

□ MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO (MIFB)

- Sede PALACIO NOEL (Suipacha 1422)

Exposiciones:

Colección Patrimonio MIFB: *El cuarto mundo*

El guión de esta exhibición sitúa las piezas de la colección dentro de tres ejes que dan cuenta de los diversos ámbitos culturales en donde fueron producidas: El mundo surandino, la cultura de la selva -Misiones Jesuíticas- y la puerta del Atlántico -Buenos Aires-. La colección abarca platería civil y religiosa, imaginería religiosa (escultura) y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX; documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos; artes aplicadas e instrumentos musicales antiguos.

***Mujeres infinitas* / Linda Cassagnes Romano (Pinturas)**

Exposición organizada conjuntamente con FECOBA, que expone 40 obras pictóricas recorriendo la trayectoria de la artista plástica Linda Cassagnes Romano, que tiene 102 años y es, en la actualidad, la artista plástica en actividad más longeva del mundo. En la Sala SUM.
Hasta el 15 de julio.

***Historia de la Inmigración Suiza en el noroeste santafesino* (Fotografías)**

Con el auspicio de la Embajada Suiza en Argentina, en el marco del Festival de la Luz 2018. Fotografías antiguas, en el contexto de la inmigración suiza de finales del siglo XIX y de principios del siglo XX en nuestro país. Se destaca el acervo fotográfico de los descendientes de Lorenzo Guller, ingeniero de origen suizo alemán que sumó, a su trabajo pionero, su labor fotográfica. De los archivos familiares se han seleccionado más de 70 tomas que dan cuenta del proceso sociohistórico en los nuevos territorios. Las imágenes en exhibición representan un valioso aporte para el imaginario visual argentino.
Inauguración: jueves 26 a las 19 h.

Horario de las exposiciones: martes a viernes de 13 a 19 h. Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 h. Lunes cerrado. Entrada general \$30. Miércoles gratis. Bono contribución: \$10. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes con acreditación, personas con discapacidad más un acompañante, colegios públicos: gratis todos los días.

Actividades:

XXII Temporada Musical 2018

La sede del Palacio Noel del MIFB se convirtió en uno de los espacios más reconocidos en la Ciudad de Buenos Aires para la música de cámara. Si bien se programan ciclos de temáticas variadas, se resalta la labor realizada en la difusión de los repertorios de música antigua y, en especial, los del período barroco.

Programación:

Sábado 14 a las 19 h.

Concierto de música de Cámara del Siglo XX, a cargo del Ensamble Tempus.

Domingo 15 a las 19 h.

Concierto "Atardeceres líricos", clásicos de la Ópera. Dirección y piano: Julia Inés Manzitti.

Viernes 20 a las 19 h.

Concierto "Música Latinoamericana y Argentina" de guitarra clásica, a cargo de Gabriel Paulochenka.

Sábado 21 a las 19 h.

Concierto de barroco italiano y francés a cargo del dúo Mattea Musso (mezzosoprano italiana) / Federico Ciancio (arpa barroca).

Domingo 22 a las 19 h.

"Federico y la Luna" (Performance lírico-teatral)

Canciones y poemas de amor y muerte de Federico García Lorca.

Carlos Ullán, tenor; Alberto González, actor cantante; Juan Pablo Santocono, piano.

Viernes 27 a las 19 h.

Concierto de piano - Ciclo Jóvenes Músicos Argentinos.

Dirección artística de la Maestra Susana Kasakoff.

Sábado 28 a las 19 h.

Concierto de Música de Cámara.

Ayelén Regalado - Soprano / Tamara Benítez – Piano.

Domingo 29 a las 19 h.

Concierto del Ensamble de Clarinetes de la Provincia de Buenos Aires.

Directora: Julieta Ugartemendia.

Acceso a la sala con la entrada general del Museo \$30. Bono contribución \$10. Adquiriendo el bono se colabora activamente con el desarrollo de las Temporadas Musicales del MIFB. No se realizan reservas. Estricto orden de llegada. Capacidad de la sala: 120 espectadores.

El Regreso del Maestro Pentagrama Volumen III



Domingos 22 y 29 a las 15 h.

Espectáculo para niños y no tan niños, en tono de clown, con música reversionada sobre un repertorio de canciones populares de María Elena Walsh cantadas y ejecutadas con instrumentos en vivo. Entre las canciones se incluyen "La Reina Batata", "El Mono Liso", "Canción del Té", "El Brujito de Gulubú", entre otras.

Género: Comedia Infantil. Duración: 50 minutos. Público: Para toda la familia. Producción: Marcelo Canan. Dirección: Osvaldo Tesser. Asistencia de dirección: Marco Riccobene. Actor: Mariano Motto. Actriz: Marina Giusto. Actriz: Inga Savtistkaya.

El Maestro Pentagrama es un maestro de música muy especial, divertido y ferviente amante de las artes. Con sólo una seña hace aparecer de los lugares más inverosímiles un mundo de sonidos fantásticos y melodiosos. En ese mundo él vive muy feliz hasta que un día recibe, por recomendación de una vecina, a una joven que es todo lo contrario al Maestro. Así comienzan sus clases que son un verdadero desastre por los equívocos de la aprendiz. Es en dichas clases donde, a través del juego, el público interacciona y se vincula con la emoción de la música.

Entrada general \$30. Bono contribución \$10. Adquiriendo el bono contribución se colabora activamente con el desarrollo de las Temporadas Teatrales del MIFB.

Llega a los jardines del Museo: PUNKIDS!



Actividad a beneficio de la Asociación Amigos del Museo Fernández Blanco (AMIFEB).

Miércoles 25 a las 15 h.

Rondas musicales para chicos desde muy chiquitos hasta 9 años para que vengan a cantar, bailar, hacer pic nic y divertirse mucho en nuestros jardines con sus mamás, papás, tíos, abuelos y los que quieran. En el Jardín del Palacio Noel.

Bono Contribución AMIFEB por familia: \$ 200.

Visita guiada para público general:

Miércoles 18 y 25 a las 14 h.

Ayres de Arte Arroyo

Visita guiada recorriendo los alrededores del Museo Fernández Blanco. Itinerario: MIFB, calle Arroyo desde Carlos Pellegrini hasta Esmeralda, recorriendo los frentes de galerías de arte, edificios con valores patrimoniales, espacios públicos simbólicos y casas de anticuarios, finalizando con un paseo por los jardines del museo y el acceso a las salas de exhibición.

Se requiere inscripción previa al mail: mifb.turismocultural2@gmail.com

Arancel: \$ 30 entrada Museo + \$50 Bono.

- Sede CASA FERNÁNDEZ BLANCO (Hipólito Yrigoyen 1420)

Exposiciones:

Había Una Vez... Muñecas Antiguas (1870-1940)

Colección de Mabel y María Castellano Fotheringham, de muñecas de más de 200 piezas y cientos de accesorios, que incluyen las firmas más importantes de maestros jugueteros franceses y alemanes del período de mayor florecimiento de la industria juguetera europea: 1845. En Planta Baja.

Imágenes de la niñez en 8 décadas

Fotografías. Donación Maud De Ridder (Colección MIFB).

Curadores: Diego Guerra y Patricio López Méndez.

En la Sala Donaciones, se exhibe una pequeña muestra del legado De Ridder, que da cuenta de las prácticas fotográficas de la niñez y diversos tópicos a ella asociados, durante los años 1860 a 1940. En Planta Baja.

Estamos Invitados...

Vajillas de porcelana de Francia, Alemania, Inglaterra e Italia que muestran el afán coleccionista de Isaac Fernández Blanco y la generosidad de los sucesivos donantes: Paulina Harari, Manuel Mujica Láinez, Alicia Jurado, Alberto Cozzani y Carlos Goñi. Estaban diseñadas más para su exhibición que para el consumo diario, salían de su marco de contención en ocasiones especiales, se repartían desgajadas e incompletas a sus herederos y, finalmente, fuera de su tiempo y de las modas, su periplo terminaba en los museos.

¿Cuánto tiempo es para siempre?

En el marco de la exposición "*Estamos invitados...*", el Colectivo PIC - Mariano Alonso, Andrea Burcaizea, Nadina Maggi y Gustavo Nasso presentará obras inéditas en pequeño formato y una realizada por los cuatro en conjunto. La propuesta pretende generar una lectura contemporánea que dialogue con la Casa Fernández Blanco y sus colecciones de los siglos XIX y comienzos del XX.

Inauguración: sábado 21 a las 12 h.

Máquinas de maravilla

En el marco de la *Exhibición de la Colección de Patrimonio permanente del MIFB - Artes Aplicadas de los siglos XIX y XX*, se exhibe un muñeco autómatas fumador, que perteneció a Oliverio Gironde. *El negro fumador*, donado por la sobrina de Norah Lange, Susana Lange, es una curiosa pieza de fines del siglo XIX, fabricada por la firma francesa Jean Roullet y su yerno Ernest Decamps, famosa firma juguetera de París. La pieza fue restaurada por el equipo de conservación de textiles del museo y la colaboración del maestro relojero Juan Pablo Tonelli. También se suma a la colección de muñecas antiguas la primera muñeca *Marilú* fabricada en Argentina, cuando la firma de Adriana Larguía no pudo seguir importando de Alemania este juguete en 1939, al estallar en Europa la 2ª Guerra Mundial, donada por Eduardo Pérez del Lago. En Planta Baja.

Inauguración: sábado 21 a las 12 h.

Horario de las exposiciones: Martes a viernes de 12 a 18 h. Sábados y domingos de 11 a 17 h.

Entrada General: \$30. Bono contribución: \$10. Miércoles gratis. Bono contribución: \$10.

Menores de 12 años, jubilados y estudiantes con acreditación, personas con discapacidad más un acompañante, colegios públicos: gratis todos los días.

Visita guiada:

Viernes 20 y 27 a las 15 h.

Ayres de Arte Av. De Mayo

Itinerario: Casa FB y Av. de Mayo desde la Plaza del Congreso hasta Cerrito, edificios con valores patrimoniales y espacios públicos. Esta visita incluye la entrada a las salas de la Casa FB. Se requiere inscripción previa al mail: mifb.turismocultural2@gmail.com

Arancel: \$ 30 entrada Museo + \$50 Bono contribución Asociación Amigos del MIFB.