**Enrique Arturo Diemecke**

**Director de orquesta**

El compositor y director mexicano Enrique Arturo Diemecke es Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, la Orquesta Sinfónica de Flint en Estados Unidos y la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional en México. Ha sido Director Titular de 11 orquestas incluyendo la Orquesta Sinfónica Nacional (México), Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Filarmónica Nacional de Montpellier, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Sinfónica de Long Beach y Filarmónica de Auckland. Ha dirigido algunas de las orquestas más importantes del mundo, incluyendo la Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de San Francisco, Sinfónica Nacional de Washington, Sinfónica de la BBC de Londres, Orquesta Filarmónica Real, Orquesta Nacional de Francia y Orquesta Real de la Haya, entre muchas otras.

Entre 1984 y 1990, fue Director Artístico de la Ópera de Bellas Artes de México, donde condujo más de 20 producciones. En 2007 dirigió *Werther* en el Teatro Colón y en 2009 *El* *juglar* *de* *Notre-Dame* en Montpellier, con el tenor Roberto Alagna.

Ha sido galardonado con el prestigio Gran Prix de l'Académie du Disque Lyrique en varias ocasiones y nominado para el premio Grammy Latino. Ha grabado música con las principales discográficas, incluyendo Sony, Deutsche Grammophon, Lyric, Dorian y EMI.

En 2017 el maestro Diemecke realiza la decimoprimera temporada como Director Musical de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, y fue nombrado Director General Artístico y de Producción del Teatro Colón. También comienza la vigesimoctava temporada como Director Musical de la Orquesta Sinfónica de Flint en Estados Unidos.

Además de ser un fiel promotor de los compositores latinoamericanos en el mundo, el maestro Diemecke es un reconocido compositor. Su más reciente obra, el concierto para marimba y orquesta *Fiesta Otoñal*, fue estrenada con gran éxito en Rusia, Argentina, México, Colombia, Italia, España, Estados Unidos, Eslovaquia, Perú y Brasil.