

□ MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

Sede: Caffarena 51

Exposiciones:

Soñar Soñar: un recorrido por el cine argentino

Un recorrido por la historia del Cine Argentino, compuesta por afiches, cámaras, proyección de imágenes históricas, fotografías, documentos, etc.

En salas de Planta Baja.

Cuadro a cuadro, 101 años de animación argentina

Primera muestra dedicada íntegramente al cine animado argentino.

La muestra presenta por primera vez en la Argentina la historia integral de la animación argentina desde sus inicios hasta la actualidad y asimismo presenta en sociedad dos dibujos que **Walt Disney** regaló en su paso por la Argentina y que se integraron hace escasos meses al patrimonio de esta institución. En noviembre de 1917 se estrenó en el cine Select Suipacha, *El apóstol*, primer largometraje animado del mundo, realizado por Quirino Cristiani, Diógenes Taborda y Andrés Ducaud para Cinematografía Valle. Hace unos años Juan Pablo Zaramella estrenaba *Viaje a Marte*, uno de los films animados más notables realizados en nuestro país. La originalidad y reconocimiento de sus obras los une, casi un siglo los separa. Entre uno y otro surgieron films como *Patoruzito*, *Manuelita* o *Metegol*, que ya forman parte de nuestra memoria colectiva, muchos más merecen conocerse, como la extraordinaria obra de Luís Bras. 1° piso, salas A y B.

Horario de las exposiciones: miércoles a lunes de 11 a 18 h. y sábados, domingos y feriados de 10 a 19 h. Martes cerrado. Entrada: \$30. Miércoles gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes con acreditación, personas con discapacidad más un acompañante, colegios públicos: gratis todos los días.

Actividades



Talleres, jornadas y muchas películas para disfrutar entre grandes y chicos.

Los chicos y los grandes podrán conocer disfrutar y aprender con grandes profesionales del medio como el grupo Cine Club Infantil La Garrita; los juguetes ópticos de Pilar Kornreich Picasso y Flor Etcheto; y los talleres de cine pintado y las jornadas de efectos especiales y *streaming* en vivo llevadas a cabo por los especialistas del Museo del Cine. En paralelo, una nutrida oferta cinematográfica que permitirá conocer desde grandes títulos del cine internacional como *Mi vecino Totoro* de Hayao Miyazaki; *Olé, el viaje de Ferdinand* de Carlos Saldanha; o *La oveja Shaun, la película* de David Sproxton; hasta clásicos absolutos como *La historia sin fin*, *El cristal encantado* o *ET el extraterrestre*, y grandes títulos del cine argentino clásico de animación.

Talleres y jornadas:

Sábados 14, 21 y 28, abierto entre las 14 y 18 h.

Jornadas de efectos especiales y streaming en vivo

Durante las jornadas de efectos especiales se llevarán a cabo distintas pruebas para jugar con posibilidades técnicas como las del “chroma key” y mixer de video analógico. Con ellas los visitantes podrán verse volando por los aires, entrando en lugares fantásticos y todo lo que la imaginación y los medios permitan. Además se incorpora la posibilidad de experimentar con la generación de propuestas audiovisuales en vivo y directo

Para chicos y chicas, jóvenes y adultos de todas las edades.

Domingos 15, 22 y 29 de 15 a 17 h.

Técnicas de animación La Garrita!

En colaboración con el grupo *Cine Club Infantil La Garrita* se llevarán a cabo una serie de jornadas para aprender distintas técnicas de animación y recursos de puesta en escena. Para descubrir las técnicas con las que se realizan distintos tipos de películas: dibujos animados, objetos que se mueven solos, combinación de animación con actores, efectos especiales, etc. Para chicos y chicas de entre 8 y 13 años.

Lunes 16 y 23 de 15 a 16.30 h.

Juguetes ópticos: taumátropo y rollo mágico

Por Pilar Kornreich Picasso y Flor Etcheto.

El taller propone que chicas y chicos experimenten la ilusión de movimiento a través de la construcción de juguetes ópticos: el taumátropo y el rollo mágico. A través de distintas búsquedas visuales se parte de imágenes fijas para crear la sensación de movimiento.

Para chicos y chicas de 6 a 12 años.

Jueves 19 y 26 de 14.30 a 17 h.

Cine Pintado

Este taller de cine sin cámara está pensado para que chicos y chicas, jóvenes y adultos de todas las edades, puedan dibujar y pintar con todos los colores, directamente sobre película 16mm y crear sus propias animaciones, figurativas o abstractas. Al final de la jornada se proyectará la película colectiva.

Para chicos y chicas de 6 años en adelante. Los adultos pueden sumarse al taller.

Cine:



Sábado 14 a las 12 h (repite Lunes 23 a las 16 h)

Mi vecino Totoro (Japón, 1988, 86') Dirección: Hayao Miyazaki.

El legendario Hayao Miyazaki y su Studio Ghibli hacen acto de presencia en esta maravilla animada que antes que como un clásico podría definirse como una de esas películas que muestran, contando la historia de unas niñas y su amistad con Totoro, todo lo que el cine es capaz de hacer para salvar lo mejor de nuestras vidas.

Sábado 14 a las 16 h (repite Sábado 21 a las 16 h)

El cavernícola (Reino Unido, 2018, 89') Dirección: Nick Park.

Uno de los papás de Wallace y Gromit decide contar (*¡atención mundialistas!*), una película sobre fútbol. Claro que Aardman, el estudio inglés que redefinió el arte de la animación stop-motion, lo hace a su manera: creando un partido épico entre la Edad de Piedra y la Edad de Bronce.

Domingo 15 a las 12 h (repite Viernes 27 a las 16 h)

Olé, el viaje de Ferdinand (Estados Unidos, 2017, 106') Dirección: Carlos Saldanha.

El directo de *Rio* y *Rio 2* toma un clásico de la animación, el novillo Ferdinand que prefiere oler las flores a torear, y lo actualiza a nuestros días. Así Ferdinand deberá a la fuerza lograr mostrar sus pacíficas ganas de existir sin corneadas cuando lo elijan para las corridas en Madrid.

Domingo 15 a las 14 h (repite Domingo 22 y 29 a las 14 h y Viernes 20 y 27 a las 13 h)

Cineclub Infantil

El Museo del Cine presenta una serie de programas de cortometrajes en 16 y súper 8mm pertenecientes a la serie "Cineclub Infantil" de Víctor Iturralde y Mario Grasso, realizada a fines de los años '70 en Canal 13. Estos materiales recientemente donados al Museo del Cine, serán puestos en valor replicando la actividad original.

Domingo 15 a las 16 h.

E.T. El extraterrestre (Estados Unidos, 1982, 115') Dirección: Steven Spielberg.

¿Qué decir sobre la película más poderosa a la hora de la emoción según Steven Spielberg? El clásico dueño de la imagen más famosa de la historia del cine prueba, una y otra vez, que lo suyo es puro presente: cada vez que vean este relato, la historia del niño Elliot y su extraterrestre perdido, van a entender la fuerza del relato más querido de la historia del cine.

Lunes 16 a las 13 h (repite Miércoles 18, Martes 24 y Jueves 26 a las 13 h, Sábado 28 a las 14 h)

Programa de animación argentina

En el marco de la muestra de animación argentina, el Museo del Cine aprovecha sus pantallas para presentar una vasta selección de películas animadas argentinas. Empezando por los

materiales recientemente recuperados por el Museo, películas realizadas desde la década del '20, que incluyen todas las producciones de la productora Cinepa, las fábulas animadas de José Burone Bruche, el genial Mago Fafá de Alberto Bróccoli, entre otros cortos y largometrajes de ficción y animación para disfrutar y redescubrir. Además la selección incorpora importantes películas de largometraje y una novedosa selección de producciones contemporáneas.

Lunes 16 a las 16 h (repite Martes 24 a las 16 h)

Tadeo Jones 2: El secreto del Rey Midas (España, 2017, 81') Dirección: Enrique Gato y David Alonso.

Vuelve Tadeo Jones, el arqueólogo que combina comedia y el cine de aventuras a lo Indiana Jones. La animación española ha encontrado en los últimos años en este personaje sus mejores impulsos, gags y formas de homenajear al cine clásico.

Martes 17 a las 13 h (repite Jueves 19 a las 13 h, Sábado 21 a las 14 h, Lunes 23 y miércoles 25 a las 13 h)

Cortos animación - Clásicos y excéntricos norteamericanos de los años '30

Una selección de los más geniales cortometrajes animados de grandes animadores hoy algo olvidados, como Van Beuren Studios, con sus clásicos Tom y Jerry (que no son un gato y un ratón); los hermanos Fleischer, quienes supieron ser fuertes competidores de Disney, con personajes como la entrañable Betty Boop, y especiales apariciones del conejo Oswald, el granuja y menos famoso primo del ratón Mickey.

Martes 17 a las 16 h (repite Domingo 22 a las 12 h y Miércoles 25 a las 16 h)

31 Minutos - La película (Chile, 2008, 87') Dirección: Alvaro Díaz y Pedro Peirano.

Vuelven los *31 Minutos*, las maravillas que sacudieron la pasada edición del 20° BAFICI. Tulio Triviño, Juan Carlos Bodoque y Juanín Juan Harry son acompañados por una pandilla que debe enfrentar la aventura más enorme de sus vidas. Claro que, en mano de los mejores alumnos de los Muppets, eso implica alegría y anarquía instantáneas. *Felicidad garantizada.*

Miércoles 18 a las 16 h.

Minions (Estados Unidos, 2015, 91') Dirección: Kyle Balda y Pierre Coffin.

Los infrenables Minions son ahora dueños de su propia aventura. ¿Cómo es que estos sujetos imparables, dueños de un idioma absurdo y con forma de Tic Tac amarillo con dos piernas llegaron a ser el ejército de Gru, nuestro villano favorito? Está película nos lo cuenta dejando en claro que hubo Minions desde el principio de los tiempos.

Jueves 19 a las 16 h.

El cristal encantado (Reino Unido, 1982, 93') Dirección: Jim Henson y Frank Oz.

Cuando hablamos de Jim Henson y Frank Oz, hablamos de la dupla que hizo que los Muppets fueran sinónimo de la felicidad más sincera, feroz y necesaria en esta y cualquier vida. Pero una de sus más sinceras aventuras fue *El cristal encantado* donde sacan a lucir su más puro sentido de la aventura.

Viernes 20 a las 16 h.

La oveja Shaun: La película (Reino Unido, 2015, 85') Dirección: David Sproxton.

¡Se llama Shaun, cordero es! ¡Exacto! Otra de las maravillas animadas por los estudios Aardman pega el gran salto a la pantalla grande. Shaun debe, claro, enfrentar la aventura de su vida y eso implica locura, absurdo, una película casi sin diálogos y toda la diversión del planeta Aardman.

Sábado 21 a las 12 h (repite Domingo 29 a las 16 h)

Lego NinjaGo: La película (Estados Unidos, 2017, 101') Dirección: Charlie Bean, Paul Fisher y Bob Logan.

Lego ha sabido pisar el cine de la forma menos esperada: son los reyes del absurdo ensamblado pieza a pieza. Ahora, después de *La gran película Lego* y *Lego Batman: La película*, llega *Lego NinjaGo* al cine. Y otra vez la locura se desata, ahora en un mundo de ninjas, gatitos terribles y una misteriosa, aunque graciosa, liga de los asesinos silenciosos.

Domingo 22 a las 16 h.

Wallace & Gromit: La batalla de los vegetales (Reino Unido, 2005, 85') Dirección: Nick Park y Steve Box.

Wallace ama el queso y Gromit ama el sentido común. Juntos son la dupla que redefinió la comedia animada durante los '90. Su salto a la pantalla grande implicaba tan sólo mejorar lo inmejorable y así sucedió. La historia de un Hombre-Conejo que acecha a los vegetales de la región es, sin dudas, la mejor película de terror infantil de la historia.

Jueves 26 a las 16 h.

El gigante de hierro (Estados Unidos, 1999, 86') Dirección: Brad Bird.

El director de *Los increíbles 2* (y la primera *Los increíbles*, y *Ratatouille*, y así la lista de milagros animados) comenzó su vida como autor creando probablemente el clásico más sentido de la animación reciente. Un niño, su robot colosal y los años '50 son el escenario perfecto para un relato que se ha convertido en un clásico como pocos.

Sábado 28 a las 12 h.

Sherlock Gnomes (Estados Unidos, 2018, 86') Dirección: John Stevenson.

Hay problemas en el mundo gnomo. Y tan graves son que Gnomeo y Julieta deben contratar al mejor detective por debajo de un metro de altura que jamás ha pisado un jardín: Sherlock Gnomes. La vida en el jardín nunca será la misma, nuestro querido Watson.

Sábado 28 a las 16 h.

La historia sin fin (Alemania, 1984, 94') Dirección: Wolfgang Petersen.

Bastian no quiere dejar de leer su libro. La "nada" avanza y todo lo destruye. De repente, Bastian tiene que entrar al libro y ser parte de la aventura. Con esa simple premisa, personajes inolvidables y un sentido de la aventura único, *La historia sin fin* se convirtió, y por suerte, en un clásico para todas las edades.

Domingo 29 a las 12 h.

Las aventuras de Peter Rabbit (Estados Unidos, 2018, 95') Dirección: Will Gluck.

El clásico cuento de Beatrix Potter, acerca de un conejo rebelde y que nada quiere saber sobre la huerta y sus obligaciones, es adaptado a la pantalla grande de la mejor forma posible: con alegría y con el capricho suficiente que Peter necesita para divertirnos.