados en el curso intensivo de febrero/2017. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er año.	CC	MIÉRCOLES	1
263	Se	Introducción a las materias específicas del ciclo orientado en Economía y Administración de Cuarto año de la NES <i>CAPACITADOR/ES: MARCELO GROS Y JORGE DAMIÁN LO CASCIO</i>	El curso tiene por objetivo acompañar la implementación de las materias específicas del ciclo orientado en Economía y Administración de la NES. Se explorarán posibles recorridos por los diferentes espacios curriculares y sus posibles articulaciones en el marco de los bloques, ejes y contenidos del Diseño Curricular. El curso se centra en las primeras unidades del grupo de materias específicas comprendidas en la modalidad, ofreciendo posibles recorridos para abordar las materias. Presentaremos contenidos para trabajar durante el Primer trimestre y compartiremos materiales actualizados. Destinado a docentes del ciclo orientado de 4to. año.	CC	LUNES	7
ORIENTADO EN EDUCACIÓN Y SOCIEDAD NES						
264	Se	Estado, Educación y Escuela. Desafíos actuales 1 <i>CAPACITADOR/ES: GABRIELA GELBER</i>	Brindaremos herramientas para abordar los contenidos del espacio curricular "Educación y Estado". Nos importa pensar vinculaciones entre ambos conceptos para construir una perspectiva amplia sobre los fenómenos educativos. Abordaremos el papel del Estado y las políticas educativas en la garantía del derecho a la educación, el lugar central de la escuela, los marcos normativos y las particularidades de la relación entre escuela y Estado desde una perspectiva histórica, atendiendo a sus desafíos actuales: participación, innovación, reconocimiento de las identidades y subjetividades, entre otros. Destinado a docentes del ciclo orientado de 4to. año.	BC	MIÉRCOLES	18

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
			ORIENTADO EN LENGUAS ADICIONALES	NES		
265	Se	Alternativas para la profundización del uso de la Lengua Adicional A en la NES <i>CAPACITADOR/ES: MÓNICA GANDOLFO Y ANA CARO</i>	Proponemos abordar la profundización del uso de la lengua adicional A (francés e inglés) atendiendo al trabajo por niveles presente en el Diseño Curricular desde el Ciclo Básico. Integramos los procesos de enseñanza y aprendizaje con la cultura digital a través de materiales que promuevan el desarrollo de estrategias y la utilización de nuevas herramientas que permitan el acceso online a nuevos contenidos, procurando contribuir al desarrollo de la comunicación oral y escrita. Destinado a docentes del ciclo orientado de 4to. año.	BP	SÁBADO	7
			ORIENTADO EN LITERATURA	NES		
266	Se	Enseñanza de la Literatura y TIC: desafíos y propuestas para el aula <i>CAPACITADOR/ES: ALEJO GONZÁLEZ LÓPEZ LEDESMA</i>	Este taller se propone abordar, a través de la reflexión crítica y el diseño de propuestas didácticas, los desafíos que los medios digitales le ofrecen a la enseñanza de la literatura en la Formación General de Lengua y Literatura, y el Bachillerato en Literatura. Con este objetivo, se explorarán objetos y prácticas culturales diversas, propias de los medios digitales – <i>Fanfictions, Booktrailers</i> y Videojuegos–, que nos habilitarán a repensar diferentes modos de apropiación de la literatura en el aula. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	BD1	MIÉRCOLES	21
			ORIENTADO EN TURISMO	NES		
267	Se	La enseñanza del turismo en Tercer año del Bachillerato con orientación en Turismo / Alternativas Curriculares A y B <i>CAPACITADOR/ES: BEATRIZ GIRON</i>	Una introducción a los bloques “Turismo y Sociedad” e “Introducción al Turismo”. Abordaremos el surgimiento y la evolución del turismo en Argentina y el mundo y analizaremos la relación entre turismo y cultura. Trataremos el estudio del turismo desde la perspectiva de sistemas e introduciremos los distintos elementos que lo componen. Se proporcionarán actividades para enseñar el turismo como actividad de servicio, haciendo énfasis en el factor humano y reflexionando sobre sus efectos en el medio ambiente en lo económico-social, natural y cultural. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	BC1	MIÉRCOLES	7
			ORIENTADO EN EDUCACIÓN Y SOCIEDAD	NES		
268	Se	Educación y Sociedad en la NES. Un espacio de reflexión y producción, orientado a la programación de la asignatura <i>CAPACITADOR/ES: PAULA VARELA Y LUCIA DURAN</i>	El curso brinda herramientas conceptuales y metodológicas para el armado del programa de la asignatura Educación y Sociedad. Adoptaremos una perspectiva que comprende a la educación como bien público, derecho personal y social garantizado por el Estado, se profundizará en su carácter ético, social, político y cultural a través del debate en torno a dilemas actuales como la equidad educativa. Asimismo, haremos hincapié en el análisis de la relación entre “educación y familia” y “educación y trabajo”, “educación y sociedad civil”, retomando la lectura de la normativa vigente y de bibliografía actualizada. Profundizaremos el abordaje del eje sus contenidos y su articulación con espacios curriculares tanto de la formación orientada como de la formación general del Diseño Curricular de la NES. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	CC	JUEVES	13
			ORIENTADO EN AGROAMBIENTE	NES		
269	Se	Los espacios y el agro. El abordaje en ámbitos urbanos de temáticas del agro argentino desde una perspectiva socioterritorial <i>CAPACITADOR/ES: NATALIA BORGHINI Y GUIDO GOMEZ</i>	El curso está dirigido a docentes de Primer año del ciclo orientado del bachillerato en Agro y Ambiente y a educadores interesados en actualizarse en la enseñanza de lo agrario en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). La finalidad es presentar el estrecho vínculo entre las actividades agrarias y el ámbito urbano (particularmente la CABA) y discutir y aportar estrategias para el abordaje de estas temáticas en el aula. El curso se organiza en dos ejes: 1) configuración histórica del espacio agrario pampeano, 2) problemáticas y actores sociales contemporáneos del agro argentino. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	CC	MIÉRCOLES	10
			ORIENTADO EN ARTES	NES		
270	Se	Los diversos aspectos de las artes en el Diseño Curricular de la NES de Artes Visuales <i>CAPACITADOR/ES: ALEJANDRA SCULLI</i>	Trabajaremos el bloque de Artes en el marco de la Nueva Escuela Secundaria focalizando en los ejes arte y sociedad, arte a través del tiempo y consumos culturales juveniles contemporáneos. Reflexionaremos acerca del impacto de la cultura digital, las redes y sus nuevas formas de concebir al otro desde una mirada inclusiva, articulando las diversas manifestaciones y ámbitos del arte. Recorreremos a proyectos artísticos contemporáneos y obras clásicas que evidencien los diversos contextos de la producción cultural. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	BC1	MIÉRCOLES	18

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
ORIENTADO EN CIENCIAS NATURALES NES						
271	Se	Historia de la Tierra y la vida <i>CAPACITADOR/ES: ADRIANA SCHNEK</i>	Este curso presenta herramientas para trabajar algunos ejes importantes de una nueva asignatura que gira alrededor de la historia de la Tierra y su interacción con la historia de la vida, poniendo el eje en las Ciencias de la Tierra. La selección de contenidos propuestos privilegia un abordaje evolutivo y/o histórico en el que se desarrollen de manera interrelacionada aspectos de la historia de la Tierra y de la vida con el propósito de favorecer una mirada integral y conjunta. Se propone reflexionar sobre aspectos didácticos tales como las representaciones sobre los intervalos de tiempo y sobre la evolución de la Tierra y de la vida, así como aspectos centrales de la transposición didáctica tradicional contrastándola con propuestas alternativas.	BD1	SÁBADO	10
272	Se	Enseñar las ideas acerca de la Evolución <i>CAPACITADOR/ES: CECILIA DEMINICH</i>	Este curso propone abordar los principales ejes de la Teoría Sintética de la Evolución que articulan directamente con los contenidos de los Diseños Curriculares de Biología en la NES. Se buscará estudiar y profundizar los conocimientos en este área y a la vez debatir las condiciones didácticas y estrategias pedagógicas que permitan implementar estos contenidos en el contexto aúlico. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	BC1	VIERNES	3
273	Se	Modelización en física y química <i>CAPACITADOR/ES: GABRIELA JIMENÉZ Y HERNÁN MIGUEL</i>	En el curso se abordarán casos o situaciones complejas (efecto invernadero, cambio climático entre otros) mediante el armado de diagramas causales, conjeturas sobre relaciones entre variables, etc. para generar modelos independientemente de aquellos modelos que son habituales en la enseñanza de las Ciencias Naturales en Escuela Secundaria. El taller incluye tareas experimentales implementando el uso de recursos informáticos para la captura de datos, el análisis y la presentación de resultados. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er y 4to. año.	BC2	MIÉRCOLES	CENTRAL
274	Se	Estructura y dinámica del Universo. Estrategias para su enseñanza en la NES <i>CAPACITADOR/ES: EVANGELINA INDELICATTO</i>	En este curso exploraremos estrategias didácticas para contribuir al desarrollo de propuestas de enseñanza y evaluación para el bloque Estructura y Dinámica del Universo, correspondiente al Cuarto año de la orientación en Ciencias Naturales de la Nueva Escuela Secundaria. Destinado a docentes del ciclo orientado de 4to. año.	BC2	MARTES	6
275	Se	Partículas, energía y cosmología. Estrategias para su enseñanza <i>CAPACITADOR/ES: GABRIELA JIMENÉZ Y LEANDRO GIRI</i>	El taller propone trabajar con los contenidos del espacio curricular: partículas, energía y cosmología. Se desarrollarán variadas estrategias didácticas que permitan la integración de conocimientos en las tres escalas: macro, meso y micro. Así mismo, se trabajará sobre la articulación entre situaciones del entorno cotidiano con fenómenos más lejanos para promover de este modo la capacidad de abstracción. Destinado a docentes del ciclo orientado de 4to. y 5to. año.	BC2	VIERNES	13
ORIENTADO EN COMUNICACIÓN NES						
276	Se	Fenómenos comunicacionales <i>CAPACITADOR/ES: MARÍA GABRIELA MADEO</i>	La comunicación va mucho más allá del simple acto comunicativo. Comprender la compleja trama de los diversos fenómenos comunicacionales es una inigualable puerta de entrada para introducir a nuestros alumnos en el conocimiento de las dimensiones, nociones y problemáticas centrales de las prácticas comunicacionales. Nos proponemos entonces abordar en el conocimiento de los factores que intervienen en los procesos comunicacionales (interpersonales, interculturales, comunitarios, institucionales y mediáticos) con el fin de promover el desarrollo de una mirada que advierta su complejidad. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	BC1	SÁBADO	7
ORIENTADO EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN NES						
277	Se	Organizaciones. Introducción al ciclo orientado en Economía y Administración de la NES <i>CAPACITADOR/ES: SERGIO AGOFF</i>	Se abordarán alternativas curriculares para el abordaje de la materia introductoria del ciclo orientado en Economía y Administración. Para ello, ofreceremos una actualización teórico-conceptual sobre las organizaciones, en tanto sistemas sociales y redes; así como herramientas para su enseñanza. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	BC2	SÁBADO	20

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
278	Se	El pensamiento pedagógico en América Latina: tradiciones y debates <i>CAPACITADOR/ES: PABLO PINEAU</i>	El pensamiento pedagógico latinoamericano se apoya en una larga herencia intelectual que amerita ser revisitada, estudiada y difundida. Las tradiciones pedagógicas del Continente se alzan con voz propia y proyección política en su presente y futuro. El curso invita a realizarse una serie de preguntas ¿de qué se habla cuando se habla de “pedagogía latinoamericana”? ¿cuáles son sus problemáticas compartidas? ¿qué temáticas pueden ser productivas hoy para comprender sus legados actuales? Construiremos algunas respuestas estableciendo un diálogo entre los temas del presente y la historia para acercarse a conflictos y tensiones que configuraron la matriz educativa. El curso propone una profundización de contenidos que forman parte del Bloque Perspectivas pedagógicas, específicamente del eje Líneas Pedagógicas Esenciales en el marco de la Orientación en Educación. Destinado a docentes del ciclo orientado de 4to. año.	CC	MARTES	7
279	Se	Estado, Educación y Escuela. Desafíos actuales 2 <i>CAPACITADOR/ES: GABRIELA GELBER</i>	La propuesta está orientada a profundizar los contenidos previstos para el eje Estado y Educación desde una perspectiva de derechos considerando los marcos normativos y las políticas educativas desarrolladas al respecto. Se plantea la importancia de pensar la educación, la escuela y la igualdad en ese contexto y sus desafíos actuales. En este marco nos ocuparemos de pensar posibles vinculaciones entre los contenidos previstos en el Diseño Curricular a los fines de diseñar propuestas de enseñanza singulares atendiendo a los propósitos de la orientación, los objetivos de aprendizaje, el perfil del egresado y las escuelas destino. Destinado a docentes del ciclo orientado de 4to. año.	BC2	MIÉRCOLES	18
280	Se	Sujeto de la Educación <i>CAPACITADOR/ES: GABRIELA LEVAGGI</i>	Sujeto de la Educación es el espacio curricular que conforma el bloque de “Educación, culturas y subjetividades” y se encuentra articulado, con espacios curriculares afines en la Orientación Educación. Esta propuesta formativa tiene como propósito la profundización de los contenidos específicos del espacio curricular de referencia; la problematización de los dichos contenidos en el debate educativo contemporáneo; la construcción de estrategias para la enseñanza y aprendizaje favoreciendo el logro de aprendizajes potentes; el análisis del diseño curricular en relación con la propuesta específica de este espacio atendiendo especialmente a los propósitos de la orientación y de la enseñanza del bloque así como a los objetivos de aprendizaje y el perfil del egresado. Destinado a docentes del ciclo orientado de 4to. año.	CC	LUNES	11
ORIENTADO EN CIENCIAS NATURALES NES						
281	Se	Evaluación en Física <i>CAPACITADOR/ES: SILVIA LANZILLIOTTA</i>	Este taller se centra en la evaluación de los aprendizajes que buscan promoverse desde el ámbito de la Física, explorando diversas propuestas de evaluación y teniendo en cuenta, principalmente: sus fundamentos y finalidades, sus contenidos, la estrategia de recolección información y sus consecuencias, atendiendo especialmente a aspectos relacionados con la toma de decisiones que se desprenden del proceso de evaluación. Enseñar, aprender y evaluar deben ser considerados como tres procesos inseparables y de retroalimentación permanente. Destinado a docentes del ciclo orientado de 4to. año.	BC1	MARTES	20
ORIENTADO EN FÍSICA Y MATEMÁTICA NES						
282	Se	La física y matemática en la NES <i>CAPACITADOR/ES: LILIANA KURZROK</i>	Nos proponemos analizar propuestas didácticas, en especial la modelización que permite incorporar a la matemática como una herramienta útil para analizar fenómenos de distinta naturaleza. El uso de modelos construidos por los alumnos permitirá anticipar resultados que podrán usarse para resolver problemas y analizar diferentes situaciones. Propondremos además un análisis del uso de tecnología en la resolución. Particularmente haremos hincapié en el uso de <i>GeoGebra</i> . Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	BD1	SÁBADO	10
ORIENTADO EN LITERATURA NES						
283	Se	Literatura: qué cuenta cuando se cuenta. Narrativas literarias en la escuela <i>CAPACITADOR/ES: PAULA TOMASSONI</i>	En la escuela, la narración literaria atraviesa todos los niveles que cursan los alumnos en su trayecto de formación, desde Inicial hasta Secundaria. A medida que pasan los años, las propuestas de lectura suelen ir perdiendo su carácter lúdico, pretendiendo crecer en cierto grado de sofisticación. ¿Qué se gana y qué se pierde en ese camino? El curso propone un recorrido en torno a la narración literaria y el modo de abordarla en nivel Secundario, en diálogo con la tradición y también con los consumos que construyen el horizonte cultural de nuestros alumnos. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	CC	MARTES	3

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
ORIENTADO EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN NES						
284	Se	Introducción a las lógicas de programación. Actualización curricular en tecnologías de la información <i>CAPACITADOR/ES: LAURA SZPIEZAK</i>	El Diseño Curricular de Tecnologías de la Información propone introducir el pensamiento computacional, analizando y resolviendo problemas mediante la creación de algoritmos y codificando a través de lenguajes de programación. ¿Qué es programar? ¿Para qué enseñar programación en la formación general? A lo largo del curso se conocerán y aplicarán estrategias de programación para la creación de animaciones o aplicaciones, mediante lenguajes y entornos de programación educativos. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	BD2	VIERNES	1
285	Se	El lenguaje audiovisual en el aula. Toma 1: producción de recursos para la práctica cotidiana <i>CAPACITADOR/ES: PABLO GUERRA Y GUADALUPE GÓMEZ</i>	El curso propone trabajar sobre las posibilidades de producción, análisis y reflexión en torno al uso de relatos audiovisuales en las aulas y las bibliotecas desde una mirada crítica enmarcada en la alfabetización audiovisual. Se explorarán estrategias y herramientas que aporten al diseño y desarrollo de recursos propios, en función de responder a necesidades específicas de la experiencia educativa cotidiana. Se busca, a su vez, ofrecer miradas que permitan asumir el desafío de comprender e integrar nuevos modos emergentes de entender y producir saberes. Destinado a docentes del ciclo orientado de 4to. año.	BD1	MIÉRCOLES	15
286	Se	Procesos y tecnologías de las Telecomunicaciones 1 <i>CAPACITADOR/ES: DEBORA LÖWI Y FEDERICO PEREZ GUNELLA</i>	¿Cómo es posible la comunicación cuando la distancia entre el emisor y el receptor aumenta más allá del alcance perceptivo? La metodología propuesta permitirá abordar diferentes sistemas de telecomunicaciones, analizando las operaciones que intervienen en el proceso, más allá de las continuas innovaciones de cada época y lugar. El curso propone abordar los procesos y tecnologías de las telecomunicaciones a través del análisis de diferentes propuestas didácticas para trabajar con estudiantes de 2º año de la NES.	CD	MARTES	9
287	Se	Prototipado de Videojuegos <i>CAPACITADOR/ES: SEBASTIAN GALLO Y LOURDES OJEDA</i>	Esta propuesta da respuesta a uno de los temas planteados en Tecnologías de la Información de la NES. Se propone que los docentes reconozcan metodología con las cuales puedan aplicar técnicas y estrategias para diseñar videojuegos como instancia previa a la programación del mismo. Será la finalidad del mismo que los docentes realicen el prototipo de un videojuego, construyendo "relatos" que incluyan personajes, escenas e interacciones entre ellos y con los usuarios. Destinado a docentes de Tecnologías de la Información del ciclo orientado de 3er. año.	BD1	LUNES	21
288	Se	Imágenes digitales. Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Informática de la NES <i>CAPACITADOR/ES: SEBASTIAN GALLO Y LOURDES OJEDA</i>	Esta propuesta sobre imágenes digitales responde a uno de los temas abordados en el ciclo orientado del bachillerato en Informática de la NES. Se centra en la aplicación de la Informática al campo del diseño y la comunicación multimedial. Abordaremos contenidos y propuestas orientadas a la creación y el procesamiento de imágenes digitales fijas y en movimiento (animaciones). Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er. año.	BD2	LUNES	21
ORIENTADO EN CIENCIAS NATURALES NES						
289	Se	La Físico-química en la NES <i>CAPACITADOR/ES: MÓNICA FALGELBAUM Y ETHEL NORA PARIETTI</i>	La asignatura Físico-química en el marco de la Nueva Escuela Secundaria aporta una mirada diferente, actualizada e integral. Para ello se ofrece esta propuesta donde lo cotidiano sea nuestro disparador en el trabajo con los contenidos de esta asignatura, incluida en el campo de la Formación general de la NES. Destinado a docentes del ciclo orientado de 3er año.	BC1	MARTES	1
PEDAGOGÍA						
290	Pd	Dejar aprender, dejar enseñar. "Enseñar es aún más difícil que aprender... porque enseñar significa: dejar aprender" (Heidegger) <i>CAPACITADOR/ES: LAURA DUSCHATZKY</i>	Asistimos diariamente a situaciones que obstaculizan que el aprender y la enseñanza tengan lugar. Las circunstancias pueden ser múltiples. Algunas, inmanejables; otras, sin darnos cuenta, están allí, y a manera de un nudo que ata, nos comprime y nos deja en un estado de mayor desasosiego. Este espacio es una invitación a pensar dichas circunstancias y reencontrarnos con nuestros propios deseos. ¿Acaso sería posible desarrollar nuestra función de enseñar si no desplegamos nuestra pasión por hacerlo?	CD	LUNES	3

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE 2017

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
291	Se	Avatares de un Coordinador de materias afines en la implementación de la NES <i>CAPACITADOR/ES: VALERIA COHEN Y MÓNICA CERUTTI</i>	Coordinar colegas, interactuar con equipos directivos, compartir y revisar planificaciones, procurar espacios y tiempos de trabajo alrededor de la enseñanza; dialogar con asesores pedagógicos, aportar en la construcción de las políticas de enseñanza y evaluación en la institución son algunas de las tareas y desafíos que asumen los profesores Coordinadores de materias afines. En tiempos de definiciones curriculares y de elaboración de Proyecto Curricular Institucional –PCI–, este rol cumple un papel central en cada una de las escuelas y su construcción no está exenta de vicisitudes y particularidades. En este curso nos proponemos reflexionar sobre la tarea del coordinador en el marco del proyecto institucional; aportar herramientas para la coordinación en relación con la lectura del Diseño Curricular y la elaboración y reformulación del PCI, planificaciones, secuencias de enseñanza, criterios y propuestas de evaluación con los espacios curriculares del área a su cargo; en definitiva, contribuir a la construcción de la posición.	BC2	MARTES	15
292	In	Organizar la enseñanza en las salas maternas <i>CAPACITADOR/ES: CLAUDIA ALONSO</i>	Desde esta instancia de capacitación proponemos abrir un ámbito de reflexión y sensibilización sobre algunos aspectos fundamentales de la enseñanza en el Jardín maternal, como son el espacio, el tiempo y los modos de interacción, entre otros. Invitamos a participar de esta experiencia a todos aquellos que se sientan interesados por ofrecer una educación temprana acorde a las necesidades y posibilidades de los bebés, niños y niñas pequeños/as, con el compromiso de forjar ambientes educativos colmados de ternura, con respeto y sosiego, con desafíos apropiados, de juego y acceso a la cultura.	CP	MARTES	10
293	Pd	Jugar, descubrir, crear, conocer <i>CAPACITADOR/ES: PATRICIA KACZMARZYCK Y MÓNICA LUCENA</i>	En el juego se despliegan la creación, el descubrimiento y en consecuencia el aprendizaje. Es importante, entonces, reconocer el inmenso potencial que contiene como herramienta de conocimiento. El juego permite revelar el movimiento interno de los sentidos, las percepciones, las emociones, los sentimientos, la imaginación y por lo tanto, también, la inteligencia. Esta propuesta intenta promover en los docentes la necesidad de ponderar la creación como modo de hacer visible la escena de los sentimientos y pensamientos de sujetos protagonistas de su aprendizaje.	CP	MARTES	7
294	Pd	Educación emocional centrada en valores: gimnasio para el bienestar <i>CAPACITADOR/ES: MARIANA GIZIRIAN</i>	En palabras de Daniel Goleman, “La buena noticia es que la inteligencia emocional se puede aprender. A nivel individual, sus elementos son fáciles de identificar, se pueden evaluar y mejorar. No es magia. En el complejo mundo moderno depende cada vez más de la inteligencia emocional.” El «Gimnasio Emocional» invita a aprender a regular las emociones conociéndolas, a beneficiarse con ellas, a comprender su utilidad y su significado, y en definitiva, a disfrutarlas. En simultáneo se realizará una metalectura de la experiencia para poder transformarla en una posibilidad de enseñanza.	CC	LUNES	CENTRAL
295	Se	La Escuela Secundaria hoy. Aportes para una educación en la diversidad <i>CAPACITADOR/ES: SILVIA DI FALCO</i>	La Escuela Secundaria sigue resignificándose en el marco de la creciente demanda de inclusión, la obligatoriedad del nivel y el cuestionamiento a su sentido, enfrentándose así a transformaciones. En este espacio reflexionaremos sobre cuáles serían las condiciones para el aprendizaje y la convivencia para todos los jóvenes que transitan hoy las Escuelas Secundarias y qué características deberían tener las experiencias educativas, son las coordenadas para el trabajo de pensamiento que nos proponemos.	BC1	LUNES	11
296	In	Vincularidad y comunicación en Jardín maternal. Diálogo corporal docente-infante <i>CAPACITADOR/ES: SOLEDAD CARRETERO PÉREZ</i>	La vida psicológica del infante consiste en una experiencia corporal y no verbal. La calidad de la interacción corporal con el bebé es fundamental para la constitución subjetiva saludable. Se aportará a los docentes conceptos de la psicología del desarrollo y la psicomotricidad para enriquecer las prácticas de crianza y la reflexión de éstas en el Jardín maternal. Se aportarán herramientas de observación sistemática del infante y análisis de dichas observaciones.	CC	JUEVES	15

Actualización al 23/3/17 3 nuevos cursos

Nº	DEST.	TÍTULO CAPACITADOR	SÍNTESIS	MOD.	DÍA	SEDE
LENGUAS ADICIONALES						
297	Pd	Lengua de Señas Argentina en la escuela: Nivel I (básico) <i>CAPACITADOR/ES: FERNANDO MAKOTRINSKI</i>	La lengua de señas no es una lengua universal, cada país cuenta con su sistema propio. En el caso de Argentina, contamos con la Lengua de Señas Argentina (L.S.A.) La LSA, posee una estructura gramatical lógica propia, con giros idiomáticos (señas propias de la comunidad sorda, de compleja traducción a la lengua oral y que se caracterizan por no tener necesariamente algún tipo de modulación, como si lo tienen las demás señas). Se propone este espacio de enseñanza introductorio de la LSA para toda la población docente. El curso se dictará en LSA, con intérprete.	CP	LUNES	3
298	Pd	Lengua de Señas Argentina en la escuela: Nivel II <i>CAPACITADOR/ES: PATRICIA ANGELA GADZALA</i>	Las personas sordas poseen una cultura eminentemente visual y son consideradas miembros de una comunidad lingüística minoritaria. Utilizan un idioma viso-gestual: la LSA, que posee características gramaticales y discursivas como cualquier idioma. Se propone este espacio de enseñanza de la LSA para toda la población docente que haya realizado el nivel I (básico) y desee avanzar en el aprendizaje de este idioma utilizado por las personas sordas. El curso se dictará en LSA, con intérprete.	CP	LUNES	CENTRAL
299	Pd	La Lengua de Señas Argentina en la escuela: Nivel III <i>CAPACITADOR/ES: MAGALI PERALTA</i>	En este tercer nivel del trayecto de capacitación es nuestro propósito favorecer el aprendizaje y la apropiación reflexiva de la/s forma/s de comunicación que utiliza la comunidad sorda. De este modo los estudiantes que ya cursaron en el nivel I y nivel II del mismo trayecto podrán continuar sus estudios y también aquellos estudiantes que quieran profundizar sus conocimientos en esta lengua y desarrollar al máximo sus capacidades corporales para que, los gestos y expresiones sumen recursos a la lengua.	CP	MARTES	7

EDUCACIÓN INICIAL

- 102 Matemática en el nivel Inicial. Herramientas para elaborar y gestionar propuestas
- 103 Jugar y hacer matemática en el nivel Inicial: propuestas para pensar la gestión de secuencias didácticas en las salas
- 105 Relaciones espaciales y Geometría en el nivel Inicial
- 113 El espacio, las formas y la medida: una propuesta de articulación inicial- primaria
- 130 Enseñanza y evaluación de la lectura y la escritura en la alfabetización inicial
- 132 La articulación de la enseñanza en Prácticas del Lenguaje: un puente entre los niveles Inicial y Primario
- 134 Propuestas con TICs para leer, explorar e imaginar en torno a lo literario en el jardín
- 135 Leer y escribir en los inicios de la escolaridad
- 147 Explorar, observar, leer libros: cómo enseñar Ciencias Naturales en el jardín de infantes
- 155 Biodiversidad urbana. ¿Con qué especies convivimos? Estrategias educativas para acercarnos a la naturaleza de la ciudad.
- 167 Educación Digital en el Nivel Inicial
- 182 Educar la inteligencia emocional para la convivencia y el aprendizaje
- 186 Pensar con los chicos en la escuela. Estrategias de trabajo desde la Filosofía con Niños
- 189 Una mirada sobre la práctica musical en el aula
- 190 Elementos de percusión para trabajar en el aula
- 192 Formatos audiovisuales. Las infancias contemporáneas y las distintas pantallas
- 193 Inclusión, diversidad, experiencias estético-musicales y su impacto en las prácticas docentes

- 196 Formatos de obra posibles para experiencias efímeras/exploratorias/procesos de investigación
- 197 Migraciones: las historias personales, familiares y colectivas en el nivel Inicial
- 205 Los recursos didácticos en la enseñanza del ambiente natural y social en el nivel inicial
- 208 Caleidoscopio: una aproximación cultural-didáctica para la creación de entornos con tecnología en el nivel inicial.
- 211 La Planificación por proyectos en clave ambiental: el paso a paso de su diseño e implementación
- 212 Repensando los contextos didácticos desde el jardín maternal: estrategias para la enseñanza.
- 220 La planificación en el nivel inicial: una herramienta para enriquecer la práctica.
- 233 Educación sexual en Inicial y Primaria: de las situaciones inesperadas al trabajo sistemático
- 235 Sexualidad y niñez: una mirada desde el Nivel Inicial
- 238 Jardín Maternal y Familia, una alianza necesaria
- 247 Familias y escuelas en el Nivel Inicial. Del desencuentro a encuentros posibles
- 255 How to succeed in teaching young children to read and write
- 292 Organizar la enseñanza en las salas maternas
- 296 Vincularidad y comunicación en jardín maternal. Diálogo corporal docente-infante

EDUCACIÓN PRIMARIA

- 104 El juego en la clase de Matemática como estrategia para el trabajo en aulas heterogéneas
- 106 Del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico
- 109 Enseñar y aprender geometría con GeoGebra

- 111 El cálculo mental en el Segundo Ciclo
- 112 Entre la escuela primaria y la secundaria : números naturales y enteros
- 113 El espacio, las formas y la medida: una propuesta de articulación inicial- primaria
- 122 La lectura y la escritura como herramientas para aprender: las condiciones didácticas que lo hacen posible
- 123 ¡Qué mal que hablan los chicos!” o el desafío de enseñar el estándar escolar
- 127 Más acá y más allá de los libros: antropología, lectura y literatura
- 128 Enseñar a escribir en Primer y Segundo Grado
- 129 Lecturas y escrituras en medios digitales
- 130 Enseñanza y evaluación de la lectura y la escritura en la alfabetización inicial
- 131 De viñeta en viñeta: recorridos lectores por la historieta
- 133 Reflexionar sobre el lenguaje: ¿Cuándo y cómo lo hacemos?
- 136 Jugar el juego de los Medios en la escuela. Lectura y participación en el siglo XXI
- 140 Los procesos de diseño en la creación de tecnologías
- 141 Las tres clases de tecnología. Orientaciones para el aula
- 142 Las TIC y el Diseño Curricular. Su implementación en secuencias didácticas de Educación Tecnológica
- 143 Herón de Alejandría, Leonardo Da Vinci y Pierre Jaquet-Droz, ¿robótica antigua?
- 146 Hacia la construcción del pensamiento científico en las clases del segundo ciclo de la escuela primaria.
- 148 Física para maestros: sobrevolando los conceptos de la física

- 149 ¡El clima está cambiando! Educación Ambiental en la escuela
- 150 Problemáticas ambientales urbanas: la cuenca Matanza- Riachuelo. Cómo abordarla en el aula
- 152 ¿Qué enseñamos cuando evaluamos en Ciencias Naturales?
- 153 El fascinante mundo de los microorganismos.
- 155 Biodiversidad urbana. ¿Con qué especies convivimos? Estrategias educativas para acercarnos a la naturaleza de la ciudad.
- 163 Robótica en la Escuela: los proyectos combinan la planificación del robot, su creación y la programación.
- 165 Prácticas docentes innovadoras con recursos digitales
- 173 Enseñar las revoluciones de la independencia: clases populares, participación política y ciudadanía.
- 174 Un acercamiento histórico a la ciudadanía en la Argentina (siglos XIX y XX)
- 182 Educar la inteligencia emocional para la convivencia y el aprendizaje
- 185 Recursos para promover una convivencia saludable y prevenir la violencia en las aulas
- 186 Pensar con los chicos en la escuela. Estrategias de trabajo desde la Filosofía con Niños
- 188 La diversidad identitaria en las imágenes de los pueblos originarios en América del Sur
- 189 Una mirada sobre la práctica musical en el aula
- 190 Elementos de percusión para trabajar en el aula
- 192 Formatos audiovisuales. Las infancias contemporáneas y las distintas pantallas
- 196 Formatos de obra posibles para experiencias efímeras/exploratorias/procesos de investigación
- 198 El uso de Internet en la enseñanza de las Ciencias Sociales

- 199** La historia según el cine: sociedades y cultura en el mundo de la segunda posguerra
- 200** Educación, cultura y comunicación. Pensar nuevas formas de enseñanza de las ciencias sociales para alumnos del nuevo milenio.
- 207** Estrategias y recursos didácticos en la enseñanza de Geografía en la escuela primaria
- 211** La Planificación por proyectos en clave ambiental: el paso a paso de su diseño e implementación
- 224** El ritmo y la manipulación de elementos gimnásticos
- 225** Deportes adaptados en las clases de Educación Física
- 251** La Séquence Didactique dans la perspective de l'enseignement/évaluation par compétences.
- 252** Integrando tecnología en proyectos para la clase de lenguas adicionales
- 254** Repurposing ICT Resources – A Flipped Workshop!
- 255** How to succeed in teaching young children to read and write
- 256** Teaching English through Drama Techniques and Games at SEN Schools, Home Schools and Hospital Schools

EDUCACIÓN SECUNDARIA

- 101** Hacemos matemática con GeoGebra
- 106** Del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico
- 107** Modelización funcional: módulos para armar . Módulo B: función cuadrática
- 108** Modelización funcional: módulos para armar . Módulo A: función lineal
- 112** Entre la escuela primaria y la secundaria : números naturales y enteros
- 116** Narración oral en la escuela Secundaria
- 117** Enseñanza de la literatura y TIC: desafíos y propuestas para el aula
- 118** Lectura y producción crítica de los medios

- 119** Literatura: qué cuenta cuando se cuenta. Narrativas literarias en la escuela
- 120** Leer y escribir en red. Perspectivas y desafíos
- 121** Evaluar las prácticas de lectura y escritura: propuestas y estrategias para el aula
- 123** ¡Qué mal que hablan los chicos!" o el desafío de enseñar el estándar escolar
- 127** Más acá y más allá de los libros: antropología, lectura y literatura
- 133** Reflexionar sobre el lenguaje: ¿Cuándo y cómo lo hacemos?
- 137** Arduino avanzado. Interacción con sensores
- 138** Arduino para todos, desde cero. Programación, uso y propuestas para el aula
- 139** Operadores electromecánicos. Taller de construcción y experimentación
- 140** Los procesos de diseño en la creación de tecnologías
- 143** Herón de Alejandría, Leonardo Da Vinci y Pierre Jaquet-Droz, ¿robótica antigua?
- 149** ¡El clima está cambiando! Educación Ambiental en la escuela
- 150** Problemáticas ambientales urbanas: la cuenca Matanza- Riachuelo. Cómo abordarla en el aula
- 151** La problemática del Dengue: ciencia en contexto social.
- 154** Cambio climático: una aproximación a su estudio desde la tecnología satelital
- 163** Robótica en la Escuela: los proyectos combinan la planificación del robot, su creación y la programación.
- 164** Escuelas, jóvenes y lenguaje audiovisual
- 173** Enseñar las revoluciones de la independencia: clases populares, participación política y ciudadanía.
- 178** Problematisando el modo de enseñar los Derechos Humanos
- 188** La diversidad identitaria en las imágenes de los pueblos originarios en América del Sur

- 200** Educación, cultura y comunicación. Pensar nuevas formas de enseñanza de las ciencias sociales para alumnos del nuevo milenio.
- 201** Comprender y enseñar el primer peronismo (1945-1955) a partir de la historia, el cine y la literatura
- 202** Google Earth en el aula. Estrategias didácticas para analizar el espacio urbano
- 203** El siglo XIX en la NES: propuestas para su enseñanza
- 204** El nazismo, su evolución y el desarrollo del Holocausto
- 209** Herramientas que habilitan ABP, para la mejora continua de la enseñanza en ciencias.
- 210** Evaluación de capacidades en aulas heterogéneas.
- 215** Evaluación de los aprendizajes en la escuela secundaria.
- 217** Evaluación de los aprendizajes
- 219** Herramientas e instrumentos para pensar en una evaluación alternativa.
- 224** El ritmo y la manipulación de elementos gimnásticos
- 225** Deportes adaptados en las clases de Educación Física
- 229** Educación popular en salud
- 231** Educación sexual integral en la NES: del currículum al trabajo sistemático en la escuela
- 239** El Preceptor, desde una perspectiva de acompañamiento institucional
- 240** El tutor en la Nueva Escuela Secundaria
- 244** Ingreso a primer año, ¿cómo empezamos a construir las trayectorias de nuestros alumnos?
- 249** Assessment: How Can We Assess Our Students in the New Secondary School?
- 250** Assessment: How Can We Assess Our Students in the New Secondary School?
- 252** Integrando tecnología en proyectos para la clase de lenguas adicionales
- 253** Let's talk neurosciences: Unleashing the potential of the brain in the classroom
- 256** Teaching English through Drama Techniques and Games at SEN Schools, Home Schools and Hospital Schools

- 257** Alternativas para la profundización del uso de la Lengua Adicional A en la NES
- 258** Filosofía de la ciencia en el marco de la NES
- 259** Enseñar ecología en la NES
- 260** Las Ciencias Sociales y las Humanidades. Introducción al ciclo orientado de la NES
- 261** Sociedades, identidades y culturas. Herramientas para su enseñanza en la NES
- 262** La economía como ciencia. Conceptos fundamentales para el proceso de enseñanza y de aprendizaje en el contexto de la NES parte II
- 263** Introducción a las materias específicas del ciclo orientado en Economía y Administración de Cuarto año (NES)
- 264** Estado, Educación y Escuela. Desafíos actuales 1
- 265** Alternativas para la profundización del uso de la Lengua Adicional A en la NES
- 266** Propuesta Enseñanza de la Literatura y TIC: desafíos y propuestas para el aula
- 267** La enseñanza del turismo en Tercer año del Bachillerato con orientación en Turismo / Alternativas Curriculares A y B
- 268** Educación y Sociedad en la NES. Un espacio de reflexión y producción, orientado a la programación de la asignatura
- 269** Los espacios y el agro. El abordaje en ámbitos urbanos de temáticas del agro argentino desde una perspectiva socioterritorial
- 270** Los diversos aspectos de las artes en el diseño curricular de la NES de Artes Visuales
- 271** Historia de la Tierra y la vida
- 272** Enseñar las ideas acerca de la evolución
- 273** Modelización en física y química
- 274** Estructura y dinámica del Universo. Estrategias para su enseñanza en la NES
- 275** Partículas, energía y cosmología. Estrategias para su enseñanza

- 276 Fenómenos comunicacionales
- 277 Organizaciones. Introducción al ciclo orientado en Economía y Administración de la NES
- 278 El pensamiento pedagógico en América Latina: tradiciones y debates
- 279 Estado, Educación y Escuela. Desafíos actuales 2
- 280 Sujeto de la educación
- 281 Evaluación en física
- 282 La física y matemática en la NES
- 283 Literatura: qué cuenta cuando se cuenta. Narrativas literarias en la escuela
- 284 Introducción a las lógicas de programación. Actualización curricular en tecnologías de la información. 3º año
- 285 El lenguaje audiovisual en el aula. Toma 1: Producción de recursos para la práctica cotidiana.
- 286 Procesos y Tecnologías de las Telecomunicaciones 1
- 287 Prototipado de Videojuegos
- 288 Imágenes digitales. Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Informática de la NES
- 289 La físico- química en la NES
- 291 Avatares de un Coordinador de Materias Afines en la implementación de la NES
- 295 La Escuela Secundaria hoy. Aportes para una educación en la diversidad

POBLACIÓN DOCENTE

- 100 Dificultades en matemática... ¿a la hora de aprender o a la de enseñar?
- 110 La enseñanza de los números y las operaciones en el primer ciclo de la escuela primaria
- 114 Infomediadores. Uso de fuentes y recursos de información digital en la escuela y en la biblioteca
- 115 La biblioteca escolar: automatización de procesos técnicos con Winlisis

- 124 Poesía: lectura, producción y publicación de textos poéticos
- 125 Promoción de la lectura y la escritura. Observaciones y prácticas
- 126 Cómo se escribe un guión. Teatro, cine y televisión en el aula
- 144 Trabajo por proyectos y aprendizaje colaborativo con tecnologías digitales
- 145 Robótica práctica y robótica aplicada
- 156 @vuelodepájaro
Aprendemos, producimos y compartimos en la red.
- 157 ¿Cómo desarrollar un observatorio de TIC en el aula?
- 158 Enseñar, explorar y reconocer la información en la web
- 159 La prácticA hace al docente. Propuestas pedagógicas para el uso de TIC en el aula.
- 160 Crear presentaciones digitales para enseñar. Recursos visuales para compartir, colaborar y comunicar.
- 161 Comunidades virtuales de aprendizaje en el aula: cómo crear un aula virtual.
- 162 Narrativas digitales para el aprendizaje. Recursos para la producción colaborativa en el aula.
- 166 Publicaciones digitales
- 168 Identidades, convivencia y uso responsable de las TIC dentro y fuera del aula
- 169 Diseño y producción de contenidos multimedia en entornos digitales.
- 170 Relatos audiovisuales aplicados a prácticas escolares
- 171 Proyectos educativos en la cultura digital: planificación y gestión.
- 172 Conflictos en la escuela. Construcción de aulas pacíficas
- 175 Herramientas para el fortalecimiento del rol docente. Abordaje de problemáticas en el espacio de aprendizaje
- 176 Estrategias docentes frente a los nuevos desafíos escolares

- 177 Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela
- 179 Educar para la Convivencia. Propuestas para mejorar las relaciones interpersonales en las aulas
- 180 Las mujeres y los procesos de construcción de ciudadanía en la Argentina contemporánea
- 181 Diversidad y desigualdad en la escuela
- 183 Filosofía, derecho y didáctica en la formación ciudadana
- 184 Abordaje de situaciones conflictivas y vulneración de derechos en la escuela
- 187 Juegos teatrales. Introducción a la estructura dramática
- 191 Dibujo digital colectivo
- 194 Teatro: la puesta en escena en la escuela
- 195 La imagen digital en la escuela: potencialidades y desafíos
- 206 Buenos Aires viajando en el tiempo
- 213 La infografía: su uso en educación
- 214 Metodología de enseñanza por proyectos para el desarrollo de competencias.
- 216 Planificar para enseñar: cómo crear una secuencia didáctica en la era digital.
- 218 ¿Qué, cómo y a quién evaluamos cuando evaluamos?
- 221 Documentales en la escuela: abordajes de lectura y producción.
- 222 Curaduría de contenidos: herramientas digitales para la organización, producción y preservación del material didáctico.
- 223 Juegos y deportes alternativos. Un abordaje diferente para la construcción de estrategias didácticas
- 226 Talleres sobre el cuerpo y los objetos
- 227 La presencia del cuerpo en la Educación Especial
- 228 Desafíos de la Educación Sexual Integral. Abordajes transversales e integrales para su implementación
- 230 Cine en la escuela para la educación sexual integral

- 232 La perspectiva de género en la Educación Sexual Integral
- 234 Educar en igualdad en la escuela: ¿de qué se trata?
- 236 La construcción de dispositivos de intervención de los equipos de orientación escolar.
- 237 Escuelas Inclusivas. Aulas inclusivas. Estrategias para la intervención.
- 241 Despatologizar la educación. El dispositivo de Integración en la escuela común: desafíos para construir espacios de intercambio y colaboración.
- 242 Desafíos contemporáneos del ejercicio de la autoridad pedagógica. Transmisión y participación democráticas en la escuela.
- 243 Psicopatologización en las aulas: aportes del psicoanálisis para pensar estrategias de intervención cotidianas
- 245 Enseñar y aprender en una escuela inclusiva. Estrategias posibles.
- 246 Configuraciones de apoyo: los ineducables, los impulsivos, los que no se adaptan, los que hacen lo que quieren
- 248 Normativa escolar: lo que hay que saber y aplicar
- 290 Dejar aprender, dejar enseñar. "Enseñar es aún más difícil que aprender.... porque enseñar significa: dejar aprender." (Heidegger)
- 293 Jugar, descubrir, crear, conocer
- 294 Educación emocional centrada en valores: gimnasio para el bienestar
- 297 Lengua de Señas Argentina en la escuela: Nivel I (básico)
- 298 Lengua de Señas Argentina en la escuela: Nivel II
- 299 La Lengua de Señas Argentina en la escuela: Nivel III

