

**Proyecto de Educación Emocional:
Me- Te quiero, ni mucho ni poco, sino como yo sé**

Cultura institucional como marco de la innovación

Aspectos del contexto institucional

A. Breve descripción de la escuela: jornada, antigüedad de la escuela, cantidad de docentes / profesores por cargo, cantidad de alumnos por clase, modalidad de trabajo (con evidencias).

B. Aspectos que favorecieron el desarrollo de la experiencia.

C. Aspectos que obstaculizaron el desarrollo de la experiencia.

**La experiencia que se detalla a continuación se llevó a cabo en la escuela N°13
“República de Chile”, del distrito escolar 4.**

La comunidad que asiste a la Escuela proviene del Barrio de La Boca (en su mayoría conventillos y casas tomadas), muy pocos alumnos son de San Telmo y otros de la Villa Zabaleta (estos últimos, viven ahí porque fueron desalojados de los conventillos de La Boca). Las familias son de clase baja y muy pocas de clase media. Asisten muchas familias extranjeras, mayoritariamente de Perú y de Paraguay.

Una de las tantas acciones realizadas por la Escuela, es la de ser partícipe del Proyecto Piloto de Facilitadores de **Convivencia bajo el Marco Normativo de la Ley Nacional N°26892/13**, el cual promueve una participación activa de toda la comunidad educativa en pos de una Convivencia participativa y responsable.

La respuesta frente a las propuestas que se realizan desde la Escuela es favorable e incluso se trata de incentivar la participación de todos los miembros de la institución.

Justificación de la experiencia

¿Por qué se hizo? ¿Qué necesidad o problema viene a resolver? Descripción de la situación inicial.

La docente que puso el proyecto en marcha es una docente MEP. En el curso, escuchar “facilitar el aprendizaje, ser facilitador”, la hizo repensar su práctica y reflexionar sobre ella. Comenzó a soltar a los alumnos, a confiar más en sus procesos y en sus tiempos para acompañarlos más en sus aprendizajes.

Los alumnos de esta escuela presentan ciertas dificultades para expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión, como así también, identificar factores y herramientas que contribuyen a construir relaciones vinculares consigo mismo y con los demás.

Por otro lado, la Escuela tiene la responsabilidad de lograr que los alumnos y alumnas desarrollen y afiancen actitudes, saberes, valores y prácticas que promuevan una convivencia sana y participativa. Dicha responsabilidad está enmarcada en “**Argentina enseña y aprende. Plan Estratégico Nacional 2016-2021**” el cual establece una educación de calidad centrada en los aprendizajes, que ofrezca a los alumnos y las alumnas los saberes y las capacidades socialmente significativos para su desarrollo

integral, en condiciones de igualdad y respeto por la diversidad.

Partiendo de esta realidad, se empezó a pensar en la idea de abordar en la escuela los problemas sociales que atraviesan cada vez más seguido a la sociedad.

Objetivos y destinatarios de la experiencia

El **objetivo** es trabajar tanto con el grupo-clase como con las familias, la necesidad de tomar conciencia sobre los sentimientos, las actitudes, los valores y las habilidades que se ponen en juego en el vínculo con uno mismo y con el otro.

Los **destinatarios** fueron en un principio los alumnos de sexto grado A y B. Luego el proyecto se fue extendiendo a otros grados y a las familias.

Marco conceptual / de referencia

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

Se busca que los alumnos asuman y cumplan sus propios compromisos como individuos así como también aquellos que los involucren como parte de un grupo. El desarrollo de habilidades comunicacionales permite a los alumnos tanto pedir como brindar ayuda en la medida en que ellos o un otro lo necesite. Al trabajar de esta forma, se propicia un mejor clima de convivencia e integración social para el grupo-clase.

Ámbito de mejora o innovación

- Clima escolar
- Inclusión e integración de la diversidad en cualquiera de sus expresiones.
- Integración y trabajo conjunto con la comunidad (familias y/u otras organizaciones).

Aprendizajes sobre los que se enfoca la experiencia

Contenidos curriculares y/o extra-curriculares que contempla

El proyecto se propone abordar desde la ESI las relaciones vinculares en los alumnos de los distintos grados, pudiendo así favorecer y promover:

- el enriquecimiento de las distintas formas de comunicación;
- la valoración de los sentimientos y su expresión;
- la valoración y el respeto por la diversidad;
- el desarrollo de la tolerancia;
- el desarrollo de la autoestima en la construcción de la identidad;
- el desarrollo de la autonomía vinculado a la toma de decisiones;
- el trabajo reflexivo sobre género.

Actores y roles involucrados y funciones de cada uno

- Marcela Marina Rosselli, Profesora de EGB I y II: encargada de planificar las acciones y de llevar a cabo las actividades del proyecto.
- Cintia: docente de 6° grado
- Roberto Lázaro: profesor de Música quien está a cargo de llevar adelante clases multigrupales.

Recorrido de la experiencia y cronograma implementado

Etapas reales:

A. De inicio: cuándo se fue planificando la experiencia

B. De desarrollo: cómo se llevó a cabo, las técnicas empleadas, los cambios que se suscitaron sobre la marcha

C. De finalización o cierre

El proyecto tuvo varias instancias de seguimiento y evaluación. Se llevaron a cabo dinámicas grupales las cuales permitieron registrar el compromiso, interés y participación de los destinatarios.

Las técnicas utilizadas:

- Warm up
- Desafío del Malvavisco: Los asistentes se reúnen en un círculo. Se forman grupos de 4 personas. El objetivo es construir una estructura independiente lo más alta posible. Se pueden usar todo o parte del kit proporcionado (materiales). Los materiales se pueden cortar, utilizar como se desee.
- Técnicas de relajación
- Animómetro: Esta técnica permite registrar cómo se siente cada chico, incluso el docente puede hacerlo, al comenzar el día (con posibilidad de cambiarlo en el transcurso del día). Sirve para conocer la energía de la clase, y decidir qué hacer con ella y cómo encarar las actividades propuestas. Se puede hacer diariamente, o hacer uno de inicio de semana y/o de cierre.
- Feedback positivo: todos se colocan una hoja en blanco, y todos le deben escribir al compañero algo positivo.
- Correo de lectores y/o sentimental: cada alumno escribe su problema en formato carta y la coloca en una caja. Una vez mezcladas, cada alumno toma una carta y debe responderla ofreciendo una solución como si fuese un Profesional en cuestiones sentimentales.
- Círculo de reflexión
- Cine debate
- World Café: Uno de los principales aspectos es la rotación por las mesas. Esto genera intercambios constructivos de ideas, lo cual amplía los conocimientos de los participantes y enriquece el resultado final. Se recrea una atmósfera tipo café y se preparan mesas para 4 personas las cuales se cubren con papel afiche blanco. Se facilitan hojas adhesivas, marcadores y todo lo que favorezca la libre discusión y documentación de los temas analizados. Se realizan 3 rondas de conversación de 30 minutos, al final de las cuales se escriben las conclusiones en los manteles (los papeles afiches). En cada mesa se nombra un anfitrión quien será el responsable de conservar la memoria de la mesa. Al iniciar las siguientes rondas, los demás se moverán a cualquiera de las otras mesas. Los anfitriones, juegan un papel muy importante ya que son los responsables de ligar las diferentes rondas de conversación. Los que cambian de mesa son llamados: "Viajeros". Una vez concluido este ciclo, se vuelven a organizar las mesas en el mismo orden de la primera ronda y se les da el

tiempo para preparar una corta presentación en la que se exponen las conclusiones. No es absolutamente necesario que haya acuerdo en cada grupo. Si no lo hay, simplemente el facilitador incluye las diferentes alternativas. Es responsabilidad de cada participante el controlar que sus ideas sean presentadas en la sesión final.

- Juego de roles
- Taller para padres

Espacios y tiempos en los que se desarrolló

El proyecto se realizó a partir del mes de agosto hasta noviembre de 2015 en 6° grado. Luego la docente pasó a enseñar en 4° grado por lo que continuó utilizando el proyecto adaptándolo a las nuevas necesidades y edades. Además docentes de otros grados comenzaron a tomar el proyecto para aplicarlo con sus alumnos.

Recursos materiales y tecnológicos utilizados

- Capítulos de Los Simpsons: "El soso romance de Lisa"; "Yo Amo a Lisa" y "Bart se enamora".
- Netbooks
- Documento Curricular de la ESI
- Afiches
- Marcadores
- Cinta de papel
- Malvaviscos y Spaghettis
- Biblioteca

Resultados de aprendizaje

Aprendizajes curriculares y/o extracurriculares

Presentación de los resultados en términos de logros previstos e imprevistos. Utilizar evidencia empírica.

Los alumnos y alumnas lograron desenvolverse en forma autónoma, crítica y como protagonistas de sus aprendizajes. A su vez, tomaron conciencia de sus acciones y de sus consecuencias positivas y negativas.

Los cambios se dieron en varios sentidos, primero en sus actitudes hacia los demás, comenzaron a desenvolverse de forma más respetuosa y atentos a la reacción de los otros, comenzaron a dejar de tomar las cosas como algo personal. Además, comenzaron a verbalizar sus sentimientos y a comentárselo a sus padres. Se mostraron interesados y se apropiaron de las herramientas trabajadas.

Hubo mejoras en todas las áreas a nivel general, al poder expresar sus ideas de manera más auto-crítica favorecieron un mejor clima de trabajo.

Logros del proyecto

Aspectos/ situaciones que mejoraron gracias al desarrollo de la experiencia.

Como MeP la docente creció de forma profesional y personal, logró mayor seguridad en sus prácticas, comenzó a concebir la práctica docente no como un trabajo solitario sino en equipo. A partir de MeP puso en práctica el marco teórico práctico de la importancia de trabajar la emocionalidad en la clase, sobre todo se enfocó en la convivencia.

Esto trajo aparejada la mejora del aprendizaje de los chicos ya que adoptaron un rol más participativo, se apropiaron de la dinámica de trabajar en grupo y en equipo de forma colaborativa, cada uno reconociendo su rol y recurriendo a otro por ayuda. También siendo más críticos y conscientes de sus actos, protagonistas de su aprendizaje y de su vida.

Se logró que el grupo de la clase disfrutara de un mejor clima de convivencia e integración social. Esto se consigue ya que con la participación activa en la construcción colectiva se asumen y cumplen compromisos grupales, se da ayuda a los demás y se la pide cuando se la requiere. Además, esto se logra con el desarrollo de habilidades comunicacionales.

Innovaciones pedagógicas o buenas prácticas de la experiencia

- Foco en cómo aprenden los niños en vez de pensar cómo enseñar. Se planifica distinto: confianza en los procesos de los alumnos, en sus tiempos.
- Facilitadores del aprendizaje: cambió el concepto del rol como docente, ya que éste deja de ser “el lugar del saber” para ocupar el rol de acompañar a los alumnos en su proceso de aprendizaje y responder a sus necesidades para que logren una apropiación más rica de los contenidos.
- Importancia de trabajar la emocionalidad en la clase: como sujetos la palabra es lo que nos permite acercarnos a nuestros alumnos para conocer cómo están. Al poder brindarles un espacio de introspección, favorecemos el desarrollo de sus habilidades emocionales.

Aprendizaje de la experiencia

Al repetir la experiencia, ¿qué cosas haríamos diferente? ¿Qué consejos le daríamos a quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas?

1. Que el docente ocupe su lugar con flexibilidad y con una actitud de escucha hacia lo que los alumnos tienen para decir.
2. Que confíen en el proceso, que sean tranquilos y no estén ansiosos por resultados inmediatos.
3. Dado que el feedback es necesario, cada vez que se repitió esta experiencia, se convocó a pares para evaluar el proyecto y pensar en cómo era la mejor manera de llevar adelante las actividades.

Proyección inmediata del proyecto

El proyecto comenzó en 6° grado. Con el cambio de grado de la docente a 4° grado, para mantener la continuidad del mismo lo implementó realizando adaptaciones. Asimismo, otros docentes fueron tomando el proyecto e implementándolo en sus aulas.