

□ MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI

Sede: Pujol 644

Exposiciones:

Blanco de Carrara: testimonio del dominio de la técnica

Obras de Luis Perloti realizadas mediante un procedimiento sustractivo que transforma las líneas rígidas del mármol en recorridos flexibles, delimitando en el espacio rostros en silencio que expresan la exquisita técnica del artista.

PB (Sala recepción).

Color en el espacio – selección de cerámicas de Luis Perloti

Luis Perloti con su espíritu inquieto, también se ocupó de investigar las posibilidades que la materia le ofrecía y creó un conjunto de obras que, por la temática, se vincula con lo vernáculo. Aunque buena parte de su producción fue realizada con materiales y técnicas tradicionales, por su adhesión a las corrientes teóricas relacionadas con el indigenismo elige el barro cocido e incorpora el color en una clara alusión a la policromía de los textiles.

1º Piso (pasarela).

Maestros del Tango - obras de Juan Carlos Ferraro – Exposición de patrimonio

Como exponente de la cultura popular por excelencia, Luis Perloti y Juan Carlos Ferraro le dedicaron gran parte de su producción artística. Se destacan: bustos, estatuas, relieves, medallas y estatuillas de personalidades del género.

2º piso.

Exposición de Patrimonio

Exposición de Patrimonio restaurado durante 2017.

PB - Sala Filomena Bianco de Perloti.

Artes combinadas II

Exposición de artistas de distintas disciplinas y locaciones. Participan: Juana Santorelli (grabado); Cristian Faccini (escultura); Ricardo Peirone (pintura); Rafael Gil (grabado); Salvador Constanzo (escultura); Víctor Fernández (pintura).

1er Piso, Sala César Fioravanti.

Finalmente grabado

Exposición de grabado de la artista María Eugenia Callamullo.

El arte no tiene límites, la mente de un artista tampoco. Eugenia Callamullo supo conectar su conocimiento artístico con su corazón y su alma, trabajando íntegramente las cuatro ramas del artes: el dibujo, la pintura, la escultura y el grabado.

Salón Auditorio, 2do piso.

Las herramientas del escultor

Se presentan las herramientas de trabajo cotidiano de los escultores Luis Perloti y Juan Carlos Ferraro -algunas de ellas realizadas a la medida y necesidad por los mismos artistas- mostrando así, el esfuerzo y la dedicación en cada una de sus obras

Galerías del 2do piso.

Horario de las exposiciones: Martes a domingos y feriados de 10 a 18 h. Lunes cerrado.

Entrada general \$30. Miércoles y viernes gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes

con acreditación, personas con discapacidad más un acompañante, colegios públicos: gratis todos los días.

Talleres para chicos:

Primera Semana

A cargo de la Profesora María Eugenia Callamullo.

Talleres orientados a iniciar a los niños concurrentes en diferentes técnicas artísticas con materiales y herramientas acordes a su edad de desarrollo.

Para niños de 4 a 7 años:

Martes 17 de 10 a 11 h

Construcción de títeres

Miércoles 18 de 10 a 11 h

Construcción de juguetes

Para niños de 8 a 12 años:

Jueves 19 de 10 a 11 h

Realización de collares y pulseras con dijes naturales

Viernes 20 de 10 a 11 h

Realización de collares con Macramé y tejido artesanal

Segunda Semana

A cargo de la Profesora Verónica Fabregat.

Talleres orientados a lograr que los chicos conozcan el concepto de re utilización, su importancia, sus posibilidades diarias y su aplicación artística; la utilización de este método por otros artistas y su repercusión. Previamente se hará un breve recorrido por el Museo mostrando algún sector en particular, conociendo diferentes esculturas de patrimonio, hablando de sus materiales y realización. La actividad finalizará con la realización de un juguete con materiales reutilizados. Para niños de 4 a 10 años.

“Reutilización de CD’s y DVD’s”

Del 24 al 27 de 16 a 17 h:

Martes 24 - Trompos

Miércoles 25 - Taumatropos

Jueves 26 - Pócketers

Viernes 27 - Móviles

En el 2° piso del Museo, sala recreativa.

Gratuitos. Inscripción previa para un máximo de 15 niños por día: por tel. al 4433-3396 o por mail museoperlotti.talleres@gmail.com.

Fuera de sede:

Domingo 22, de 11 a 15 h.

129º Concurso de Croquis y Bocetos Escultóricos

En el Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, Av. Ángel Gallardo 490.

Concurso de obras inspiradas en el Museo de Ciencias Naturales.

Actividad gratuita. La inscripción es el mismo día del concurso.



Categorías:

- A) Adultos mayores de 18 años.
- B) Adolescentes de 13 a 17 años.
- C) Niños de 8 a 12 años.