

□ MUSEO CASA CARLOS GARDEL

Sede: Jean Jaurés 735

Exposiciones:

Exposición permanente

El hall de la que fuera la casa de Carlos Gardel recibe al público y lo invita a conocer en cuatro salas momentos de la vida del principal intérprete de la canción argentina: sus orígenes en Toulouse, Francia, su viaje al suelo argentino junto a su madre Berthè Gardès, el ambiente musical de la ciudad que lo recibe, sus primeros pasos artísticos, sus grandes triunfos en el país y el extranjero. La voz del "Morocho del Abasto" está presente en todo momento y es posible disfrutar de sus primeros registros discográficos y observar el crecimiento que le permite alcanzar la enorme popularidad por todos conocida. Su última gira y el trágico final en la ciudad de Medellín son narrados a través de fotografías y documentales que dan cuenta de la emoción y el cariño que le profesaba el público. Para recordarlo con su eterna sonrisa y la nobleza de su voz, el museo ofrece "en continuado" sus películas que lo presentan como actor y como el destacado compositor de tantos temas inolvidables.

El Abasto de Gardel

En el patio del Museo se presenta una selección de imágenes pertenecientes al Archivo General de la Nación del Mercado de Abastecimiento, antes de la nueva construcción de 1934, el edificio que conoció Carlos Gardel y los personajes cotidianos que acompañaron la niñez y la juventud del Morocho del Abasto.

Horario de las exposiciones: lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 h. Sábados, domingos y feriados de 10 a 19 h. Martes cerrado. Entrada general \$30. Miércoles gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes con acreditación, personas con discapacidad más un acompañante, colegios públicos: gratis todos los días.

Gardel para chicos:



Estas vacaciones de invierno el Museo Casa Carlos Gardel celebra sus 15 años con actividades para chicos: talleres, música, títeres y cortos de la época de Gardel.

Lunes 16 a las 16 h.

Títeres en tiempo de tango: "Murci, un viajero iluminado". Cía El Yeite

Historias simples, humor y títeres. Duración 50'.

Dos hermanitos murciélagos viven en las afueras. MURCI, de espíritu aventurero, quiere visitar la gran ciudad a pesar de las advertencias de su hermano GABO, quien prefiere resguardarse de las luces que encandilan y de los peligros urbanos. Emprenden entonces un viaje gracias al que descubrirán que los paisajes pueden ser más o menos deslumbrantes, pero que lo más importante es disfrutarlos juntos.

Miércoles 18 y 25 a las 16 h; viernes 20 y 27 a las 16 h; sábado 28 a las 16 h.

Fantasías animadas en tiempos de Gardel

A través de una selección de cortos y animaciones, se revivirá la experiencia de los niños que asistían al cine en la época de Carlos Gardel. La diversión incluía las primeras producciones experimentales y los dibujos animados que constituyen la prehistoria de lo que hoy se ve en dispositivos electrónicos. Este viaje al pasado del cine recorrerá desde "Le Voyage dans la Lune" de Méliès hasta "Papageno" de la alemana Lotte Reiniger, entre otros films pioneros. El ciclo culminará con una película de un amigo de Gardel de enorme gravitación en la historia universal del cine: "El circo" de Charles Chaplin.

Programación:

Miércoles 18 a las 16 h. *Panorama estadounidense I. 1925-1935.*

Cortos y animación: "Felix the cat" y "Flip the Frog", entre otros. Duración 50'.

Viernes 20 a las 16 h. *Panorama estadounidense II. 1925-1935.*

Cortos y animación. Betty Boop y Mickey Mouse. Duración 50'.

Miércoles 25 a las 16 h. *Panorama estadounidense III. 1925-1935.*

Cortos y animación: "Alice rattled by ratsy Oswald the Lucky Rabbit: Ocean hop". Duración 50'

Viernes 27 a las 16 h. *Panorama europeo. 1909-1935.*

Cortos y animación: "La voz del ruiseñor", "Clair de lune espagnol" y "Papageno". Duración 50'.

Sábado 28 a las 16 h. "El circo" de Charles Chaplin, 1928, USA. Duración 72'.



Jueves 19 y 26 a las 16 h; domingos 22 y 29 a las 16 h.

Taller de artes visuales. "Mi Buenos Aires Querido"

Experiencia lúdico-expresiva para descubrir el patrimonio de nuestra ciudad. Duración 50'.

El Museo Casa Carlos Gardel multiplica miradas creativas para descubrir nuestra Buenos Aires Querida. *Cine, arte, color y Patrimonio.*

Sábado 21 a las 16 h.

Orquesta didáctica proyecto "Somos Tango"

Música, baile y la historia del tango. Duración 50'.

Recital de música y baile contando la historia del tango, a cargo de la Orquesta Didáctica "Somos tango" conformada por: Lucio Arce (relator), Cristian "Cholo" Castelo (voz), Victoria Polti (flauta), Limay Bartolomei (violín), Zurdo Alustiza (guitarra), Pucho Rodriguez (bandoneón) y los bailarines Viviana Ayala y Alan Vilches. Sonido: Laura Genlote.

Lunes 23 a las 16 h.

Títeres en tiempo de tango: Sainete *El sueño del pibe*

Títeres de mesa, música, teatro y la bohemia porteña. Duración 60'.

Cuenta la historia de un muchacho que sueña con ser músico. "El Pibe" trabaja en un bar como mozo; allí trabaja también Beba, una seductora cantante de tangos. El dueño del bar, Don Eliseo, es un porteño que, según sus propias palabras, "se quiere dedicar al espectáculo". La acción transcurre durante la noche en que llega a trabajar al bar un violinista extranjero que inmediatamente se enamora de Beba. Ilusionada con su nueva conquista, Beba decide abandonar el bar para seguir los pasos del violinista y presentarse con una "Orquesta típica". Los títeres Guitarra, Violín y Bandoneón se relacionan con los personajes de esta historia en una trama que entreteje los sueños de todos los personajes.

Actividades gratuitas.