

ARSAT 410 - MISIÓN POSIBLE

Cultura institucional como marco de la innovación

Aspectos del contexto institucional

A. Breve descripción de la escuela: jornada, antigüedad de la escuela, cantidad de docentes / profesores por cargo, cantidad de alumnos por clase, modalidad de trabajo (con evidencias).

B. Aspectos que favorecieron el desarrollo de la experiencia.

C. Aspectos que obstaculizaron el desarrollo de la experiencia.

La Escuela N° 4 “Coronel Brandsen” DE 10°, se encuentra situada en el barrio de Nuñez, en la calle Juana Azurduy 2541. Es una escuela de Jornada Completa, con una sección por grado, con intensificación en TICS.

Favoreció el desarrollo de la experiencia el énfasis puesto en las habilidades de comunicación. Al ser Intensificada en Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabaja sistemáticamente con los contenidos de las diferentes áreas, en articulación con los contenidos curriculares de Informática, en la totalidad de los grados utilizando programas de TIC cuyas herramientas son indispensables para el desarrollo de su aprendizaje cognitivo y tecnológico.

Justificación de la experiencia

¿Por qué se hizo? ¿Qué necesidad o problema viene a resolver? Descripción de la situación inicial.

La experiencia surge a partir de la preocupación por promover las competencias comunicativas en los alumnos, especialmente por el desarrollo de la expresión oral.

Objetivos y destinatarios de la experiencia

Objetivos:

- Aprender a aprender con otros
- Desarrollar la oralidad
- Promover la lectura por placer y la lectura en contextos de estudio
- Observación rigurosa, registro e interpretación de los datos

Destinatarios: alumnos de todos los grados del nivel primario, de 1° a 7° grado.

Marco conceptual / de referencia

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

El enfoque de trabajo es el propuesto por el Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires.

Ámbito de mejora o innovación

- **Coordinación y mejora de la enseñanza:** Los docentes acuerdan sobre un tema común para organizar la enseñanza y la muestra a las familias. Los espacios de la muestra son organizados por equipos compuestos por docentes de grado y docentes curriculares de diferentes grados. Esto favorece el trabajo colaborativo. Asimismo, cada espacio de la muestra se compone por alumnos de los 7 grados y esto permite apreciar cómo un mismo tema puede ser

abordado por los contenidos de los diferentes grados en distinto nivel de dificultad.

- **Fortalecimiento y mejora de los aprendizajes:** Se identifican logros en el desarrollo de la oralidad y en la capacidad de exponer los contenidos aprendidos frente a las familias que visitan la muestra.
- **Clima escolar:** Los agrupamientos que se realizan para la muestra permite que los alumnos de todos los grados estén en contacto, preparen un trabajo en forma conjunta y se reconozcan e identifiquen en espacios como el del recreo, más allá del momento de la exposición del trabajo. Se los puede observar conversando juntos en diferentes espacios y trabajando juntos en forma armónica.
- **Integración y trabajo conjunto con la comunidad (familias y/u otras organizaciones):** Las familias participan en la muestra como público destinatario. Su presencia favorece la exposición de todos los alumnos, no solo la de sus propios hijos.

Aprendizajes sobre los que se enfoca la experiencia

Contenidos curriculares y/o extra-curriculares que contempla

“Ciencia ficción” de Prácticas del Lenguaje y “La Tierra y el Universo” de Ciencias Naturales.

1. Sistema Solar
2. Nave espacial
3. La luna
4. Marte

Cada espacio de la muestra se compone por alumnos de los 7 grados y esto permite apreciar cómo un mismo tema puede ser abordado por los contenidos de los diferentes grados en distinto nivel de dificultad.

Actores y roles involucrados y funciones de cada uno

- **Equipo Directivo:** organizan y coordinan el trabajo docente, distribuyen a los docentes en equipos para la muestra, preparan para la muestra una escenografía particular para ambientar el espacio escolar más allá de los lugares específicos donde se realiza la muestra. Directora: Sandra Cittadini - Vicedirectora: Silvia Grisoni
- **Docentes de grado y curriculares:** trabajan en las aulas con sus grados y sus áreas, articulan sus trabajos para la muestra y diseñan y organizan los espacios, distribuyen las responsabilidades entre los alumnos.
- **Alumnos:** participan preparando el espacio, sus trajes, los juegos que se ofrecen en la muestra y exponen sus trabajos ante las familias.
- **Familias:** colaboran en la elaboración de recursos (como trajes y ambientación) y asisten a la muestra en calidad de público destinatario.

Recorrido de la experiencia y cronograma implementado

Etapas reales:

- A. De inicio: cuándo se fue planificando la experiencia

B. De desarrollo: cómo se llevó a cabo, las técnicas empleadas, los cambios que se suscitaron sobre la marcha

C. De finalización o cierre

Esta modalidad de trabajo se lleva adelante desde el año 2012. Desde ese momento cada año cambia el hilo conductor del proyecto pero la organización y el trabajo colaborativo entre docentes se sostiene.

- 2012: Plaza de libros
- 2013: Piratas
- 2014: Historietas
- 2015: Entre dioses y tumbas.
- 2016: El Espacio, su título "ArSat 410- Misión Posible"
- 2017: Prehistoria. El proyecto tiene como título "De la Prehistoria al Homo Brandsen"

Espacios y tiempos en los que se desarrolló

Se desarrolla durante el año en las aulas y la muestra final se realiza en espacios diseñados y ambientados especialmente para la muestra del mes de octubre.

Resultados de aprendizaje

Aprendizajes curriculares y/o extracurriculares

Presentación de los resultados en términos de logros previstos e imprevistos. Utilizar evidencia empírica.

Los alumnos realizan a fin de año una muestra para los padres con todo lo aprendido a lo largo del año.

La experiencia permite generar un proyecto que une a toda la escuela con un tema conductor y ofrece la posibilidad de trabajar en forma conjunta, con agrupamientos de docentes y de alumnos que no responden al grado.

Logros del proyecto

Aspectos/ situaciones que mejoraron gracias al desarrollo de la experiencia.

- La implementación sucesiva de esta experiencia, desde el año 2012, permite afirmar que los alumnos mejoran en su expresión oral y en su capacidad de asumir con autonomía responsabilidades.
- La escuela adquirió una identidad vinculada al trabajo transversal sobre la comunicación.
- Los docentes se comprometen en un proyecto compartido que trasciende al trabajo aislado e individual del aula.

Innovaciones pedagógicas o buenas prácticas de la experiencia

- Flexibilización de tiempos y espacios.
- Bajo la premisa de "Todos pueden aprender todo", los agrupamientos se realizan con niños de diferentes grados y los docentes trabajan en equipos integrándose con diferentes áreas, también de diferentes grados.

Proyección inmediata del proyecto

Se espera sostener en el tiempo esta modalidad de trabajo.