

MESA DE CONTROL PARA BÁSQUET

Cultura institucional como marco de la innovación

Aspectos del contexto institucional

- A. Breve descripción de la escuela: jornada, antigüedad de la escuela, cantidad de docentes / profesores por cargo, cantidad de alumnos por clase, modalidad de trabajo (con evidencias).
- B. Aspectos que favorecieron el desarrollo de la experiencia.
- C. Aspectos que obstaculizaron el desarrollo de la experiencia.

Historia de la Escuela de Adultos y Adolescentes República de Colombia:

El 25 de julio de 1911 comienza a funcionar la escuela, en el local de las calles Maza y Salcedo, con el nombre de Escuela Nocturna N° 4 C.E. 6°. La fundación fue autorizada el 19 de septiembre de 1911 y se creó para alumnas obreras.

En marzo de 1943, se traslada al cómodo y nuevo local ubicado en Juan de Garay N° 3972. El 20 de julio de 1943, el establecimiento incorpora su nombre “República de Colombia”.

A partir del 7 de junio de 1957 pasa a ser Escuela N° 5 DE 6° con la siguiente distribución de:

- Cursos Primarios 1°, 2°, 3°, 4° y 5°.
- Ciclo de materias de Orientación Comercial; Prácticas de Escritorio, Dactilografía, Inglés y Taquigrafía.
- Ciclo de materias de Labores Femeninas; Labores, Corte y Confección, Bordado a Máquina 1° C y 2° C.
- Inglés 1°, 2° y 3° año e Inglés Infantil 1° 2° y 3° año.

A partir de 1980 la escuela pertenece a la Dirección Nacional de Educación del Adulto.

En 1981, la escuela que funcionaba como N° 5 DE 6°, recibe la misma denominación que la Escuela diurna: “Escuela N° 26 DE 6° de Adultos” sita en Garay 3972.

El 15 de febrero de 2011, toma posesión como directora titular de la Escuela N° 26 DE 6° por ser ganadora de Concurso de Ingreso la Sra. Valeria Jacqueline Marraffa quien continúa hasta la fecha.

Situación Geográfica de la Escuela N° 26 DE.6 República de Colombia:

La escuela se ubica en el barrio de Boedo, sobre la Av. Garay 3972; a pocas cuadras de Av. La Plata, Av. Pavón y Av. Boedo. El barrio de Boedo está comunicado con el resto de la Ciudad gracias a numerosas líneas de colectivo (4, 7, 15, 23, 65, 75, 85, 112, 115, 128, 134, 160) que llegan a las inmediaciones de la escuela, y la línea E del Subte (estaciones Boedo y Av. La Plata), cercanas a la escuela, facilitando el acceso óptimo al establecimiento desde distintos barrios: Constitución, Parque Patricios, Nueva Pompeya, Villa Lugano, Villa Soldati, Bajo Flores, Parque Chacabuco y algunos barrios de la provincia de Buenos Aires.

En la zona predominan las casas bajas, también casas de departamentos, edificio torres sobre la calle Inclán (solo a tres cuadras de la institución), numerosos negocios, sindicatos y clubes de barrio.

Planta funcional:

La planta funcional está compuesta por una directora y una maestra secretaria que conforman el Equipo de Conducción.

El Equipo de Ejecución está conformado por cuatro docentes de Nivel Primario. De acuerdo al

nuevo Diseño Curricular para la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos se trabaja en pareja pedagógica, es por eso que hay dos grupos de Multiciclo.

La institución ofrece Cursos Especiales con diversas orientaciones como ser: artística, capacitación laboral, idioma extranjero, del ámbito de la informática, etc., contando con ocho maestros de cursos de Materias Especiales (Computación y Tecnologías Digitales, Inglés, Folklore, Peluquería y Electricidad).

Sobre el proyecto “Mesa de control para básquet”:

El proyecto fue diseñado conjuntamente entre el Maestro Especial de Electricidad de la escuela, Germán Gaitán, y el profesor instructor de básquet, Guillermo Lawler, del Club Estrella de Boedo, Club Social y Deportivo barrial, situado en la calle Constitución 4151 en la zona de Boedo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El Club tiene Básquet desde los 5 años en escuelita hasta llegar a los adultos de primera división. Dicha disciplina está realizada en función social y muchas veces los distintos integrantes no pueden hacerse cargo de la cuota por razones económicas de las familias.

Los alumnos del curso querían colaborar con el Club. Construyeron una “Mesa de control con señalización de límite de falta y posición de pelota” colocando los controles del tablero de puntos y tiempo.

Esto brindó una ayuda social y material al Club Social y Deportivo Estrella de Boedo y sirvió para fortalecerse como personas y como grupo.

Como en el curso hay alumnos que hacen carpintería de obra, eso facilitó el armado de la mesa con la utilización de sus propias máquinas.

Fue un obstáculo para la realización del proyecto el tema monetario ya que necesitábamos madera, pintura, elementos eléctricos y mecánicos que íbamos a usar. El club hizo una feria del plato, rifas de bajo costo y también donaciones para poder comprar los materiales. Luego el profesor Germán Gaitán compró parte de los elementos electrónicos y con parte de elementos en desuso se pudo lograr armar la mesa.

El segundo obstáculo fueron las herramientas y estructuras del taller y el lugar físico donde hacer la mesa de control. Con la colaboración del Instituto La Salette, los alumnos y el profesor, se logró conseguir las herramientas necesarias para la confección.

Justificación de la experiencia

¿Por qué se hizo? ¿Qué necesidad o problema viene a resolver? Descripción de la situación inicial.

Se hizo porque como escuela queríamos ayudar a una entidad de índole social, ya que los clubes de barrio son aquellos que integran a los chicos de la calle. El club Estrella de Boedo, a pesar de no estar en buenas condiciones económicas, intenta mejorar la calidad de vida de muchos chicos y adolescentes.

La mesa de control de Básquet debía repararse. El proyecto se conversó con los alumnos del Curso de Electricidad, previa articulación con el entrenador Guillermo Lawer. En forma unánime se decidió hacer este proyecto que nos hace mejores como comunidad educativa y sociedad.

Objetivos y destinatarios de la experiencia

El proyecto consiste en la modernización y la mejora de la iluminación y control de los tableros de puntos, tiempos de tenencia de pelota y tiro aro 24seg, número de faltas, tiempo de cada

período y tiempo de partido.

En cuanto al alumno, el objetivo era lograr que los alumnos tuvieran el conocimiento de los elementos tecnológicos utilizados actualmente y el nivel de práctica para que pudieran desarrollarse profesionalmente con toda seguridad.

Marco conceptual / de referencia

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

En el marco de referencia curricular de la EDJA (resoluciones federales 118/10 y 254/15) y los documentos curriculares que ha elaborado la Ciudad, la educación de jóvenes y Adultos se preocupa por el desarrollo de las capacidades de los estudiantes que asisten a las escuelas primarias de adultos. Enfoque que permite a los sujetos problematizar su propia realidad y reflexionar acerca de las alternativas de solución a través de proyecto de acción colectivo.

En este sentido, el punto de partida del docente es la problematización del conocimiento, es decir, crear situaciones problemáticas que permitan poner en diálogo los saberes previos de los estudiantes y los conocimientos que la escuela decide promover. Para ello se elaboran proyectos que pueden articularse con los objetivos de otras instituciones que forman parte del contexto, la realidad y los intereses de los estudiantes.

Ámbito de mejora o innovación

- Coordinación y mejora de la enseñanza.
- Fortalecimiento y mejora de los aprendizajes.
- Introducción de nuevas tecnologías para mejorar los aprendizajes en una o varias áreas.
- Integración y trabajo conjunto con la comunidad (familias y/u otras organizaciones).

Aprendizajes sobre los que se enfoca la experiencia

Contenidos curriculares y/o extra-curriculares que contempla

Se describe los métodos y temas desarrollados durante la confección del proyecto

Fue expresado más arriba.

MÉTODOS	CONTENIDO	TEMA
Explicación verbal, apelando al recuerdo de efectos físicos ya observados para compararlo mediante el empleo de dibujos en el pizarrón	Teoría atómica	Materia, Molécula y Átomo.
Mediante la comprobación, determinar la relación lógica entre los parámetros llegando así a las fórmulas matemáticas.	Corriente eléctrica, Tensión eléctrica, Resistencia eléctrica, Potencia eléctrica	Definición, símbolos, unidades de medida.
Mediante la comparación, determinar la relación lógica entre los parámetros llegando así las fórmulas matemáticas.	Ley de Ohm y leyes de Kirchoff	Sus formas y cálculo.
Uso del pizarrón, muestra de distintos tipos de materiales y uso de	Conductores y aislantes	Diferenciación y límites de cada uno.

la memoria visual, dictado de apuntes para la carpeta del alumno.			
Uso del pizarrón, muestra de distintos tipos de materiales y uso de la memoria visual, dictado de apuntes para la carpeta del alumno. Armado de una fuente regulable de corriente continua.	Fuentes de energía	Corriente continua y alterna.	
Muestra de folletos y materiales existentes, complementando con pizarrón, explicación verbal y dictado de apuntes para la carpeta del alumno	Materiales eléctricos de usos domiciliarios	Tipo, calidades y utilidades.	
Muestra de ejemplos de modos y formas. Práctica del alumno con material previsto para el fin.	Conexiones	Pelar, empalmar y aislar conexiones.	
Práctica con soldadores tubulares y vesubio de 30w, 45w, y 100w, utilizando estaño con decapante incorporado y resina. Dictado de apuntes para la carpeta del alumno.	Soldadura	Soldado de empalmes con cobre y terminales.	
Visualización con la lámpara de prueba y cálculos matemáticos de valores de resistencia	Conexiones en serie y paralelo	Cálculos de valores de circuitos	
Uso del pizarrón, muestra de distintos tipos de materiales y uso de la memoria visual, dictado de apuntes para la carpeta del alumno.	Leyes de Kirchhoff	Tensiones, corrientes en circuitos y de uso domiciliario	
Dibujo y análisis del funcionamiento de circuitos de uso domiciliario.	Símbolos	Circuitos de uso domiciliario	
Uso del pizarrón, muestra de distintos tipos de materiales y uso de la memoria visual, dictado de apuntes para la carpeta del alumno. Realización de trabajos práctico: Fuentes de CC regulable.	Fuentes de Energía Eléctrica	Exposición sobre corriente eléctrica continua y alterna (monofásica como trifásica) factor de potencia. Fuentes de energía, red de distribución de C.A. transformación de C.A. a C.C.	
Uso del pizarrón, muestra de distintos tipos de materiales y uso de la memoria visual, dictado de apuntes para la carpeta del alumno.	Reutilizar reciclar y renovar	Conocimientos del funcionamiento de los componentes elementales para la conexión y reciclando de materiales en desuso.	

		Realización y comprobación de energías sustentables para el medio ambiente	
Explicación verbal y mediante el uso del pizarrón.	Tecnología LED	Consumos, tipos, potencia, etc	

Actores y roles involucrados y funciones de cada uno

Los actores involucrados en la confección de la mesa son:

- Los alumnos: realizan el trabajo de la confección y realización de la instalación de la mesa siguiendo un patrón de trabajo de acuerdo a lo pedido por el club.
- El docente: interpreta lo pedido por el club y el entrenador, dándole las consignas a los alumnos, buscando los contenidos a desarrollar y los distintos alcances para realizar el trabajo requerido.
- El entrenador y el ayudante: Actores participantes desde la organización barrial. Fueron los encargados de organizar la recaudación de fondos para llevar a cabo el proyecto y buscaron la mesa una vez terminado.
- El club ESTRELLA DE BOEDO: beneficiario directo del proyecto.

Recorrido de la experiencia y cronograma implementado

Etapas reales:

- A. De inicio: cuándo se fue planificando la experiencia
- B. De desarrollo: cómo se llevó a cabo, las técnicas empleadas, los cambios que se suscitaron sobre la marcha
- C. De finalización o cierre

En febrero de 2018, desde la Supervisión se planteó "Conocer el Contexto y que nos conozcan", es así que mientras recorríamos, volanteando las calles de alrededor de nuestra escuela para dar difusión de las actividades que en ella se ofrecen, nos contactamos con el Club Estrella de Boedo y de ahí surgió la posibilidad de realizar este proyecto.

Técnicas empleadas: conexión de cables, cableado, explicación y colocación de tira de LEDs de 12v, llaves de un punto y llave combinación.

Los cambios sobre la marcha: la fuente de PC se rompió por un cortocircuito por soldadura, el térmico del toma múltiple estaba usado y muy sensible, por eso, se cambió.

Hacia el final del proyecto, tuvimos muchos días de humedad y la pintura no se secaba entonces no podíamos trabajar porque se pegaba. Tuvimos que acelerar el secado en la estufa o con un calientador.

Cuando se terminó, fue muy emocionante el día que los chicos vinieron a buscar la mesa de control. Se pudo ver todo el trabajo y la felicidad de haber hecho algo con nuestros conocimientos que permitiera mejorar en un aspecto muy puntual la práctica del deporte en el club barrial.

Espacios y tiempos en los que se desarrolló

- Taller del Curso de Electricidad.
- Duró cuatro semanas.

El lugar físico donde funciona el curso es el aula de 4to grado de la escuela primaria. Por eso,

antes de retirarnos debíamos guardar todo para dejar el aula en condiciones.
El pintado se hacía los días viernes dentro del lugar para que se secase el fin de semana.

Recursos materiales y tecnológicos utilizados

- Maderas MDF (placa) para la mesa
- Tornillo punta aguja
- Cola del carpintero
- Grampas
- L (eles)
- Ruedas de 10 cm diámetro
- Ficha macho 220 v (enchufe)
- Fuente de cc de PC
- Cable de 0,75 o 0,5 mm²
- Cable tipo taller de 3x1mm² más toma múltiple con corte térmico
- 5 Tiras de leds de color rojo
- Acrílico rojo
- Tubo de leds para iluminar
- Estaño, soldador tubular, cinta aisladora
- Termo contraible

Resultados de aprendizaje

Aprendizajes curriculares y/o extracurriculares

Presentación de los resultados en términos de logros previstos e imprevistos. Utilizar evidencia empírica.

Pese a las dificultades presentadas siempre pudimos avanzar y así lograr la culminación de este proyecto.

Fue una experiencia enriquecedora para el docente y grupo de alumnos.

Los aprendizajes curriculares, fueron enumeramos en el enfoque de la experiencia.

Los aprendizajes extracurriculares fueron el armado de la estructura en madera, el pintado, el calado para colocar las teclas, el armado de flechas y dentro de las placas de acrílico (pegado y ensamblado), y cálculo de peso para colocación de ruedas. Estas actividades se pudieron realizar mediante los saberes previos de los alumnos. Esto sirvió para incorporar y nutrirse de nuevos conocimientos a todo el grupo.

De acuerdo los resultados en términos de logros previstos e imprevistos: el armado de la flecha se realizó de acuerdo a la experiencia de ir al club e ir probando si la señalización se veía en todos los lugares de la cancha; eso es muy importante. Además de la corrección con los controles de los tableros de puntaje de acuerdo a la comodidad de las personas que se dedican a escribir en las planillas y realizar el control.

Logros del proyecto

Aspectos/ situaciones que mejoraron gracias al desarrollo de la experiencia.

- Unión del grupo, escucha atenta, trabajo en conjunto.
- Mejora sobre la marcha del trabajo.
- Buena predisposición para realizar este proyecto.
- Entusiasmo y felicidad al ver un trabajo terminado hecho para mejorar algo del otro.

Innovaciones pedagógicas o buenas prácticas de la experiencia

En mayor medida, la innovación es el resultado de acciones preestablecidas; se orienta hacia

una adaptación flexible, hacia la experimentación, hacia el cambio guiado.

La innovación en clase es hacer una clase más participativa y mediante el compromiso social hace tener un trabajo en grupo para poder entender y comprender los contenidos.

Aprendizaje de la experiencia

Al repetir la experiencia, ¿qué cosas haríamos diferente? ¿Qué consejos le daríamos a quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas?

1. Comprar todo el material conjuntamente y no por partes.
2. Lugar para trabajarlo (taller, aula)

Aprendizajes de la experiencia que pueden ser generalizados a otros aspectos del trabajo y de la vida:

1. Definir con la mayor nitidez posible el punto final que quieres alcanzar. Esto incluye tanto elementos del propio objetivo del proyecto como otro tipo de detalles, tales como el lugar en el que te imaginas que estarás, el momento en el que estarás, cómo te sentirás y todo lo que se te ocurra. Cuantos más detalles imagines, mejor.
2. Una vez definido ese punto final, pregúntate: “¿qué he tenido que hacer para llegar hasta aquí?”
3. Una vez que tengas la respuesta a la anterior pregunta, vuelve a hacerla: “¿qué he tenido que hacer para llegar hasta aquí?” El camino de cada persona es completamente diferente.
4. Continúa haciéndote esta pregunta hasta que llegues a un objetivo que puedas abarcar ya mismo. En el ejemplo anterior, Algunas veces, los caminos de objetivos progresivos que te encontrarás serán más cortos y otras veces serán más largos. Lo importante es que, gracias a esta técnica, ya tienes un camino que seguir para alcanzar el objetivo de un proyecto. Tu proyecto.

Proyección inmediata del proyecto

Este proyecto fue un trabajo puntual para cubrir una necesidad del Club Social Estrella de Boedo. De cualquier forma, nos gustaría seguir aprendiendo de manera práctica, aplicando los conocimientos a situaciones puntuales que sean útiles para la comunidad

DATOS INSTITUCIONALES

Nombre: Escuela de Adultos y adolescentes Nº 26 “República de Colombia” D.E. 6

Dirección postal: Avda. Juan de Garay 3972 - C.A.B.A.

Teléfono: 4921-0566

Horario: 18 a 21 Hs

e-mail: deaa_ep26de6@bue.edu.ar

Página web: www.escuela26de6adultos.wordpress.com

Facebook: Escuela 26 De 6 Adultos

Distrito escolar: 6

Sector: 2